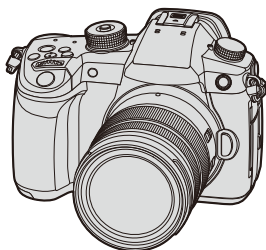


Panasonic®

Navodila za uporabo <Celoten vodič>

Digitalni fotoaparati

Model št. **DC-GH5M2**



LUMIX

Pred uporabo tega izdelka natančno preberite ta navodila.

DVQP2464ZA
F0521MZ0

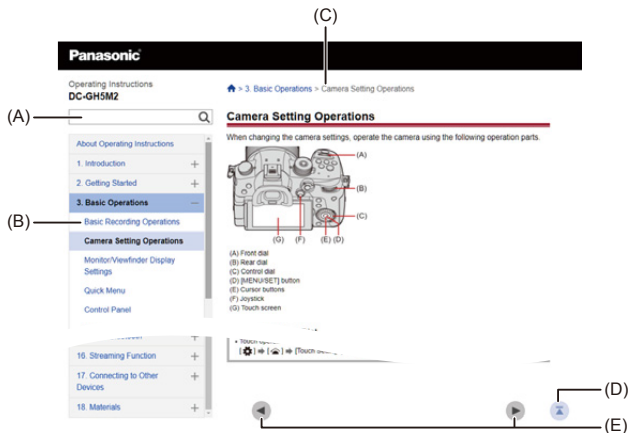
O navodilih za uporabo

Ta dokument, "Navodila za uporabo <Celoten vodič>", vsebuje podrobne razlage vseh funkcij in delovanja fotoaparata.

❖ Kako uporabljati <Celoten vodič> (HTML)

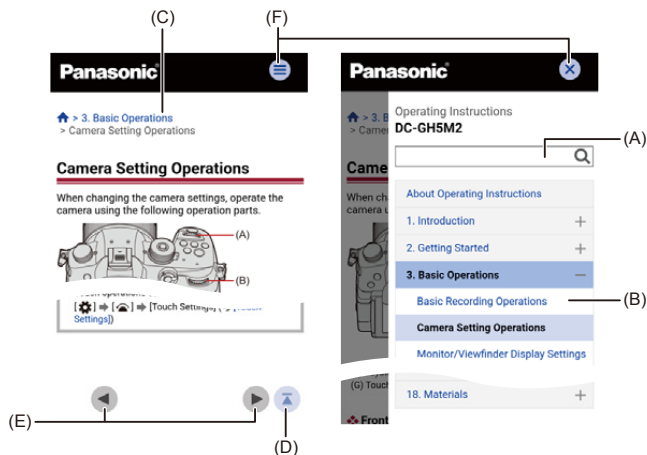
Prikaz na osebnem računalniku

Primer: Prikaz v angleščini



Prikaz na pametnem telefonu

Primer: Prikaz v angleščini



(A) Iskalno polje

Vnesite izraz za iskanje in pritisnite [Q].

Če vnesete več iskalnih izrazov, ločenih s presledki, lahko najdete strani, ki vključujejo vse iskalne izraze, ki ste jih vnesli.

Ne razlikuje med velikimi in malimi črkami ali med eno- in dvobajtnimi znaki.


(B) 'Vsebina'

Strani z opisom se odprejo, ko pritisnete naslove.

Uporabite [+]/[-], da odprete in strnete 'Vsebino'.

(C) Navigacijska sled (Breadcrumbs)

Označuje lokacijo trenutno odprte strani.

Pritisnite [, da se vrnete na prvo stran.

(D) Gumb 'Nazaj na vrh'

(E) Gumb 'Pokaži prejšnjo stran' / Gumb 'Pokaži naslednjo stran'

(F) Gumb 'Pokaži vsebino' / Gumb 'Zapri vsebino'

Ko prikazujete na pametnem telefonu, pritisnite [☰], da prikazete 'Vsebino'.

Pritisnite [✕], da zaprete 'Vsebino'.

❖ Simboli, uporabljeni v tem dokumentu

Črne ikone prikazujejo pogoje, v katerih je te mogoče uporabiti, sive ikone pa pogoje, v katerih jih ni mogoče uporabiti.

Primer:

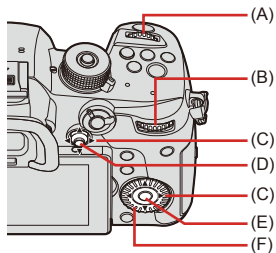
Slike/Video posnetki









Način snemanja



Operacijski simboli



(A)		Sprednji izbirnik
(B)		Zadnji izbirnik
(C)		Smerna tipka gor/dol/levo/desno ali Krmilna palčka gor/dol/levo/desno
(D)		Pritisnite sredino krmilne palčke
(E)		Gumb [MENU/SET] (Meni/Nastavi)
(F)		Kontrolni izbirnik

- V razlagah se uporabljajo tudi drugi simboli, kot so ikone na zaslonu fotoaparata.
- Ta dokument opisuje postopek izbire elementov menija, kot sledi:
Primer) Nastavite [Picture Quality] (Kakovost slike) v meniju [Photo] (Fotografija) ([Image Quality] (Kakovost slike))



⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Picture Quality] (Kakovost slike) ⇒

Izberite [STD.] (Standardna)

- Slike in ilustracije, uporabljene v tem dokumentu, so namenjene razlagi funkcij.
- Opis v tem dokumentu temelji na zamenljivem objektivu (H-ES12060).

Vsebina

O navodilih za uporabo 2

1. Uvod 18

Pred uporabo.....	19
Standardna oprema.....	22
Objektivi, ki jih lahko uporabite.....	25
Spominske kartice, ki jih lahko uporabite.....	26
Imena delov.....	29
Fotoaparata.....	29
Objektiv.....	37
Prikazi iskala/zaslona.....	39

2. Kako začeti 41

Namestitev ramenskega traku.....	42
Polnjenje baterije.....	44
Polnjenje s polnilcem.....	45
Vstavljanje baterije.....	48
Vstavljanje baterije v fotoaparata za polnjenje.....	50
Uporaba fotoaparata ob napajanju (napajanje/polnjenje).....	54
Obvestila glede polnjenja/napajanja.....	56
[Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo).....	58
Vstavljanje kartic (opcijsko).....	60
Formatiranje kartic (inicializacija).....	63
Nameščanje objektiva.....	64
Nameščanje senčila objektiva.....	67
Prilagajanje smeri in kota zaslona.....	70
Nastavitev ure (Ob prvem vklopu).....	71
Nastavitev ure.....	71

3. Osnovno delovanje 75

Osnovne funkcije snemanja	76
Kako držati fotoaparat	76
Snemanje	78
Izbira načina snemanja	80
Funkcije nastavitev fotoaparata	81
Nastavitve prikaza zaslona/iskala	86
Nastavitve iskala	86
Preklapljanje med iskalom in zaslonom	87
Preklapljanje med informacijami na zaslonu	89
Hitri meni	92
Nadzorna plošča	94
Metode upravljanja menija	96
Upravljanje menija	96
[Reset] (Ponastavi)	101
Inteligentni samodejni način	102
Snemanje s funkcijami zaslona na dotik	109
AF na dotik/Sprožilec na dotik	109
AE na dotik	112

4. Snemanje slik 114

[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)	115
[Picture Size] (Velikost slike)	116
[Picture Quality] (Kakovost slike)	117
[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)	119
[Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke)	121
[File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke)	124

5. Izostritev/Povečava 125

Izbira načina izostritve	126
Uporaba AF	128
[AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))....	133
Izbira načina AF	136
[Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali)	139
[Tracking] (sledenje)	144
[225-Area] (225-območje)	146
[Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)/[Zone (Square)] (Kvadratna cona)/[Zone (Oval)] (Ovalna cona)	147
[1-Area+] (1-Območje+)/[1-Area] (1-Območje)	150
[Pinpoint] (Točka)	153
[Custom1] (Po meri 1) do [Custom3] (Po meri 3)	156
Premikanje AF območja	159
Premikanje AF območja z dotikom	162
Premikanje AF območja s sledilno tablico	164
[Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/ Vodoravno)	167
Snemanje z uporabo MF	168
Snemanje s povečavo	175
Ekstra Tele konverzija	177
[Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem)	181

6. Način/Zaslonka/Stabilizator slike 182

Izbira načina fotografiranja	183
Zajem zaporednih slik (Burst)	185
6K/4K fotografiranje	191
Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke	198
Popravljanje slik po snemanju (Dodelava po snemanju)	201
Funkcije pri izbiri slik	203

Snemanje z izostritvijo po snemanju (Post-Focus)	208
Izbira točke izostritve za shranjevanje slike	212
Zlaganje izostritve	214
Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih	217
Snemanje z animacijo Stop Motion	222
Videoposnetki s časovnimi presledki/animacijo Stop Motion.....	226
Snemanje s samosprožilcem.....	228
Kadriranje (Bracket Recording)	232
[Silent Mode] (Tihi način).....	240
[Shutter Type] (Vrsta zaslone).....	241
Stabilizator slike.....	244
Nastavitve stabilizatorja slike	247
7. Merjenje/Osvetlitev/ISO občutljivost	252
[Metering Mode] (Način merjenja)	253
Način Program AE.....	254
Način AE prednostne vrednosti zaslone.....	258
Način AE prednostne hitrosti zaklopa.....	261
Način ročne osvetlitve	264
Način predogleda	268
Kompenzacija osvetlitve	270
Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE)	272
ISO občutljivost	274
8. Ravnovesje beline/Kakovost slike	278
Ravnovesje beline (WB).....	279
Prilaganje ravnovesja beline	284
[Photo Style] (Stil fotografije).....	286

[Filter Settings] (Nastavitve filtra)	294
[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)	303

9. Bliskavica 304

Uporaba zunanje bliskavice (opcijsko)	305
Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe	306
Nastavljanje bliskavice	309
[Flash Mode] (Način bliskavice)	310
[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitve bliskavice)	312
[Flash Adjust.] (Nastavitve bliskavice)	314
[Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice)	316
[Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)	317
Snemanje z uporabo brezžične bliskavice	318

10. Snemanje videoposnetkov 325

Snemanje videoposnetkov	326
Snemanje videoposnetkov	326
Kreativni video način	331
Nastavitve osvetlitve za snemanje videoposnetkov	332
Ločevanje nastavitve za snemanje videoposnetkov in slik	335
Nastavitve za snemanje videoposnetkov	336
[System Frequency] (Sistemska frekvenca)	337
[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)	338
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	339
[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)	349
Časovna koda	351
Nastavitve časovne kode	351
Uporaba AF (Video)	354
[Continuous AF] (Neprekinjeni AF)	335
[AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video))	356

Svetlost in barva videov.....	357
[Luminance Level] (Nivo svetlosti)	358
[Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)	359
Snemanje med nadzorom prevelike osvetlitve (Knee)	361
[ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)).....	363
Nastavitev avdia	365
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem).....	365
[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka).....	366
[Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka).....	366
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)	367
[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja).....	367
[Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)	368
[Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiva).....	369
Glavne pomožne funkcije	370
[SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti)	371
[WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)	372
[Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti)	376
[Zebra Pattern] (Zebra vzorec)	378
[Frame Marker] (Označevalnik sličic).....	380
Barvne črte/Testni ton.....	381
[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic).....	383
[Focus Transition] (Prehod izostritve).....	387
[Live Cropping] (Obrezovanje v živo).....	391
Log Snemanje	397
[V-Log L] nastavitve	397
[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL)	399
HLG videi.....	401
[Hybrid Log Gamma] nastavitve	402
[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG).....	405
Anamorfno snemanje	406

6K/4K Anamorfni (4:3) video	407
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)	408
[Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje)	411
[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)	413
[Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)	415
Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov	417
11. Povezovanje z zunanjimi napravami (video)	422
HDMI naprave (HDMI izhod)	423
Namestitev držala za kable	425
Izhod za slike prek HDMI	428
Kakovost izhodne slike HDMI (ločljivost/hitrost sličic)	430
Nastavitve za pretvorbo navzdol	430
Nastavitve izhoda HDMI	433
Oddajanje zaslona z informacijami fotoaparata prek HDMI	433
Oddajanje kontrolnih informacij v zunanji snemalnik	434
Oddajanje zvoka, pretvorjenega navzdol, v napravo HDMI	435
Oddajanje zvoka prek HDMI	435
Oddajanje povečanega prikaza pomoči za MF prek HDMI	436
Zunanji mikrofoni (opsijsko)	437
XLR adapter za mikrofona (opsijsko)	440
Slušalke	442
12. Predvajanje in urejanje slik	444
Predvajanje slik	445
Predvajanje videov	447
Pridobivanje slike	450
Preklapljanje med načina prikaza	451

Povečani prikaz	451
Prikaz sličic	453
Koledarsko predvajanje.....	455
Skupinske slike.....	457
Brisanje slik	459
[RAW Processing] (RAW obdelava).....	461
[Video Divide] (Razdelitev videoposnetka).....	468

13. Prilaganje fotoaparata 470

Funkcijski gumbi.....	472
Privzete nastavitve funkcijskih gumbov	473
Registracija funkcij funkcijskim gumbom.....	475
Uporaba funkcijskih gumbov.....	486
[Dial Operation Switch] (preklop funkcij izbirnikov).....	488
Registracija funkcij izbirnikom.....	488
Začasna zamenjava delovanja izbirnikov.....	490
Prilaganje Hitrega menija	491
Registracija funkcij v Hitri meni	491
Način po meri	499
Registracija v Način po meri	499
Uporaba Načina po meri	502
Piklic nastavitvev	503
Moj meni.....	504
Registracija v Moj meni.....	504
Uredi Moj meni.....	505
[Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata)	506

14. Vodnik po menjih 508

Seznam menija.....	509
--------------------	-----

[Photo] (Fotografija) Meni	519
[Photo] (Fotografija) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)).....	519
[Photo] (Fotografija) meni ([Focus] (Izostritev)).....	524
[Photo] (Fotografija) meni ([Flash] (Bliskavica)).....	526
[Photo] (Fotografija) meni ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije)))...	529
[Video] (video) Meni	535
[Video] (video) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))	535
[Video] (video) meni ([Image Format] (Format slike))	539
[Video] (video) meni ([Focus] (Izostritev))	541
[Video] (video) meni ([Audio] (Avdio))	543
[Video] (video) meni ([Others (Video)])	546
[Custom] (Po meri) Meni	549
[Custom] (Po meri) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))	550
[Custom] (Po meri) meni ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop))	554
[Custom] (Po meri) meni ([Operation] (Delovanje))	560
[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija)))	565
[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video)))	576
[Custom] (Po meri) meni ([IN/OUT] (V/Ven))	580
[Custom] (Po meri) meni ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo))	581
[Setup] (Nastavitve) Meni	584
[Setup] (Nastavitve) meni ([Card/File] (Kartica/Datoteka)).....	584
[Setup] (Nastavitve) meni ([Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz))	586
[Setup] (Nastavitve) meni ([IN/OUT] (V/Ven)).....	589
[Setup] (Nastavitve) meni ([Setting] (Nastavitev)).....	593
[Setup] (Nastavitve) meni ([Others] (Drugo))	595
[Playback] (Predvajanje) Meni	598
Kako izbrati sliko (slike) v meniju [Playback] (Predvajanje)	598
[Playback] (Predvajanje) meni ([Playback Mode] (Način predvajanja))	600
[Playback] (Predvajanje) meni ([Process Image] (Obdelava slike))	603
[Playback] (Predvajanje) meni ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije))	605
[Playback] (Predvajanje) meni ([Edit Image] (Uredi sliko))	606

[Playback] (Predvajanje) meni ([Others] (Drugo)).....	609
Vnos znakov	610

15. Wi-Fi/Bluetooth 611

Povezovanje s pametnim telefonom.....	613
Potek povezovanja s pametnim telefonom	613
Namestitev "LUMIX Sync".....	615
Povezovanje s pametnim telefonom (povezava z Bluetooth)	616
Povezovanje s pametnim telefonom ([Wi-Fi connection] (povezava z Wi-Fi)).....	623
Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom	630
[Remote shooting] (Oddaljeno snemanje)	632
[Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca)	635
[Import images] (Uvažanje slik).....	638
[Auto Transfer] (Samodejni prenos).....	640
[Location Logging] (Beleženje lokacije)	643
[Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje).....	645
[Auto Clock Set] (Samodejna nastavitve ure)	646
[Camera settings copy] (Kopiranje nastavitve fotoaparata)	647
Pošiljanje slik iz fotoaparata	648
[Smartphone] (Pametni telefon).....	652
[PC] (Osebni računalnik).....	656
[Printer] (Tiskalnik).....	660
Povezave Wi-Fi	662
[Via Network] (Preko omrežja)	663
[Direct] (Neposredno).....	667
Povezava z Wi-Fi z uporabo predhodno shranjenih nastavitve	669
Nastavitve za pošiljanje in izbira slik	672
Nastavitve za pošiljanje slik	672
Izbira slik.....	674
[Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) Meni	675

16. Funkcije pretakanja **677**

Pretakanje z uporabo pametnega telefona	678
Pretakanje z uporabo fotoaparata	680
Nastavitve pretakanja	683
Opombe, ko uporabljate funkcije pretakanja	687

17. Povezovanje z drugimi napravami **689**

Ogled na televizorju	691
Uvažanje slik v računalnik	695
Nameščanje programske opreme	697
Shranjevanje na snemalnik	699
Tethered Snemanje	700
Nameščanje programske opreme	701
Upravljanje fotoaparata iz računalnika	702
Tiskanje	703

18. Materiali **707**

Sistem dodatne opreme za digitalni fotoaparat	708
Uporaba opsijske dodatne opreme	710
Baterijsko držalo (opsijsko)	710
Daljinski upravljalnik sprožilca (opsijsko)	712
Držalo stativa (opsijsko)	713
AC adapter (opsijsko)/DC spojnik (opsijsko)	714
Prikazi zaslona/iskalnika	715
Snemalni zaslon	715
Predvajalni zaslon	729
Prikazi sporočil	734
Odpravljanje težav	737
Napajanje, baterija	737

Snemanje	738
Video	743
Predvajanje	744
Zaslon/Iskalnik	745
Bliskavica	745
Funkcija Wi-Fi	746
Televizor, računalnik, tiskalnik	749
Drugo	750
Opozorila za uporabo	751
Število slik, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljiv čas snemanja z baterijo	763
Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami	767
Seznam privzetih nastavitev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje.....	772
Seznam funkcij, ki jih je mogoče nastaviti v vsakem načinu snemanja	791
Specifikacije.....	798
Blagovne znamke in licence	810

1. Uvod

- Pred uporabo: 19
- Standardna oprema: 22
- Objektivni, ki jih lahko uporabite: 25
- Spominske kartice, ki jih lahko uporabite: 26
- Imena delov: 29

Pred uporabo

❖ Strojna-programaska oprema vašega fotoaparata/objektiva

Posodobitve strojne-programske opreme se lahko zagotovijo za izboljšanje zmogljivosti fotoaparata ali za dodajanje funkcionalnosti. Prepričajte se, da je vdelana programska oprema fotoaparata/objektiva, najnovejša različica.

Priporočamo uporabo najnovejše različice vdelane programske opreme.

- Če želite preveriti različico strojne-programske opreme fotoaparata/objektiva, priključite objektiv na fotoaparater in v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Others] (Drugo)) izberite možnost [Firmware Version] (Različica strojne-programske opreme).

Strojno-programsko opremo lahko posodobite tudi v razdelku [Firmware Version] (Različica strojne-programske opreme).

- Za najnovejše informacije o strojni-programski opremi ali za prenos/posodobitev strojne-programske opreme obiščite to spletno mesto za podporo:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Samo v angleščini)

❖ Rokovanje s fotoaparatom

Ko uporabljate fotoaparater, pazite, da ga ne spustite, ne udarite ali ne uporabite pretirane sile.

To lahko povzroči okvaro ali poškodbe fotoaparata in objektiva.

Če na zaslon pride pesek, prah ali tekočina, ga obrišite s suho mehko krpo.

– Operacije z dotikom so morda napačno prepoznane.

Pri uporabi pri nizkih temperaturah (-10 °C do 0 °C (14 °F do 32 °F))

– Pred uporabo pritrdite objektiv Panasonic z minimalno priporočeno delovno temperaturo -10 °C (14 °F).

Ne držite roke znotraj nasadišča fotoaparata.

To lahko povzroči okvaro ali škodo, ker je senzor natančna naprava.

Če fotoaparater stresete med izklapljanjem fotoaparata, lahko deluje senzor ali se zasliši ropotanje. To je posledica mehanizma slike stabilizatorja v telesu aparata. Ne gre za okvaro.

❖ **Odpornost proti pršenju**

Odpornost proti pršenju je izraz, ki opisuje dodatno raven zaščite, ki jo ta fotoaparati nudi pred izpostavljenostjo minimalni količini vlage, vode ali prahu.

Odpornost proti pršenju ne jamči, da ne bo prišlo do poškodb, če je ta fotoaparati izpostavljen neposrednemu stiku z vodo.

Da bi zmanjšali možnost poškodb, se prepričajte, da izvedete naslednje varnostne ukrepe:

- Odpornost proti pršenju deluje v povezavi z objektivom, ki je bil posebej zasnovan za to funkcijo.
- Varno zaprite vratca, pokrovčke rež, pokrov kontaktnih točk itd.
- Ko odstranite objektiv ali pokrov ali so vratca odprta, pazite, da pesek, prah in vlaga ne vstopijo v notranjost.
- Če na fotoaparati pride tekočina, jo obrišite s suho mehko krpo.

❖ **Kondenzacija (Ko se objektiv, zaslon ali iskalo zameglijo)**

- Kondenzacija se lahko pojavi ob nenadnih spremembah v temperaturi ali vlagi. To lahko povzroči, da se objektiv, zaslon ali iskalo umažejo, postanejo plesnivi ali se poškodujejo.
- Če se pojavi kondenzacija, izključite fotoaparati in počakajte približno dve uri. Ko se fotoaparati prilagodi temperaturi okolice, zameglitev samodejno izgine.

❖ **Vedno najprej opravite preizkusni posnetek**

Pred pomembnimi dogodki (kot je npr. poroka), vedno opravite preizkusni posnetek, da se prepričate, da se snemanje pravilno izvede.

❖ **Za zamujene posnetke ni nadomestila**

Ne moremo zagotoviti nadomestila za zamujene posnetke, če je snemanje preprečeno zaradi težav s fotoaparatom ali kartico.

❖ **Skrbno upoštevajte zakon o avtorskih pravicah**

Nepooblaščen uporaba posnetkov, ki vsebujejo dela z avtorskimi pravicami, za namene, ki ne pomenijo osebne uporabe, je v skladu z zakonom o avtorskih pravicah prepovedano. Snemanje določenega materiala je lahko omejeno tudi, če se uporablja v osebne namene.

❖ **Glejte tudi “[Opozorila za uporabo](#)” (→ [Opozorila za uporabo: 751](#))**

Standardna oprema

Pred uporabo fotoaparata preverite, ali so priloženi vsi dodatki.

- Dodatki in njihova oblika se razlikujejo glede na državo ali območje, kjer je bil fotoaparat kupljen.
Podrobnosti o dodatku najdete v “Navodilih za uporabo <Vodič za hiter začetek>” (priložena).

- **Telo digitalnega fotoaparata**

(To se v tem dokumentu imenuje **fotoaparat**.)

- **Baterijski paket**

(To se v tem dokumentu imenuje **baterijski paket** ali **baterija**.)

– Napolnite baterijo pred uporabo.

- **Polnilnik baterije**

(To se v tem dokumentu imenuje **polnilnik baterije** ali **polnilec**.)

- **AC adapter**

– Ta se uporablja za polnjenje in napajanje.

- **Priključni kabel USB**

- **Držalo za kabel**

- **Ramenski trak**

- **Pokrovček za fotoaparat*¹**

- **Očesni naslon*¹**

- **Pokrov nastavka Hot shoe*¹**

- **Pokrov za priključek baterijskega držala*¹**

- **Pokrovček reže sinhronizirane bliskavice*¹**

*¹ To je pritrjeno na fotoaparat ob nakupu.

Elementi, dobavljeni z DC-GH5M2L (Komplet objektiv)

- Zamenljivi objektiv*2:

H-ES12060 "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S."

– Ta objektiv je odporen na prah in pršenje.

– Priporočena delovna temperatura je od -10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F).

- Senčilo objektiv

- Pokrovček objektiv*3

- Zadnji pokrovček objektiv*3

Elementi, dobavljeni z DC-GH5M2M (Komplet objektiv)

- Zamenljivi objektiv*2:

H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."

– Ta objektiv je odporen na prah in pršenje.

– Priporočena delovna temperatura je od 0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F).

- Senčilo objektiv

- Pokrovček objektiv*3

- Zadnji pokrovček objektiv*3

*2 To se v teh navodilih za uporabo imenuje **objektiv**.

*3 To je priloženo objektivu ob nakupu.

- Pomnilniška kartica je opcjska.

- Če izgubite priloženo dodatno opremo, se obrnite na prodajalca ali Panasonic. (Dodatke lahko kupite ločeno.)

- Vso embalažo ustrezno zavržite.

- Majhne dele hranite na varnem mestu izven dosega otrok.

Objektiv, ki jih lahko uporabite

Ta enota lahko uporablja namenske objektiv, ki so združljivi s specifikacijo montaže objektivov sistema Micro Four Thirds™ (nosilec Micro Four Thirds).



MICRO



MICRO
FOURTHIRDS

Uporabite lahko tudi zamenljive objektiv Leica M Nasadišče, tako da pritrdite M adapter za montažo (DMW-MA2M: opsijsko).

❖ O objektivu in funkcijah

Ovisno od uporabljenega objektiv, so lahko nekatere funkcije, kot so samodejno ostrenje, stabilizator slike in funkcije povečave, onemogočene ali delujejo drugače.

- **Za najnovejše informacije o podprtih objektivih si oglejte kataloge/spletna mesta.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Samo v angleščini)

- Goriščna razdalja, označena na objektivu Micro Four Thirds, je pri pretvorbi v 35 -milimetrski filmski fotoaparater enakovredna dvojni. (Ko bo uporabljen 50 mm objektiv, bo to enako 100 mm objektivu.)

Spominske kartice, ki jih lahko uporabite

S tem fotoaparatom lahko uporabite naslednje pomnilniške kartice.
(Od maja 2021)

Pomnilniška kartica SD/Pomnilniška kartica SDHC/Pomnilniška kartica SDXC (največ 256 GB)





- Pomnilniška kartica SD, pomnilniška kartica SDHC in pomnilniška kartica SDXC se v tem dokumentu imenujejo s splošnim imenom **kartice**.
- Ta fotoaparat podpira kartice, ki so skladne s razredom hitrosti UHS 3 standarda UHS-I/UHS-II in razredom hitrosti videa 90 standarda UHS-II.




-
- Za najnovejše informacije o pomnilniških karticah s potrjenim delovanjem obiščite to spletno mesto za podporo:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Samo v angleščini)

- Pri uporabi naslednjih funkcij uporabite kartice s pravilnim hitrošnim razredom SD, hitrošnim razredom UHS in hitrošnim razredom videa.
 - Hitrošni razredi so standardi, ki zagotavljajo najmanjšo hitrost, potrebno za neprekinjeno zapisovanje.

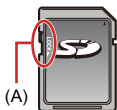
[Video Record] (Snemanje videa)

Bitna hitrost kakovosti snemanja	Hitrošni razred	Primer oznake na kartici
72 Mbps ali manj	Razred 10	CLASS  
	UHS hitrošni razred 1 ali višji	
	Video razred hitrosti 10 ali višji	V10
100 Mbps do 200 Mbps	UHS hitrošni razred 3	
	Video hitrošni razred 30 ali višji	V30
400 Mbps	Video hitrošni razred 60 ali višji	V60 V90

[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

Hitrošni razred	Primer oznake na kartici
UHS hitrošni razred 3	
Video hitrošni razred 30 ali višji	V30

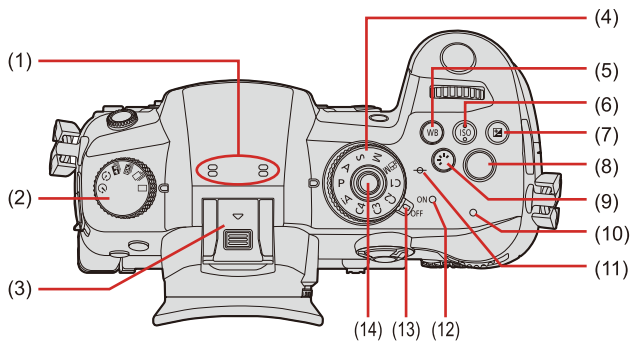
- Pisanje in brisanje podatkov lahko preprečite tako, da stikalo (A) za zaščito pred pisanjem na kartici nastavite na "LOCK".
- Podatki, shranjeni na kartici, se lahko poškodujejo zaradi elektromagnetnih valov, statične elektrike ali odpovedi fotoaparata ali kartice. Priporočamo varnostno kopiranje pomembnih podatkov.
- Pomnilniško kartico hranite izven dosega otrok, da preprečite požiranje.



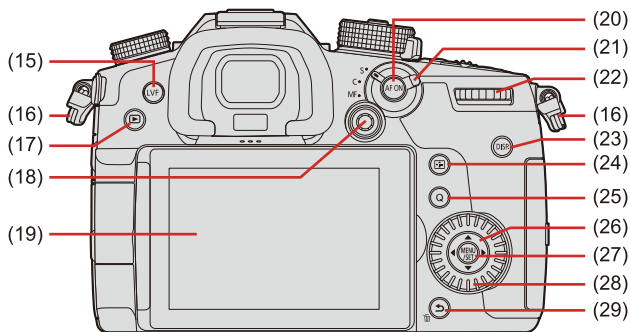
Imena delov

- Fotoaparat: 29
- Objektiv: 37
- Prikazi iskala/zaslona: 39

Fotoaparat

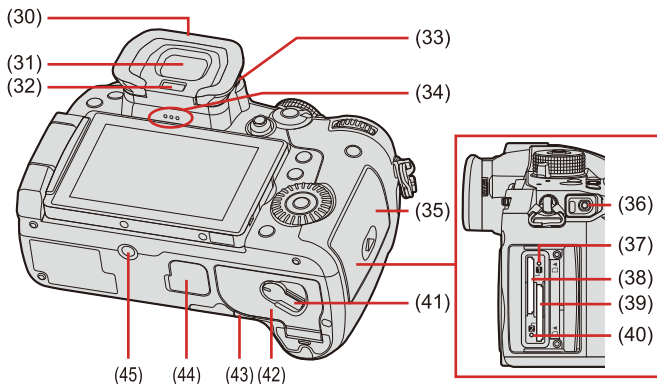


- (1) Stereo mikrofonski (→[[Sound Rec Level Adj.](#)] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja): 367)
 - Pazite, da s svojimi prsti ne pokrijete mikrofona. Zaradi tega se lahko zvok težje posname.
- (2) Izbirnik načina fotografiranja (→[Izbira načina fotografiranja](#): 183)
- (3) Hot shoe (pokrov nastavka Hot shoe) (→[Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe](#): 306)
 - Shranjujte pokrov nastavka hot shoe zunaj dosega otrok, da preprečite požiranje.
- (4) Izbirnik načina snemanja (→[Izbira načina snemanja](#): 80)
- (5) Gumb [WB] (Ravnovesje beline) (→[Ravnovesje beline \(WB\)](#): 279)
- (6) Gumb [ISO] (ISO občutljivost) (→[ISO občutljivost](#): 274)
- (7) Gumb [] (Kompensacija osvetlitve) (→[Kompensacija osvetlitve](#): 270)
- (8) Gumb za snemanje videa (→[Snemanje videoposnetkov](#): 326)
- (9) Gumb [] (Stil fotografije) (→[[Photo Style](#)] (Stil fotografije): 286)
- (10) Lučka za polnjenje (→[Prikazi lučke za polnjenje](#): 51)/Lučka OMREŽNE (NETWORK) povezave (→[Lučka OMREŽNE \(NETWORK\) povezave](#): 612)
- (11) [] (Referenčna oznaka razdalje snemanja) (→[Operacije na zaslonu za pomoč pri MF](#): 173)
- (12) Indikatorska lučka stanja (→[Nastavitev ure \(Ob prvem vklopu\)](#): 71)
- (13) Stikalo za vklop/izklop fotoaparata (→[Nastavitev ure \(Ob prvem vklopu\)](#): 71)
- (14) Gumb za zaklep izbirnika načina snemanja (→[Izbira načina snemanja](#): 80)



- (15) Gumb [LVF] (Iskalo) (→ [Preklapljanje med iskalom in zaslonom: 87](#))
- (16) Odprtina za ramenski trak (→ [Namestitev ramenskega traku : 42](#))
- (17) Gumb [▶] (Predvajanje) (→ [Predvajanje slik: 445](#))
- (18) Krmilna palčka (→ [Krmilna palčka: 84](#))/
Funkcijski gumbi (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
Center: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12
- (19) Zaslón (→ [Prikazi iskala/zaslóna: 39](#), [Prikazi zaslóna/iskalnika: 715](#))/
Zaslón na dotik (→ [Zaslón na dotik: 85](#))
- (20) Gumb [AF ON] (AF vklop) (→ [Gumb \[AF ON\] \(AF vklop\): 130](#))
- (21) Ročica za način izostritve (→ [Izbira načina izostritve: 126](#))
- (22) Zadnji izbirnik (→ [Sprednji izbirnik/Zadnji izbirnik: 82](#))
- (23) Gumb [DISP.] (Prikaz) (→ [Preklapljanje med informacijami na zaslonu: 89](#))
- (24) Gumb [AF-ON] (Način AF) (→ [Uporaba AF: 128](#))
- (25) Gumb [Q] (Hitri meni) (→ [Hitri meni: 92](#))
- (26) Smerne tipke (→ [Smerne tipke: 83](#))/
Funkcijski gumbi (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16

- (27) Gumb [MENU/SET] (Meni/Nastavi) (→ [Gumb \[MENU/SET\] \(Meni/Nastavi\): 83](#),
[Metode upravljanja menija: 96](#))
- (28) Kontrolni izbirnik (→ [Kontrolni izbirnik: 82](#))
- (29) Gumb [↵] (Prekliči/
[🗑️] Gumb (Izbriši) (→ [Brisanje slik: 459](#))/
Funkcijski gumb (Fn1) (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))



(30) Očesni naslon (→ Čiščenje iskala: 754)

- Očesni naslon hranite izven dosega otrok, da preprečite požiranje.

(31) Iskalo (→ Prikazi iskala/zaslona: 39, Preklapljanje med iskalom in zaslonom: 87, Prikazi zaslona/iskalnika: 715)

(32) Očesni senzor (→ Preklapljanje med iskalom in zaslonom: 87)

(33) Gumb za nastavitev dioptrije (→ Nastavitev dioptrije iskala: 86)

(34) Zvočnik (→ [Beep] (Pisk): 589)

(35) Vrata kartice (→ Vstavljanje kartic (opcijsko): 60)

(36) Vtičnica [REMOTE] (Daljinec) (→ Daljinski upravljalnik sprožilca (opcijsko): 712)

(37) Lučka za dostop do kartice 1 (→ Lučka za dostop do kartice: 61)

(38) Reža za kartico 1 (→ Vstavljanje kartic (opcijsko): 60)

(39) Reža za kartico 2 (→ Vstavljanje kartic (opcijsko): 60)

(40) Lučka za dostop do kartice 2 (→ Lučka za dostop do kartice: 61)

(41) Ročica za sprostitve vrat baterije (→ Vstavljanje baterije: 48)

(42) Vrata baterije (→ Vstavljanje baterije: 48)

(43) Pokrov DC spojnika (→ [AC adapter \(opcijsko\)/DC spojnik \(opcijsko\): 714](#))

- Ko uporabljate AC adapter, se prepričajte, da uporabljate Panasonicov DC spojnik (DMW-DCC17: opcijsko) in AC adapter (DMW-AC10: opcijsko).
- Vedno uporabljajte originalni Panasonic AC adapter (DMW-AC10: opcijsko).
- Ko uporabljate AC adapter (opcijsko), uporabite napajalni kabel, ki je priložen AC adapterju (opcijsko).

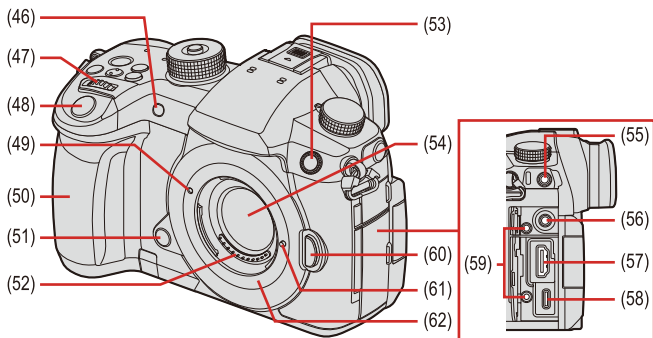
(44) Konektor ta baterijsko držalo (pokrov konektorja za baterijsko držalo)

(→ [Baterijsko držalo \(opcijsko\): 710](#))

- Pokrov konektorja za baterijsko držalo hranite izven dosega otrok, da preprečite požiranje.

(45) Nosilec za stativ (→ [Stativ: 761](#))

- Če poskušate pritrditi stativ z vijakom dolžine 5,5 mm ali več, ga morda ne boste mogli varno pritrditi na svoje mesto ali lahko poškodujete fotoaparata.



- (46) Lučka samosprožilca (→[Snemanje s samosprožilcem: 228](#))/
Pomožna lučka za AF (→[\[AF assist light\] \(Pomožna lučka za AF\): 524](#))
- (47) Sprednji izbirnik (→[Sprednji izbirnik/Zadnji izbirnik: 82](#))
- (48) Sprožiliec (→[Snemanje: 78](#))
- (49) Oznaka za namestitev objektiva (→[Nameščanje objektiva: 64](#))
- (50) Držalo
- (51) Gumb za predogled (→[Način predogleda: 268](#))/
Funkcijski gumb (Fn2) (→[Funkcijski gumbi: 472](#))
- (52) Kontaktné točke
- (53) Vtičnica sinhronizirane bliskavice (Pokrovček vtičnice sinhronizirane bliskavice)
(→[Povezava sinhronizacijskega kabla v vtičnico sinhronizirane bliskavice: 307](#))
- Uporaba zunanje bliskavice s sinhronizacijsko napetostjo 400 V ali manj.
 - Shranjujte pokrovček vtičnice sinhronizirane bliskavice izven dosega otrok, da se prepreči požiranje.
- (54) Senzor
- (55) Vtičnica [MIC] (Mikrofon) (→[Zunanji mikrofoni \(opcijsko\): 437](#))

(56) Vtičnica za slušalke → [Slušalke: 442](#))

- Previsok zvočni tlak iz slušalk lahko povzroči izgubo sluha.

(57) Vtičnica [HDMI] (→ [HDMI naprave \(HDMI izhod\): 423](#), [Vtičnica \[HDMI\]: 689](#))

(58) Vrata USB (→ [Vstavljanje baterije v fotoaparata za polnjenje: 50](#), [USB port: 690](#))

(59) Nosilec držala za kable (→ [Namestitev držala za kable: 425](#))

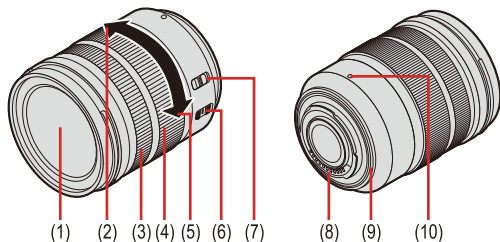
(60) Gumb za sprostitvev objektiva (→ [Odstranitev objektiva: 66](#))

(61) Zatič za zaklep objektiva

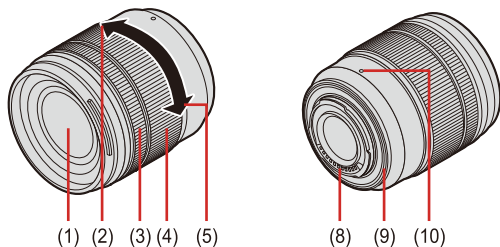
(62) Nasadišče

Objektiv

H-ES12060



H-FS12060



(1) Površina objektivna

(2) Tele

(3) Obroček za izostritev (→ [Prilaganje izostritev: 170](#))

(4) Obroček za povečavo (→ [Snemanje s povečavo: 175](#))

(5) Wide

(6) Stikalo O.I.S.

(7) Stikalo [AF/MF] (Samodejna izostritev/Ročna izostritev)

- Ko je stikalo [AF/MF] (Samodejna izostritev/Ročna izostritev) na objektivu ali nastavitveni fotoaparata nastavljen na [MF] (Ročna izostritev), je omogočeno ročno ostrenje (MF).

(8) Kontaktna točka

(9) Guma nasadišča objektivna

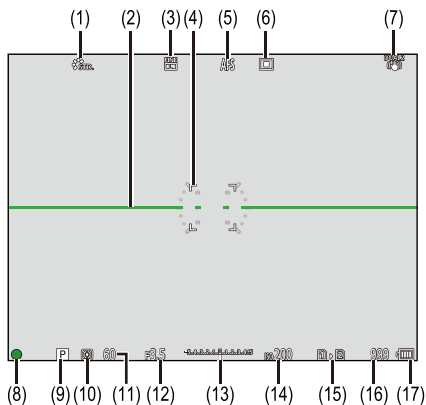
(10) Oznaka za namestitev objektivna (→ [Nameščanje objektivna: 64](#))

Prikazi iskala/zaslona

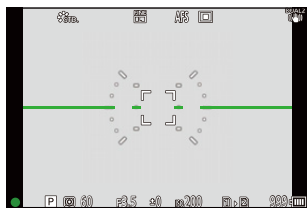
Pri nakupu prikaz iskala/zaslona prikazuje naslednje ikone.

- Za informacije o ikonah, ki niso opisane tukaj, glejte (→ [Prikazi zaslona/iskalnika: 715](#))


Iskalo



Zaslona



- (1) Stil fotografije
- (2) Merilnik nivoja
- (3) Kakovost slike/Velikost slike
- (4) Območje AF
- (5) Način ostrenja
- (6) Način AF
- (7) Stabilizator slike
- (8) Izostritev (zeleno)/Stanje snemanja (rdeče)
- (9) Način snemanja
- (10) Način merjenja
- (11) Hitrost zaklopa
- (12) Vrednost zaslone
- (13) Vrednost kompenzacije osvetlitve/Pomoč pri ročni osvetlitvi
- (14) ISO občutljivost
- (15) Reža za kartico/Funkcija dvojne reže za kartico
- (16) Število fotografij, ki jih je mogoče posneti/Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno
- (17) Prikaz baterije

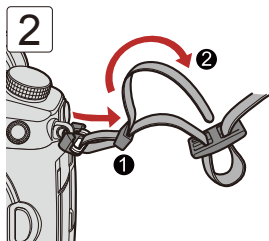
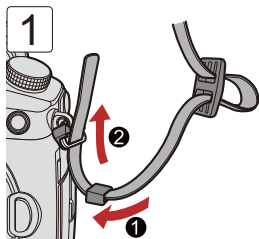
• Pritisnite [] za preklap med prikazom/skrivanjem merilnika nivoja.

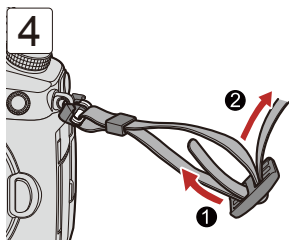
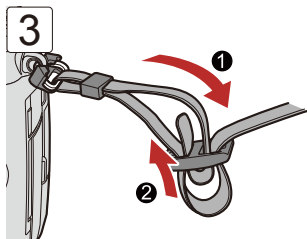
2. Kako začeti

- Namestitev ramenskega traku: 42
- Polnjenje baterije: 44
- Vstavljanje kartic (opcijsko): 60
- Nameščanje objektiva: 64
- Prilagajanje smeri in kota zaslona: 70
- Nastavitev ure (Ob prvem vklopu): 71

Namestitev ramenskega traku

Pritrdite ramenski trak k fotoaparatu z naslednjim postopkom, da preprečite padanje.





- Potegnite ramenski trak in preverite, da ne bo izpadel.
- Z istim postopkom pritrdite nasprotni konec ramenskega traku.
- Namestite ramenski trak okoli rame.
 - Ne namestite traku okoli vratu.
Lahko povzroči poškodbe ali nesrečo.
- Traku ne puščajte tam, kjer ga lahko doseže dojenček.
 - Če se pomotoma ovije okoli vratu, lahko pride do nesreče.

Polnjenje baterije

- Polnjenje s polnilcem: 45
- Vstavljanje baterije: 48
- Vstavljanje baterije v fotoaparata za polnjenje: 50
- Uporaba fotoaparata ob napajanju (napajanje/polnjenje): 54
- Obvestila glede polnjenja/napajanja: 56
- [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo): 58

Baterijo lahko polnite s priloženim polnilnikom, ali pa jo polnite v fotoaparatu.

Fotoaparata lahko tudi vklopite in napajate iz električne vtičnice.

- Baterija, ki jo lahko uporabljate s fotoaparatom, je DMW-BLK22/DMW-BLF19. (Od maja 2021)
 - Uporabite lahko tudi DMW-BLF19 (opcijsko), a ker ima manjšo kapaciteto kot DMW-BLK22 (priložena/opcijsko), je priporočljivo uporabiti DMW-BLK22 (priložena/opcijsko).

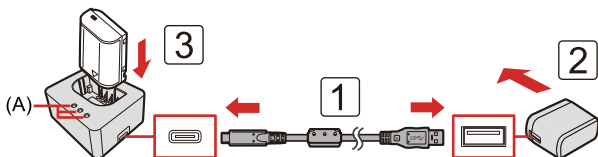
- Baterija v času nakupa ni napolnjena.
Pred uporabo baterijo napolnite.

Polnjenje s polnilcem

Čas polnjenja: Pribl. 230 min

- Uporabite priloženi polnilnik in AC adapter.
- Prikazani čas polnjenja velja, ko je baterija popolnoma izpraznjena.
Čas polnjenja se lahko razlikuje glede na način uporabe baterije.
Čas polnjenja baterije v vročem/hladnem okolju ali pri bateriji, ki je dolgo niste uporabljali, je lahko daljši kot običajno.

- **Za polnjenje uporabite izdelke, ki ste jih dobili s fotoaparatom.**
- Polnilnik uporabljajte v zaprtih prostorih.



1 Polnilnik in AC adapter povežite z USB kablom.

- Preverite smer terminalov vtiča in ga vstavite ali iztaknite naravnost, tako da držite za vtič.
(Vstavljanje le-tega pod kotom lahko povzroči deformacijo terminala ali nepravilno delovanje.)

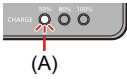
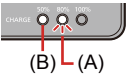
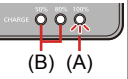
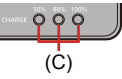
2 Priključite AC adapter v električno vtičnico.

3 Vstavite baterijo.

- Lučka za polnjenje(A) ([CHARGE] (polnjenje)) utripa in polnjenje se začne.

- Ne uporabljajte drugih USB kablov, razen priloženega kabla USB.
To lahko povzroči okvaro.
- Ne uporabljajte drugih AC adapterjev, razen priloženega.
To lahko povzroči okvaro.

❖ [CHARGE] (polnjenje) Prikazi lučke za polnjenje

Stanje polnjenja	0 % do 49 %	50 % do 79 %	80 % do 99 %	100%
[CHARGE] (polnjenje) Lučke za polnjenje				

(A) Utripa

(B) Sveti

(C) Izklopljena

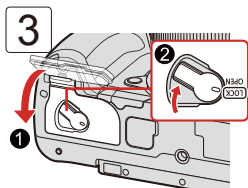
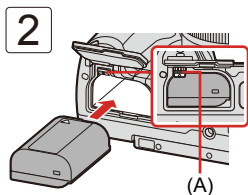
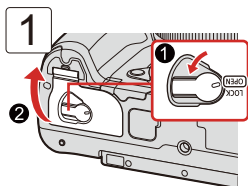
- Ko je baterija vstavljena in polnilnik ni priključen na vir napajanja, se lučke za polnjenje prižgejo za določeno obdobje, da lahko potrdite stanje baterije.

- Po polnjenju odklopite povezavo na vir napajanja in odstranite baterijo.
- Če lučka [50%] hitro utripa, polnjenje ne poteka.
 - Temperatura baterije ali okolice je previsoka ali prenizka. Poskusite polniti pri temperaturi okolice med 10 °C in 30 °C.
 - Priključki polnilnika ali baterije so umazani. Odstranite povezavo na vir napajanja in obrišite s suho krpo.

Vstavljanje baterije

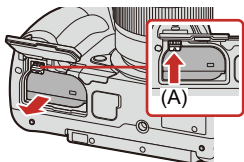
- Vedno uporabljajte originalne Panasonicove baterije (DMW-BLK22/DMW-BLF19).
 - DMW-BLF19 (opcijsko) ima manjšo kapaciteto kot DMW-BLK22.
- Če uporabljate druge baterije, ne moremo jamčiti za kakovost tega izdelka.

- Preverite, ali je naprava izklopljena.



- Preverite, ali ročica (A) drži baterijo na mestu.

❖ Odstranjevanje baterije



- 1 Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno).
- 2 Odprite vrata baterije.
 - Preverite, ali je lučka za dostop do kartice izklopljena in nato odprite vrata baterije.
(→ **Lučka za dostop do kartice: 61**)
- 3 Potisnite ročico (A) v smeri puščice in nato odstranite baterijo.

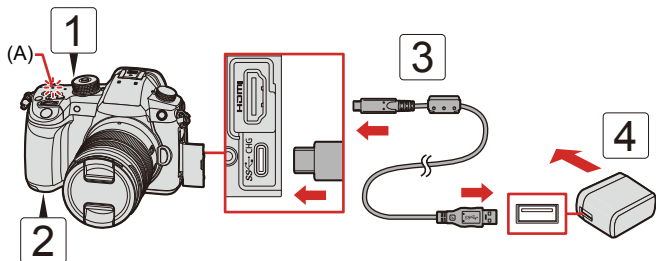
- Poskrbite, da se na notranji strani (gumijasto tesnilo) vrat baterije ne držijo nobeni tujki.
- Po uporabi odstranite baterijo.
(Baterija se bo izpraznila, če jo boste dlje časa shranjevali v fotoaparatu.)
- Baterija se po uporabi, med polnjenjem in takoj po polnjenju segreje.
Tudi fotoaparata se med uporabo segreje.
To ni okvara.
- Bodite previdni pri odstranjevanju baterije, saj lahko baterija izskoči.

Vstavljanje baterije v fotoaparata za polnjenje

Čas polnjenja: Pribl. 220 min

- Uporaba fotoaparata in priloženega AC adapterja.
- Prikazani čas polnjenja velja, ko je baterija popolnoma izpraznjena.
Čas polnjenja se lahko razlikuje glede na način uporabe baterije.
Čas polnjenja baterije v vročem/hladnem okolju ali pri bateriji, ki je dolgo niste uporabljali, je lahko daljši kot običajno.

- **Za polnjenje uporabite izdelke, ki ste jih dobili s fotoaparatom.**
- Baterija v baterijskem držalu (DMW-BGGH5:opcijsko) se ne more tako polniti.



1 Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (izklopljeno).

2 Vstavite baterijo v fotoaparata.

3 Priključite vrata USB fotoaparata in AC adapter z uporabo USB kabla.

- Preverite smer terminalov vtiča in ga vstavite ali iztaknite naravnost. (Vstavljanje le-tega pod kotom lahko povzroči deformacijo terminala ali nepravilno delovanje)

4 Priključite AC adapter v električno vtičnico.

- Lučka za polnjenje (A) utripne rdeče in polnjenje se začne.

❖ Prikazi lučke za polnjenje

(A) Lučka za polnjenje (rdeča)

Sveti: Polnjenje je v teku.

Izklopljena: Polnjenje je končano.


Utripa: Napaka pri polnjenju.

- Baterijo lahko polnite tudi tako, da jo povežete z USB napravo (računalnik itd.) in fotoaparat s kablom USB.
V tem primeru lahko polnjenje traja nekaj časa.
- Ne uporabljajte drugih USB kablov, razen priloženih kablov USB.
To lahko povzroči okvaro.
- Ne uporabljajte drugih AC adapterjev, razen priloženega.
To lahko povzroči okvaro.
- Po polnjenju prekinite povezavo z virom napajanja.
- Medtem ko lučka za polnjenje utripa rdeče, polnjenje ni mogoče.
 - Temperatura baterije ali okolice je previsoka ali prenizka.
Poskusite polniti pri sobni temperaturi med 10 °C in 30 °C.
 - Terminali baterije so umazani.
Odstranite baterijo in obrišite umazanijo s suho krpo.
- Tudi če je stikalo za vklop/izklop kamere nastavljeno na [OFF] (Izklopljeno), fotoaparat porablja električno energijo.
Če fotoaparata ne boste uporabljali dlje časa, odstranite napajalni kabel iz električne vtičnice, da prihranite energijo.

❖ Napajanje

Ko je baterija vstavljena v fotoaparata za polnjenje z AC adapterjem (priložen) in je fotoaparata vklopljen, lahko snemate, medtem ko se fotoaparata napaja.

- [] je med napajanjem prikazano na zaslonu.

- Napajate lahko tudi s priključnim kablom USB s povezavo fotoaparata in naprave USB (računalnik itd.).
- Baterije med napajanjem ni mogoče polniti.
- Pred priključitvijo ali odklopom AC adapterja izklopite fotoaparata
- Preostanek napolnjenosti baterije se lahko zmanjša, odvisno od pogojev uporabe. Ko se baterija izprazni, se fotoaparata izklopi.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko prikaže [], snemanje se lahko ustavi in nekatere funkcije začasno ne bodo na voljo. Počakajte, da se fotoaparata ohladi.
- Odvisno od zmožnosti napajanja povezane naprave, napajanje morda ne bo mogoče.

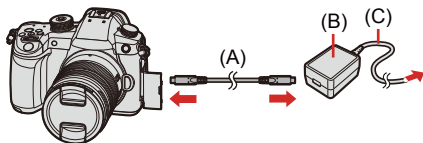
Uporaba fotoaparata ob napajanju (napajanje/ polnjenje)

Ker sta ta fotoaparat in izdelki, priloženi polnilniku baterij (DMW-BTC15: opcijsko), združljivi z USB PD (USB Power Delivery), lahko polnite, medtem ko je fotoaparat napajan.

Povežite priključitveni kabel USB, napajalnik in napajalni kabel polnilnika baterij (DMW-BTC15: opcijsko) priključite na fotoaparat.

Čas polnjenja: pribl. 170 min

- Uporabite fotoaparat in napajalnik, ki je priložen polnilniku baterij (DMW-BTC15: opcijsko). Fotoaparat je izklopljen.
- Navedeni čas polnjenja velja, ko je baterija popolnoma izpraznjena. Čas polnjenja se lahko razlikuje glede na način uporabe baterije. Čas polnjenja baterije v vročem/hladnem okolju ali baterije, ki je dolgo niste uporabljali, je lahko daljši od običajnega.



(A) Priključni kabel USB

(B) AC adapter

(C) AC napajalni kabel

- Vstavite baterijo v fotoaparat.
- Povežite s priključnim kablom USB polnilnika (DMW-BTC15: opcijsko).
- Ko je fotoaparat vklopljen, bo polnjenje trajalo dlje kot ko je fotoaparat izklopljen.

- Tudi če se povežete z napravami, ki podpirajo USB PD, med uporabo fotoaparata morda ne boste mogli polniti.
- Če se povežete z napravami (osebni računalnik itd.), ki ne podpirajo USB PD, in vklopite fotoaparat, bo to zagotovilo samo napajanje.
- Preden priključite ali izvlečete vtič iz fotoaparata, izklopite fotoaparat.
- Preostala napolnjenost baterije se lahko zmanjša, odvisno od pogojev uporabe. Ko se baterija izprazni, se fotoaparat izklopi.
- Odvisno od zmožnosti napajanja priključene naprave, napajanje morda ne bo mogoče.

Obvestila glede polnjenja/napajanja

❖ Obvestila glede napajanja



- (A) Povezovalni kabel USB za napajanje
(B) Prikaz baterije
(C) Uporaba baterije v baterijskem držalu

	75 % ali višje
	50% do 74%
	25% do 49%
	24 % ali nižje
 Utripa rdeče	Nizko stanje baterije (Indikatorna lučka stanja tudi utripa.) • Napolnite ali zamenjajte baterijo.

- Raven baterije, prikazana na zaslonu, je približna.

- Da bi zagotovili uporabo varnih izdelkov, priporočamo, da uporabite originalno baterijo Panasonic.
Obstaja možnost, da drugi kompleti baterij povzročijo požar ali eksplozijo. Upoštevajte, da nismo odgovorni za kakršno koli nesrečo ali okvaro zaradi uporabe neoriginalnih baterij.
- Ne puščajte kovinskih predmetov (npr. sponk) v bližini kontaktnih delov vtičača. V nasprotnem primeru lahko pride do požara in/ali električnih šokov zaradi kratkega stika ali nastale toplote.
- Na drugih napravah ne uporabljajte AC adapterja ali USB kablov. To lahko povzroči okvaro.
- Ne uporabljajte podaljškov USB ali adapterjev za pretvorbo USB.
- Baterijo lahko polnite, tudi če je baterija še vedno nekoliko polna, vendar ni priporočljivo, da se baterija pogostokrat polni, ko je baterija popolnoma napolnjena.
(Ker se lahko pojavi značilno napihnjenje.)
- Če pride do izpada električne energije ali druge težave z električno vtičnico, se polnjenje morda ne bo uspešno zaključilo.
Ponovno priključite napajalni vtič.
- Ne priključujte se na vrata USB tipkovnice ali tiskalnika ali na spletišča USB.
- Če priključeni računalnik preide v stanje mirovanja, se lahko polnjenje/napajanje ustavi.

[Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo)

To je funkcija, ki samodejno preklopi fotoaparati v stanje spanja (varčevanje z energijo) ali izklopi iskalo/zaslon, če v določenem času ni izvedena nobena operacija. Zmanjša porabo baterije.



➔ [] ➔ [] ➔ Izberite **[Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo)**

[Sleep Mode] (Spanje)	Nastavi čas, dokler fotoaparati ne preide v stanje spanja.	
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Spanje (Wi-Fi))	Nastavi fotoaparati na spanje 15 minut po prekinitvi povezave z omrežjem Wi-Fi.	
[Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop iskala/zaslona)	Nastavi čas, ki je potreben, da se iskalo/zaslon izklopi. (Fotoaparati se ne izklopi)	
[Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala)	Da fotoaparati v stanje spanja, ko se prikaže snemalni zaslon s samodejnim preklapljanjem iskalo/zaslon.	
	[Time to Sleep] (Čas za spanje)	Nastavi čas, kdaj gre fotoaparati na spanje.
	[Method of Activation] (Način aktiviranja)	<p>Nastavi zaslon, na katerem fotoaparati preide v stanje spanja.</p> <p>[Only Control Panel] (Samo nadzorna plošča): Fotoaparati preklopi v stanje spanja samo, ko je prikazana nadzorna plošča (➔ Preklapljanje med informacijami na zaslonu: 89).</p> <p>[While Recording Standby] (V stanju pripravljenosti za snemanje): Fotoaparati preklopi v stanje spanja na katerem koli zaslonu v času pripravljenosti snemanja.</p>

- Če želite obnoviti stanje iz stanja mirovanja [Sleep Mode] (Spanje), [Sleep Mode (Wi-Fi)] (Spanje (Wi-Fi)), ali [Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala), izvedite eno od naslednjih operacij:
 - Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno) in nato znova na [ON] (Vklopljeno).
- Za obnovitev funkcije iz [Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop iskala/zaslona), pritisnite kateri koli gumb.

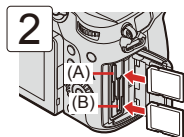
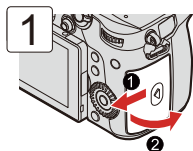
- [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo) ni na voljo v naslednjih primerih:
 - Med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom
 - Med snemanjem/predvajanjem videa
 - Med snemanjem s [6K/4K Pre-Burst]
 - Med [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - Med snemanjem s [Stop Motion Animation] (ko je nastavljeno [Auto Shooting] (Samodejno snemanje))
 - Med snemanjem s [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)
 - Med snemanjem s [Focus Transition] (Prehod izostritve)
 - Med [Slide Show] (Diaprojekcija)
 - Med uporabo HDMI izhoda za snemanje

Vstavljanje kartic (opsijsko)

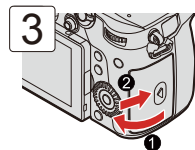
• Formatiranje kartic (inicializacija): 63

Ta fotoaparati podpira funkcijo dvojne reže za kartico.

Če uporabljate dve kartici, so na voljo relay snemanje, varnostno kopiranje in alocirano snemanje.





- (A) Reža za kartico 1
(B) Reža za kartico 2



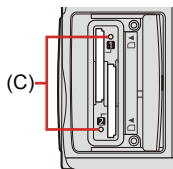
- Usmerite kartice, kot je prikazano na sliki, nato pa jih trdno vstavite, dokler ne kliknejo.

- Nastavite lahko način snemanja v reže za kartice 1 in 2:

[] ⇒ [] ⇒ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)
(→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119)

❖ Lučka za dostop do kartice

Med dostopanjem do kartice sveti lučka za dostop do kartice (C).



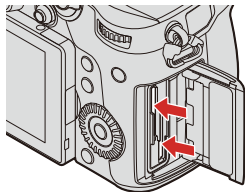
Med dostopom ne izvajajte naslednjih postopkov.

Fotoaparati lahko deluje nepravilno ali pa se poškodujejo kartica in posnete slike.

- Izklopite fotoaparati.
- Odstranite baterijo ali kartico ali odklopite vtič.
- Izpostavite fotoaparati vibracijam, udarcem ali statični elektriki.

❖ Odstranjevanje kartice

- 1 Odprite vrata kartice.
- 2 Potisnite kartico, da klikne, nato jo potegnite naravnost ven.



• Kartica je lahko takoj po uporabi fotoaparata topla.

Formatiranje kartic (inicializacija)



Kartice pred uporabo formatirajte s fotoaparatom, da zagotovite optimalno delovanje kartice.

Ko je kartica formatirana, se vsi podatki, shranjeni v kartici, izbrišejo in jih ni mogoče obnoviti.

Pred formatiranjem kartice shranite varnostne kopije potrebnih podatkov.

 → [] → [] → **Izberite [Card Format] (Formatiranje kartice)**

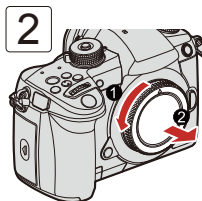
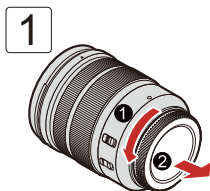
Nastavitve: [Card Slot 1] (Reža kartice 1)/[Card Slot 2] (Reža kartice 2)

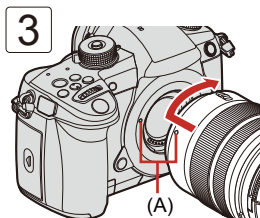
- Med formatiranjem fotoaparata ne izklaplajte in ne izvajajte drugega postopka.
- Pazite, da ne izklopite fotoaparata med formatiranjem.
- Če je bila kartica formatirana z računalnikom ali drugo napravo, jo ponovno formatirajte s fotoaparatom.
- Kartico lahko formatirate, medtem ko na njej ohranite podatke o nastavitvah fotoaparata, shranjenih na kartici:
[] → [] → [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata) → [Keep Settings While Format] (Ohrani nastavitve med formatiranjem) (→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata\): 506](#))

Nameščanje objektiv

• Nameščanje senčila objektiv: 67

- Preverite, da je stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavljeno na [OFF] (Izklopljeno).
- Objektiv zamenjajte na mestu, kjer ni veliko umazanije in prahu. Če na objektiv pride umazanija ali prah (→ [Umazanija na slikovnem senzorju: 753](#))
- Zamenjajte objektiv, medtem ko je pokrovček objektiv pritrjen.



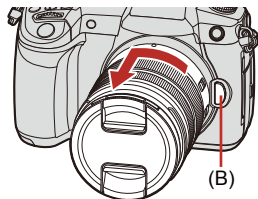


(A) Oznaka za namestitev objektiv

- Ko ste na ta fotoaparati pritrdili objektiv, ki nima komunikacijske funkcije s fotoaparatom, se po vklopu fotoaparata prikaže sporočilo, ki zahteva potrditev podatkov o objektivu. Goriščno razdaljo objektivu lahko registrirate, ko izberete [Yes] (Da). (→ [\[Lens Information\] \(Podatki o objektivu\): 250](#))
- Objektiv vstavite naravnost.
Če ga vstavite pod kotom, lahko poškodujete nasadišče objektivu fotoaparata.

❖ Odstranitev objektiv

- 1 Medtem ko pritisnete gumb za sprostitve objektiv (B), zavrtite objektiv v smeri puščice, dokler se ne ustavi, nato pa ga odstranite.



- Ko odstranite objektiv, obvezno namestite pokrovček objektiv in zadnji pokrovček objektiv.

Nameščanje senčila objektiv

Za snemanje proti močni osvetlitvi lahko senčilo objektiv zmanjša vključenost neželene svetlobe na slike in zmanjša kontrast zaradi nepravilnega odboja svetlobe, ki se pojavi v objektivu.

Omogoča vam snemanje lepših slik z izrezovanjem odvečne svetlobe.

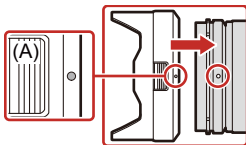
Ko nameščate senčilo objektiv (oblika rože), priloženo zamenljivemu objektivu (H-ES12060/H-FS12060)

Držite senčilo objektiv tako, da položite prste, kot je prikazano na sliki.

- Ne držite senčila objektiv tako, da bo upognjen.

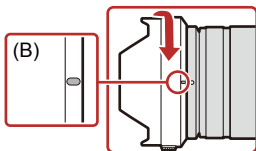


- 1 Oznako (A) (●) na senčilu objektivu poravnajte z oznako na konici objektivu.**



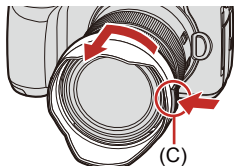
- 2 Zavrtite senčilo objektivu v smeri puščice, da poravnate oznako (B) (◐) na senčilu objektivu z oznako na konici objektivu.**

- Senčilo objektivu pritrdite tako, da ga zasukate, dokler ne klikne.



❖ Odstranjevanje senčila objektivna (H-ES12060)

- 1 Medtem ko pritisnete gumb za senčilo objektivna (C), zavrtite senčilo objektivna v smeri puščice in ga nato odstranite.

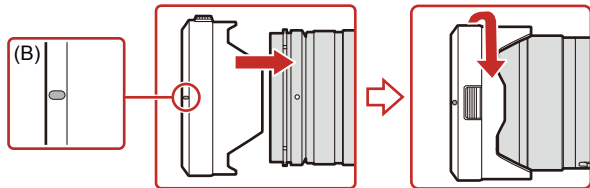


❖ Ko prenašate fotoaparata

- Senčilo objektivna je lahko pritrjeno v obratni smeri.

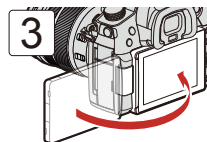
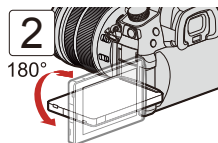
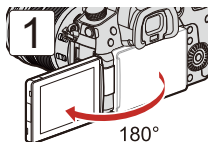
Primer: H-ES12060

- 1 Oznako (B) () na senčilu objektivna poravnajte z oznako na konici objektivna.
- 2 Pritrdite senčilo objektivna tako, da ga zasukate v smeri puščice, dokler ne zaskoči.



Prilaganje smeri in kota zaslona

Ob nakupu je monitor shranjen v ohišju fotoaparata.



- Koti nastavitve so samo smernice.
- Na zaslon ne pritiskajte s pretirano silo. To lahko povzroči poškodbe ali okvaro.
- Če fotoaparata ne uporabljate, zaprite zaslon tako, da je površina zaslona obrnjena navznoter.

Nastavitev ure (Ob prvem vklopu)

• Nastavitev ure: 71

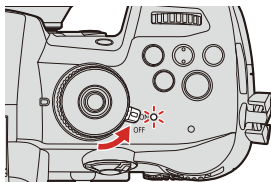
Ko prvič vklopite fotoaparata, se prikaže zaslon za nastavitev časovnega pasu in ure.

Prepričajte se, da ste nastavili te nastavitve pred uporabo, da zagotovite, da so slike posnete s točnimi informacijami o datumu in času.

Nastavitev ure

1 Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [ON] (Vklopljeno).

- Ko je fotoaparata vklopljen, zasveti Indikatorska lučka stanja.
- Če zaslon za izbiro jezika ni prikazan, nadaljujte s korakom 4.






2 Ko je prikazano sporočilo [Please set the language] (Nastavite jezik), pritisnite ali .

3 Nastavite jezik.

- Pritisnite  , da izberete jezik in nato pritisnite  ali .

4 Ko se pojavi [Please set the time zone] (Nastavite časovni pas), pritisnite ali .

5 Nastavite časovni pas.

- Pritisnite ◀▶, da izberete časovni pas in nato pritisnite  ali .
- Če uporabljate poletni čas [], pritisnite ▲. (Čas se bo pomaknil naprej za 1 uro.)
Če se želite vrniti na običajni čas, ponovno pritisnite ▲.



(A)

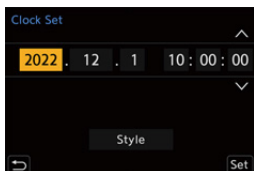
(A) Časovna razlika od GMT (Greenwich Mean Time - Greenwiški srednji čas)

6 Ko se pojavi [Please set the clock] (Nastavite uro), pritisnite ali .



7 Nastavite čas.

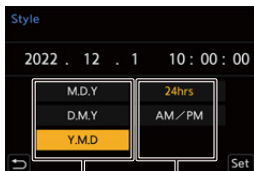
◀▶: Izberite element (leto, mesec, ura, minute ali sekunde).

▲▼: Izberite vrednost.



Za nastavitev vrstnega reda prikaza (B) in oblike prikaza časa (C)

- Pritisnite ◀▶, da izberete časovni pas [Style] in nato pritisnite  ali , pojavi se prikaz za nastavitev vrstnega reda in formata časa.







(B)

(C)

8 Potrdite izbiro.

- Pritisnite  ali .

9 Ko se pojavi [The clock setting has been completed.], pritisnite ali .

- Če se fotoaparati uporablja brez nastavitve ure, bo ta nastavljena na 0:00:00, 1. januar 2020.
- Nastavitve ure se vzdržujejo pribl. 3 mesece z vgrajeno baterijo za uro, tudi brez baterije fotoaparata.
(Za polnjenje vgrajene baterije ure pustite polno napolnjeno baterijo v fotoaparatu približno 24 ur.)
- [Time Zone] (Časovni pas) in [Clock Set] (Nastavitev ure) lahko spremenite iz menija:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Time Zone] (Časovni pas) (→ [Time Zone] (Časovni pas): 595)
 - [] ⇒ [] ⇒ [Clock Set] (Nastavitev ure)

3. Osnovno delovanje

- Osnovne funkcije snemanja: 76
- Funkcije nastavitvev fotoaparata: 81
- Nastavitve prikaza zaslona/iskala: 86
- Hitri meni: 92
- Nadzorna plošča: 94
- Metode upravljanja menija: 96
- Inteligentni samodejni način: 102
- Snemanje s funkcijami zaslona na dotik: 109

Osnovne funkcije snemanja

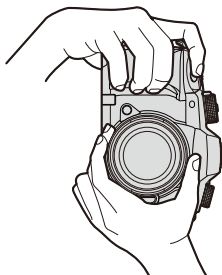
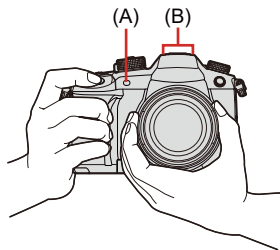
- Kako držati fotoaparata: 76
- Snemanje: 78
- Izbira načina snemanja: 80

Kako držati fotoaparata

Da bi čim bolj zmanjšali tresenje fotoaparata, držite fotoaparata tako, da se med snemanjem ne bo premikal.

Držite fotoaparata z obema rokama, nadlakti držite ob telesu in stojte tako, da so noge v širini ramen.

- Držite fotoaparata trdno, tako da desno dlan ovijete okoli držala fotoaparata.
- Objektiv držite spodaj z levo dlanjo.
- Ne prekrivajte pomožne lučke AF (A) ali mikrofona (B) s prsti ali z drugimi predmeti.

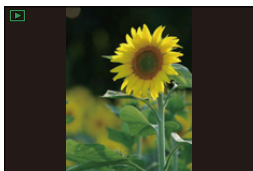


❖ Funkcija zaznavanja vertikalne orientacije



Ta funkcija zazna, kdaj so bile slike posnete s fotoaparatom, ki je bil obrnjen navpično.

Pri privzetih nastavitvah se slike samodejno predvajajo obrnjeno navpično.

- Če nastavite [Rotate Disp.] (Rotiraj prikaz) na [OFF] (Izklopljeno), se bodo slike predvajale brez obračanja. (→ [Rotate Disp.] (Rotiraj prikaz): 601)



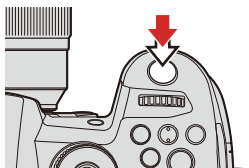
- Če je kamera nagnjena znatno navzgor ali navzdol, funkcija zaznavanja navpične usmerjenosti morda ne bo delovala pravilno.
- Nastavite lahko, ali želite med snemanjem videa snemati podatke o navpični usmerjenosti fotoaparata.

[] ⇒ [] ⇒ [Vertical Position Info (Video)] (Informacija o navpičnem položaju (video)) (→ [Vertical Position Info (Video)] (Informacija o navpičnem položaju (video)): 583)

Snemanje

1 Prilagajanje izostritve.

- Pritisnite sprožilec do polovice (pritisnite nežno).



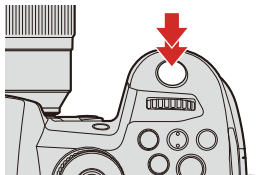
- Prikazana sta vrednost zaslonke (A) in hitrost zaklopa (B).
(Ko pravilne osvetlitve ni mogoče doseči, indikator utripa rdeče.)
- Ko je motiv izostren, se prikaže ikona izostritve (C).
(Če motiv ni izostren, indikator utripa.)
- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na [AF ON] (AF vklop).



(C) (B) (A)

2 Začnite snemati.

- Polno pritisnite na sprožilec (pritisnite do konca).
- Med snemanjem videoposnetkov, pritisnite gumb za snemanje videa. (→ [10. Snemanje videoposnetkov: 325](#))



- Posnetke lahko samodejno prikazete z nastavitvijo [Auto Review] (Samodejni pregled) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija))). Trajanje prikaza slike lahko spremenite tudi na želene nastavitve. (→ [\[Auto Review\] \(Samodejni pregled\): 565](#))

- S privzetimi nastavitvami ne morete posneti slike, dokler se predmet ne izostri.

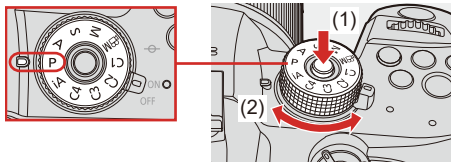
Če nastavite [Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaslonka) v meniju [Custom] (Po meri) ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaslonka)) na [BALANCE] (Ravnotežje) ali [RELEASE] (Sprosti), lahko posnamete sliko tudi, ko objekt ni izostren. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Prioriteta izostritev/zaslonka\): 554](#))

Izbira načina snemanja

1 Pritisnite gumb za zaklep izbirnika načina snemanja (1), da sprostite zaklep.

- Izbirnik je zaklenjen, če je gumb za zaklep izbirnika načina snemanja pritisnjen. Vsak pritisk zaklene/odklene izbirnik.

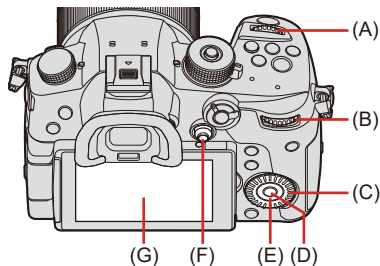
2 Zavrtite Izbirnik načina snemanja (2) in nastavite način snemanja.



[iA]	Inteligentni samodejni način (→ Inteligentni samodejni način: 102)
[P]	Način Program AE (→ Način Program AE : 254)
[A]	Način AE prednostne vrednosti zaslone (→ Način AE prednostne vrednosti zaslone: 258)
[S]	Način AE prednostne hitrosti zaklopa (→ Način AE prednostne hitrosti zaklopa: 261)
[M]	Način ročne osvetlitve (→ Način ročne osvetlitve: 264)
[M]	Kreativni video način (→ Kreativni video način: 331)
[C1]/[C2]/[C3]/ [C4]	Način po meri (→ Način po meri: 499)

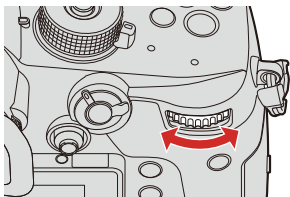
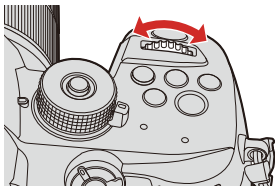
Funkcije nastavitv fotoaparata

Ko spreminjate nastavitve fotoaparata, na fotoaparatu uporabljajte naslednje funkcijske dele.



- (A) Sprednji izbirnik
- (B) Zadnji izbirnik
- (C) Kontrolni izbirnik
- (D) Gumb [MENU/SET] (Meni/Nastavi)
- (E) Smerne tipke
- (F) Krmilna palčka
- (G) Zaslona na dotik

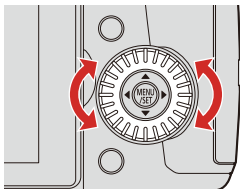
❖ Sprednji izbirnik/Zadni izbirnik



Zavrtite:

Izbere element ali numerično vrednost.

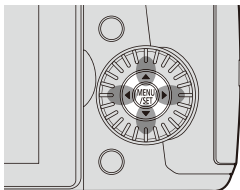
❖ Kontrolni izbirnik



Zavrtite:

Izbere element ali numerično vrednost.

❖ Smerne tipke



Pritisnite:

Izbere element ali numerično vrednost.

❖ Gumb [MENU/SET] (Meni/Nastavi)

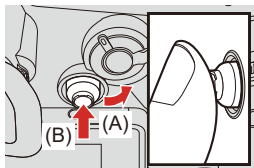
Pritisnite:

Potrdi nastavitve.

- Prikaže meni med snemanjem in predvajanjem.

❖ Krmilna palčka

Krmilno palčko lahko upravljate v 4 smereh z nagibom navzgor, navzdol, levo in desno ter s pritiskom na sredinski del.





(A) **Nagib:** Izbere element ali numerično vrednost, ali premakne položaj.

- Pred nagibanjem položite prst na sredino krmilne palčke. Krmilna palčka ob pritisku na stranice morda ne bo delovala po pričakovanjih.

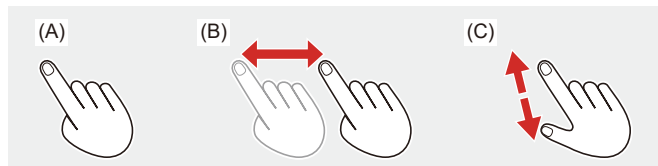
(B) **Pritisnite:** Potrdi nastavev.

- [Operation Lock] (Zaklep funkcije) lahko registrirate na Funkcijskem gumbu, da onemogočite delovanje delov:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) ⇒ [Operation Lock] (Zaklep funkcije)
(→ [Funkcijski gumbi: 472](#))

❖ Zaslona na dotik

Operacije lahko izvedete tako, da se dotaknete ikon, drsnikov, menijev in drugih elementov, prikazanih na zaslonu.



(A) Dotik



Operacija dotika in nato dviganja prsta iz zaslona na dotik.

(B) Povlecite

Operacija premikanja prsta, medtem ko se ta dotika zaslona na dotik.

(C) Razširi/povleci prste skupaj

Operacije razširitve razdalje med dvema prstoma (razširjanje) in zožitvijo razdalje med dvema prstoma (povleci skupaj), medtem ko se dotikata zaslona na dotik.

- Če boste uporabljali komercialno zaščitno folijo za zaslon, upoštevajte varnostne ukrepe za to folijo.
(Vidljivost in uporabnost sta lahko poslabšani, odvisno od vrste zaščitne folije zaslona.)
- Operacije z dotikom lahko onemogočite:
[] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) (⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)

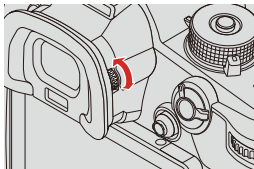
Nastavitve prikaza zaslona/iskala

- [Nastavitve iskala: 86](#)
- [Preklapljanje med iskalom in zaslonom: 87](#)
- [Preklapljanje med informacijami na zaslonu: 89](#)

Nastavitve iskala

❖ Nastavitev dioptrije iskala

- 1 Zavrtite Gumb za nastavitev dioptrije med gledanjem skozi iskalo.
 - Prilagodite dioptrijo, dokler besedila na iskalu ne vidite jasno.



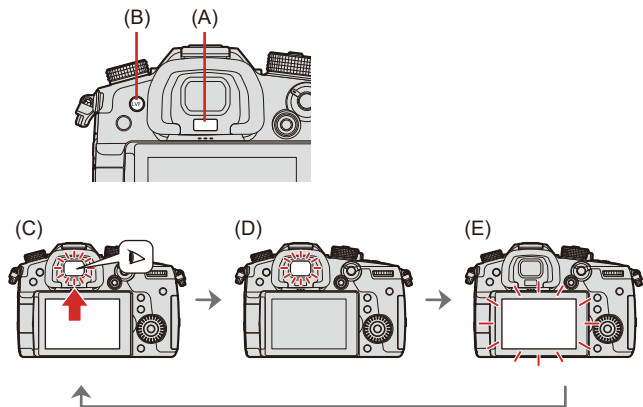
Preklapljanje med iskalom in zaslonom

S privzetimi nastavitvami je nastavljeno samodejno preklapljanje med iskalom/zaslonom.

Ko pogledate skozi iskalo, deluje očesni senzor (A) in fotoaparati preklopi iz prikaza zaslona na iskalo.

Z gumbom [LVF] (Iskalo) (B) lahko preklopite med prikazom na iskalo ali zaslonu.





1 Pritisnite [LVF] (Iskalo).



(C) Samodejno preklapljanje iskalo/zaslon

(D) Prikaz iskala

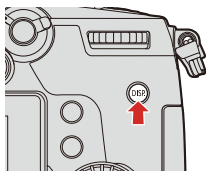
(E) Prikaz zaslona

- Očesni senzor morda ne bo pravilno deloval zaradi oblike očal, načina držanja fotoaparata, ali močne svetlobe, ki sije okoli okularja.
- Med predvajanjem videa ali diaproyekcije samodejno preklapljanje med iskalom in zaslonom ne deluje.
- Za ostrenje med uporabo iskala:
[] ⇒ [] ⇒ [Eye Sensor AF] (AF očesni senzor) (→ [\[Eye Sensor AF\] \(AF očesni senzor\): 558](#))
- Občutljivost očesnega sensorja lahko spremenite:
[] ⇒ [] ⇒ [Eye Sensor] (Očesni senzor) (→ [\[Eye Sensor\] \(Očesni senzor\): 588](#))

Preklapljanje med informacijami na zaslonu

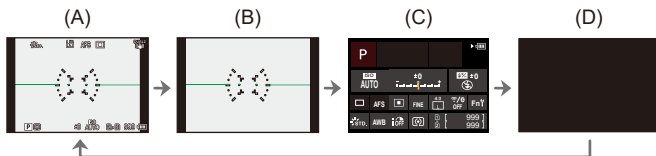
1 Pritisnite [DISP.] (Prikaz).

- Prikazane informacije se preklopijo.



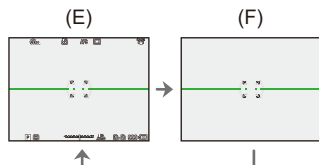
❖ Snemalni zaslon

Zaslon



- (A) Z informacijami
(B) Brez informacij
(C) Nadzorna plošča
(D) Izključeno (črno)

Iskalo

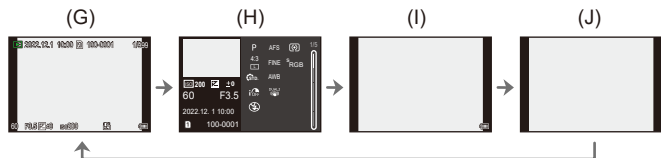


(E) Z informacijami

(F) Brez informacij

- Pritisnite [↔] za preklop med prikazom/skrivanjem merilnika nivoja.
To lahko nastavite tudi z uporabo [Level Gauge] (Merilnik nivoja). (→[Level Gauge] (Merilnik nivoja): 574)
- Delovanje nadzorne plošče (→Nadzorna plošča: 94)
- Nadzorno ploščo lahko skrijete in zatemnite zaslon:
[⚙️] ⇒ [📦] ⇒ [Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/skrij prikaz zaslona)
(→[Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/skrij prikaz zaslona): 575)
- Prikaz lahko spremenite tako, da se pogledi v živo in prikazane informacije ne prekrivajo:
[⚙️] ⇒ [📦] ⇒ [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona)
(→[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona): 571)

❖ Predvajalni zaslon



(G) Z informacijami

(H) Podroben prikaz informacij*1

(I) Brez informacij

(J) Prikaz brez utripajočih poudarkov*2

*1 S pritiskom na ▲ ▼ preklopite med informacijami na zaslonu. (→ [Prikaz podrobnih informacij: 732](#))

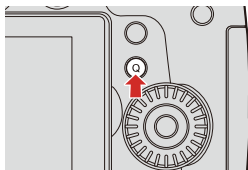
*2 To je zaslon brez utripajočih poudarkov, ki se prikaže, ko je funkcija [Blinking Highlights] (Utripajoči poudarki) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija))) nastavljena na [ON] (Vklopljeno). Na drugih zaslonih, razen na tem zaslonu, bodo utripali preveč osvetljeni deli zaslona. (→ [\[Blinking Highlights\] \(Utripajoči poudarki\): 572](#))

Hitri meni

poklicali zaslon menija. Lahko tudi spremenite način prikaza Hitri meni in elemente, ki jih želite prikazati.

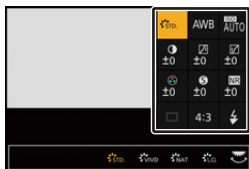
1 Prikažite Hitri meni.

- Pritisnite [Q] (Hitri meni).



2 Izberite element menija.

- Pritisnite ▲▼◀▶.
- Izbira je možna tudi z vrtenjem ⚙.
- Izbira je možna tudi z dotikom elementa menija.



3 Izberite element nastavitve.

- Zavrtite ☀️ ali ☁️.
- Izbira je možna tudi z dotikom nastavitvenega elementa.




4 Zaprite Hitri meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- Meni lahko zaprete tudi s pritiskom na [Q] (Hitri meni).

- Nekaterih elementov ni mogoče nastaviti, odvisno od načina snemanja ali nastavitve fotoaparata.
- Hitri meni je mogoče prilagoditi:
[⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija) (→ [Prilaganje Hitrega menija: 491](#))

Nadzorna plošča

Ta prikaz vam omogoča ogled trenutnih nastavitvev snemanja na zaslonu. Če želite spremeniti nastavitve, se lahko dotaknete zaslona. V načinu [ M] (Kreativni video način), zaslon spremeni v tistega, namenjenega zlasti za video. (→ [Nadzorna plošča \(Kreativni video način\): 726](#))

1 Prikaži nadzorno ploščo.

- Večkrat pritisnite [DISP.] (Prikaz).

2 Dotaknite se elementov.

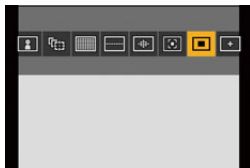
- Prikažejo se nastavitveni zasloni za vsak element.



3 Spremenite nastavitvev.

Primer) Spreminjanje načina AF

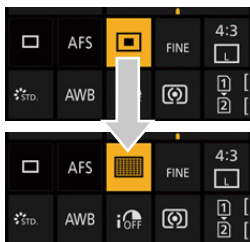
- Dotaknite se nastavitvenega elementa.
- Za informacije o spreminjanju nastavitvev glejte strani, ki razlagajo vsak element.



4 Dotaknite se [Set] (Nastavi).

Korake **2** do **4** lahko spremenite tudi z naslednjimi postopki.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete element.
 - Izbira je možna tudi z vrtenjem 🌞 ali ⚙️.
- 2 Zavrtite 🌞, da spremeniti nastavitvene vrednosti.



- Nekaterih elementov ni mogoče nastaviti, odvisno od načina snemanja ali nastavitve fotoaparata.

Metode upravljanja menija

- [Upravljanje menija: 96](#)
- [\[Reset\] \(Ponastavi\): 101](#)

V temu fotoaparatu se meni uporablja za nastavitve široke palete funkcij in izvajanje prilagajanja fotoaparata.

Upravljanje menijev je možno izvajati z uporabo smernih tipk, krmilne palčke, izbirnikov in dotika.

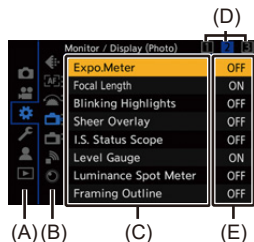
Upravljanje menija

Konfiguracija in funkcijski deli menija

Meni lahko upravljate s pritiskom na ◀▶ za premikanje med zaslonski menijev.

S spodnjimi funkcijskimi deli lahko upravljate glavne zavihke, podkategorije, zavihke strani in elemente menija, ne da bi se premaknili na ustrezne ravni menija.

- Meni lahko upravljate tudi tako, da se dotaknete ikon, elementov menija in nastavitvenih elementov.



(A) Glavni zavihek (Gumb [Q] (Hitri meni))


(B) Podkategorija (🌄)

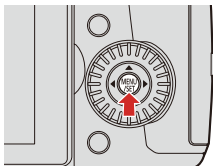
(C) Element menija (🌄)

(D) Zavihek strani (▶)







(E) Nastavitveni element

1 Prikažite meni.

- Pritisnite .




2 Izberite glavni zavihek.

- Pritisnite  , da izberete glavni zavihek in nato pritisnite .
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z vrtenjem , da izberete glavni zavihek in nato pritisnite  ali .



3 Izberite podkategorijo.



- Pritisnite ▲▼, da izberete podkategorijo in nato pritisnite ►.
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z vrtenjem ⚙️, da izberete podkategorijo in nato pritisnite  ali .

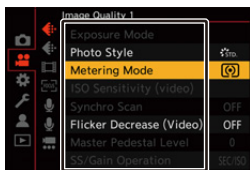


- Če obstajajo zavihki strani (F), potem po končanem preklopu zavihkov strani preklopite na naslednjo podkategorijo.








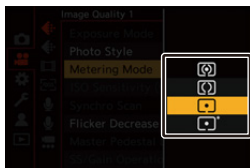
4 Izberite element menija.

- Pritisnite ▲▼, da izberete a element menija in nato pritisnite ►.
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z vrtenjem ⚙️, da izberete element menija in nato pritisnite  ali .




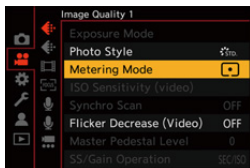
5 Izberite element nastavitve in potrdite izbiro.

- Pritisnite ▲▼, da izberete nastavitveni element in nato pritisnite  ali .
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z vrtenjem , da izberete nastavitveni element in nato pritisnite  ali .



6 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- Meni lahko zaprete tudi tako, da večkrat pritisnete [].



• Za podrobnosti o elementih menija glejte Vodnik po menjilih. (→ [14. Vodnik po menjilih: 508](#))



❖ Prikaz opisov o menijih in nastavitvah

Če pritisnete [DISP.] (Prikaz), medtem ko je izbran element menija ali nastavitvev, se na zaslonu prikaže opis elementa.



❖ Zatemnjeni elementi menija

Elementi menija, ki jih ni mogoče nastaviti, so prikazani sivo.

Če pritisnete  ali , medtem ko je izbran element menija sive barve, se prikaže razlog, zakaj ga ni mogoče nastaviti.

Razlog, zakaj elementa menija ni mogoče nastaviti, se morda glede na element ne bo prikazal.



[Reset] (Ponastavi)

Vrnite vsako od naslednjih nastavitev na privzeto nastavitvev:

- Nastavitve snemanja
- Omrežne nastavitve (nastavitve [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi), [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) in [Bluetooth] (Bluetooth))
- Nastavitve in nastavitve po meri (razen [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi), [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) in [Bluetooth] (Bluetooth))



⇒ [🔧] ⇒ [⚙️] ⇒ **Izberite [Reset] (Ponastavi)**

- Če ponastavite nastavitve in nastavitve po meri, bodo ponastavljene tudi naslednje nastavitve menija [Playback] (Predvajanje).
- Če ponastavite nastavitve in nastavitve po meri, bodo ponastavljene tudi naslednje nastavitve menijev [Lens Information] (Podatki o objektivu) in [Stabilizator slike] v meniju [Photo] (Fotografija) ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije)))/[Video] (video) ([Others (Video)])).
- Številke map in nastavitve ure se ne ponastavijo.
- Seznam privzetih nastavitev in nastavitev, ki jih je mogoče ponastaviti (→ [Seznam privzetih nastavitev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772](#))

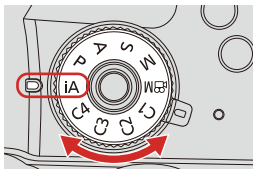
Inteligentni samodejni način



Način [iA] (Inteligentni samodejni način) lahko snema slike z nastavitvami, ki jih samodejno izbere fotoaparati.

Fotoaparati zaznava prizor, da samodejno nastavi optimalne nastavitve snemanja, da ustreza subjektu in pogojem snemanja.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [iA] (Inteligentni samodejni način).




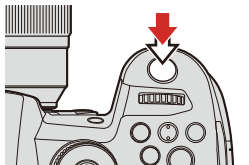
2 Usmerite fotoaparati na motiv.

- Ko fotoaparati zazna sceno, se spremeni ikona načina snemanja. (Samodejno zaznavanje scene - Automatic Scene Detection)



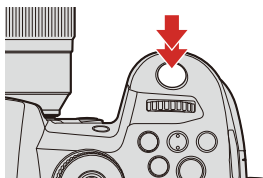
3 Prilagajanje izostritve

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- Ko je motiv izostren, ikona izostritve sveti.
(Če motiv ni izostren, ikona utripa.)
- [] načina AF deluje in območje AF je prikazano poravnano z vsemi ljudmi.



4 Začnite snemati.

- Polno pritisnite na sprožilec.



- Kompenzacija osvetlitve ozadja deluje samodejno, da preprečite, da se predmeti pojavijo temni, če je ozadje osvetljeno.

❖ Vrste samodejnega zaznavanja scene

📷 : Scene, zaznane med fotografiranjem

👤 : Scene, zaznane med snemanjem videa



📷 👤 : i-Portrait (i-Portret)



📷 👤 🐾 : i-Portrait & Animal (i-Portret in živali)*†



📷 🏞️ : i-Scenery (i-Pokrajina)



📷 🌸 : i-Macro (i-Makro)



📷: i-Night Portrait (i-Nočni portret)*2



📷: i-Night Scenery (i-Nočna scena)



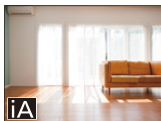
📷: i-Food (i-Hrana)



📷: i-Sunset (i-Sončni zahod)



👤: i-Low Light (i-Nizka osvetlitev)



📷 👤 : iA

*1 Zaznano, ko je zaznavanje živali omogočeno.

*2 Zaznano pri uporabi zunanje bliskavice.

- Če ni mogoče uporabiti nobene scene, je snemanje s [iA] (standardna nastavitev).
- Za isti predmet se lahko izberejo različne vrste scene, odvisno od pogojev snemanja.

❖ Način AF


1 Spreminjanje načina AF.

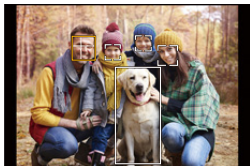
- Vsak pritisk na [] spremeni način AF.

[]/[] ([Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/[Human/
Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali))

Fotoaparata zazna obraz, oči in telo osebe (celotno telo ali zgornjo polovico telesa ali glavo) in prilagodi ostrino.

Ko je omogočeno zaznavanje živali, bodo zaznane tudi živali, kot so ptice, psi (vključno z volkovi) in mačke (vključno z levi).

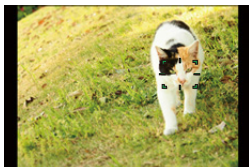
- Vsak pritisk na  preklopi osebo, žival ali oko, da se izostri. Z dotikom ga ni mogoče preklopiti.
- Zaznavanje živali bo ohranilo nastavitve za omogočanje/onemogočanje, izbrano med načinom, ki ni [iA] (Inteligentni samodejni način).



([Tracking] (sledenje))

Ko je način izostritve nastavljen na [AFC], AF območje sledi premikanju predmeta, pri čemer ostrenje ostane.

- 1 Usmerite AF območje nad subjekt in nato pritisnite in pridržite sprožilec na pol.
 - Fotoaparati bodo sledili predmetu, medtem ko je sprožilec do polovice ali popolnoma pritisnjen.



- Za informacije o načinih AF, glejte (→ [\[Human Detect AF\] \(AF pri zaznavanju oseb\)](#)/[\[Human/Animal Detect AF\] \(AF pri zaznavanju oseb/živali\)](#): 139, [\[Tracking\] \(sledenje\)](#): 144)

Bliskavica

Pri snemanju z bliskavico se fotoaparati preklopi v ustrezen način bliskavice za pogoje snemanja.

Ko počasi sinhronizirate (Slow Sync.) ([\[i&S\]](#), [\[i^S\]](#)), bodite previdni glede tresenja kamere, ker se hitrost zaklopa upočasni.

- Za informacije o zunanjih bliskavicah glejte (→ [Uporaba zunanje bliskavice \(opcijsko\)](#): 305)

Snemanje s funkcijami zaslona na dotik

- [AF na dotik/Sprožilec na dotik: 109](#)
- [AE na dotik: 112](#)

AF na dotik/Sprožilec na dotik



Funkcije na dotik vam omogočajo, da izostrite točko, ki se je dotaknete, sprostite sprožilec, itd.

- Pri privzetih nastavitvah se zavihek na dotik ne prikaže. Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vklopljeno) v meniju [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) menija [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→ [\[Touch Settings\] \(Nastavitve zaslona na dotik\): 560](#))

1 Dotaknite se [<].

2 Dotaknite se ikone.

- Ikona se spremeni vsakokrat, ko se je dotaknete.



☞ **AF (AF na dotik)**

Izostri dotaknjen položaj.



☞ **☐ (Sprožilec na dotik)**

Snemanje z izostritvijo na dotaknjeno točko.

☞ **✕ (Izklop - OFF)**

**3 (Ko je nastavljeno na nekaj drugega kot Izklop OFF)
Dotaknite se subjekta.**



- Ko zaslon za dotik ne uspe, se območje AF najprej obarva rdeče in nato izgine.
- Za informacije o operacijah premikanja območja AF glejte "[Funkcije na zaslonu gibanja območja AF](#)". (→[Funkcije na zaslonu gibanja območja AF: 143](#))
- Možno je tudi optimizirati ostrino in svetlost na dotaknjemem položaju:
[] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) ⇒ [Touch AF] (AF na dotik) ⇒ [AF+AE] (→[Premikanje AF območja z dotikom: 162](#))

AE na dotik



Ta funkcija prilagodi svetlost glede na dotaknjeni položaj.

Če je obraz subjekta temen, lahko zaslon osvetlite tako, da se ujema z obrazom.

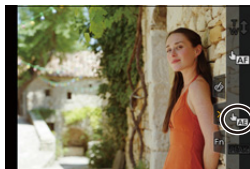
- Pri privzetih nastavitvah se zavihek na dotik ne prikaže.

Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vklopljeno) v meniju [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) menija [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)

1 Dotaknite se [].

2 Dotaknite se [].

- Prikaže se zaslon z nastavitvami AE na dotik.




3 Dotaknite se subjekta, ki mu želite prilagoditi svetlost.



- Za vrnitev položaja, na katerega želite nastaviti svetlost na sredino, se dotaknite [Reset] (Ponastavi).



4 Dotaknite se [Set] (Nastavi).

❖ Kako onemogočiti AE na dotik

Dotaknite se [].

- Ko se uporablja naslednja funkcija, AE na dotik ni na voljo:
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)
- Izostritev in svetlost lahko prilagodite tudi tistim na položaju, ki se ga dotaknete. (Trenutno AE na dotik ni na voljo):
 - [] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) ⇒ [Touch AF] (AF na dotik) ⇒ [AF+AE] (→ [Premikanje AF območja z dotikom: 162](#))

4. Snemanje slik

- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic): 115
- [Picture Size] (Velikost slike): 116
- [Picture Quality] (Kakovost slike): 117
- [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119
- [Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke): 121
- [File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke): 124

[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)



Izberete lahko razmerje stranic slike.

→ → → **Izberite [Aspect Ratio] (Razmerje stranic)**

[4:3]	Razmerje slike zaslona 4: 3
[3:2]	Razmerje standardne filmske kamere
[16:9]	Razmerje TV 16:9
[1:1]	Razmerje kvadrata

- Razmerja [16:9] in [1:1] nista na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - 6K foto
 - [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) (ko je nastavljeno na [6K 18M])
- Na snemalnem zaslonu je lahko prikazana sličica za obrezovanje (cropping):
 → → [Frame Marker] (Označevalnik sličic) (→ [\[Frame Marker\]](#)
(Označevalnik sličic): 380)

[Picture Size] (Velikost slike)



Nastavite velikost slike.

MENU / **SET** → **[CAMERA]** → **[LEFT]** → **Izberite [Picture Size] (Velikost slike)**

[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)	Velikost slike		
[4:3]	[L] 20M 5184×3888	[M] 10.5M 3712×2784	[S] 5M 2624×1968
[3:2]	[L] 18M 5184×3456	[M] 9M 3712×2480	[S] 4.5M 2624×1752
[16:9]	[L] 15M 5184×2920	[M] 8M 3840×2160	[S] 2M 1920×1080
[1:1]	[L] 15M 3888×3888	[M] 7.5M 2784×2784	[S] 4M 1968×1968

• Ko je nastavljena [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija), so velikosti slik [M] in [S] označene z **[EX]**.

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Picture Size] (Velikost slike) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [RAW] (Surovo) ([Picture Quality] (Kakovost slike))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

[Picture Quality] (Kakovost slike)



Nastavite stopnjo stiskanja za shranjevanje slik.

MENU / SET → **[📷]** → **[⏪]** → **Izberite [Picture Quality] (Kakovost slike)**

Nastavitev	Oblika datoteke	Podrobnosti nastavitvev
[FINE] (Fina)	JPEG	Slike JPEG, ki dajejo prednost kakovosti slike.
[STD.] (Standardna)		Slike JPEG standardne kakovosti slike. To je koristno za večje število slik, ki jih je mogoče posneti brez spreminjanja velikosti slik.
[RAW+FINE] (Surova+Fina)	RAW+JPEG	To hkrati posname slike RAW in JPEG ([FINE] ali [STD.]).
[RAW+STD.] (Surova+Standardna)		
[RAW] (Surovo)	RAW	To posname RAW slike.

• **Opomba o RAW**

Oblika zapisa RAW se nanaša na podatkovni format slik, ki niso bile obdelane s fotoaparatom.




Za predvajanje in urejanje slik RAW je potreben fotoaparat ali posebna programska oprema.

- Slike RAW lahko obdelate na fotoaparatu. (→[\[RAW Processing\] \(RAW obdelava\): 461](#))
- Za obdelavo in urejanje datotek RAW na osebem računalniku uporabite programsko opremo ("SILKYPIX Developer Studio" by Ichikawa Soft Laboratory). (→[SILKYPIX Developer Studio SE: 697](#))
- Slik, posnetih s funkcijo [RAW] (Surovo) med predvajanjem ni mogoče prikazati povečane na največjo povečavo.
Fotografirajte z [RAW+FINE] (Surova+Fina) ali [RAW+STD.] (Surova+Standardna), če želite po snemanju preveriti njihovo ostrino na fotoaparatu.
- Slike RAW se vedno shranijo v velikosti [L] razmerja [4:3].
- Če izbrišete sliko, posneto z [RAW+FINE] (Surova+Fina) ali [RAW+STD.] (Surova+Standardna) na fotoaparatu, se hkrati zbršejo slike RAW in JPEG.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Picture Quality] (Kakovost slike) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)

S tem nastavite način snemanja v reži za kartice 1 in 2.

 → [] → [] → Izberite [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)

[Recording Method] (Način snemanja)	 [Relay Rec] (Izmenjava kartic za snemanje)	Izbere prednostno režo kartic za snemanje. [Destination Card Slot] (Reža za ciljno kartico): [1→2]/[2→1] Izmenja snemanje na kartico v drugi reža za kartico, ko na prvi kartici zmanjka prostora.
	 [Backup Rec] (Varnostna kopija)	Hkrati posname iste slike na obe kartici.
	 [Allocation Rec] (Dodeljena reža kartice glede na format slike)	Omogoča, da določite režo za kartico, ki bo uporabljena za snemanje za različne formate slik. [JPEG Destination]/[RAW Destination]/[6K/4K Photo Destination]/[Video Destination]

Opombe o snemanju z izmenjavo kartic (relay)

- Naslednjega formata videoposnetka ni mogoče v nadaljevanju snemati na drugo kartico:
 - [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)

Opombe o snemanju varnostnih kopij

- Priporočamo uporabo kartic enakih zmogljivosti in hitrosti.
Če hitrostni razred ali zmogljivost kartice nista zadostna, ko snemate videoposnetke, se snemanje na obeh karticah ustavi.
- Varnostno kopiranje snemanje ni na voljo z naslednjim videoposnetkom.
Lahko jih posnamete samo na eno kartico:
 - [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)
- Če uporabljate naslednje kombinacije kartic, varnostno snemanje videoposnetkov, 6K/4K fotografiranje in snemanje s [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) niso na voljo:
 - Pomnilniška kartica SD/SDHC, in pomnilniška kartica SDXC

[Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke)

Nastavite ime mape in datoteke za shranjevanje slik.

Ime mape

100ABCDE



(1) (2)

- (1) Številka mape (3 številke, 100 do 999)
- (2) 5-mestni, uporabniško določen segment

Ime datoteke

PABC0001.MP4



(3) (4) (5) (6)

- (3) Barvni prostor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) 3-mestni, uporabniško določen segment
- (5) Številka datoteke (4 številke od 0001 do 9999)
- (6) Končnica

→ [] → [] → **Izberite [Folder / File Settings]****(Nastavitve mape / datoteke)**

[Select Folder] (Izberite mapo)*1	Izbere mapo za shranjevanje slik.
[Create a New Folder] (Ustvarite novo mapo)	<p>Ustvari novo mapo s višjo številko mape.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če na kartici ni map, v katere je mogoče snemati, se prikaže zaslon za ponastavitev številke mape. <p>[OK] (V redu): Poveča številko mape brez spreminjanja 5-znakovnega uporabniško določenega segmenta ((2) zgoraj).</p> <p>[Change] (Spremeni): Spremeni 5-znakovni uporabniško definiran segment ((2) zgoraj). S tem se poveča tudi številka mape.</p>
[File Name Setting] (Nastavitev imena datoteke)	<p>[Folder Number Link] (Povezava na številko mape): Za nastavitev številke mape ((1) zgoraj) uporablja tri črkovni uporabniško določen segment ((4) zgoraj).</p> <p>[User Setting] (Uporabniška nastavitve): Spremeni 3-znakovni uporabniško definirani segment ((4) zgoraj).</p>

*1 Ko je [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice) nastavljena na [Allocation Rec] (Dodeljena reža kartice glede na format slike), se prikažeta [Select Folder (Slot 1)] in [Select Folder (Slot 2)].

• Sledite korakom na "[Vnos znakov](#)", ko se prikaže zaslon za vnos znakov.




(→ [Vnos znakov: 610](#))

Razpoložljivi znaki: abecedni znaki (velike črke), številke, [_]

- V vsaki mapi lahko shranite do 1000 datotek.
- Številke datotek so zaporedno dodeljene od 0001 do 9999 po vrstnem redu snemanja.
Če spremenite mapo za shranjevanje, bo dodeljena številka, ki se bo nadaljevala od zadnje številke datoteke.
- V naslednjih primerih se bo samodejno ustvarila nova mapa z večjo številko mape, ko se shrani naslednja datoteka:
 - Število datotek v trenutni mapi doseže 1000.
 - Številka datoteke doseže 9999.
- Nove mape ni mogoče ustvariti, če so mape oštevilčene od 100 do 999.
Priporočamo, da varnostno kopirate podatke in formatirate kartico.
- [Select Folder] (Izberite mapo) voljo, če uporabljate funkcijo [Backup Rec] (Varnostna kopija) v [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice).

[File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke)

Osveži številko mape za ponastavitev številke datoteke na 0001.

 ➔ [] ➔ [] ➔ **Izberite [File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke)**

Nastavitve: [Card Slot 1] (Reža kartice 1)/[Card Slot 2] (Reža kartice 2)

- Ko številka mape doseže 999, številke datoteke ni mogoče ponastaviti. Priporočamo varnostno kopiranje podatkov in formatiranje kartice.
- **Če želite ponastaviti številko mape na 100:**
 - 1 Izvedite [Card Format] (Formatiranje kartice) za formatiranje kartice. (➔ [Formatiranje kartic \(inicializacija\): 63](#))
 - 2 Izvedite [File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke), da ponastavite številko datoteke.
 - 3 Na zaslону za ponastavitev številke mape izberite [Yes] (Da).

5. Izostritev/Povečava

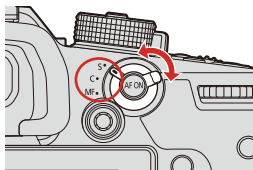
- Izbira načina izostritve: 126
- Uporaba AF: 128
- Izbira načina AF: 136
- Premikanje AF območja: 159
- Snemanje z uporabo MF: 168
- Snemanje s povečavo: 175

Izbira načina izostritve



Izberite način izostritve (način izostritve), ki ustreza premikanju predmeta.

1 Nastavite Ročico za način izostritve.



[S] ([AFS])

To je primerno za snemanje nepremičnih predmetov.

Medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice, fotoaparati enkrat izostrijo.

Izostritev ostane zaklenjena, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice.

[C] ([AFC])


To je primerno za snemanje premikajočih se predmetov.

Medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice, se ostrina stalno prilagaja glede na premikanje subjekta.

- To predvideva premikanje subjekta, pri čemer ohranja izostritev. (Predvidevanje gibanja)

[MF] (Ročna izostritev)

Ročno ostrenje. Uporabite to možnost, če želite popraviti fokus ali se izogniti aktiviranju AF. (→ [Snemanje z uporabo MF: 168](#))

- Naslednjih primerih, [AFC] deluje enako kot [AFS], ko je sprožilec pritisnjen do polovice:
 - [ M] način
 - V situacijah s slabo osvetlitvijo
- Ta funkcija ni na voljo za Snemanje z izostritvijo po snemanju (Post-Focus).

Uporaba AF

- [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)): 133

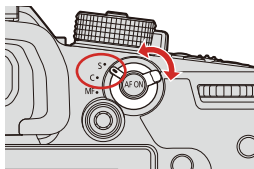


AF (Samodejno ostrenje) se nanaša na samodejno ostrenje.








Izberite način izostritve in način AF, ki sta primerna za subjekt in sceno.

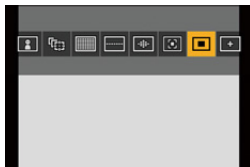
1 Nastavite način izostritve na [S] ali [C].

- Nastavite ročico za način izostritve. (→ [Izbira načina izostritve: 126](#))



2 Izberite način AF.

- Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro Načina AF in ga nastavite s  ali . (→ [Izbira načina AF: 136](#))
- Izbira je možna tudi s pritiskom na [].
- V načinu [iA] (Inteligentni samodejni način), vsak pritisk na [] preklaplja med [] in []. (→ [Način AF: 107](#))




3 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Funkcija AF deluje.




	Izostritev	
	V izostritvi	Ni izostreno
Ikona za izostritev (A)	Sveti	Utripa
AF območje (B)	Zelena	Rdeča
Zvočni signal AF	Dva piska	—

Nizka osvetljenost AF

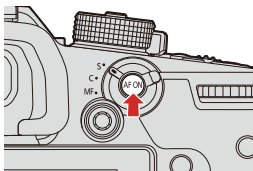
- V temnem okolju se samodejno aktivira nizka osvetlitev AF in ikona izostritve je označena z [].
- Doseganje izostritve lahko traja dlje časa kot običajno.

Nočna AF (Starlight AF)

- Če fotoaparati po določanju nizke osvetljenosti AF zazna zvezde na nočnem nebu, bo aktivirana funkcija Starlight AF.
Ko je izostritev dosežena, se prikaže ikona za izostritev [] in območje AF bo prikazano na območju izostritve.
- Robovi zaslona ne morejo zaznati Starlight AF.

❖ [AF ON] (AF vklop) gumb



AF lahko aktivirate tudi s pritiskom na [AF ON] (AF vklop).





• **Subjekti in pogoji snemanja, ki otežijo izostritev z načinom AF**

- Hitro premikajoči se subjekti
 - Izjemno svetli subjekti
 - Subjekti brez kontrasta
 - Subjekti, posneti skozi okna
 - Subjekti v bližini svetlečih predmetov
 - Subjekti na zelo temnih mestih
 - Pri sočasnem snemanju oddaljenih in bližnjih subjektov
- Delovanje AF-ON lahko spremenite, tako da daje AF prednost subjektom, ki so bliže.

Ta funkcija je uporabna, kadar se fotoaparatus napačno osredotoči na ozadje:



[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) ⇒ [AF-ON: Near Shift] (⇒ [Funkcijski gumbi: 472](#))

- Delovanje AF-ON lahko spremenite, tako da daje AF prednost subjektom, ki so bolj oddaljeni. Ta funkcija je uporabna pri snemanju slik skozi ograje ali mreže:
- [] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) ⇒ [AF-ON: Far Shift] (⇒ [Funkcijski gumbi: 472](#))
- Ko se med snemanjem s funkcijo [AFC] izvajajo naslednji postopki, lahko traja nekaj časa, da fotoaparatus izostril:
- Pri povečevanju od širokokotnega do telefoto konca
 - Ko se subjekt nenadoma spremeni iz oddaljenejšega na bližnjega
- Če uporabite povečavo po doseganju ostrenja, je lahko izostritev napačna. V tem primeru izostritev ponovno prilagodite.



- Ko se fotoaparatus zmanjša zamegljenost, je možna samodejna izostritev:

[] ⇒ [] ⇒ [Quick AF] (Hitri AF) (⇒ [Quick AF \(Hitri AF\): 558](#))

- Nastavitve lahko spremenite tako, da AF ne deluje, ko je sprožilec pritisnjen do polovice:

[] ⇒ [] ⇒ [Half-Press Shutter] (Polovičen pritisk na sprožilec) (⇒ [Half-Press Shutter \(Polovičen pritisk na sprožilec\): 557](#))

- Glasnost in zvok piskov AF lahko spremenite:

[] ⇒ [] ⇒ [Beep] (Pisk) ⇒ [AF Beep Volume] (Glasnost AF piska) / [AF Beep Tone] (Ton AF piska) (⇒ [Beep \(Pisk\): 589](#))

❖ Povečajte območje AF položaja ([AF-Point Scope] (AF Obseg točke))



To poveča položaj fokusa, ko je način AF [], [], ali []. (V drugih načinih AF je povečana sredina zaslona.)

Lahko preverite ostrino in opazite povečan subjekt, kot pri telefoto objektivu.

- 1 Registrirajte funkcijo [AF-Point Scope] (AF Obseg točke) funkcijskemu gumbu. (→[Funkcijski gumbi: 472](#))
- 2 Povečajte položaj območja AF s pritiskom in držanjem funkcijskega gumba.
 - Ko se zaslon poveča, s pritiskom na sprožilec do polovice ponovno pridobite izostritev v majhnem osrednjem območju AF.
 - Ko se zaslon poveča, zavrtite ali , da prilagodite povečavo. Za podrobnejše prilagoditve uporabite .



- Ko se zaslon poveča, se [AFC] spremeni v [AFS].
- Ko uporabljate naslednje funkcije, AF-Point Scope ne deluje:
 - Video snemanje/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [6K/4K Pre-Burst]
 - [Miniature Effect] (Miniaturen učinek) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)
- Lahko spremenite način prikaza povečanega zaslona:
[] ⇒ [] ⇒ [AF-Point Scope Setting] (Nastavitev območja AF-točke)
(→[\[AF-Point Scope Setting\] \(Nastavitev območja AF-točke\): 557](#))

[AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))



Pri snemanju s funkcijo [AFC] izbere funkcije AF, ki so primerne za subjekt in prizor.

Vsako od teh funkcij lahko dodatno prilagodite.

- 1 Nastavite način izostritve na [AFC]. (→ [Izbira načina izostritve: 126](#))**
- 2 Nastavite [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)).**

- → [] → [] → [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))



[Set 1]

Osnovna splošna nastavitvev.

[Set 2]

Priporočeno za situacije, pri katerih se subjekt premika v samo eni smeri s konstantno hitrostjo.

[Set 3]



Priporočeno za prizore, v katerih se subjekt premika v naključnih smereh, in verjetno se bodo pojavile ovire.

[Set 4]

Priporočeno za prizore, kjer se hitrost subjekta bistveno spreminja.

- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)

❖ Prilaganje nastavitv AF po meri

- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete vrsto AF nastavitve po meri.
- 2 Pritisnite ▲▼, da elemente in pritisnite ◀▶ za prilagoditev.
 - Za ponastavitev na privzete nastavitve, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 3 Pritisnite  ali .

[AF Sensitivity] (Občutljivost AF)	Nastavi občutljivost sledenja za premikanje subjektov.	
	[+]	Ko se razdalja do subjekta drastično spremeni, fotoaparati nemudoma prilagodi ostrino. Enega za drugim lahko izostrite različne subjekte.
	[-]	Ko se razdalja do subjekta drastično spremeni, fotoaparati počaka za kratek čas, preden ponovno prilagodi ostrino. To vam omogoča, da preprečite nenamerno ponovno nastavitve ostrine, ko se na primer nek objekt giblje mimo fotoaparata.
[AF Area Switching Sensitivity] (Občutljivost preklapanja AF območja)	Nastavi občutljivost za preklop AF območja, ki ustreza premiku subjekta. (Ko je v načinu AF, kjer AF območje uporablja 225-področno izostritev)	
	[+]	Ko se subjekt premakne iz območja AF, fotoaparati takoj preklopi območje AF, da ostane motiv izostren.
	[-]	Fotoaparati preklopi območje AF postopno. Učinki, ki jih povzroči rahlo premikanje predmeta ali ovire pred fotoaparatom, se zmanjšajo.

[Moving Subject Prediction] (Predvidevanje gibanja subjekta)	Nastavi stopnjo predvidevanja gibanja za spremembe v hitrosti premikanja subjekta.	
	<ul style="list-style-type: none"> Pri večjih nastavitvenih vrednostih fotoaparati poskušajo ohraniti ostrino tako, da se odzove celo na nenadne premike objekta. Vendar pa fotoaparati postane bolj občutljiv na rahlo premikanje objekta, zato lahko ostrenje postane nestabilno. 	
	[0]	To je primerno za subjekt z minimalnimi spremembami hitrosti.
	[+1]	Te so primerne za subjekt, ki spreminja hitrost.
[+2]		

Izbira načina AF

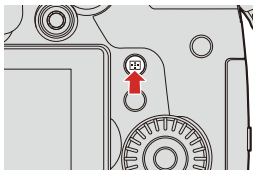
- [Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali): 139
- [Tracking] (Sledenje): 144
- [225-Area] (225-območje): 146
- [Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)/[Zone (Square)] (Kvadratna cona)/[Zone (Oval)] (Ovalna cona): 147
- [1-Area+] (1-Območje+)/[1-Area] (1-Območje): 150
- [Pinpoint] (Točka): 153
- [Custom1] (Po meri 1) do [Custom3] (Po meri 3): 156






Izberite način izostritve, ki bo ustrezal položaju in številu subjektov.

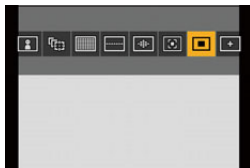
1 Pritisnite [].



- Prikaže se zaslon za izbiro Načina AF.





2 5. Izostritev/Povečava – Izbira načina AF

- Pritisnite ◀▶, da izberete element in nato pritisnete  ali .
- Izbira je možna tudi s pritiskom na [].





 **[Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/**  **[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali)**
(→[Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali): 139)


 **[Tracking] (sledenje)**
(→[Tracking] (sledenje): 144)


 **[225-Area] (225-območje)**
(→[225-Area] (225-območje): 146)

 **[Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)**
(→[Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno): 147)

 **[Zone (Square)] (Kvadratna cona)*1**
(→[Zone (Square)] (Kvadratna cona): 147)

 **[Zone (Oval)] (Ovalna cona)**
(→[Zone (Oval)] (Ovalna cona): 148)


 **[1-Area+] (1-Območje+)**
(→[1-Area+] (1-Območje+): 150)

 **[1-Area] (1-Območje)**

(→[\[1-Area\] \(1-Območje\): 150](#))

 **[Pinpoint] (Točka)**





(→[\[Pinpoint\] \(Točka\): 153](#))

 **[Custom1] (Po meri 1)*1/**  **[Custom2] (Po meri 2)*1/**  **[Custom3]**

(Po meri 3)*1

(→[\[Custom1\] \(Po meri 1\) do \[Custom3\] \(Po meri 3\): 156](#))

*1 To ni prikazano s privzetimi nastavitvami. V meniju [\[Show/Hide AF Mode\]](#) (Pokaži/Skrij AF način) v meniju [\[Custom\] \(Po meri\)](#) ([\[Focus/Shutter\]](#) (Izostritev/zaklop)), lahko nastavite elemente za prikaz na izbirnem zaslonu. (→[\[Show/Hide AF Mode\] \(Pokaži/Skrij AF način\): 556](#))

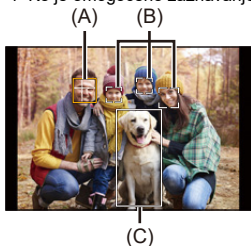
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo,  ni na voljo.
 - [\[Time Lapse Shot\]](#) (Snemanje s časovnim zamikom)
- Če je način izostritve nastavljen na [\[AFC\]](#),  ni na voljo.
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, je način AF fiksiran na  ([\[Human Detect AF\]](#) (AF pri zaznavanju oseb)):
 - [\[Live Cropping\]](#) (Obrezovanje v živo)
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, je način AF fiksiran na :
 - [\[Miniature Effect\]](#) (Miniaturen učinek) ([\[Filter Settings\]](#) (Nastavitve filtra))
- Funkcije načina AF ni mogoče nastaviti, če uporabljate funkcijo Post-Focus.

[Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)/[Human/ Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali)

Fotoaparata zazna obraz, oči in telo (celotno telo, zgornjo polovico telesa ali obraz) osebe in prilagodi ostrino. Ko je omogočeno zaznavanje živali, bo delovalo tudi zaznavanje živali, kot so ptice, psi (vključno z volkovi) in mačke (vključno s levi).

Ko fotoaparata zazna obraz osebe (A)/(B) ali telo ali živalsko telo (C)*1, se prikaže območje AF.

*1 Ko je omogočeno zaznavanje živali.



Rumeno



AF območje, ki ga želite izostriti.

Fotoaparata samodejno izbere to funkcijo.




Belo

Prikazano, ko je zaznanih več subjektov.

- Zaznavanje oči deluje samo za oči znotraj rumenega okvirja (A).

- Ko se zaznajo oči ljudi, bo izostreno oko, ki je bližje fotoaparatu. Osvetlitev se prilagodi obrazu. (Ko je način [Metering Mode] (Način merjenja) nastavljen na [])
- Fotoaparati lahko zaznajo obraze do 15 oseb.
- Fotoaparati lahko zaznajo skupno do 3 človeških in živalskih teles.
- Če ni zaznanega nobenega človeka ali živali, fotoaparati delujejo kot [].

❖ Omogočite/onemogočite zaznavanje živali



- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [] in nato pritisnite ▲.
 - To omogoči zaznavanje živali in ikona se spremeni v [].
 - Ponovno pritisnite ▲, da onemogočite zaznavanje živali.

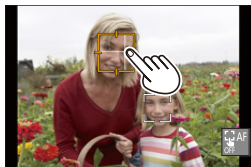
❖ Določitev osebe, žival, ali oči osebe, na katere se izostril slika

Ko je oseba, ki jo želite vnesti v izostritev, prikazana z uporabo belega območja AF, lahko to spremenite v rumeno območje AF.

Funkcija na dotik



Dotaknite se osebe, živali ali očesa, ki je označeno z belim območjem AF.

- AF območje se spremeni v rumeno.
- Če se dotaknete zunaj območja AF, se prikaže zaslon za nastavitev območja AF. Dotaknite se [Set] (Nastavi), da nastavite [] območje AF na dotaknjemem mestu.
- Za preklic nastavitve se dotaknite [].




Funkcija z gumbi




Pritisnite .

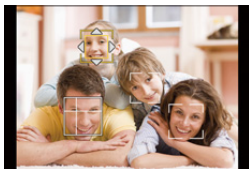
- Vsak pritisk na  preklopi v izostritev osebo, žival ali oko.
- Če želite preklicati te nastavitve, pritisnite .




❖ Premaknite in spremenite velikost rumenega območja AF


Rumeno območje AF lahko premaknete v položaj belega območja AF in zamenjate belo območje AF z rumenim območjem AF.

Če se premaknete v položaj zunaj območja AF, bo nastavljeno [] območje AF.

- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [] ali [] in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF.







- 4 Zavrtite  ,  ali  , da spremenite velikost območja AF.

- 5 Pritisnite  .

- Na zaslonu za snemanje pritisnite  , ali se dotaknite  , da prekličete nastavev AF območja.

Funkcije na zaslonu gibanja območja AF

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	Dotik	Premakne območje AF.
	Razširi/povleci skupaj	Poveča/zmanjša območje AF v majhnih korakih.
 / 	—	Poveča/zmanjša območje AF.
[DISP.] (Prikaz)	[Reset] (Ponastavi)	Prvikrat: Vrne položaj AF območja v središče. Drugokrat: Vrne velikost območja AF na privzeto nastavitev.

[Tracking] (sledenje)

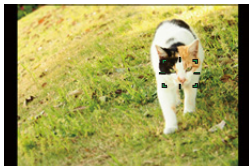
Ko je način izostritve nastavljen na [AFC], AF območje sledi premikanju subjekta, pri čemer ohrani ostrenje.







1 Začnite slediti.

- Usmerite AF območje preko subjekta in pritisnite sprožilec do polovice.




Fotoaparati bo sledil subjektu, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice ali pritisnjen do konca.

- AF območje utripa rdeče, ko sledenje ne uspe.
- Ko je način izostritve nastavljen na [AFS], bo izostritev na položaju AF območja. Sledenje ne bo delovalo.



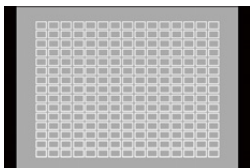
- V načinu [pOM], med snemanjem videa in med snemanjem s [6K/4K Burst(S/S)], se sledenje nadaljuje tudi, če je sprožilec sproščen
Za preklic sledenja, pritisnite  ali , ali se dotaknite [].
Sledenje je na voljo tudi z [AFS].
- Nastavite [Metering Mode] (Način merjenja) na [, da nadaljujete z nastavljanjem osvetlitve.
- V naslednjih primerih, [] deluje kot []:
 - [Monochrome] (Enobarvno)/[L.Monochrome] (Enobarvno z gradiacijo)/[L.Monochrome D] (Enobarvno z dinamično gradiacijo)/[L.Monochrome S] ([Photo Style] (Stil fotografije))
 - [Sepia] (Sepia)/[Monochrome] (Enobarvno)/[Dynamic Monochrome] (Dinamično enobarvno)/[Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))

❖ Premaknite položaj območja AF

- 1 Pritisnite [, da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [] in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF.
 - Območje AF lahko premaknete tudi z dotikom.
 - Za vrnitev položaja nazaj v sredino pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 4 Pritisnite .

[225-Area] (225-območje)

Fotoapararat izbere najbolj optimalno AF območje, ki ga želite 225-področno izostriti. Če izberete več območij AF, se bodo vsa izbrana območja AF izostrila. Ko je način izostritve nastavljen na [AFC], poskrbite, da subjekt med snemanjem ostane znotraj 225 področja, s čimer se zagotovi, da bo subjekt ostal izostren.



❖ Določite [AFC] začetno točko

Ko je način ostrenja nastavljen na [AFC], lahko določite, na katerem območju želite zagnati [AFC].

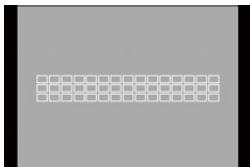
- 1 Nastavite način izostritve na [AFC]. (→ [Izbira načina izostritve: 126](#))
- 2 Nastavite [AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje)) na [ON] (Vključeno).
 - ⇒ ⇒ [] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje)) ⇒ [ON] (Vključeno)
- 3 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 4 Izberite [] in nato pritisnite ▼.
 - Po izvedbi korakov 1 in 2, se ikona spremeni iz [] v [].
- 5 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF na začetno točko.
 - Območje AF lahko premaknete tudi z dotikom.
 - Za vrnitev položaja nazaj v sredino pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 6 Pritisnite .

[Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)/
[Zone (Square)] (Kvadratna cona)/[Zone (Oval)]
(Ovalna cona)

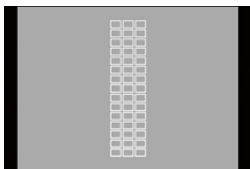
 [Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)


V 225-območnem AF je mogoče izostriti navpične in vodoravne cone.

Vodoravni vzorec

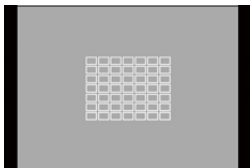


Navpični vzorec



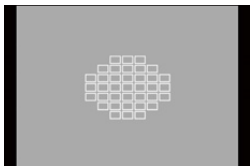
 [Zone (Square)] (Kvadratna cona)


V 225-območnem AF je mogoče izostriti sredinsko kvadratno območje.







[Zone (Oval)] (Ovalna cona)

V 225-območnem AF je mogoče izostriti sredinsko ovalno območje.



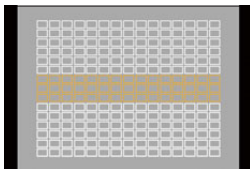
- [] ni prikazan s privzetimi nastavitvami. Nastavite [Zone (Square)] (Kvadratna cona) na [ON] (Vklopljeno) v [Show/Hide AF Mode] (Prikaži/Skrij način AF) v meniju [Custom] (Po meri) ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)). (→ [\[Show/Hide AF Mode\] \(Prikaži/Skrij način AF\): 556](#))





❖ Premaknite in spremenite velikost območja AF

- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [], [] ali [] in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF.
 - Območje AF lahko premaknete tudi z dotikom.



Ko izberete []

- Pritisnite ▲▼, da preklopite na območje AF z vodoravnim vzorcem.
- Pritisnite ▶◀, da preklopite na območje AF z navpičnim vzorcem.



- 4 Zavrtite  ,  ali  , da spremenite velikost območja AF.
 - Področje AF lahko spremenite tudi tako, da razširi/povleci skupaj prste, da spremenite velikost.
 - Prvi pritisk na [DISP.] (Prikaz) vrne položaj AF območja v središču. Drugi pritisk vrne velikost območja AF na privzeto vrednost.
- 5 Pritisnite  .

- Način prikaza za območje AF z 225-območnim ostrenjem lahko spremenite:


[] ⇒ [] ⇒ [AF Area Display] (Prikaz območja AF) (⇒[AF Area Display] (Prikaz območja AF): 568)

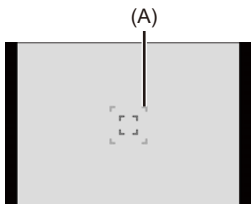
[1-Area+] (1-Območje+)/[1-Area] (1-Območje)

[1-Area+] (1-Območje+)

Izostri se lahko samo eno področje AF.

Tudi ko se subjekt premakne iz posameznega območja AF, to ostane izostreno v dodatnem območju AF (A).

- Učinkovito pri snemanju premikajočih se predmetov, ki jim je težko slediti z .








[1-Area] (1-Območje)

Določite položaj, ki ga želite izostriti.







❖ Preklop samodejnega zaznavanja



Samodejno zaznavanje je zdaj na voljo v načinih AF [1-Area+] (1-Območje+)/(1-Area] (1-Območje). Ko del človeka ali živali vstopi v [1-Area+] (1-Območje+)/(1-Area] (1-Območje) območje AF, je samodejno zaznavanje območja AF označeno z rumeno. Zaznavanje oči deluje, ko je obraz osebe znotraj območja AF.

- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [] ali [] in nato pritisnite  .
 - Vsak pritisk na  preklopi samodejno zaznavanje.
 - Nastavitve samodejnega zaznavanja [1-Area+] (1-Območje+) in [1-Area] (1-Območje) so povezane.













(A) Samodejno zaznavanje: OFF ( / )

(B) [Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb): ON ( / )

(C) [Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali): ON ( / )



- V območju AF je mogoče samodejno zaznati samo 1 človeka ali žival.
- Med samodejnim zaznavanjem ne morete spremeniti osebe, živali ali oči, katero ste izostrili.

❖ Premaknite in spremenite velikost območja AF

- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite []/[]/[] ali []/[]/[] in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF.
- 4 Zavrtite  ,  ali  , da spremenite velikost območja AF.



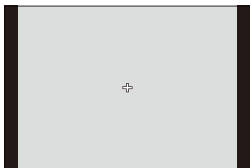
- 5 Pritisnite  .

- Za podrobne informacije o operacijah premikanja območja AF glejte (→[Funkcije na zaslonu gibanja območja AF: 143](#))
- Spremenite hitrost gibanja posameznega območja AF:
[] ⇒ [] ⇒ [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja)
(⇒[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja): 525)

[Pinpoint] (Točka)





Natančnejšo izostritev lahko dosežete na majhni točki.

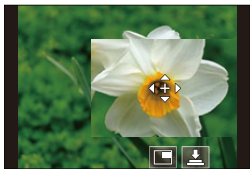
Če pritisnete sprožilec do polovice, se bo zaslon, ki omogoča preverjanje ostrine, povečal.



- Ko je način izostritve nastavljen na [AFC], [] ni na voljo.






❖ Premaknite položaj območja AF


- 1 Pritisnite [], da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite [] in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da nastavite položaj [+] in nato pritisnite  ali  .
 - Izbrani položaj na zaslonu se poveča.
 - Območje AF ni mogoče premakniti na rob zaslona.
- 4 Pritisnite ▲▼◀▶ za natančno nastavev položaja [+].







- 5 Pritisnite  ali  .

Funkcije na oknu za povečavo

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▲ ▼ ◀ ▶	Dotik	Premakne [+].
	Razširi/povlecij skupaj	Poveča/zmanjša zaslon v majhnih korakih.
	—	Poveča/zmanjša zaslon.
		Preklopi okno povečave (način okna/celozaslonski način). <div style="text-align: center;">  </div>
[DISP.] (Prikaz)	[Reset] (Ponastavi)	Prvikrat: Vrne se na zaslon v 3. koraku. Drugokrat: Vrne položaj AF območja v središče.

- Ko je slika prikazana v okenskem načinu, lahko povečate sliko za pribl. 3x do 6x; ko je slika prikazana v celozaslonskem načinu, lahko povečate sliko za pribl. 3x do 10x.
- Sliko lahko posnamete tudi tako, da se dotaknete [].

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [] preklopi na []:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)
- Način prikaza povečanega zaslona lahko spremenite:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Pinpoint AF Setting] (Nastavitev AF točk) (⇒ [[Pinpoint AF Setting](#)] (Nastavitev AF točk): 557)

[Custom1] (Po meri 1) do [Custom3] (Po meri 3)




Obliko območja AF lahko v 225-območnem AF prosto nastavite.

Nastavljeno območje AF lahko registrirate z uporabo [**C1**] do [**C3**].

Področje AF lahko premikate tudi ob ohranjanju nastavljenih oblik.

- To ni prikazano s privzetimi nastavitvami. V [Show/Hide AF Mode] (Pokaži/Skrij AF način) v meniju [Custom] (Po meri) ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)), nastavite [Custom1] (Po meri 1) do [Custom3] (Po meri 3) na [ON] (Vklopljeno). (→[Show/Hide AF Mode] (Pokaži/Skrij AF način): 556)

❖ Registrirajte obliko AF območja

- 1 Pritisnite [, da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite enega od [] do [] in nato pritisnite ▲.

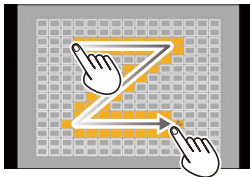


- 3 Izberite območje AF.



Funkcija na dotik

Dotaknite se območja, da nastavite območje AF.



- Če želite izbrati zaporedne točke, povlecite po zaslonu.
- Če želite preklicati izbiro izbranega območja AF, se ga ponovno dotaknite.



Funkcija z gumbi





Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete območje AF in nato nastavite z  ali .

(Ponovite to)

- Če želite preklicati izbiro izbranega območja AF, ponovno pritisnite  ali .
- Če želite preklicati vse izbire, pritisnite [DISP.] (Prikaz).

- 4 Pritisnite [Q] (Hitri meni).

❖ Premaknite položaj območja AF

- 1 Pritisnite [, da prikažete zaslon za izbiro načina AF.
- 2 Izberite registrirano obliko načina AF ([] do []) in nato pritisnite ▼.
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete položaj območja AF in nato pritisnite .
 - Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za vrnitev položaja [+] na sredino.

Premikanje AF območja

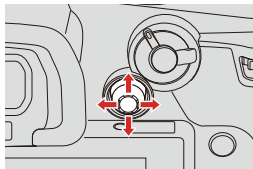
- Premikanje AF območja z dotikom: 162
- Premikanje AF območja s sledilno tablico: 164
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno): 167







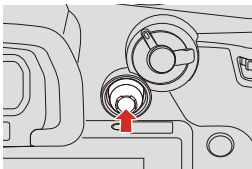
V privzetih nastavitvah lahko uporabite krmilno palčko za neposredno premikanje in spreminjanje velikosti območja AF med snemanjem.

1 Premaknite položaj območja AF.





- Na zaslonu za snemanje nagnite krmilno palčko.

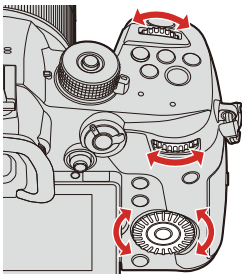


- S pritiskom na  lahko preklapljate med privzetimi in nastavljenimi položaji AF območja.
- V []/[] ta postopek preklopi izostritev na osebo, žival ali oko.
- V [] ta postopek prikaže povečan zaslon.



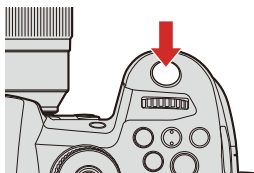
2 Spremenite velikost območja AF.












- Zavrtite ,  ali .
- Za podrobnejše prilagoditve uporabite .
- Prvi pritisk na [DISP.] (Prikaz) vrne položaj AF območja v središče.
- Drugi pritisk vrne velikost območja AF na privzeto vrednost.



3 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- To vas bo vrnilo na zaslon za snemanje.






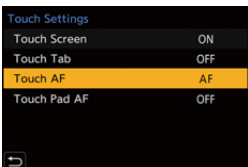
- Ko je [Metering Mode] (Način merjenja) [], se cilj merjenja premakne skupaj z območjem AF.
- V [], [], [], in [] do [] ni mogoče spremeniti velikosti območja AF.
- V [] ni mogoče premikati AF območja ali spreminjati njegove velikosti.
- V načinu [iA] (Inteligentni samodejni način), []/[] AF območja ni mogoče premikati.
- Območje AF lahko nastavite na zanko, ko premaknete:
[] ⇒ [] ⇒ [Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki) (→ [Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki): 558)

Premikanje AF območja z dotikom

Območje AF lahko premaknete na dotaknjen položaj na zaslonu.

Prav tako lahko spremenite velikost območja AF.





 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) ⇒ Izberite [Touch AF] (AF na dotik)




[AF]	To izostril na dotaknjen subjekt.
[AF+AE]	To izostril in prilagodi svetlost na dotaknjemem subjektu.

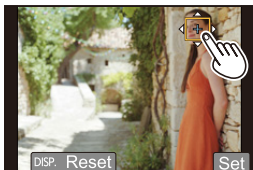
- Privzeta nastavitve je [AF] (Samodejna izostritev).





❖ Izostritev dotaknjene položaja ([AF] (Samodejna izostritev))

- Dotaknite se subjekta.
 - Premakne območje AF na dotaknjen položaj.
- Razširi/povleci prste skupaj, da spremenite velikost AF področja.
 - Prvi dotik na [Reset] (Ponastavi) vrne položaj AF območja v središče. Drugi dotik vrne velikost območja AF na privzeto vrednost.
- Dotaknite se [Set] (Nastavi).
 - V [] se dotaknite [Exit] (Izhod).
 - Za []/[] se na snemalnem zaslonu dotaknite [], da preključite nastavitve AF območja.

❖ Izostrite in nastavite svetlost dotaknjene položaja ([AF+AE])

- 1 Dotaknite se subjekta, ki mu želite prilagoditi svetlost.
 - Na dotaknjemem položaju se prikaže območje AF, ki deluje na enak način kot [].
 - To postavi točko za nastavev svetlosti v središču območja AF.






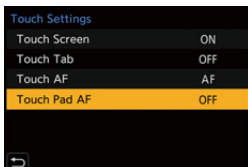
- 2 Razširi/povleci prste skupaj, da spremenite velikost AF območja.
 - Prvi dotik na [Reset] (Ponastavi) vrne položaj AF območja v središče.
 - Drugi dotik vrne velikost območja AF na privzeto vrednost.
- 3 Dotaknite se [Set] (Nastavi).
 - Nastavev območja [AF+AE] je preklicana, ko se na snemalnem zaslonu dotaknete [] (ko je [] ali [] nastavljen na: []).

Premikanje AF območja s sledilno tablico

Med prikazom na iskalu se lahko dotaknete zaslona, da spremenite položaj in velikost območja AF.

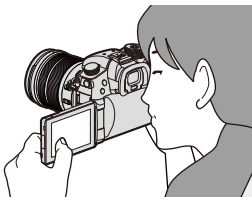
1 Nastavite [Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF]).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) ⇒ [Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF]) ⇒ [EXACT]/[OFFSET1] do [OFFSET7]







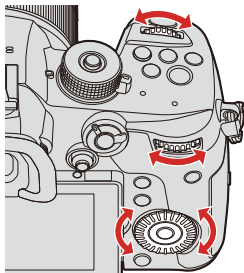
2 Premaknite položaj območja AF.

- Med prikazom na iskalu se dotaknete zaslona.



3 Spremenite velikost območja AF.

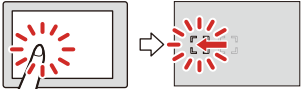
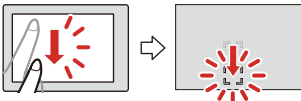
- Zavrtite  ,  ali .
- Za podrobnejše prilagoditve uporabite .
- Prvi pritisk na [DISP.] (Prikaz) vrne položaj AF območja v središče.
Drugi dotik vrne velikost območja AF na privzeto vrednost.



4 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

❖ Nastavitev elementov ([Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF]))

<p>[EXACT]</p>	<p>Premaknite območje AF na iskalu tako, da se dotaknete želenega položaja na sledilni ploščici.</p> 
<p>[OFFSET1] do [OFFSET7]</p>	<p>Premakne območje AF na iskalu glede na razdaljo, ki jo povlečete s sledilno ploščico. Izberite območje, ki ga boste zaznali z operacijo povleka.</p>  <p>[OFFSET1] (celotno območje)/[OFFSET2] (desna polovica)/ [OFFSET3] (zgornja desna)/[OFFSET4] (spodnja desna)/ [OFFSET5] (leva polovica)/[OFFSET6] (zgornja leva)/ [OFFSET7] (spodnja leva)</p>
<p>[OFF] (Izklopljeno)</p>	<p>—</p>

[Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno)

Zapomni si ločene položaje za območja AF, ko je fotoaparat navpično poravnani in kadar je poravnani vodoravno.

Na voljo sta dve navpični smeri, leva in desna.



MENU / **RESET** → [**⚙**] → [**AF**] → Izberite [Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno)

[ON] (Vključeno)	Zapomni si ločene položaje za vertikalne in horizontalne usmeritve.
[OFF] (Izključeno)	Nastavi isti položaj za navpične in vodoravne usmeritve.

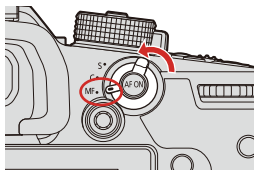
- V MF si to zapomni položaj MF Assist.
- To ne deluje, če uporabljate AF načine [**AF**] in [**C1**] do [**C3**].

Snemanje z uporabo MF



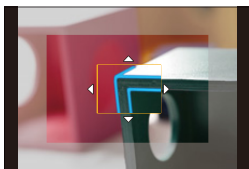
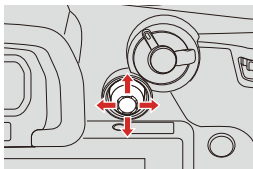
MF (Ročno ostrenje, Manual Focus) se nanaša na ročno ostrenje. To funkcijo uporabite, ko želite popraviti fokus ali ko je razdalja med objektivom in subjektom določena in ne želite aktivirati AF.

1 Nastavite Ročico za način izostritve na [MF] (Ročna izostritev).



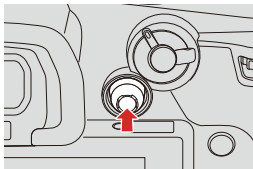
2 Izberite točko, ki jo želite izostriti.

- Nagnite krmilno palčko, da izberete točko, ki jo želite izostriti.
- Za vrnitev položaja, ki ga želite izostriti, v središče, pritisnite [DISP.] (Prikaz).



3 Potrdite izbiro.

- Pritisnite .
- To preklopi na zaslon MF Assist in prikaže povečan prikaz.



4 Prilagajanje izostritve

Operacije za izostritev se razlikujejo glede na objektiv.

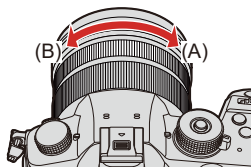
Pri uporabi zamenljivega objektiva z obročkom za izostritev

Zavrtite na (A) stran:

Izostriti na bližnji subjekt

Zavrtite na (B) stran:

Izostriti na oddaljeni subjekt



Pri uporabi zamenljivega objektiva z ročico za izostritev

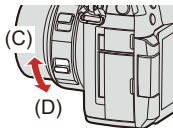
Premaknite na (C) stran:

Izostriti na bližnji subjekt

Premaknite na (D) stran:

Izostriti na oddaljeni subjekt

- Hitrost ostrenja je odvisna od tega, kako daleč premaknete ročico za ostrenje.

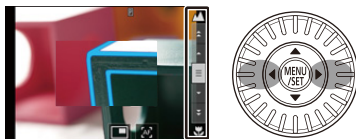


Pri uporabi zamenljivega objektivna brez obročka za izostritev

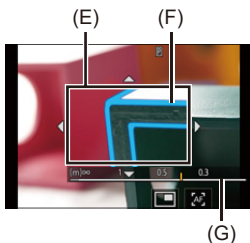
Pritisnite ►: Izostrji na bližnji subjekt

Pritisnite ◀: Izostrji na oddaljeni subjekt

- Pritisnite in pridržite ◀/► poveča hitrost ostrenja.
- Izostritev lahko prilagodite tudi tako, da povlečete drsnik.



- To bo prikazalo izostreni del, označen z barvo. (Optimiranje izostritve - Focus Peaking)
- Prikaže se vodilo razdalje snemanja. (MF vodilo)




(E) MF Assist (povečan zaslon)

(F) Optimiranje izostritve - Focus Peaking

(G) MF vodilo







5 Zaprite zaslon MF Assist.

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- To operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na .

6 Začnite snemati.


- Polno pritisnite na sprožilec.

❖ Operacije na zaslonu za pomoč pri MF

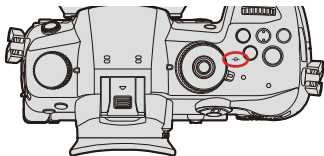
Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▲ ▼ ◀ ▶ *1	Povlecite	Premakne povečan položaj zaslona.
	Razširi/povleci skupaj	Poveča/zmanjša zaslon v majhnih korakih.
	—	Poveča/zmanjša zaslon.
		Preklopi okno povečave (način okna/ celozaslonski način). 
[DISP.] (Prikaz)*1	[Reset] (Ponastavi)*1	Prvikrat: Vrne položaj MF Assist v središče. Drugikrat: Vrne velikost MF Assist na privzeto nastavitev.
[AF ON] (AF vklop)		Funkcija AF deluje.

*1 Pri uporabi zamenljivega objektivca brez obročka za izostritev lahko te operacije izvedete po pritisku na ▼, da se prikaže zaslon, ki vam omogoča, da območje povečate.

• Ko je slika prikazana v okenskem načinu, lahko povečate sliko za pribl. 3x do 6x; ko je slika prikazana v celozaslonskem načinu, lahko povečate sliko za pribl. 3x do 20x.

- Na zaslonu za snemanje lahko obroček za ostrenje zavrtite tako, da prikaže zaslon MF Assist. Če ste povečali sliko z obračanjem obročka za ostrenje, se zaslon za pomoč zapre v kratkem času po operaciji.
- Zaslon MF Assist lahko prikažete tudi s pritiskom na .
- MF Assist in MF Guide se morda ne prikažeta, odvisno od uporabljenega objektivca. MF Assist pa lahko prikažete z neposrednim upravljanjem fotoaparata z zaslonom na dotik ali gumbom.
- Med MF se s pritiskom na [AF ON] (AF vklop) aktivira AF.

- Referenčna oznaka razdalje snemanja označuje položaj slikovne površine. To postane referenca pri merjenju razdalje snemanja.



- Spremenite optimiranje izostritve (Focus Peaking) občutljivost in način prikaza:
[] ⇒ [] ⇒ [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) (⇒ [\[Focus Peaking Optimiranje izostritve\]: 525](#))
- Zapomni si položaj MF Assist ločeno za navpične in vodoravne usmeritve:
[] ⇒ [] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno) (⇒ [\[Focus Switching for Vert / Hor\] \(Preklop izostritve Navpično/Vodoravno\): 167](#))
- Način prikaza povečanega zaslona lahko spremenite:
[] ⇒ [] ⇒ [MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju) (⇒ [\[MF Assist\] \(Pomoč pri ročnem ostrenju\): 555](#))
- Spremenite način prikaza MF vodil.
[] ⇒ [] ⇒ [MF Guide] (Vodilo ročnega ostrenja) (⇒ [\[MF Guide\] \(Vodilo ročnega ostrenja\): 556](#))
- Onemogočite delovanje obročka za ostrenje:
[] ⇒ [] ⇒ [Focus Ring Lock] (Zaklepanje obročka za ostrenje) (⇒ [\[Focus Ring Lock\] \(Zaklepanje obročka za ostrenje\): 556](#))
- Nastavite premik položaja MF Assist v zanko:
[] ⇒ [] ⇒ [Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki) (⇒ [\[Looped Focus Frame\] \(Okvir izostritve v zanki\): 558](#))
- Fotoaparati si zapomni položaj izostritve, ko ga ugasnete:
[] ⇒ [] ⇒ [Lens Focus Resume] (Ponovitev ostrenja objektiv) (⇒ [\[Lens Focus Resume\] \(Ponovitev ostrenja objektiv\): 581](#))
- Nastavite lahko količino gibanja izostritve:
[] ⇒ [] ⇒ [Focus Ring Control] (Nadzor obročka za ostrenje) (⇒ [\[Focus Ring Control\] \(Nadzor obročka za ostrenje\): 582](#))

Snemanje s povečavo

- Ekstra Tele konverzija: 177
- [Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem): 181



Uporabite optično povečavo na objektivu, da povečate na tele-foto ali nastavite širokokotno. Pri zajemu slik uporabite [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) za povečanje teleskopskega učinka brez poslabšanja slike. Ko snemate videoposnetke, uporabite [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka), da dobite enak teleskopski učinek kot pri [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija).

- Za podrobnosti o [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka), glejte (→[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 349)

1 Izvedite operacije povečave.

(T): Telefoto

(W): Širokokotno

Zamenljivi objektiv z obročkom za povečavo

Zavrtite obroček za povečavo.

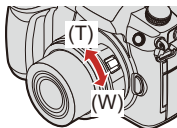


Zamenljivi objektiv, ki podpira povečavo s pogonom (električni zoom)

Premaknite ročico za povečavo.

(Hitrost povečave je odvisna od tega, kako daleč premaknete ročico.)

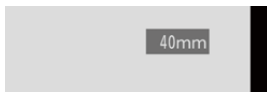
- Če [Zoom Control] nastavite na funkcijski gumb, lahko optični zoom upravljate počasi s pritiskom na ◀▶ ali hitro s pritiskom na ▲▼.



Zamenljivi objektiv, ki ne podpira povečave

Optična povečava ni na voljo.

- Goriščna razdalja je prikazana na snemalnem zaslonu.



- Prikaz goriščne razdalje je lahko skrit:

[] ⇒ [] ⇒ [Focal Length] (Goriščna razdalja) (⇒ [Focal Length]
(Goriščna razdalja): 572)

Ekstra Tele konverzija



[Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) omogoča snemanje slik, ki so dodatno povečane nad tisto, kar je na voljo z optično povečavo, brez poslabšanja kakovosti slike.

- Razmerje največje povečave [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) se razlikuje glede na [Picture Size] (Velikost slike), nastavljeno v meniju [Photo] (Fotografija) ([Image Quality] (Kakovost slike)).
 - Nastavite na [EXM]: 1,4x
 - Nastavite na [EXS]: 2,0x

1 Nastavite [Picture Size] (Velikost slike) na [M] ali [S].

- → → → [Picture Size] (Velikost slike) → [M]/[S]

2 Nastavite [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija).

- → → → [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija)

[ZOOM] (Povečava)

Spremeni stopnjo povečave.




[TELE CONV.] (Tele konverzija)

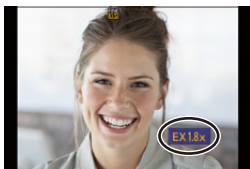
Stopnjo povečave fiksira na maksimum.

[OFF] (Izklopljeno)

❖ Spreminjanje stopnje povečave






Funkcija z gumbi

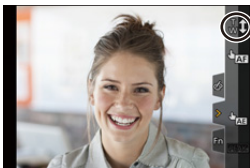
- 1 Nastavite [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) na [ZOOM] (Povečava).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) ⇒ [ZOOM] (Povečava)
- 2 Nastavite funkcijski gumb na [Zoom Control]. (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
- 3 Pritisnite funkcijski gumb.
- 4 Pritisnite smerne tipke za upravljanje povečave.
 - ▲▶ : T (telefoto)
 - ◀▼ : W (širokokotno)
 - Ponovno pritisnite funkcijski gumb ali počakajte določen čas, da končate operacijo povečave.



Funkcija na dotik

- Pri privzetih nastavitvah se zavihek na dotik ne prikaže. Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vključeno) v [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) v meniju [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)

- 1 Nastavite [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) na [ZOOM] (Povečava).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) ⇒ [ZOOM] (Povečava)
- 2 Dotaknite se [].
- 3 Dotaknite se [].




- 4 Povlecite drsnik za upravljanje povečave.



(T): Telefoto

(W): Širokokotno

- Če želite končati operacije z dotikom, se znova dotaknite [].

- Pri prikazovanju nastavitvenega zaslona [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) s funkcijskim gumbom, lahko s pritiskom na [DISP.] (Prikaz) spremenite nastavev [Picture Size] (Velikost slike).
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) (ko je nastavljeno na [6K 18M])
 - [RAW] (Surovo) ([Picture Quality] (Kakovost slike))
 - [Toy Effect] (Učinek igrače)/[Toy Pop] (Prikaz igrače) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) (ko je nastavljeno na [6K 18M])
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [ZOOM] (Povečava) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)
 - [Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

[Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem)



Nastavi prikaz zaslona in delovanje pri uporabi zamenljivega objektiv, ki je združljiv s povečavo s pogonom (zoom z električnim upravljanjem).

- To lahko izberete le, če uporabljate združljiv objektiv.

MENU / SET → **[⚙️]** → **[🔍]** → **Izberite [Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem)**

[Step Zoom] (Koračna povečava)	Ko je nastavljeno na [ON] (Vključeno) in je izvedena operacija povečave, se povečava ustavi pri vsakem določenem položaju goriščne točke. Ta nastavev ne deluje pri snemanju videoposnetkov ali fotografij 6K/4K z možnostjo [6K/4K Pre-Burst].
[Zoom Speed] (Hitrost povečave)	Za operacije povečave lahko nastavite hitrost povečave. <ul style="list-style-type: none"> • Če [Step Zoom] (Koračna povečava) nastavite na [ON] (Vključeno), se hitrost povečave ne bo spremenila. [Photo] (Fotografija): [H] (visoka hitrost)/[M] (srednja hitrost)/[L] (nizka hitrost) [Video] (video): [H] (visoka hitrost)/[M] (srednja hitrost)/[L] (nizka hitrost)
[Zoom Ring] (Obroček za povečavo)	To je mogoče izbrati le, če je priključen objektiv s povečavo s pogonom, z ročico za povečavo in obročkom za povečavo. Ko je nastavljeno na [OFF] (Izklopljeno), so operacije, ki jih upravlja obroček za povečavo, onemogočene, da se prepreči nenamerno delovanje.

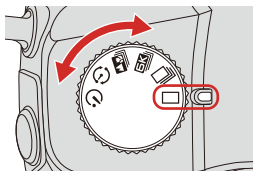
6. Način/Zaslonka/Stabilizator slike

- Izbira načina fotografiranja: 183
- Zajem zaporednih slik (Burst): 185
- 6K/4K fotografiranje: 191
- Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke: 198
- Snemanje z izostritvijo po snemanju (Post-Focus): 208
- Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih: 217
- Snemanje z animacijo Stop Motion: 222
- Videoposnetki s časovnimi presledki/Animacijo Stop Motion: 226
- Snemanje s samosprožilcem: 228
- Kadriranje (Bracket Recording): 232
- [Silent Mode] (Tihi način): 240
- [Shutter Type] (Vrsta zaslonke): 241
- Stabilizator slike: 244

Izbira načina fotografiranja

Način fotografiranja lahko preklopite na Single, Burst itd., da ustreza pogojem snemanja.

1 Vrtenje izbirnika načina fotografiranja.



[Single]

Zajame eno sliko vsakič, ko pritisnete sprožilec.

[Burst] (→ [Zajem zaporednih slik \(Burst\): 185](#))

Neprekinjeno fotografiranje, medtem ko je sprožilec pritisnjen in pridrzan.

[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) (→ [6K/4K fotografiranje: 191](#))

Ko je sprožilec pritisnjen, se slike posnamejo s [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija).

[Post-Focus] (Izostritev po snemanju) (→ [Snemanje z izostritvijo po snemanju \(Post-Focus\): 208](#))

Ko je sprožilec pritisnjen, se slike posnamejo s [Post-Focus] (Izostritev po snemanju).



Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih/z animacijo Stop Motion (→ [Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih: 217](#), [Snemanje z animacijo Stop Motion: 222](#))

Fotografira v časovnih presledkih ali z animacijo Stop Motion.

 **Samosprožilec (→Snemanje s samosprožilcem: 228)**

Fotografira, ko poteče nastavljen čas po pritisku sprožilec.

- S funkcijskim gumbom lahko prikličete zaslone s podrobnimi nastavitvami za vsak način fotografiranja:

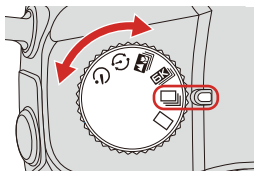
[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) ⇒ [Drive Mode Setting] (Nastavitev načina fotografiranja) (→[Funkcijski gumbi: 472](#))

Zajem zaporednih slik (Burst)






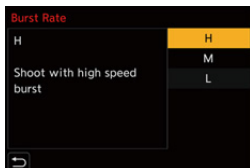
Neprekinjeno zajema slike, medtem ko je sprožilec pritisnjen in pridrzan.

- 1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [].



2 Izberite hitrost zaporedja posnetkov.

-  → [] → [] → [Burst Rate] (Hitrost snemanja zaporednih posnetkov)



[H]

Zajame hitre zaporedne slike (Burst).

[M]

Zajame srednje hitre zaporedne slike (Burst).

[L]

Zajame zaporedne slike (Burst) nizke hitrosti.

3 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

4 Začnite snemati.

- Zajema zaporedne slike (Burst) slike, dokler je sprožilec polno pritisnjen.

❖ Hitrost snemanja zaporednih posnetkov (Burst)

	Mehanska zaslonka, elektronska sprednja zavesa	Elektronska zaslonka	Prikaz v živo med zajemom zaporednih (burst) slik
[H] (Visoka hitrost)	12 sličic/sekundo ([AFS]/[MF]) (Ročna izostritev) 9 sličic/sekundo ([AFC])	12 sličic/sekundo ([AFS]/[MF]) (Ročna izostritev) 7 sličic/sekundo ([AFC])	Nič ([AFS]/[MF]) (Ročna izostritev) Na voljo ([AFC])
[M] (Srednja hitrost)	7 sličic/sekundo	7 sličic/sekundo	Na voljo
[L] (Nizka hitrost)	2 sličic/sekundo	2 sličic/sekundo	Na voljo

- Hitrost snemanja zaporednih slik je lahko nižja, odvisno od nastavitve za snemanje, kot je [Picture Size] (Velikost slike) in načina izostritve.

❖ Maksimalno število sličic, ki jih lahko posnamete

	[Picture Quality] (Kakovost slike)	
	[FINE] (Fina)/ [STD.] (Standardna)	[RAW+FINE] (Surova+Fina)/ [RAW+STD.] (Surova+ Standardna)/[RAW] (Surovo)
[H] (Visoka hitrost)	999 sličic ali več	108 sličic ali več
[M] (Srednja hitrost)		
[L] (Nizka hitrost)		

- Pri snemanju v skladu s testnimi pogoji, ki jih je določil Panasonic. (Uporaba kartice, združljiva z UHS-II)
Maksimalno število sličic, ki jih lahko posnamete, se lahko zmanjša, odvisno od pogojev snemanja.
- Med snemanjem se hitrost zaporedja posnetkov zmanjša, vendar se slike lahko zajemajo še naprej, dokler se kartica ne napolni.

❖ Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno

Ko pritisnete sprožilec do polovice, se na zaslonu za snemanje prikaže število fotografij, ki jih lahko posnamete neprekinjeno.

Primer) Pri 20 sličicah: [r20]

- Ko se snemanje začne, se število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno, zmanjšuje.

Ko se prikaže [r0], se hitrost bursta zmanjša.

- Ko se na zaslonu za snemanje prikaže [r99+], lahko posnamete 100 ali več sličic.



❖ Izostritev med zajemom zaporednih slik (Burst)

Način ostrenja	[Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaslonka) (→ [Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaslonka): 554)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Izostritev)	Fiksiran na izostritev prve sličice	
	[BALANCE] (Ravnovesje)		
	[RELEASE] (Sprosti)		
[AFC]	[FOCUS] (Izostritev)	Ocenjena izostritev	Normalna izostritev
	[BALANCE] (Ravnovesje)	Ocenjena izostritev	
	[RELEASE] (Sprosti)		
[MF] (Ročna izostritev)	—	Fokus nastavite z ročnim ostrenjem	

- Če je subjekt temen s funkcijo [AFC], je ostrina fiksirana na fokus prve sličice.
- Pri ocenjeni izostritvi je hitrost zaporedja prednostna in fokus je ocenjen v največji možni meri.
- Pri normalnem ostrenju se lahko hitrost zaporednega slikanja upočasni.

❖ Osvetlitev med zajemom zaporednih slik (Burst)

Način ostrenja	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Fiksirana na osvetlitev prve sličice	Osvetlitev se prilagodi za vsako sličico
[AFC]	Osvetlitev se prilagodi za vsako sličico	
[MF] (Ročna izostritev)	Fiksirana na osvetlitev prve sličice	

- Shranjevanje posnetih zaporednih slik (Burst) lahko traja nekaj časa.
Če med shranjevanjem nadaljujete s fotografiranjem zaporednih slik (Burst), se bo število posnetkov, ki jih lahko posnamete, zmanjšalo.
Pri zajemu zaporednih slik (Burst) priporočamo uporabo hitre kartice.
- Zajem zaporednih slik (Burst) ne deluje, ko uporabljate naslednje funkcije:
 - [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Miniature Effect] (Miniaturen učinek)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

6K/4K fotografiranje

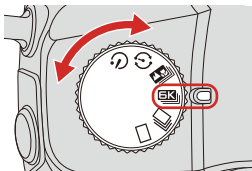


S 6K fotografijo lahko posnamete hitre zaporedne slike (Burst) s 30 sličicami na sekundo in shranite zelene slike, od katerih je vsaka sestavljena iz pribl. 18 milijonov pikslov, izpisanih iz njihove burst datoteke. S fotografijo 4K lahko posnamete hitre zaporedne slike s 60 sličicami na sekundo in shranite zelene slike, od katerih je vsaka sestavljena iz pribl. 8 milijonov pikslov.

- "6K foto" je funkcija hitrih zaporednih sličic, ki omogoča izpisovanje in shranjevanje zelenih slik iz slik z razmerjem stranic 4:3 ali 3:2 in učinkovito velikost slike, ki ustreza številu slikovnih pik (pribl. 18 megapikslov) za slike velikosti 6K (približno 6.000 širina x 3.000 višina).

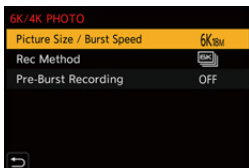
- Pri snemanju uporabite kartico UHS Speed Class 3 ali boljšo.

1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [6K].



2 Izberite [Picture Size / Burst Speed] (Velikost slike/hitrost bursta).

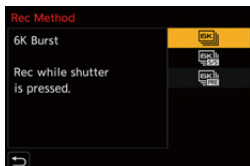
- **MENU/SET** → [📷] → [📷] → [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) → [Picture Size / Burst Speed] (Velikost slike/hitrost bursta)



	Velikost slike	Hitrost bursta	[Rec Quality] (Kakovost snemanja)*1
[6K 18M]	[4:3]: 4992×3744	30 sličic/ sekundo	[6K/200M/30p]
	[3:2]: 5184×3456		
[4K H 8M]	[4:3]: 3328×2496	60 sličic/ sekundo	[4K/150M/60p]
	[3:2]: 3504×2336		
[4K 8M]	[16:9]: 3840×2160	30 sličic/ sekundo	[4K/100M/30p]
	[1:1]: 2880×2880		

*1 Shranjeno kot 6K/4K zaporedne (Burst) datoteke, katerih [Rec. File Format] (Format snemanja) je [MP4].

3 Izberite [Rec Method] (Način snemanja).



[] [] [] ([6K/4K Burst])

Ko želite posneti najboljše trenutke hitro premikajočega se subjekta

Zajema zaporedne slike, medtem ko je sprožilec pritisnjen.

Snemanje zvoka: Brez

[] [] [] ([6K/4K Burst(S/S)])

“S/S” je kratica za start/stop.

Ko želite zajeti nepredvidljivo fotografsko priložnost

Zažene zajem zaporednih slik (Burst), ko pritisnete sprožilec. S ponovnim pritiskom na gumb se zajem zaporednih slik (Burst) ustavi.

Oglasita se začetni ton in ton za zaustavitev.

Snemanje zvoka: na voljo (Zvok se med predvajanjem s fotoaparatom ne predvaja.)

[] [] [] ([6K/4K Pre-Burst])

Ko želite zajeti priložnost za fotografiranje

Zažene zajem zaporednih slik za približno 1 sekundo predtem in potem, ko je bil pritisnjen sprožilec.

Zvok zaslonke se oglasi samo enkrat.

Trajanje snemanja: Pribl. 2 sekundi

Snemanje zvoka: Brez

4 Zaprite meni.

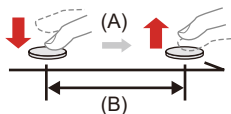
- Pritisnite sprožilec do polovice.

5 Začnite snemati.

- [Continuous AF] (Neprekinjeni AF) deluje in izostritev se med snemanjem s funkcijo AF neprekinjeno prilagaja.

[6K/4K Burst]

- 1 Pritisnite sprožilec do polovice.
- 2 Polno pritisnite na sprožilec in ga med snemanjem držite pritisnjenega.



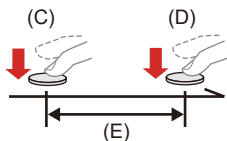
(A) Pritisnite in pridržite

(B) Snemanje se izvede

- Polno pritisnite sprožilec zgodaj, ker se bo snemanje začelo pribl. 0,5 sekunde po polnem pritisku.
-

[6K/4K Burst(S/S)]

- 1 Polno pritisnite na sprožilec, da začnete snemati.
- 2 Znova polno pritisnite sprožilec da prenehate snemati.



(C) Začetek (prvi)

(D) Stop (drugi)

(E) Snemanje se izvede

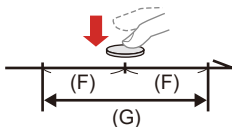
- Oznake lahko dodajate s pritiskom na [Q] (Hitri meni) med snemanjem.

(Do 40 oznak na posnetek)

To vam omogoča, da preskočite na položaje, kjer ste dodali oznake, ko izbirate slike iz 6K/4K Burst datoteke.

[6K/4K Pre-Burst]

- 1 Polno pritisnite na sprožilec.



- Ko se prikaže zaslon za snemanje, bo AF deloval nenehno za nadaljevanje ostrenja.

Osvetlitev se nenehno prilagaja, razen v načinu [M].

- Če subjekt ni v sredini, uporabite zaklep AF/AE, če želite zakleniti ostrino in osvetlitev. (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#))
-

- V privzetih nastavitvah deluje samodejni pregled in prikaže se zaslon, ki omogoča izbiro slik iz Burst datoteke.
Če želite nadaljevati snemanje, pritisnite sprožilec do polovice, da se vrnete na zaslon za snemanje.
Za izbiranje in shranjevanje slik iz posnete 6K/4K Burst datoteke glejte (→ [Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke: 198](#))

❖ [Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja) ([6K/4K Burst]/[6K/4K Burst(S/S)])


Fotoaparati začne snemati pribl. 1 sekundo preden je sprožilec pritisnjen do konca, tako da ne boste zamudili fotografske priložnosti.


 ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) ⇒ Izberite

[Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja)

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)

- Ko uporabljate [Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja) se na snemalnem zaslonu prikaže [PRE].
- Omejitve vedenja in funkcionalnosti AF pri uporabi [Pre-Burst Record] (Prednastavitev burst snemanja) so enake kot pri [6K/4K Pre-Burst].

- Nastavitve obsega so s 6K/4K fotografiranjem naslednje:
 - Hitrost zaklopa: 1/30 (1/60 ko je nastavljeno [4K H 8M]) na 1/16000
 - [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa): [1/1000] do [1/30] ([1/60] ko je nastavljeno [4K H 8M])
 - Kompenzacija osvetlitve: ±3 EV
- Način shranjevanja datotek se razlikuje glede na vrsto kartice.
 - Spominska kartica SDHC:
Za nadaljevanje snemanja bo ustvarjena nova datoteka, če velikost datoteke presega 4 GB.
 - Spominska kartica SDXC:
Datoteke za snemanje niso razdeljene.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko prikaže , snemanje se lahko ustavi in nekatere funkcije začasno ne bodo na voljo. Počakajte, da se fotoaparat ohladi.

- Ko je nastavljeno [6K/4K Pre-Burst] ali [Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja), se baterija hitreje izprazni in temperatura fotoaparata naraste. Te nastavitve nastavite samo med snemanjem.
- Pri fotografiji 6K/4K so spodnje postavke menija nastavljene na naslednje nastavitve:
 - [Shutter Type] (Vrsta zaslonke): [ELEC.] (Elektronska)
 - [Picture Quality] (Kakovost slike): [FINE] (Fina)
- S 6K/4K fotografiranjem niso na voljo naslednje funkcije:
 - Bliskavica
 - [Bracketing] (Kadriranje)
 - Programski preklon
 - Način AF ()
 - [MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju) (samo [6K/4K Pre-Burst])
- Ko snemate na izjemno svetli lokaciji ali pri osvetlitvi, kot je fluorescentna ali LED osvetlitev, se lahko barvanje ali svetlost slike spremenita ali se na zaslonu lahko prikažejo vodoravne črte.
Znižanje hitrosti zaklopa lahko zmanjša učinek vodoravnih črt.
- Naslednje funkcije so pri snemanju 6K/4K fotografij omejene, ko ste prek HDMI povezani z zunanjo napravo (TV itd.):
 - HDMI izhod med snemanjem ni mogoč.
 - [6K/4K Pre-Burst] se spremeni v [6K/4K Burst].
 - [Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja) ni na voljo.
- 6K/4K fotografiranje ne deluje, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Miniature Effect] (Miniaturen učinek)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)





Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke

- [Popravljanje slik po snemanju \(Dodelava po snemanju\): 201](#)
- [Funkcije pri izbiri slik: 203](#)

Slike lahko izberete iz datotek zaporednih slik 6K/4K in jih shranite.

- Ko nadaljujete z izbiro slik iz samodejnega pregleda po snemanju 6K/4K fotografij, začnite postopek s korakom **2** ali **3**.


1 Na predvajanem zaslonu izberite burst datoteko 6K/4K. (→ [Predvajanje slik: 445](#))

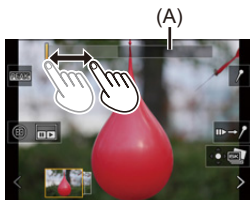
- Izberite sliko z [] ali ikono [] in nato pritisnite **▲**.
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z dotikom na [] ali [].



- Če so bile slike posnete s funkcijo [6K/4K Pre-Burst], nadaljujte s korakom **3**.

2 Približno izberite prizor.

- Povlecite drsni trak (A).
- Če želite več informacij o uporabi zaslona za prikaz slik, glejte (→ [Operacije na zaslonu za izbiro slike: 203](#))
- Če so bile slike posnete s [6K/4K Burst] ali [6K/4K Burst(S/S)], vam dotik na [] omogoča, da izberete prizor na 6K/4K burst zaslonu predvajanja. (→ [6K/4K Operacije na Burst predvajalnem zaslonu: 205](#))



3 Izberite sličico, ki jo želite shraniti.

- Povlecite pogled diapozitiva za izbiro slike (B).
- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na ◀▶.
- Za nenehno previjanje naprej ali nazaj po posameznih sličicah se dotaknite in pridržite [<]/[>].



4 Shranite sliko.

- Dotaknite se [ ] ali [ ].
- Prikaže se zaslon za potrditev.



- Slika se shrani v obliki JPEG (kakovost slike [FINE] (Fina)).
- Podatki o snemanju (informacije Exif), kot so hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in ISO občutljivost, se prav tako shranijo s shranjeno sliko.

Popravljanje slik po snemanju (Dodelava po snemanju)

❖ Popravljanje popačenja v slikah ([Reduce Rolling Shutter] (Zmanjšanje učinka zavijanja))




Pri shranjevanju slik popravite izkrivljanje, ki ga povzroči elektronska zaslonka (učinek zvijanja).

- 1 Na zaslonu za potrditev shranjevanja v **4** koraku na strani (→ [Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke: 198](#)), se dotaknite [Reduce Rolling Shutter] (Zmanjšanje učinka zavijanja).
 - Če tudi po uporabi popravka ni učinka, se po prikazu sporočila, ki opozarja, da učinka ni, vrne potrditveni zaslon.
- 2 Preverite rezultat popravka nato se dotaknite [Save] (Shrani).
 - Za preverjanje popravljenih in nepopravljenih različic slike se dotaknite [Set/Cancel] (Nastavi/Prekliči).

- Vidni kot se lahko zoži, če se izvede popravek.
- Popravek je morda videti nenaraven zaradi premikanja subjektov.

❖ Zmanjšanje šuma, ki ga povzroča visoka občutljivost ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij))

Pri shranjevanju slik zmanjšajte šum, ki se pojavi zaradi visoke občutljivosti ISO.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [6K/4K PHOTO Noise Reduction]

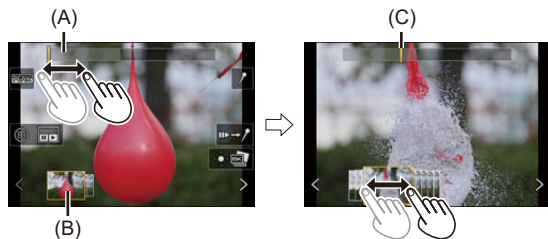
(Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij)

Nastavitve: [AUTO] (Samodejno)/[OFF] (Izklopljeno)

- To ne velja za slike, shranjene s [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij).

Funkcije pri izboru slik














❖ Operacije na zaslonu za izbiro slike




(A) Drsnik

(B) Prikaz diapozitiva

(C) Položaj prikazane sličice

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	Povleci/ < >	Izbere sličico. • Če želite spremeniti sličice, ki so prikazane v pogledu diapozitiva, izberite sličico na levi/desni strani in nato se dotaknite [<] ali [>].
Pritisni in pridrži 	< > Dotakni se in pridrži	Neprekinjeno previja naprej ali naprej sličico za sličico.
—	 Dotakni se/povleci	Izbere sličico za prikaz.
	Razširi/povleci skupaj	Poveča ali zmanjša prikaz.
	—	Izbira sličice ob ohranjanju povečanega prikaza (med povečanim prikazom).
	Povleci	Premakne povečan položaj prikaza (med povečanim prikazom).
[]		Prikaže zaslon 6K/4K burst predvajanja.
—		Preklopi na delovanje označevalnika.
—		Doda ali izbriše oznako.
—		Prikaže izostreni del, ki je označen z barvo ([Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)). • Preklopi [ON] (Vključljeno)/[OFF] (Izključljeno).
		Shrani sliko.

- Med delovanjem označevalnika lahko preskočite nastavljanje oznak ali na začetek ali konec datoteke 6K/4K. Z dotikom [] se vrnete na prvotno operacijo.

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▶	▶	Premakne na naslednjo oznako.
◀	◀	Premakne na prejšnjo oznako.

❖ 6K/4K Operacije na Burst predvajalnem zaslonu



(A)



(B)

(A) Medtem ko je zaustavljeno

(B) Med neprekinjenim predvajanjem

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	—	Opravlja neprekinjeno predvajanje ali premor (med neprekinjenim predvajanjem).
	—	Opravi neprekinjeno predvajanje nazaj ali premor (med neprekinjenim prevajanjem nazaj).
	—	Opravlja hitro predvajanje naprej ali izvede previjanje naprej sličico po sličico (med pavzo).
	—	Opravlja hitro predvajanje nazaj ali izvede previjanje nazaj sličico po sličico (med pavzo).
—	 Dotakni se/povleci	Izbere sličico, ki jo želite prikazati (medtem ko je zaustavljeno).
	Razširi/povleci skupaj	Poveča ali zmanjša prikaz (medtem ko je zaustavljeno).
	—	Izbere sličico ob ohranjanju povečanega prikaza (med povečanim prikazom).
	Povleci	Premakne povečan položaj prikaza (med povečanim prikazom)).
		Prikaže zaslon za izbiro sličic v pogledu (medtem ko je zaustavljeno).
—		Preklopi na delovanje označevalnika.
—		Doda ali izbriše oznako.
—		Prikaže izostreni del, ki je označen z barvo ([Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)). • Preklopi [ON] (Vključljeno)/[OFF] (Izključljeno).
		Shrani sliko (med pavzo).








- Med delovanjem označevalnika lahko preskočite nastavljanje oznak ali na začetek ali konec datoteke 6K/4K. Z dotikom [] se vrnete na prvotno operacijo.

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▶	—	Premakne na naslednjo oznako.
◀	—	Premakne na prejšnjo oznako.

- Za predvajanje in urejanje datotek 6K zaporedne slike (Burst) v računalniku potrebujete visoko zmogljivo računalniško okolje.
- Priporočamo, da izberete in shranite slike s fotoaparatom.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij)

Shranite lahko vsako 5 sekundno periodo slik iz 6K/4K burst datoteke naenkrat.

- Izberite [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij)
- Pritisnite ◀▶, da izberete a 6K/4K burst datoteko in nato pritisnite  ali .
 - Če je čas bursta 5 sekund ali manj, se vse sličice shranijo kot slike.
- Izberite prvo sličico slik, ki jih želite shraniti naenkrat in nato pritisnite  ali .
 - Slike se shranijo kot skupina posnetkov v zapisu JPEG.

Snemanje z izostritvijo po snemanju (Post-Focus)

- [Izbira točke izostritve za shranjevanje slike: 212](#)
- [Zlaganje izostritve: 214](#)



Zajem zaporednih slik (Burst) z enako kakovostjo slike kot 6K/4K fotografije, medtem ko samodejno spremeni položaj izostritve.

Po snemanju lahko izberete položaj za izostritev slike.

Tudi funkcija zlaganje izostritve vam omogoča, da združite slike z več položaji izostritve.

Ta funkcija je primerna za subjekte, ki se ne premikajo.

- 1 Opravite burst 6K/4K foto snemanje, medtem ko samodejno premaknete izostritev.



- 2 Dotaknite se zelene točke izostritve.

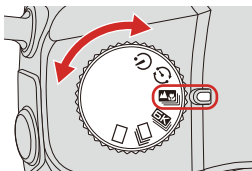


3 Zajamete sliko z želeno točko izostritve.






- Med snemanjem uporabite spominsko kartico UHS Speed Class 3 ali boljšo.
- Če boste po snemanju izvajali Zlaganje izostritve, priporočamo, da med snemanjem uporabite stativ.

1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [].



2 Nastavite kakovost slike za [Post-Focus] (Izostritev po snemanju).

-  → [] → [] → [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) → [6K 18M]/[4K 8M]



3 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

4 Določite kompozicijo in nato nastavite ostrino.

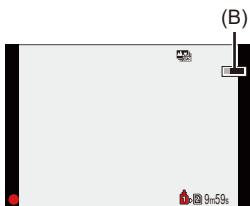
- Pritisnite sprožilec do polovice.
- AF zazna položaj fokusa na zaslonu. (Brez robov zaslona)



- Če ni mogoče izostriti področij na zaslonu, ikona fokusa (A) utripa in snemanje ni mogoče.
- Ohranite enako razdaljo do subjekta in enako kompozicijo, dokler se snemanje ne konča.

5 Začnite snemati.

- Polno pritisnite na sprožilec.





- Snemanje se izvede, medtem ko se položaj fokusa samodejno spreminja. Ko ikona (B) izgine, se snemanje konča samodejno.
- Videoposnetek bo posnet z možnostjo [Rec. File Format] (Format snemanja) nastavljen na [MP4]. (Zvok ne bo posnet.)
- V privzetih nastavitvah deluje samodejni pregled (Auto Review) in prikaže se zaslon, ki omogoča izbiro točke, ki jo želite izostriti. (→ [Izbira točke izostritve za shranjevanje slike: 212](#))

- Ker snemanje poteka z enako kakovostjo slike kot 6K/4K fotografiranje, za funkcije snemanja in menije veljajo omejitve.
- Nastavitve ostrenja med Snemanjem z izostritvijo po snemanju (Post-Focus) ni mogoče spremeniti.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) ni na voljo:
 - [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Miniature Effect] (Miniaturen učinek)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

Izbira točke izostritve za shranjevanje slike

1 Na zaslonu za predvajanje izberite Post-Focus sliko.

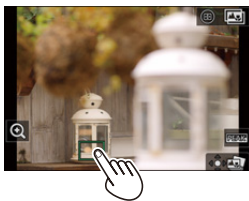
(→ **Predvajanje slik: 445**)

- Izberite sliko z ikono [] in nato pritisnite ▲.
- Enako operacijo lahko izvedete tudi z dotikom na ikono [].




2 Dotaknite se točke, ki jo želite izostriti.



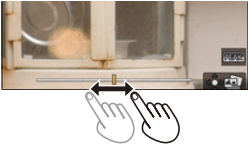







- Ko je točka izostrena, se prikaže zeleni okvir.
- Če ni slike v izbrani točki v fokusu, se pojavi rdeči okvir. Slike ni mogoče shraniti.
- Roba zaslona ni mogoče izbrati.



3 Shranite sliko.

- Dotaknite se [].
- Slika se shrani v obliki JPEG.

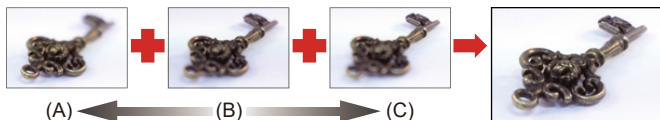
❖ Funkcije izbire točke izostritve

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▲▼◀▶ / ☀️ / ⚙️	Dotik	Izbere položaj izostritve. • Izbira ni mogoča med povečanim prikazom.
		Poveča prikaz. • Med povečanim prikazom lahko natančno nastavite ostrino tako, da povlečete drsni trak. (Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na ◀▶.) 
		Zmanjša prikaz (med povečanim prikazom).
[3x3 grid]		Preklopi na operacijo Zlaganje izostritve. (→ Zlaganje izostritve: 214)
—		Prikaže del s fokusom, poudarjen z barvo ([Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)). • Preklopi med [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno).
 / 		Shrani sliko.

• Ne morete prikazati slike na televizijskem zaslonu in nato izbrati položaj izostritve.

Zlaganje izostritve



Z združevanjem več točk ostrenja lahko shranite slike, ki so izostrene od osrednja do ozadja.



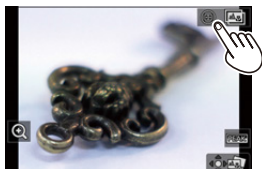
(A) Bližje

(B) Izostritev

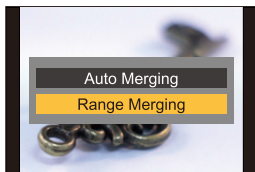
(C) Bolj oddaljeno

1 Dotaknite se [ ] na zaslonu za izbiro položaja izostritve. (→ **Izbira točke izostritve za shranjevanje slike: 212**)

- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na [].



2 Izberite metodo združevanja.



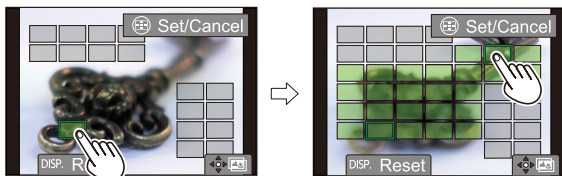
[Auto Merging]

Samodejno izbere slike, ki so primerne za združevanje, in jih nato združi v eno samo sliko.

[Range Merging]


Združuje slike z izbranimi položaji izostritve v eno samo sliko.

3 Ko je izbrana možnost [Range Merging]) Dotaknite se točk, ki jih želite izostriti.







- Izberite vsaj dve točki.
- Izbrane točke so označene z zelenim okvirjem.
- Razpon izostritve med dvema izbranimi točkama je prikazan zeleno.
- Razponi, ki jih ni mogoče izbrati, so prikazani sivo.
- Če želite preklicati izbiro, se znova dotaknite točke z zelenim okvirjem.
- Če želite izbrati zaporedne točke, povlecite zaslon.

4 Shranite sliko.

- Dotaknite se [].

❖ Operacije, ko je izbrano [Range Merging]

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	Dotik	Izbere točko.
[]	[Set/Cancel] (Nastavi/Prekliči)	Nastavi ali prekliče točko.
[DISP.] (Prikaz)	[All] (Vse)	Izbere vse točke. (Preden izberete točke)
	[Reset] (Ponastavi)	Prekliče vse izbire. (Po izbiri točk)
		Združi slike in shrani nastalo sliko.

- Slika se shrani v obliki JPEG (kakovost slike [FINE] (Fina)), informacije o snemanju (informacije Exif), kot so hitrost zaklopa, zaslonka in ISO občutljivost, slike z najbližjo točko pa se shranijo tudi s shranjeno sliko.
- Nepravilnost slike zaradi tresenja fotoaparata se samodejno prilagodi. Če so nastavitve opravljene, bo vidni kot po združitvi slik nekoliko ožji.
- Če se subjekt med snemanjem premika, ali je razdalja med predmeti velika, lahko združevanje ustvari nenaravno sliko.

Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih

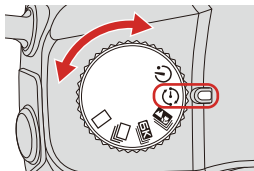


Slike se samodejno posnamejo v nastavljenem intervalu snemanja. Ta funkcija je idealna za spremljanje sprememb v času pri živalih in rastlinah.




Posnete slike bodo shranjene kot niz skupine slik, ki jih je mogoče združiti v videoposnetek.

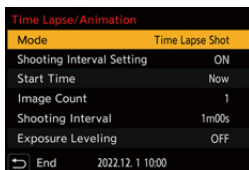
- Preverite, ali je ura pravilno nastavljena. (→ [Nastavitev ure \(Ob prvem vklopu\): 71](#))
- Pri dolgih intervalih snemanja priporočamo, da v meniju [Lens Focus Resume] (Ponovitev ostrenja objektiv) v meniju [Custom] (Po meri) ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)) nastavite [ON] (Vklopljeno).

1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [⌚].



2 Nastavite [Mode] (Način) na [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija) ⇒ [Mode] (Način) ⇒ [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)



3 Nastavite nastavitve snemanja.

[Mode] (Način)

Preklopi med posnetkom časovnega zamika in animacijo Stop Motion.

[Shooting Interval Setting] (Nastavitev intervala snemanja)

[ON] (VKlopljeno): Nastavi interval pred naslednjim snemanjem.

[OFF] (Izklopljeno): Fotografira brez prekinitve snemanja.

[Start Time] (Začetni čas)

[Now] (Zdaj): Začne snemanje, ko je sprožilec pritisnjen do konca.

[Start Time Set] (Nastavi začetni čas): Začne snemanje ob nastavljenem času.

[Image Count] (Število slik)/[Shooting Interval] (Interval snemanja)

Nastavi število slik in interval snemanja.

- [Shooting Interval] (Interval snemanja) ni prikazan, ko je [Shooting Interval Setting] (Nastavi interval snemanja) nastavljen na [OFF] (Izklopljeno).
-

[Exposure Leveling] (Prilagoditev osvetlitve)

Samodejno prilagodi osvetlitev, da prepreči velike spremembe svetlosti med sosednjimi sličicami.

4 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

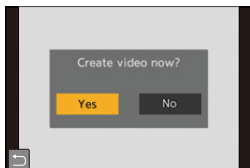
5 Začnite snemati.

- Polno pritisnite na sprožilec.
- Ko je nastavljen [Start Time Set] (Nastavi začetni čas), bo fotoaparata preklopil v stanje mirovanja, dokler ne doseže začetnega časa.
- Med stanjem pripravljenosti fotoaparata preklopi v stanje spanja, ko se določen čas ne izvede nobena operacija.
- Snemanje se samodejno ustavi.

6 Ustvarite videoposnetek. (→ [Videoposnetki s časovnimi presledki/Animacijo Stop Motion: 226](#))

- Ko se snemanje ustavi, na potrditvenem zaslonu izberite [Yes] (Da), da nadaljujete z ustvarjanjem videoposnetka.

Tudi če izberete [No] (Ne), lahko še vedno ustvarite videoposnetek s [Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom) v meniju [Playback] (Predvajanje) ([Process Image] (Obdelava slike)). (→ [\[Time Lapse Video\] \(Video s časovnim zamikom\): 604](#))



❖ Operacije med snemanjem z zajemom slik v časovnih presledkih Snemanje

Če pritisnete sprožilec na pol med mirovanjem, se bo fotoaparat vklopil.

- Naslednje operacije lahko izvedete s pritiskom na [Q] med snemanjem posnetka z zajemom slik v časovnih presledkih.

[Continue] (Nadaljuj)	Vrne se na snemanje. (Samo med snemanjem)
[Pause] (Premor)	Začasno ustavi snemanje. (Samo med snemanjem)
[Resume] (Nadaljuj)	Nadaljuje snemanje. (Samo med zaustavitvijo) • Prav tako lahko pritisnete sprožilec za nadaljevanje.
[End] (Konec)	Ustavi snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih.

- Slike, posnete na več kot eno kartico, ni mogoče združiti v en videoposnetek.
- Fotoaparati daje prednost doseganju standardne osvetlitve, zato morda ne bo posnel v nastavljenem intervalu ali posnel nastavljenega števila slik.
Poleg tega se snemanje morda ne bo končalo ob koncu časa, ki je prikazan na zaslonu.
- Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih se ustavi v naslednjih primerih.
 - Ko se baterija izprazni
 - Ko nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno)
Stikalo za vklop/izklop fotoaparata lahko nastavite na [OFF] (Izklopljeno) in zamenjate baterijo ali kartico.
Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [ON] (Vključeno) in nato polno pritisnite sprožilec za nadaljevanje snemanja.
(Upoštevajte, da bodo slike, posnete po zamenjavi kartice, shranjene kot ločen niz skupine slik.)
- [Exposure Leveling] (Prilagoditev osvetlitve) ni na voljo, če je nastavev ISO občutljivost drugačna od [AUTO] (Samodejno) v načinu [M].
- [Time Lapse Shot] (Snemanje v časovnih presledkih) ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

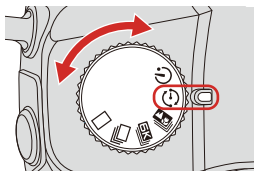
Snemanje z animacijo Stop Motion



Fotografirajte, medtem ko se subjekt po malo premika.

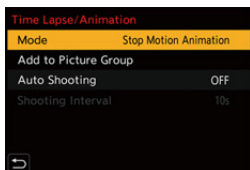
Posnete slike bodo shranjene kot niz skupine slik, ki jih lahko združite v stop motion videoposnetek.

1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [🕒].



2 Nastavite [Mode] (Način) na [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion).

- **MENU/SET** → [📷] → [🕒] → [Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija) → [Mode] (Način) → [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)



3 Nastavite nastavitve snemanja.

[Mode] (Način)

Preklopi med snemanjem z zajemom slik v časovnih presledkih in animacijo Stop Motion.

[Add to Picture Group] (Dodaj skupini slik)

Omogoča nadaljevanje snemanja za niz stop motion slik, ki so že posnete.

- Izberite sliko in nadaljujte s korakom **5**.
-

[Auto Shooting] (Samodejno snemanje)

[ON] (Vključeno): Slike se samodejno posnamejo v nastavljenem intervalu snemanja.

[OFF] (Izklopljeno): To je za ročni zajem slik, sličica za sličico.

[Shooting Interval] (Interval snemanja)

Nastavi interval snemanja za [Auto Shooting] (Samodejno snemanje).

4 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

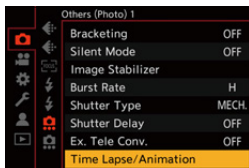
5 Začnite snemati.

- Polno pritisnite na sprožilec.
 - Fotografirajte, medtem ko se subjekt po malo premika.
 - Zaslón snemanja prikaže do dve prej posneti fotografiji. Uporabite jih kot referenco za količino gibanja.
 - Posnete stop motion posnetke predvajate tako, da med snemanjem pritisnete [▶].
- Pritisnite [🗑️], da izbrišete nepotrebne slike.
- Če želite vrniti se na zaslón za snemanje, ponovno pritisnite [▶].



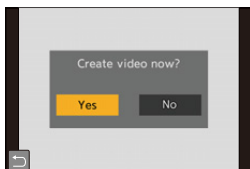
6 Ustavite snemanje.

- Pritisnite [MENU/SET] in nato izberite [Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija) iz menija [Photo] (Fotografija), da ustavite snemanje.



7 **Ustvarite videoposnetek. (→Videoposnetki s časovnimi presledki/Animacijo Stop Motion: 226)**

- Ko se snemanje ustavi, na potrditvenem zaslonu izberite [Yes] (Da), da nadaljujete z ustvarjanjem videoposnetka.
Tudi če izberete [No] (Ne), lahko še vedno ustvarite video posnetek s [Stop Motion Video] (Video z animacijo Stop Motion) v meniju [Playback] (Predvajanje) ([Process Image] (Obdelava slike)). (→[Stop Motion Video]: 604)



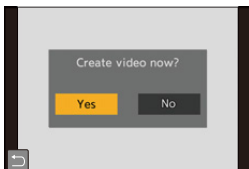
- Posnamete lahko do 9999 sličic.
- Če je fotoaparati med snemanjem izklopljen, se ob vklopu prikaže sporočilo za nadaljevanje snemanja. Če izberete [Yes] (Da), lahko nadaljujete snemanje s točke prekinitve.
- Fotoaparati daje prednost doseganju standardne osvetlitve, zato morda ne bo posnel v nastavljenem intervalu, ko se za snemanje uporablja bliskavica, itd.
- Slike ni mogoče izbrati iz [Add to Picture Group] (Dodaj skupini slik), če je bila posneta samo ta.
- [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion) ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

Videoposnetki s časovnimi presledki/ Animacijo Stop Motion

Po opravljenem posnetku s časovnim zamikom ali stop motion snemanjem lahko nadaljujete z ustvarjanjem videa.

- O teh funkcijah snemanja si oglejte spodnje razdelke.
 - [Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih: 217](#)
 - [Snemanje z animacijo Stop Motion: 222](#)
- Videoposnetke lahko ustvarite tudi z [Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom) (→[\[Time Lapse Video\] \(Video s časovnim zamikom\): 604](#)) ali [Stop Motion Video] (→[\[Stop Motion Video\]: 604](#)) v meniju [Playback] (Predvajanje).

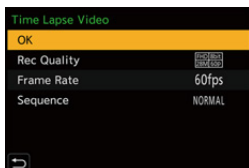
1 Izberite [Yes] (Da) na potrditvenem zaslonu, ki se pojavi po snemanju.



2 Nastavite možnosti za ustvarjanje videa.

3 Izberite [OK] (V redu).

- Videoposnetek bo ustvarjen v zapisu [MP4].



[OK] (V redu)

Ustvari videoposnetek.

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)

Nastavi kakovost videa.

[Frame Rate] (Število sličic)

Nastavi število sličic na sekundo.

Večja kot je številka, bolj gladko bo videti videoposnetek.

[Sequence] (Zaporedje)

[NORMAL]: Skupaj združuje slike v zaporedju snemanja.

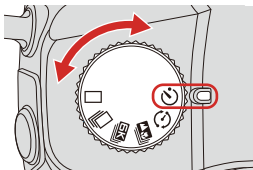
[REVERSE]: Skupaj združuje slike v obratnem vrstnem redu snemanja.

- Videoposnetkov ni mogoče ustvariti, ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)].
- Videoposnetkov ni mogoče ustvariti, če čas snemanja presega 29 minut in 59 sekund.
- V naslednjih primerih, video posnetkov ni mogoče ustvariti, če velikost datoteke presega 4 GB:
 - Ko uporabljate pomnilniško kartico SDHC in nastavite 4K [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
 - Ko je nastavljena FHD [Rec Quality] (Kakovost snemanja)

Snemanje s samosprožilcem



1 Nastavite izbirnik načina fotografiranja na [☺].



2 Nastavite čas samosprožilca. (→ **Nastavitev časa samosprožilca: 230**)

- Med snemanjem videoposnetkov, nastavite [Self Timer For Video] (Samosprožilec za video) v [Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca)menija [Video] (video) ([Others (Video)]) na [ON] (Vklopljeno).

3 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

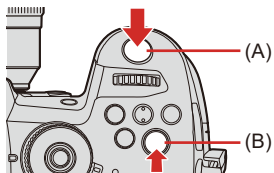
4 Odločite se za kompozicijo in nato nastavite ostrino.

- Pritisnite sprožilec do polovice.
- Izostritev in osvetlitev se določita, ko je sprožilec pritisnjen do polovice.



5 Začnite snemati.

- Pritisnite na sprožilec (A) ali Gumb za snemanje videa (B).
- Ko lučka samosprožilca utripne, se snemanje začne.















❖ Nastavitev časa samosprožilca

Med fotografiranjem


 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Self Timer] (Samosprožilec)

Med snemanjem videoposnetkov

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Self Timer Setting]

[Self Timer] (Samosprožilec)*1	[] / [] / [] / [] itd. (Po meri) []: Fotografira po 10 sekundah. []: Fotografira 3 slike v pribl. 2 sekundnih presledkih po 10 sekundah. (Pri snemanju videoposnetka bo ista operacija z [] .) []: Fotografira po 2 sekundah. Ta nastavitev je priročen način, da se izognete zamegljenosti, ki jo povzroči pritisk na sprožilec. [] itd. (Po meri): Fotografira po številu sekund, ki so registrirane v [Custom Time] (Čas po meri).	
	[Set] (Nastavi)	[Custom Time] (Čas po meri) ([2SEC] do [10SEC]) [Display Countdown] (Prikaži odštevanje) ([ON] (Vključeno))/[OFF] (Izključeno)) [Display Countdown] (Prikaži odštevanje): Nastavi, ali naj se na snemalnem zaslonu prikaže odštevanje ali ne, ko je možnost [Self Timer] (Samosprožilec) nastavljena na po meri.
	[Self Timer For Video] (Samosprožilec za video)*1	[ON] (Vključeno)*1/[OFF] (Izključeno)*1 Nastavi, ali želite med snemanjem videoposnetka omogočiti samosprožilec.

*1 Prikazal se bo le, če je izbrana možnost [Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca) v meniju [Video] (video) ([Others (Video)]).

- Pri snemanju s samosprožilcem priporočamo uporabo stativa.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [] ni na voljo:
 - [Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Bracketing] (Kadriranje)
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

Kadriranje (Bracket Recording)

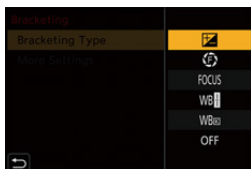


Ko pritisnete sprožilec, lahko fotoaparati posname več slik, medtem ko samodejno spremeni nastavitveno vrednost za osvetlitev, zaslonko, izostritev ali ravnovesje beline (nastavitvena vrednost ali barvna temperatura).

- Kadriranje z uporabo zaslonke lahko izberete v naslednjih načinih:
 - Način [A]
 - Način [M] (ko je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO]) (Samodejno)
- Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (barvna temperatura) lahko izberete, ko je ravnovesje beline nastavljeno na [K₁], [K₂], [K₃] ali [K₄].

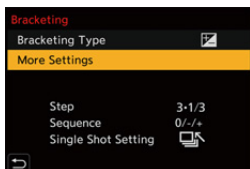
1 Nastavite [Bracketing Type] (Tip kadriranja).

- → → → [Bracketing] (Kadriranje) → [Bracketing Type] (Tip kadriranja)



2 Nastavite [More Settings] (Več nastavitev).

- Za informacije o [More Settings] (Več nastavitev), si oglejte stran za vsako metodo kadriranja.



3 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

4 Izostrite motiv in nato fotografirajte.

❖ Nastavite elemente ([Bracketing Type] (Tip kadriranja))

[]	Kadriranje z uporabo osvetlitve	Ko pritisnete sprožilec, fotoaparat snema med spreminjanjem osvetlitve. (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo osvetlitve): 236)
[]	Kadriranje z uporabo zaslonke	Ko pritisnete sprožilec, fotoaparat snema med spreminjanjem vrednosti zaslonke. (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo zaslonke): 237)
[FOCUS]	Kadriranje z uporabo izostritve	Ko pritisnete sprožilec, fotoaparat snema med spreminjanjem položaja izostritve. (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo izostritve): 238)
[WB]	Kadriranje z uporabo ravnovesja beline	Ko enkrat pritisnete sprožilec, fotoaparat samodejno posname tri slike z različnimi nastavitvenimi vrednostmi ravnovesja beline. (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline): 239)
[WB]	Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura)	Ko enkrat pritisnete sprožilec, fotoaparat samodejno posname tri slike z različnimi nastavitvenimi vrednostmi barvne temperature ravnovesja beline. (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura): 239)
[OFF]	(Izklopljeno)	—

❖ Kako preklicati kadriranje

Izberite [OFF] (Izklopljeno) v koraku **1**.

- Kadriranje z uporabo ravnovesja beline in Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura) nista na voljo pri uporabi naslednjih funkcij:
 - [IA] (Intelligentni samodejni način)
 - Zajem zaporednih slik (Burst)
 - [RAW+FINE] (Surova+Fina)/[RAW+STD.] (Surova+Standardna)/[RAW] (Surovo) ([Picture Quality] (Kakovost slike))
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)
- Kadriranje (Bracket Recording) ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion) (ko je nastavljeno [Auto Shooting] (Samodejno snemanje))
 - [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Miniature Effect] (Miniaturen učinek)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

❖ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo osvetlitve)

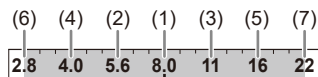
[Step] (Korak)	Nastavi število slik in kompenzacijo osvetlitve po korakih. [3•1/3] (snemanje 3 slik v korakih po 1/3 EV) do [7•1] (snemanje 7 slik v korakih po 1 EV)
[Sequence] (Zaporedje)	Nastavi vrstni red posnetkov.
[Single Shot Setting] (Nastavitev enega posnetka)	<p><input type="checkbox"/>: Vsakič, ko pritisnete sprožilec, zajame samo eno sliko.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>: Zajame celotno nastavljeno število slik, ko enkrat pritisnete sprožilec.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikona [BKT] utripa, dokler ni posneto vse nastavljeno število slik.

- Ko snemate slike s kadriranjem z uporabo osvetlitve po nastavitvi vrednosti kompenzacije osvetlitve, posnete slike temeljijo na izbrani vrednosti kompenzacije osvetlitve.

❖ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo zaslonke)

[Image Count] (Število slik)	[3]/[5]: Zajame nastavljeno število slik, pri čemer izmenično nastavlja vrednost zaslonke v zaporedju enega pred in nato po uporabi začetne vrednosti zaslonke kot referenco. [All] (Vse): Zajame slike z uporabo vseh vrednosti zaslonke.
---	---

Primer, ko je začetni položaj nastavljen na F8.0 (H-ES12060)

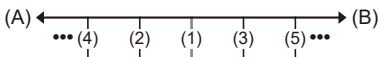


(1) 1. slika, (2) 2. slika, (3) 3. slika ... (7) 7. slika

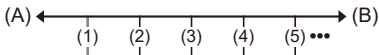
❖ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo izostritve)

[Step] (Korak)	Nastavi korak prilagajanja ostrenja. • Razdalja, na katero se premakne položaj izostritve se zmanjša, če je začetni položaj izostritve blizu in daljši, če je oddaljen.
[Image Count] (Število slik)	Nastavi število slik. • Tega ni mogoče nastaviti, ko zajemate zaporedne slike (Burst). Medtem ko pritisnete sprožilec, se posamejne zaporedne slike (Burst).
[Sequence] (Zaporedje)	<p>[0/-/+]: Snemanje ob izmeničnem premikanju položaja izostritve v zaporedju naprej in nazaj z uporabo začetnega položaja izostritve kot referenčne vrednosti.</p> <p>[0/+]: Snemanje med premikanjem položaja izostritve proti oddaljeni strani z uporabo začetnega položaja izostritve kot reference.</p>

Primer, ko je [Sequence] (Zaporedje) nastavljena na: [0/-/+]



Primer, ko je [Sequence] (Zaporedje) nastavljena na: [0/+]




(A) Izostritev: bližje

(B) Izostritev: bolj oddaljena

(1) 1. slika, (2) 2. slika,... (5) 5. slika ...

- Slike, posnete Kadriranjem z uporabo izostritve, so prikazane kot slike ene skupine.





❖ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline)

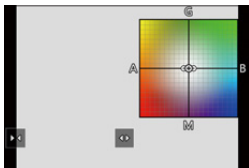
- 1 Zavrtite ,  ali  za nastavev koraka popravljanja in nato pritisnite








Vodoravna smer ([A] - [B])



Navpična smer ([G] - [M])

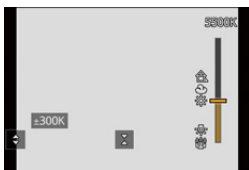
- Korak popravka lahko nastavite tudi z dotikom na [][][][].



❖ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura))

- 1 Zavrtite ,  ali  za nastavev koraka popravljanja in nato pritisnite  ali .

- Korak popravka lahko nastavite tudi z dotikom na [][].



[Silent Mode] (Tihi način)



To hkrati onemogoči delovanje vseh zvokov in svetlobnih signalov kamere. Zvok iz zvočnika bo izklopljen, bliskavica in Pomožna lučka za AF pa bosta v načinu prisilnega izklopa.

• Nastavljene so naslednje nastavitve:

- [Flash Mode] (Način bliskavice): [] (Prisilna bliskavica izklop)
- [AF assist light] (Pomožna lučka za AF): [OFF] (Izklopljeno)
- [Shutter Type] (Vrsta zaslonke): [ELEC.] (Elektronska)
- [Beep Volume] (Glasnost piska): [] (Izklop)
- [AF Beep Volume] (Glasnost AF piska): [] (Izklop)
- [E-Shutter Vol] (Glasnost elektronske zaslonke): [] (Izklop)



➔ [] ➔ [] ➔ **Izberite [Silent Mode] (Tihi način)**

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)

- Tudi ko je funkcija nastavljena na [ON] (Vključeno) svetijo/utripajo lučke za naslednje funkcije:
 - Indikatorska lučka stanja
 - Lučka za polnjenje/Lučka OMREŽNE (NETWORK) povezave
 - Lučka za dostop do kartice
 - Lučka samosprožilca
- To funkcijo uporabite na lastno odgovornost in upoštevajte zasebnost, portret in druge pravice subjektov.

[Shutter Type] (Vrsta zaslonke)



Izberite vrsto zaslonke, ki ga želite uporabiti za zajem slik.

MENU / SET → **[📷]** → **[🔍]** → **Izberite [Shutter Type] (Vrsta zaslonke)**




[AUTO] (Samodejno)	Samodejno preklopi vrsto zaslonke glede na pogoje snemanja in hitrost zaklopa.
[MECH.] (Mehaska)	Snema z mehanskim tipom zaslonke.
[EFC] (Elekt. prva zavesa)	Snema z elektronskim tipom sprednje zaves.
[ELEC.] (Elektronska)	Snema s tipom elektronske zaslonke.
[ELEC.+NR] (Elektronska z zmanjševanjem šuma)	Snema s tipom elektronske zaslonke. Ko se slike snemajo pri počasnejših hitrostnih zaklopa, se zaslonka zapre po snemanju za izvedbo zmanjšanja šuma z daljšim odstranjevanjem.

	Mehanski tip zaslonke	Elektronski tip sprednje zavese	Tip elektronske zaslonke
Mehanizem	Ta tip se zažene in konča osvetlitev z mehansko zaslonko.	Ta tip elektronsko sproži osvetlitev in jo konča z mehansko zaslonko.	Ta tip osvetlitev začne in konča elektronsko.
Bliskavica	✓	✓	—
Hitrost zaklopa (sek.)	[B] (Bulb, največ pribl. 30 minut)* ¹ , 60 do 1/8000	[B] (Bulb, največ pribl. 30 minut)* ¹ , 60 do 1/2000	[B] (Bulb, največ pribl. 60 sekund)* ¹ , 60 do 1/16000
Zvok zaslonke	Mehanski zvok zaslonke	Mehanski zvok zaslonke	Zvok elektronske zaslonke* ²

*¹ Ta nastavitev je na voljo samo v načinu [M].

*² Zvok elektronske zaslonke lahko nastavite v [E-Shutter Vol] (Glasnost elektronske zaslonke) in [E-Shutter Tone] (Ton elektronske zaslonke) v [Beep] (Pisk) menija [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)). (→[Beep] (Pisk): 589)

- Elektronski tip sprednje zavese zmanjša zamegljenost, ki jo povzroči zaslonka, ker je količina vibracij iz zaslonke majhna v primerjavi z mehanskim tipom zaslonke.
- Tip elektronske zaslonke omogoča snemanje brez vibracij iz zaslonke.

- Če želite zmanjšati zamegljenost zaradi zaslonke, lahko nastavite, da se zaslonka sprosti nekaj sekund po pritisku sprožilca:
[] ⇒ [] ⇒ Shutter Delay] (Zakasnitev zaslonke) (→ [Shutter Delay] (Zakasnitev zaslonke): 530)
- Ko se na zaslonu prikaže [], bo snemanje izvedeno z elektronsko zaslonko.
- Če je predmet, ki se premika, posnet z elektronsko zaslonko, lahko subjekt na sliki izgleda popačeno.
- Ko snemate z elektronsko zaslonko pod razsvetljavo, kot je fluorescenčna ali LED osvetlitev, se lahko posnamejo vodoravne črte. V takem primeru lahko znižanje hitrosti zaklopa zmanjša učinek vodoravnih črt.
- Ko uporabljate [Silent Mode] (Tih način), je [Shutter Type] (Vrsta zaslonke) nastavljena na [ELEC.] (Elektronska).

Stabilizator slike

- [Nastavitve stabilizatorja slike: 247](#)







Ta fotoaparati lahko uporabljata funkcijo vgrajenega stabilizatorja in stabilizator slike v objektivu.

Združljiv je s sistemom Dual I.S., ki je učinkovita kombinacija dveh stabilizatorjev slike in Dual I.S.2, ki ima višji stabilizacijski učinek.

Poleg tega lahko med snemanjem videa uporabite 5-osni hibridni stabilizator slike, ki vključuje elektronsko stabilizacijo.

Kombinacije objektivov in stabilizatorjev slike (velja od maja 2021)






Stabilizatorji, ki jih lahko uporabite, se razlikujejo glede na nameščen objektiv.

Nameščen objektiv	Razpoložljiv stabilizator slike	Primer ikone
<p>Panasonicovi objektiv, združljivi z Dual I.S. Mode (Temelji na standardu Micro Four Thirds System)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če ikona [DUAL] ali [DUAL2] ni prikazana na snemalnem zaslonu, tudi če uporabljate združljiv objektiv, posodobite vdelano programsko opremo objektiva na najnovejšo različico. (→ Vdelana programska oprema vašega Fotoaparata/Objektiva: 19) 	<p>Fotoaparat + Objektiv (Dual I.S./Dual I.S.2)</p>	<p>DUAL / DUAL2 </p>
<p>Objektivi drugih proizvajalcev s funkcijo stabilizacije slike (Temelji na standardu Micro Four Thirds System)</p>	<p>Fotoaparat ali Objektiv</p>	<p></p>
<p>Objektivi brez stabilizatorja slike</p>	<p>Fotoaparat</p>	<p></p>
<p>Objektivi brez komunikacijske funkcije</p>	<p>Fotoaparat</p>	<p></p>

- 5-osni hibridni stabilizator slike (→ [Nastavitve stabilizatorja slike: 247](#)) lahko uporabljate z vsemi objektiv.

❖ Uporaba stabilizatorja slike


- Pri uporabi objektiv z O.I.S. stikalom, tega na objektivu nastavite na [ON] (Vključeno).
- Če uporabljate objektiv brez funkcije za komunikacijo s tem fotoaparatom, se po vklopu fotoaparata prikaže sporočilo, ki vas prosi, za potrditev informacij o objektivu. Pravilno delovanje funkcije stabilizacije slike zahteva nastavitvev goriščne razdalje in ime objektiv, ki ustreza nameščenemu objektivu. Nastavite v skladu s pozivom sporočila. To lahko nastavite tudi z uporabo menija. (→[[Lens Information](#)] ([Podatki o objektivu](#)): 250)

- Ko je sprožilec pritisnjen do polovice, se lahko na zaslonu za snemanje prikaže ikona [] z opozorilom na tresenje kamere. Če je to prikazano, priporočamo uporabo stativa, samosprožilca ali daljinskega upravljalnika sprožilca (DMW-RS2: opcijsko).
- Pri uporabi stativa priporočamo, da izklopite funkcijo stabilizatorja slike.
- Stabilizator slike lahko povzroči vibracije ali povzroči operativni zvok med delovanjem, vendar to niso motnje.
- Ko uporabljate objektiv, ki nima komunikacijske funkcije s tem fotoaparatom, lahko skrijete sporočilo, ki zahteva potrditev informacij o objektivu, ki se prikažejo po vklopu fotoaparata:
[] ⇒ [] ⇒ [[Lens Info. Confirmation](#)] (Potrditev informacij o objektivu) (→[[Lens Info. Confirmation](#)] ([Potrditev informacij o objektivu](#)): 583)
- Prikazete lahko referenčno točko in preverite stanje tresenja fotoaparata:
[] ⇒ [] ⇒ [[I.S. Status Scope](#)] (→[[I.S. Status Scope](#)]: 573)

Nastavitve stabilizatorja slike

Nastavite gibanje stabilizatorja slike, da se bo ujema s snemanjem.




 ➔  ➔  ➔ **Izberite [Image Stabilizer] (Stabilizator slike)**



[Operation Mode] (Način delovanja)	Nastavi stabilizacijsko gibanje (zamegljenost), ki ustreza metodi snemanja (normalno, pomikanje). (➔ [Operation Mode] (Način delovanja): 248)
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	Tresenje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov je popravljeno preko navpične, vodoravne, rotacijske, nagnjene in zavite osi s kombinirano uporabo stabilizatorjev v objektivu, fotoaparatu in elektronskih stabilizatorjev. (5-osni hibridni stabilizator slike) <ul style="list-style-type: none"> •  se na snemalnem zaslonu se spremeni v  medtem ko [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video)) deluje. • Vidni kot se lahko zoži, če je nastavljen na [ON] (Vklopljeno).
[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	Poveča učinkovitost stabilizatorja slike med snemanjem videa. Ta učinek lahko pomaga zagotoviti stabilno kompozicijo, ko želite snemati s fiksne perspektive. (➔ [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)): 249)
[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	Lahko preklopite na stabilizator slike, ki ustreza anamorfnemu snemanju. (➔ [Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video)): 249)
[Lens Information] (Podatki o objektivu)	Če uporabljate objektiv, ki nima funkcije komunikacije s fotoaparatom, podatke o objektivu registrirajte v fotoaparatu. (➔ [Lens Information] (Podatki o objektivu): 250)

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video)) ni na voljo:
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)

❖ [Operation Mode] (Način delovanja)

Nastavite gibanje stabilizatorja (zamegljenost), ki ustreza metodi snemanja (normalno, pomikanje).

 [Normal]	Popravi navpično, vodoravno in rotacijsko tresenje fotoaparata. Ta funkcija je primerna za običajno snemanje.
 [Panning (Left/Right)]	Popravi navpično tresenje kamere. To je primerno za horizontalno pomikanje.
 [Panning (Up/Down)]	Popravi vodoravno tresenje kamere. To je primerno za navpično pomikanje.
[OFF] (Izklopljeno)	Izklopi funkcijo stabilizacije slike.


- [Operation Mode] (Načini delovanja), ki jih lahko uporabite, se razlikujejo glede na uporabljene objektivne.
- Pri uporabi objektivov z O.I.S. stikalom, način delovanja fotoaparata ne morete nastaviti na [OFF] (Izklopljeno). Nastavite stikalo objektiva na [OFF] (Izklopljeno).
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Operation Mode] (Način delovanja) preklopi na [] ([Normal]):
 - [ M] način
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))

Poveča učinkovitost stabilizatorja slike med snemanjem videa.

Ta učinek lahko pomaga zagotoviti stabilno kompozicijo, ko želite snemati s fiksne perspektive.






Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)



- Ko [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)) deluje, se na zaslonu za snemanje prikaže [].
- Če želite spremeniti kompozicijo med snemanjem, najprej nastavite to možnost [OFF] (Izklopljeno), preden premaknete fotoaparata.
Če želite to nastavitve nastaviti na [OFF] (Izklopljeno) med snemanjem, uporabite funkcijski gumb. (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
- Daljše goriščne razdalje bodo povzročile manjšo stabilizacijo.

❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))

Lahko preklopite na stabilizator slike, ki ustreza anamorfnemu snemanju.

Nastavitve:

[]^{A2.0} [(2.0×)]/[]^{A1.8} [(1.8×)]/[]^{A1.5} [(1.5×)]/[]^{A1.33} [(1.33×)]/[]^{A1.30} [(1.30×)]/[OFF] (Izklopljeno)



- Nastavite nastavitve, ki bodo ustrezale povečavi anamorfnega objektiv, ki ga uporabljate.
- Medtem ko [Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video)) deluje, se nastavljena povečava pojavi na ikonah stabilizatorja slike na snemalnem zaslonu, kot prikazujeta []^{A2.0} in []^{A2.0}].

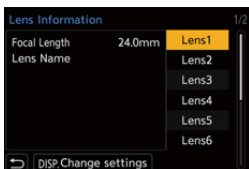
- Ko je nastavljen [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)), je prioritizirano [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)).
- Funkcije stabilizatorja slike na vašem objektivu morda ne bodo delovale pravilno. V tem primeru izklopite funkcijo stabilizator slike na vašem objektivu.

❖ [Lens Information] (Podatki o objektivu)





Registrirajte podatke za objektivne, ki ne morejo komunicirati s fotoaparatom.

Uskladite stabilizator slike v fotoaparatu s podatki o objektivu, ki ga registrirate.

- 1 Pritisnite ▲▼, da izberete informacije o objektivu, ki ga želite uporabiti in nato pritisnite  ali .
 - V privzeti nastavitvi so registrirani podatki o objektivu za 6 objektivov z goriščno razdaljo med 24 mm in 135 mm.Registrirati je mogoče podatke o objektivih za največ 12 objektivov.





Registracija, spreminjanje in brisanje informacij o objektivu

- 1 Pritisnite **▲▼**, da izberete informacije o objektivu in nato pritisnite [DISP.] (Prikaz).
 - Če so izbrane informacije o objektivu, ki ni bil registrirane, pritisnite  ali , da nadaljujete s korakom **3**.
- 2 Pritisnite **▲▼**, da izberete [Edit] ali [Delete] (Izbriši) in nato pritisnite  ali .
 - Informacije o objektivu se izbrišejo, ko izberete [Delete] (Izbriši).
 - Podatkov o objektivu za uporabljeni objektiv ne morete izbrisati.
- 3 Vnesite informacije o objektivu.
 - Informacije o objektivu se spremenijo, če so bile informacije o objektivu že registrirane.

[Focal Length] (Goriščna razdalja)

Vnesite goriščno razdaljo

- Slike v živo lahko povečate za prikaz, ko zavrtite  ali .

[Lens Name] (Ime objektiva)

Registrirajte objektiv.

- Za informacije o vnosu znakov (→ [Vnos znakov: 610](#))
- Vnesete lahko največ 30 znakov.

-
- 4 (Če so izbrane informacije o objektivu, ki ni bil registriran), pritisnite [DISP.] (Prikaz), da registrirate informacije o objektivu.

7. Merjenje/Osvetlitev/ ISO občutljivost


- [Metering Mode] (Način merjenja): 253
- Način Program AE : 254
- Način AE prednostne vrednosti zaslone: 258
- Način AE prednostne hitrosti zaklopa: 261
- Način ročne osvetlitve: 264
- Način predogleda: 268
- Kompenzacija osvetlitve: 270
- Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE): 272
- ISO občutljivost: 274

[Metering Mode] (Način merjenja)



Tip optičnega merjenja za merjenje svetlosti se lahko spremeni.

MENU / **SET** → [📷] → [◀️] → Izberite [Metering Mode] (Način merjenja)

[☉] (Multi-merjenje)	Metoda, pri kateri se izmeri najprimernejša osvetlitev s presojo dodelitve svetlosti na celotnem zaslonu.
[☉] (Sredinsko-uravnoreženo)	Metoda, ki se uporablja za merjenje, se osredotoča na sredino zaslona.
[◻] (Točkovno)	Metoda, ki se uporablja za merjenje izjemno majhnega dela okoli cilja točkovnega merjenja (A). <ul style="list-style-type: none"> • Ko premaknete območje AF, se premakne tudi točkovna tarča merjenja. 
[◻] (Označeno-uravnoreženo)	Metoda, ki se uporablja za merjenje, se osredotoča na označene dele zaslona, da se prepreči prekomerna osvetlitev. Primerna je za gledališko fotografijo, itd.

• Standardno vrednost za pravilno osvetlitev lahko prilagodite:

[⚙️] → [📷] → [Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve)

(→ [Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve): 551)

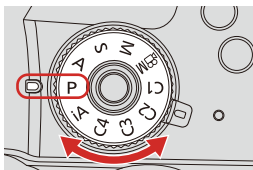
Način Program AE



V načinu [P] (Način programa AE) fotoaparati samodejno nastavi hitrost zaklopa in vrednost zaslone za svetlost objekta.

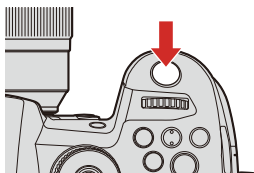
Uporabite lahko tudi programski preklop (Programme Shift) za spremembo kombinacije hitrosti zaklopa in vrednosti zaslone pri ohranjanju enake osvetlitve.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [P].



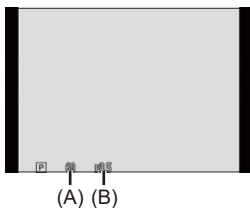
2 Pritisnite sprožilec do polovice.

- Na zaslonu za snemanje se prikaže vrednost zaslonke in vrednost hitrosti zaklopa.



- Če pravilna osvetlitev ni dosežena, vrednost zaslonke in hitrost zaklopa utripata rdeče.

3 Začnite snemati.





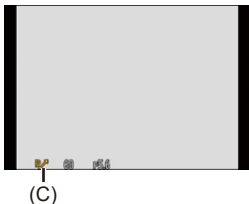
(A) Hitrost zaklopa

(B) Vrednost zaslonke

❖ Programski preklap (Program Shift)



Lahko spremenite kombinacijo hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke, ki jo samodejno nastavi fotoaparat, medtem ko ohranjate enako osvetlitev. S tem lahko, na primer, ozadje bolj zameglite tako, da zmanjšate vrednost zaslonke ali zajemate premikajoči se objekt bolj dinamično z upočasnjevanjem hitrosti zaklopa.





- 1 Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Na zaslonu za snemanje se prikažeta vrednost zaslonke in hitrost zaklopa. (Približno 10 sekund)
- 2 Zavrtite  ali , medtem ko so prikazane vrednosti.
 - Na zaslonu za snemanje se prikaže ikona (C) Programskega preklopa.



- 3 Začnite snemati.

Preklic Programskega preklopa

- Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno).
- Zavrtite  ali  dokler ikona Programskega preklopa ne izgine.

- Program Shift ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - Bliskavica
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
- Postopke z izbirniki lahko prilagodite:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (⇒[Dial Set.] (Nastavitev izbirnika): 563)
- Zaslona za snemanje lahko prikaže merilnik osvetlitve, ki kaže razmerje med vrednostjo zaslone in hitrostjo zaklopa:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve) (⇒[Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve): 572)

Način AE prednostne vrednosti zaslonke



V [A] načinu (Način AE prednostne vrednosti zaslonke) lahko pred snemanjem nastavite vrednosti zaslonke.

Hitrost zaklopa bo samodejno nastavil fotoaparati.



Manjše vrednosti zaslonke

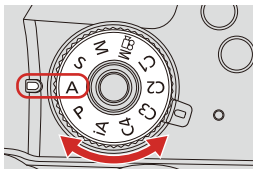
Ozadje se lažje defokusira.



Večje vrednosti zaslonke

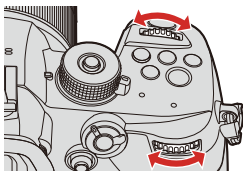
Postane lažje, da se izostri vse, vključno z ozadjem.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [A].



2 Nastavite vrednosti zaslone.

- Zavrtite  ali .









3 Začnite snemati.



- Če pravilna osvetlitev ni dosežena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vrednost zaslone in hitrost zaklopa utripata rdeče.

❖ Značilnosti globine polja

Vrednost zaslone	Majhna	Velika
Goriščna razdalja objektiva	Tele	Široko
Razdalja do subjekta	Blizu	Bolj oddaljena
Globina polja (območje z ostrim fokusom)	Plitva (ozka) Primer: Ko želite posneti sliko z zamgljenim ozadjem.	Globoka (široka) Primer: Če želite sliko izostriti vse do ozadja.

- Učinki nastavljenе vrednosti zaslone in hitrosti zaklopa ne bodo vidni na snemalnem zaslonu.
Če želite preveriti učinke na snemalnem zaslonu, uporabite [Preview].
(→Način predogleda: 268)
Predogled učinka zaslone lahko nastavite tako, da nenehno deluje na način [A] za preverjanje globinske ostrine med snemanjem:
[] ⇒ [] ⇒ [Preview] (Stalni predogled) (→[[Constant Preview](#)] (Stalni predogled): 566)
- Svetlost zaslona za snemanje in dejansko posnete slike se lahko razlikujejo.
Preverite slike na zaslonu za predvajanje.
- Če uporabljate objektiv z obročem za zaslono, nastavite položaj obročka za zaslono na drugo vrednost, kot je [A], da uporabite vrednost zaslone objektiva.
- Postopke z izbirniki lahko prilagodite:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→[[Dial Set.](#)] (Nastavitev izbirnika): 563)
- Zaslona za snemanje lahko prikaže merilnik osvetlitve, ki kaže razmerje med vrednostjo zaslone in hitrostjo zaklopa:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve) (→[[Expo.Meter](#)] (Merilnik osvetlitve): 572)

Način AE prednostne hitrosti zaklopa



V načinu [S] (Način AE prednostne hitrosti zaklopa) lahko pred snemanjem nastavite hitrost zaklopa.

Vrednost zaslone bo samodejno nastavljena s strani fotoaparata.



Počasnejša hitrost zaklopa

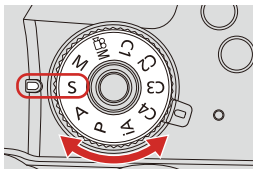
Lažje je zajeti gibanje.



Hitrejša hitrost zaklopa

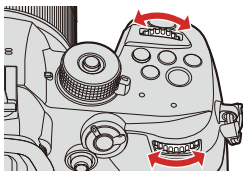
Lažje je zamrzniti gibanje.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [S].

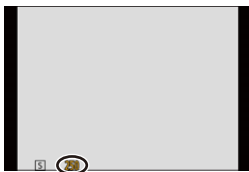


2 Nastavite hitrost zaklopa.





- Zavrtite  ali .



3 Začnite snemati.



- Če pravilna osvetlitev ni dosežena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vrednost zaslonke in hitrost zaklopa utripata rdeče.

- Učinki nastavljene vrednost zaslone in hitrost zaklopa ne bodo vidni na snemalnem zaslonu.
Če želite preveriti učinke na snemalnem zaslonu, uporabite [Preview].
(→ [Način predogleda: 268](#))
- Svetlost zaslona za snemanje in dejansko posnete slike se lahko razlikujejo.
Preverite slike na zaslonu za predvajanje.
- Hitrost zaklopa hitreje kot 1/250 sekunde niso na voljo, ko uporabite bliskavico.
(→ [Hitrosti zaklopa za način z bliskavico: 312](#))
- Postopke s izbirniki lahko prilagodite:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→ [\[Dial Set.\] \(Nastavitev izbirnika\): 563](#))
- Zaslona za snemanje lahko prikaže merilnik osvetlitve, ki kaže razmerje med vrednostjo zaslone in hitrostjo zaklopa:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve) (→ [\[Expo.Meter\] \(Merilnik osvetlitve\): 572](#))

Način ročne osvetlitve



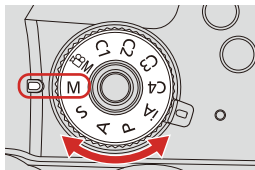
V načinu [M] (Način ročne osvetlitve), lahko fotografirate z ročnim nastavljanjem vrednosti zaslone in hitrosti zaklopa.

V privzetih nastavitvah je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO] (Samodejno).



Posledično se bo ISO občutljivost prilagodila glede na vrednosti zaslone in hitrost zaklopa.

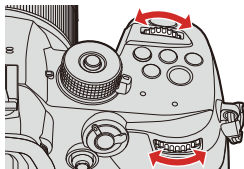
Kompensacija osvetlitve se lahko uporablja tudi, če je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO] (Samodejno).

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].

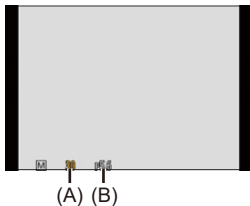


2 Nastavite vrednost zaslonke in hitrost zaklopa.

- Zavrtite  za nastavitve vrednosti zaslonke in  za nastavitve hitrost zaklopa.



3 Začnite snemati.



(A) Hitrost zaklopa

(B) Vrednost zaslonke

- Če pravilna osvetlitev ni dosežena, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, vrednost zaslonke in hitrost zaklopa utripata rdeče.

❖ Available Shutter Speeds (Sec.)

- **[MECH.] (Mehanska)**

[B] (Bulb, največ pribl. 30 minut), 60 do 1/8000

- **[EFC] (Elekt. prva zavesa)**

[B] (Bulb, največ pribl. 30 minut), 60 do 1/2000

- **[ELEC.] (Elektronska)**



[B] (Bulb, največ pribl. 60 sekund), 60 do 1/16000

- Učinki nastavljene vrednosti zaslonke in hitrost zaklopa ne bodo vidni na snemalnem zaslonu.

Če želite preveriti učinke na snemalnem zaslonu, uporabite [Preview].



(→[Način predogleda: 268](#))

Predogled učinka zaslonke in efekta hitrost zaklopa lahko nastavite tako, da nenehno delujeta v načinu [M] za preverjanje globinske ostrine in premikanja motiva med snemanjem:



[] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Stalni predogled) (→[\[Constant Preview\] \(Stalni predogled\): 566](#))

- Svetlost zaslona za snemanje in dejansko posnete slike se lahko razlikujejo. Preverite slike na zaslonu za predvajanje.
- Če uporabljate objektiv z obročem za zaslonko, nastavite položaj obročka za zaslonko na drugo vrednost, kot je [A], da uporabite vrednost zaslonke objektiva.
- Hitrost zaklopa hitreje kot 1/250 sekunde ni na voljo, ko uporabljate bliskavico. (→[Hitrosti zaklopa za način z bliskavico: 312](#))

- Postopke s izbirniki lahko prilagodite:

[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika) ⇒ [Assign Dial (F/SS)]/[Rotation (F/SS)] (→[\[Dial Set.\] \(Nastavitev izbirnika\): 563](#))

- Zaslona za snemanje lahko prikaže merilnik osvetlitve, ki kaže razmerje med vrednostjo zaslonke in hitrostjo zaklopa:

[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve) (→[\[Expo.Meter\] \(Merilnik osvetlitve\): 572](#))

❖ Pomoč pri ročni osvetlitvi (Manual Exposure Assist)

Ko je nastavitvev ISO občutljivost nastavljena na drugo vrednost kot [AUTO] (Samodejno), se na zaslonu za snemanje prikaže pomoč za ročno osvetlitev (Manual Exposure Assist) (na primer: **MM**+1).

Preverite lahko razliko med trenutno vrednostjo osvetlitve in standardno osvetlitvijo (± 0), ki jo meri fotoaparati.

- Uporabite pomoč za ročno osvetlitev kot vodilo.

Priporočamo, da med snemanjem preverite slike na zaslonu za predvajanje.

❖ [B] (Bulb)

Če nastavite hitrost zaklopa na [B] (Bulb), zaslونka ostane odprta, medtem ko je sprožilec pritisnjen do konca. (do približno 30 minut)

Zaslونka se zapre, ko je sprožilec sproščen.

Uporabite to, če želite, da je zaslونka odprta dolgo časa, da snemate slike ognjemetov, nočno sceno ali zvezdno nebo.

- Priporočamo, da med snemanjem s funkcijo Bulb uporabljate stativ ali daljinski upravljalnik zaslone (DMW-RS2: opcijsko).
- Snemanje s funkcijo Bulb lahko povzroči opazen šum.
Če vas skrbi šum, vam priporočamo, da v meniju [Photo] (Fotografija) ([Image Quality] (Kakovost slike)) pred snemanjem nastavite [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR) (→ [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR): 520) na [ON] (Vklopljeno).
- Bulb ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion) (ko je nastavljeno na [Auto Shooting] (Samodejno snemanje))
 - [Bracketing] (Kadriranje)

Način predogleda



Učinke zaslonke lahko preverite na zaslonu za snemanje tako, da fizično zaprete lopatice zaslonke objektivna na vrednost zaslonke, ki je nastavljena za dejansko snemanje.

Poleg učinkov zaslonke lahko hkrati preverite učinke hitrosti zaklopa.

- To izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, registriran s [Preview] (Predogled). V privzetih nastavitvah je to registrirano v gumbu [Fn2]. Za informacije o funkcijskih gumbih, glejte (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))

1 Pritisnite gumb za predogled.

- Vsak pritisk na gumb preklopi med zasloni za predogled učinka.

Učinek zaslonke: Izklopljeno (OFF)

Učinek hitrosti zaklopa: Izklopljeno (OFF)



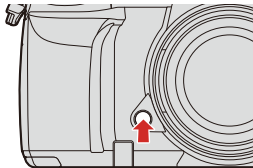
Učinek zaslonke: Vklopljeno (ON)

Učinek hitrosti zaklopa: Izklopljeno (OFF)



Učinek zaslonke: Vklopljeno (ON)

Učinek hitrosti zaklopa: Vklopljeno (ON)



- V načinu predogleda je možno snemati.
- Razpon za preverjanje učinka hitrosti zaklopa je 8 sekund do 1/16000 sekunde.
- Način predogleda ni na voljo pri snemanju s funkcijo [6K/4K Pre-Burst].
- Glede na nastavitev [Constant Preview] (Stalni predogled) obstajajo zasloni za predogled, ki jih ni mogoče prikazati.

Kompenzacija osvetlitve

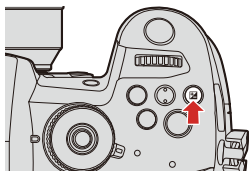


Osvetlitev lahko kompenzirate, če je standardna osvetlitev, ki jo določa fotoaparati, presvetla ali pretemna.

Osvetlitev lahko prilagodite v korakih po 1/3 EV v območju ± 5 EV.

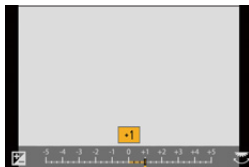
Ko snemate videoposnetke ali snemate s 6K/4K Photo ali Post-Focus, se obseg spremeni v ± 3 EV.

1 Pritisnite [].





2 Kompenzirajte osvetlitev.

- Zavrtite ,  ali .



3 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

- V načinu [M] lahko osvetlitev kompenzirate z nastavitvijo ISO občutljivosti na [AUTO] (Samodejno).
- Če vrednost kompenzacije osvetlitve pade pod ali presega ± 3 EV, se svetlost zaslona za snemanje ne bo več spremenila.
Pritisnite sprožilec do polovice ali gumb za zaklepanje AE, da prikažete vrednost na zaslonu za snemanje.
- Vrednost kompenzacije osvetlitve je shranjena tudi, če ste izklopili fotoaparatus.
- Standardno vrednost za standardno osvetlitev lahko prilagodite:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve)
(\Rightarrow [Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve): 551)
- Nastavite lahko, da se vrednost kompenzacije osvetlitve ponastavi, ko je fotoaparatus izklopljen:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Reset] (Ponastavitev kompenzacije osvetlitve)
(\Rightarrow [Exposure Comp. Reset] (Ponastavitev kompenzacije osvetlitve): 552)
- Lahko spremenite delovanje gumba []:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [WB/ISO/Expo. Button] (\Rightarrow [WB/ISO/Expo. Button]: 562)
- Kadriranje z uporabo osvetlitve se lahko nastavi in moč bliskavice se lahko prilagodi na zaslonu kompenzacije osvetlitve:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavitev prikaza kompenzacije osvetlitve) (\Rightarrow [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavitev prikaza kompenzacije osvetlitve): 562)

Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE)



Vnaprej zaklenite izostritev in osvetlitve, da boste med spreminjanjem kompozicije fotografirali z enakimi nastavitvami ostrenja in osvetlitve. To je uporabno, če želite izostriti rob zaslona ali če je ozadje, na primer, osvetljeno.

1 Registrirajte funkcijo [AE LOCK] (Zaklep AE), [AF LOCK] (Zaklep AF), ali [AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE) funkcijskemu gumbu. (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))

- Tega ni mogoče registrirati na [Fn3] do [Fn7].

[AE LOCK] (Zaklep AE)

Osvetlitev je zaklenjena.

[AF LOCK] (Zaklep AF)

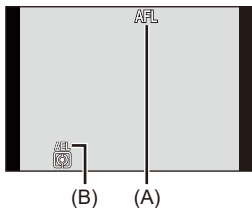
Izostritev je zaklenjena.

[AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE)

Izostritev in osvetlitev sta zaklenjeni.

2 Zaklenite izostritev in osvetlitev.

- Pritisnite in držite funkcijski gumb.
- Če je izostritev zaklenjena, se prikaže ikona za zaklepanje AF.
- Če je osvetlitev zaklenjena, se prikaže ikona za zaklepanje AE.





(A) ikona za zaklepanje AF (AFL)

(B) ikona za zaklepanje AE (AEL)

3 Držite funkcijski gumb, da se odločite za kompozicijo in nato izvedete snemanje.

- Polno pritisnite na sprožilec.

- V načinu [M] lahko zaklepanje AE uporabite, če je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO] (Samodejno).
- Programski preklop (Programme Shift) lahko nastavite tudi, ko je AE zaklenjen.
- Zaklepanje lahko ohranite tudi, če ne pritisnete in držite funkcijskega gumba:
[] ⇒ [] ⇒ [AF/AE Lock Hold] (Zaklep ostrenja in osvetlitve) (⇒ [AF/AE Lock Hold] (Zaklep ostrenja in osvetlitve): 554)

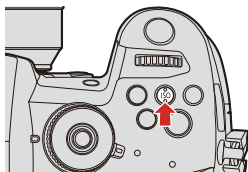
ISO občutljivost






Nastavite lahko občutljivost na svetlobo (ISO občutljivost).

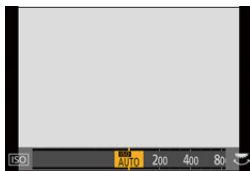
S privzetimi nastavitvami lahko nastavite 200 do 25600 v korakih po 1/3 EV.

1 Pritisnite [ISO].



2 Izberite ISO občutljivost.

- Zavrtite ,  ali .
- Izbira je možna tudi s pritiskom na [ISO].



3 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

Značilnosti ISO občutljivosti

Višje občutljivosti ISO omogočajo višje hitrosti zaklopa v temnih prostorih, tako da je mogoče preprečiti tresenje fotoaparata in zamegljenost subjekta. Vendar pa višja občutljivost ISO poveča tudi količino šuma na posnetih slikah.

❖ Nastavitev elementov (ISO občutljivost)

[AUTO] (Samodejno)	ISO občutljivost se samodejno prilagodi svetlosti. • Fotografiranje: največ [3200]*1 • Snemanje videoposnetkov: največ [6400]*2
[200] do [25600]	ISO občutljivost je določena na izbrani vrednosti. • Razpon ISO občutljivosti lahko razširite na spodnjo mejo [100], tako da nastavite [Extended ISO] (Razširjeni ISO) (→ [Extended ISO] (Razširjeni ISO): 551) na [ON] (Vključeno) v meniju [Custom] (Po meri) ([Image Quality] (Kakovost slike)).

*1 Privzeta nastavitev. Zgornja meja se lahko spremeni z [ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost (fotografija)).

*2 Privzeta nastavitev. Zgornja meja se lahko spremeni z [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)).

- Ko uporabljate naslednje funkcije, je občutljivost ISO, ki jo lahko nastavite, omejena.
 - [High Dynamic] (Visoka živahnost) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra)): nastavljeno na [AUTO] (Samodejno)
 - Drugo kot [High Dynamic] (Visoka živahnost) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra)): do zgornje meje [3200]
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev): Od spodnje meje [200], do zgornje meje [3200]
 - [Like709] (Korekcija gama krivulje) ([Photo Style] (Stil fotografije)): Od spodnje meje [200]
 - [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) ([Photo Style] (Stil fotografije)): Od spodnje meje [400]
 - [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) ([Photo Style] (Stil fotografije)): Od spodnje meje [400]
 - [M] način, [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija), [Post-Focus] (Izostritev po snemanju): do zgornje meje [12800]
- Med snemanjem videoposnetkov fotoaparatus deluje kot [AUTO] (Samodejno). (Ko ni v načinu [M])

- Nastavite lahko zgornje in spodnje meje za samodejni ISO, ko zajemate slike:
 - [] → [] → [ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost (fotografija)) (→ [ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost (fotografija)): 521)
 - [] → [] → [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)) (→ [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)): 363)
- Intervale med vrednostmi nastavitvev ISO občutljivosti lahko spremenite:
[] → [] → [ISO Increments] (Prirastki ISO) (→ [ISO Increments] (Prirastki ISO): 550)
- Obseg nastavitve ISO občutljivosti se lahko poveča:
[] → [] → [Extended ISO] (Razširjeni ISO) (→ [Extended ISO] (Razširjeni ISO): 551)
- Pri snemanju videoposnetka v načinih [P]/[A]/[S]/[M] lahko spremenite način nastavitve ISO občutljivosti iz samodejnega v ročni:
[] → [] → [Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M) (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M): 552)
- Za samodejni ISO lahko nastavite spodnjo mejo hitrosti zaklopa:
[] → [] → [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa) (→ [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa): 521)
- Delovanje gumba [ISO] lahko spremenite:
[] → [] → [WB/ISO/Expo. Button] (→ [WB/ISO/Expo. Button]: 562)
- Na zaslonu za nastavitvev občutljivosti ISO lahko nastavite zgornjo mejo za samodejni ISO:
[] → [] → [ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitvev ISO) (→ [ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitvev ISO): 562)
- Pri snemanju videa lahko spremenite enote za občutljivost na dB:
[] → [] → [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti) (→ [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti): 371)

8. Ravnotesje beline/Kakovost slike

- Ravnotesje beline (WB): 279
- [Photo Style] (Stil fotografije): 286
- [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 294

Ravnovesje beline (WB)

- Prilagajanje ravnovesja beline: 284



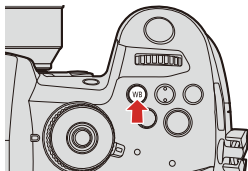
Ravnovesje beline (WB) je funkcija, ki popravi barvo, ki jo proizvaja svetloba, ki osvetljuje subjekt.

Popravi barve, tako da se beli predmeti prikažejo v beli barvi, da se celotna barva približa tistemu, kar vidi oko.



Običajno lahko uporabite samodejno ([AWB], [AWBc] ali [AWBw]), da dosežete optimalno ravnovesje beline.

To funkcijo nastavite, če je barva slike drugačna od tiste, ki ste jo pričakovali, ali če želite spremeniti barvo, da bi zajeli ambient.

1 Pritisnite [WB] (Ravnovesje beline).



2 Izberite ravnovesje beline.

- Zavrtite ,  ali .
- Izbira je možna tudi s pritiskom na [WB] (Ravnovesje beline).



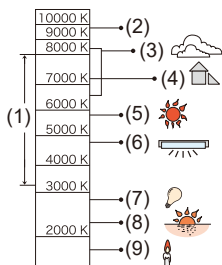
3 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

❖ Nastavitev elementov (Ravnovesje beline)

[AWB]	Samodejno
[AWBc]	Samodejno (zmanjša rdečkast odtenek pri osvetlitvi z žarilno nitko)
[AWBw]	Samodejno (pusti rdečkast odtenek pri osvetlitvi z žarilno nitko)
[☀]	Jasno nebo
[☁]	Oblačno nebo
[🏠]	Senca pod vedrim nebom
[☀-]	Osvetlitev z žarilno nitko
[⚡WB] ^{*1}	Bliskavica
[1] do [4]	Nastavi način 1 do 4 (→ Registracija nizov beline: 283)
[K1] do [K4]	Barvna temperatura 1 do 4 (→ Nastavitev barvne temperature: 283)

*1 Med snemanjem videoposnetkov ali med snemanjem s funkcijo [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) ali [Post-Focus] (Izostritev po snemanju) deluje kot [AWB].







Kl =Kelvinova barvna temperatura

- (1) [AWB] bo deloval znotraj tega območja.
- (2) Modro nebo
- (3) Oblačno nebo (dež)
- (4) Senca
- (5) Sončna svetloba
- (6) Bela fluorescentna svetloba
- (7) Osvetlitev z žarnico z žarilno nitko
- (8) Sončni vzhod in sončni zahod
- (9) Svetloba sveč

- Pod fluorescenčno razsvetljavo, LED osvetlitvijo in podobno se bo ustrezno ravnovesje beline spremenilo glede na vrsto osvetlitve. Uporabite [AWB], [AWBc], [AWBw] ali [☀️] do [🌧️].
- Ko uporabljate funkcijo [Filter] (Nastavitve filtra), je ravnovesje beline nastavljeno na [AWB].
- Delovanje gumba [WB] (Ravnovesje beline) lahko spremenite: [⚙️] ⇒ [☀️] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (⇒[WB/ISO/Expo. Button]: 562)








❖ Registracija nizov beline

Fotografirajte bel predmet pod svetlobnim virom na snemalni lokaciji, da nastavite ravnovesje beline, dokler ni videti bel.

- 1 Pritisnite [WB] (Ravnovesje beline) in nato izberite katero koli vrednost od [] do [].
- 2 Pritisnite ▲.
- 3 Fotoaparatusmerite v beli predmet, tako da se prikaže v okvirju na sredini zaslona, nato pritisnite  ali .
 - S tem nastavite ravnovesje beline in se vrnete na snemalni zaslon.

❖ Nastavitve barvne temperature

Nastavite numerično vrednost za barvno temperaturo ravnovesja beline.

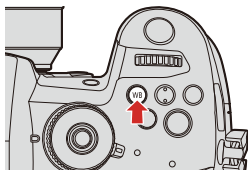
- 1 Pritisnite [WB] (Ravnovesje beline) in nato izberite katero koli vrednost od [] do [].
- 2 Pritisnite ▲.
 - Prikaže se zaslon za nastavev barvne temperature.
- 3 Pritisnite ▲▼, da izberete barvno temperaturo in nato pritisnite  ali .
 - Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura) lahko nastavite z vrtenjem ,  ali . (→ [\[More Settings\]](#) (Več nastavitvev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura): 239)

- Barvno temperaturo lahko nastavite od [2500K] do [10000K].

Prilagajanje ravnovesja beline

Barvno nastavitve lahko prilagodite tudi, če izbrano ravnovesje beline ne nastavi barve, ki jo želite uporabiti.

1 Pritisnite [WB] (Ravnovesje beline).



2 Izberite ravnovesje beline in nato pritisnite ▼.

- Prikaže se zaslon za prilagajanje.




3 Prilagodite barvanje.

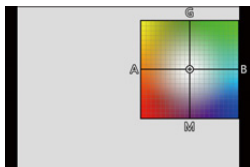
◀: [A] (JANTARNA: ORANŽNA)

▲: [G] (ZELENA: ZELENKASTA)

▶: [B] (MODRA: MODRIKASTA)

▼: [M] (VIJOLIČNA: RDEČKASTA)

- Prav tako se lahko dotaknete grafa za prilagoditve.
- Pritisnite [DISP.] (Prikaz), da se vrnete v neprilagojeno stanje.
- Kadriranje z uporabo ravnovesja beline lahko nastavite z vrtenjem  ,  ali . (→ [\[More Settings\]](#) (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline): 239)



4 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

- Ko nastavite ravnovesje beline, se barva ikone njenega zaslona za snemanje spremeni v prilagojeno barvo. Prilagajanje proti [G] strani prikaže [+], medtem ko se prilagajanje proti [M] strani prikaže [-].

[Photo Style] (Stil fotografije)











Izberete lahko končne nastavitve slik, ki ustrezajo vašim subjektom in stilom izražanja.

Kakovost slike lahko prilagodite za vsak Stil fotografije (Photo Style).

→ [📷] → [🔍] → Izberite [Photo Style] (Stil fotografije)

- Zaslona za nastavitve možnosti [Photo Style] (Stil fotografije) lahko prikazete tudi s pritiskom na [🔍].

STD.	[Standard] (Standardno)	Standardna nastavitvev.
VIVID	[Vivid] (Živahno)	Nastavitvev, ki ustvarja bolj živo kakovost z večjo saturacijo in kontrastom.
NAT	[Natural] (Naravno)	Nastavitvev, ki ustvari mehkejšo kakovost z nižjim kontrastom.
L.CLAS N	[L. Classic Neo] (Nostalgичno mehko)	Nastavitvev za filmsko podoben učinek, ki ima nostalgično, mehko barvo.
FLAT	[Flat] (Gladko)	Nastavitvev, ki ustvarja bolj kakovostno sliko z nižjo saturacijo in kontrastom.
LAND	[Landscape] (Pokrajina)	Nastavitvev, primerna za scene z živahnim modrim nebom in zelenjem.
PORT	[Portrait] (Portret)	Nastavitvev primerna za portrete z zdravo kožo z lepim tenom.
MONO	[Monochrome] (Enobarvno)	Enobarvna nastavitvev brez barvnih odtenkov.

 [L.Monochrome] (Enobarvno z gradiacijo)	Črno-bela nastavitev z bogato gradacijo in jasnimi črnimi poudarki.
 [L.Monochrome D] (Enobarvno z dinamično gradiacijo)	Enobarvna nastavitev, ki ustvarja dinamičen vtis z okrepljenimi poudarki in sencami.
 [L.Monochrome S] (Enobarvno za portrete)	Nastavitev za črno -beli učinek z nežnim dotikom, primerna za portrete.
 [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek)	Nastavitev, ki ustvari filmski zaključek z gama krivuljo in daje prednost dinamičnemu razponu. • Ta funkcija je primerna za obdelavo videa.
 [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek)	Nastavitev, ki ustvari zaključek, podoben filmu, z uporabo krivulje gama, ki daje prednost kontrastu.
 [Like709] (Korekcija gama krivulje)	Nastavitev, ki minimizira prekomerno osvetlitev z uporabo korekcije gama krivulje, ki je enaka Rec.709 za izvajanje kompresije (nastavitev knee) območij z visoko osvetlitvijo. • Rec.709 je okrajšava za "ITU-R Recommendation BT.709", standard za oddajanje v visoki ločljivosti.
 [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)	Nastavitev gama krivulje za naknadno obdelavo. • Omogoča dodajanje bogatih gradacij slikam med urejanjem po produkciji.
 [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)	Nastavitev za snemanje filmov s širokim dinamičnim razponom v formatu HLG. (→ HLG videi: 401)

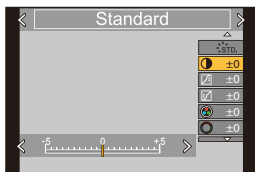
 [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1)*1 do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10)*1	Prilagodi kakovost slike elementov Stil fotografije (Photo Style) na zelene nastavitve in jih registrira kot elemente Moj stil fotografije (My Photo Style). (→ Registracija nastavitvev na Moj stil fotografije: 293)
--	---


*1 Učinki do [MY PHOTO STYLE 4] (Moj stil fotografije 4) so prikazani s privzetimi nastavitvami. Elemente lahko nastavite na zaslon v meniju s [Show/Hide Photo Style] (Prikaži/Skrij stil fotografije) in [Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije). (→[\[Photo Style Settings\] \(Nastavitve za stil fotografije\): 550](#))

- V načinu [iA] (Inteligentni samodejni način) se delovanje razlikuje od tistega v drugih načinih snemanja.
 - Nastavite lahko [Standard] (Standardno) ali [Monochrome] (Enobarvno).
 - Nastavitve se ponastavi na [Standard] (Standardno), ko se fotoaparat preklopi na drug način snemanja ali pa se izklopi.
 - Kakovosti slike ni mogoče prilagoditi.
- Obseg razpoložljivih občutljivosti ISO je drugačen, če je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na naslednje: (→[Nastavitveni elementi \(ISO občutljivost\): 276](#))
 - [Like709] (Korekcija gama krivulje), [V-Log L] (Nastavitve gama krivulje), [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)
- Način knee lahko nastavite z [Like709] (Korekcija gama krivulje). (→[Snemanje med nadzorom prevelike osvetlitve \(Knee\): 361](#))
- Ko uporabljate [Filter Settings] (Nastavitve filtra), [Photo Style] (Stil fotografije) ni na voljo.
- Lahko naredite podrobne nastavitve Stil fotografije (Photo Style) nastavitve: [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije) (→[\[Photo Style Settings\] \(Nastavitve za stil fotografije\): 550](#))











❖ Prilaganje kakovosti slike



- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete stil fotografije (Photo Style).
- 2 Pritisnite ▲▼, da izberete element in nato pritisnite ◀▶ za prilagoditev.
 - Prilagojeni elementi so označeni [*].





- 3 Pritisnite **MENU/SET** ali .
 - Ko nastavite kakovost slike, je ikona Stil fotografije (Photo Style) na snemalnem zaslonu označena z [*].

Nastavitveni elementi (Prilaganje kakovosti slike)

	[Contrast] (Kontrast)	Prilagodi kontrast slike.
	[Highlight] (Poudarek)	Prilagodi svetlost svetlih področij.
	[Shadow] (Senca)	Prilagodi svetlost temnih področij.
	[Saturation] (Saturacija)	Prilagodi živost barv.
	[Color Tone] (Barvni ton)	Prilagodi modre in rumene odtenke.
	[Hue] (Odtенок)	Če predpostavimo, da je referenčna točka rdeča, to obrne odtenek proti vijolični/škrlatni ali rumeni/zeleni, da prilagodite barvanje celotne slike.
	[Yellow] (Rumeno)	Izboljša kontrast. (Učinek: šibek) Posname nebo z jasno modro barvo.
	[Orange] (Oranžno)	Izboljša kontrast. (Učinek: srednje) Posname nebo s temnejšo modro.
	[Red] (Rdeče)	Izboljša kontrast. (Učinek: močan) Posname nebo z veliko temnejšo modro barvo.
	[Green] (Zeleno)	Koža in ustnice ljudi se pojavljajo v naravnih tonih. Zeleni listi so svetlejši in bolj poudarjeni.
	[OFF] (Izklopljeno)	—
	[Low] (Nizko)/ [Standard] (Standardno)/ [High] (Visoko)	Nastavi raven zrnatega učinka.
	[OFF] (Izklopljeno)	—
	[Color Noise] (Barvni šum)	Barvo lahko dodamo z zrnatostjo.
	[Sharpness] (Ostrina)	Prilagodi obrise na sliki.

NR [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma)	Prilagodi učinek zmanjšanja šuma. <ul style="list-style-type: none"> • Povečanje učinka lahko povzroči rahlo zmanjšanje ločljivosti slike.
ISO [Sensitivity] (Občutljivost)* ¹	Nastavi ISO občutljivost. (→ ISO občutljivost: 274)
WB [White Balance] (Ravnovesje beline)* ¹	Nastavi ravnovesje beline. (→ Ravnovesje beline (WB): 279) <ul style="list-style-type: none"> • Če je izbrana možnost [WB] (Ravnovesje beline), pritisnite [, da prikažete zaslon za nastavev beline. Ponovno pritisnite [, da se vrnete na prvotni zaslon.

*¹ Na voljo, ko je nastavljeno naslednje, ko so izbrane možnosti [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10):
 [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije) ⇒ [MY PHOTO STYLE Settings] (Nastavitve za Moj stil fotografije) ⇒ [Add Effects] (Dodaj učinke) ⇒ [Sensitivity] (Občutljivost)/[White Balance] (Ravnovesje beline)
 ⇒ [ON] (Vključeno)

- Elementi, za katere lahko prilagodite kakovost slike, so odvisni od tipa Stila fotografije.





	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CINE2 CINEV2	L.CLAS N	MONO L.MONO L.MONOD L.MONOS	709L HLG	V-LogL
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Saturation] (Saturacija))	✓	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] (Barvni ton))	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓*2	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

*2 lahko nastavite, ko je [Grain Effect] (Zrnast učinek) nastavljen na [Low] (Nizko), [Standard] (Standardno), ali [High] (Visoko).

- Učinkov [Grain Effect] (Zrnast učinek) in [Color Noise] (Barvni šum) ni mogoče preveriti na snemalnem zaslonu.
- [Grain Effect] (Zrnast učinek) in [Color Noise] (Barvni šum) nista na voljo, ko uporabljate naslednje funkcije:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

❖ Registracija nastavitev na Moj stil fotografije (My Photo Style)



- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete tip Stila fotografije.
- 2 Prilagodite kakovost slike.
 - Moj stil fotografije (My Photo Style) prikazuje tipe stila fotografije (Photo Style) na vrhu prilagoditve kakovosti slike.
 - Izberite osnovni stil fotografije (Photo Style).
- 3 Pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 4 (Ko je izbran [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10))
Pritisnite ▲▼, da izberete [Save Current Setting] (Shrani trenutne nastavitve) in nato pritisnite  ali .
- 5 Pritisnite ▲▼, da izberete številko registracijskega cilja in nato pritisnite  ali .
- Prikaže se zaslon za potrditev.
Na potrditvenem zaslonu pritisnite [DISP.] (Prikaz) da spremenite ime Moj stil fotografije (My Photo Style).
Vnesete lahko do 22 znakov. Dvobajtni znaki se obravnavajo kot 2 znaka.
Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))

❖ Spreminjanje registrirane vsebine Moj stil fotografije (My Photo Style)

- 1 Izberite katero koli vrednost iz [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10).
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) in nato nastavite element.
 - [Load Preset Setting] (Nalaganje prednastavljenih nastavitev)
 - [Save Current Setting] (Shrani trenutne nastavitve)
 - [Edit Title] (Uredi naslov)
 - [Restore to Default] (Povrni na privzeto)

[Filter Settings] (Nastavitve filtra)

- [Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra): 303



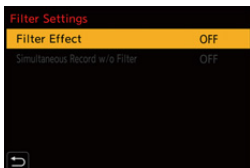
Ta način posname slike z dodatnimi učinki slike (filtri).

Učinek lahko prilagodite za vsak filter.



Poleg tega lahko hkrati posnamete slike brez učinkov.

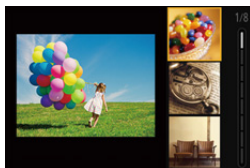
1 Nastavite [Filter Effect] (Učinek filtra).

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Filter Settings] (Nastavitve filtra) ⇒ [Filter Effect] (Učinek filtra) ⇒ [Set] (Nastavi)






2 Izberite filter.

- Pritisnite ▲▼, da izberete, in nato pritisnite  ali .
- Slikovni učinek (filter) lahko izberete tudi tako, da se dotaknete vzorčne slike.
- Pritisnite [DISP.] (Prikaz), da preklopite zaslon v vrstnem redu običajnega prikaza, prikaz vodnika in prikaz seznama.
Vodnik prikazuje opis vsakega filtra.



❖ Prilagajanje učinka filtra

Prilagodite lahko učinek filtra.

- 1 Izberite filter.
- 2 Na zaslonu za snemanje pritisnite [WB] (Ravnovesje beline).
- 3 Zavrtite  ,  ali  da nastavite.
 - Če se želite vrniti na snemalni zaslon, ponovno pritisnite [WB] (Ravnovesje beline).
 - Ko je učinek filtra nastavljen, je ikona filtra na zaslonu za snemanje označena z [*].



Filter	Elementi, ki jih je mogoče prilagoditi
[Expressive] (Ekspresivno)	Živahnost
[Retro] (Retro)	Obarvanje
[Old Days] (Stari časi)	Kontrast
[High Key] (Visoki ključ)	Obarvanje
[Low Key] (Nizki ključ)	Obarvanje
[Sepia] (Sepia)	Kontrast
[Monochrome] (Enobarvno)	Obarvanje
[Dynamic Monochrome] (Dinamično enobarvno)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Grobno enobarvno)	Zrnavost
[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)	Stopnja defokusiranja
[Impressive Art] (Impresivna umetnost)	Živahnost
[High Dynamic] (Visoka živahnost)	Živahnost
[Cross Process] (Križni postopek)	Obarvanje
[Toy Effect] (Učinek igrače)	Obarvanje
[Toy Pop] (Prikaz igrače)	Območje z zmanjšano svetlobo obrobja
[Bleach Bypass] (Belilo)	Kontrast
[Miniature Effect] (Miniaturen učinek)	Živahnost
[Soft Focus] (Mehak fokus)	Stopnja defokusiranja
[Fantasy] (Fantazija)	Živahnost
[Star Filter] (Zvezdni filter)	 Kratki žarki/Dolgi žarki
	 Nekaj žarkov/Veliko žarkov
	 Zavrti v levo/Zavrti v desno
[One Point Color] (Ena točka barve)	Količina preostale barve
[Sunshine] (Sončni sijaj)	Obarvanje

❖ Nastavitev filtra s funkcijo na dotik

- Privzete nastavitve so, da se tablica na dotik ne prikaže.

Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vklopljeno) v [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) v meniju [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)

- 1 Dotaknite se [].
- 2 Dotaknite se elementa, ki ga želite nastaviti.

[]: Vklop/izklop filtra

[EXPS]: Filter

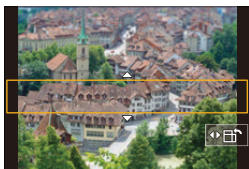
[]: Prilagoditev učinka filtra



- Ravnovesje beline bo fiksirano na [AWB] in bliskavica bo fiksirana na [☀] (Prisilen izklop bliskavice).
- Zgornja meja občutljivosti ISO je [3200].
- Če je nastavljena funkcija [High Dynamic] (Visoka živahnost), je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO] (Samodejno).
- Odvisno od filtra, se za zaslon za snemanje morda zdi, kot da sličice manjkajo.
- [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) niso na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [M] način
- Ko je [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) nastavljeno na [PIXEL/PIXEL], snemanje videa s [Toy Effect] (Učinek igrače)/[Toy Pop] (Prikaz igrače) ni možno.
- [Filter Effect] (Učinek filtra) ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)
- Pri prikazu nastavitvenega zaslona [Filter Effect] (Učinek filtra) s funkcijskim gumbom, se s pritiskom na [DISP.] (Prikaz) prikaže zaslon za izbiro filtra.

❖ Nastavitev vrste zameglitve ([Miniature Effect] (Miniaturen učinek))



- 1 Nastavite [Filter Effect] (Učinek filtra) to [Miniature Effect] (Miniaturen učinek).
- 2 Pritisnite ▲ za prikaz nastavitvenega zaslona.
 - Zaslون z nastavitvami se lahko prikaže tudi z dotikom na [🌀] in nato [📏].
- 3 Pritisnite ▲▼ ali ◀▶ da premaknete fokusiran del.
 - Del v fokusu lahko premaknete tudi tako, da se dotaknete zaslona.
 - Prav tako lahko preklopite usmerjenost zameglitve z dotikom na [📏].



- 4 Zavrtite 🌞, 🌑 ali ⚙️, da spremenite velikost dela v fokusu.
 - Del lahko povečate/zmanjšate tudi z uščipom skupaj/razširjanjem prstov na zaslonu.
 - Za ponastavitev privzete nastavitve izostrenega dela, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 5 Pritisnite [MENU/SET] ali 🔄, da nastavite.

- V videoposnetkih ni posnetega zvoka.
- Če je sistemska frekvenca nastavljena na [59.94Hz (NTSC)], bo dolžina posnetega videa pribl. 1/10 dejanskega časa snemanja. Prikazani čas snemanja videoposnetka bo pribl. 10-krat daljši od časa snemanja, prikazanega med običajnim snemanjem videa.
Če je sistemska frekvenca nastavljena na [50.00Hz (PAL)] ali [24.00Hz (CINEMA)], bo dolžina posnetega videa pribl. 1/8 dejanskega časa snemanja. Prikazani čas snemanja videoposnetka bo pribl. 8-krat daljši od časa snemanja, prikazanega med običajnim snemanjem videa.
- Če po kratkem času končate snemanje videa, lahko fotoaparati nekaj časa nadaljuje s snemanjem.



❖ Nastavitev preostale barve ([One Point Color] (Ena točka barve))

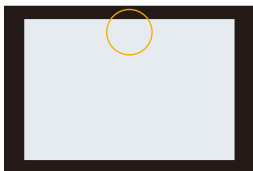
- 1 Nastavite [Filter Effect] (Učinek filtra) na [One Point Color] (Ena točka barve).
- 2 Pritisnite ▲ za prikaz nastavitvenega zaslona.
 - Zaslón z nastavitvami se lahko prikaže tudi z dotikom na [] in nato [].
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete sličico in izberite barvo, ki jo želite pustiti.
 - Barvo, ki jo želite pustiti lahko izberete tudi z dotikom na zaslón.
 - Za vrnitev sličice nazaj v sredino pritisnite [DISP.] (Prikaz).








- 4 Pritisnite  ali , da nastavite.

❖ Nastavitev položaja in velikosti svetlobnega vira ([Sunshine] (Sončni sijaj))

- 1 SNastavite [Filter Effect] (Učinek filtra) na [Sunshine] (Sončni sijaj).
- 2 Pritisnite ▲ za prikaz nastavitvenega zaslona.
 - Zaslona z nastavitvami se lahko prikaže tudi z dotikom na [] in nato [].
- 3 Pritisnite ▲▼◀▶, da premaknete sredinski položaj vira svetlobe.
 - Položaj svetlobnega vira se lahko premika tudi z dotikom zaslona.



- 4 Zavrtite ,  ali  za prilagoditev velikosti svetlobnega vira.
 - To lahko povečate/zmanjšate tudi z uščipom skupaj/razširjanjem prstov na zaslonu.
 - Če želite ponastaviti nastavev vira svetlobe na privzeto, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
- 5 Pritisnite  ali  da nastavite.

[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)



Hkrati lahko posnamete slike brez dodanih učinkov filtra.

MENU → **[CAMERA]** → **[FILTER]** → **[Filter Settings] (Nastavitve filtra)** →
Izberite [Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

- [Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra) ni na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - Burst snemanje
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)
 - [RAW+FINE] (Surova+Fina)/[RAW+STD.] (Surova+Standardna)/[RAW] (Surovo) ([Picture Quality] (Kakovost slike))
 - [Bracketing] (Kadriranje)

9. Bliskavica

- Uporaba zunanje bliskavice (opcijsko): 305
- Nastavljanje bliskavice: 309
- Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318

Uporaba zunanje bliskavice (opcijsko)

- [Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe: 306](#)



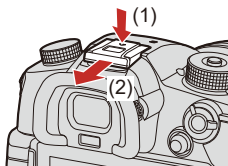
Če priključite bliskavico (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opcijsko) na nastavek hot shoe, lahko snemate s pomočjo bliskavice. Uporabite lahko tudi komercialno dostopno zunanjo bliskavico s povezavo sinhronizacijskega kabla v vtičnico sinhronizirane bliskavice. Poleg tega, če priključite zunanjo bliskavico, ki podpira snemanje z brezžično bliskavico, lahko brezžično upravljate zunanjo bliskavico, ki je ločena od fotoaparata.

- Odstranite senčilo objektiva, da preprečite vinjetiranje.
- Snemanje z bliskavico ni možno, ko uporabljate naslednje funkcije:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [ELEC.] (Elektronska)/[Silent Mode] (Tih način)
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)

Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe

Pred pritrditvijo bliskavice (opcijsko), odstranite pokrov nastavka hot shoe. Za podrobnosti o tem, kako jo priključite, glejte navodila za uporabo bliskavice.

- 1 Odstranite pokrov nastavka hot shoe tako, da ga potegnete v smeri, ki jo označuje puščica (2) medtem ko ga pritisnete v smeri, ki jo označuje puščica (1).**

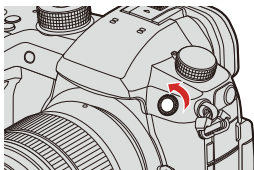


❖ Povezava sinhronizacijskega kabla v vtičnico sinhronizirane bliskavice

Uporabite lahko komercialno dostopno zunanjo bliskavico s povezavo sinhronizacijskega kabla v vtičniku sinhronizirane bliskavice.

- Uporabite zunanjo bliskavico s sinhronizacijsko napetostjo 400 V ali manj.
- Ne uporabljajte sinhronizacijskih kablov dolžine 3 m ali več.

- 1 Zavrtite pokrovček vtičnice sinhronizirane bliskavice v smeri puščice, da ga odstranite.
 - Pazite, da ne izgubite pokrovčka vtičnice sinhronizirane bliskavice.



- 2 Sinhro kabel priključite na sinhro vtičnico bliskavice.
 - Vtičnica ima zaporni vijak, ki preprečuje padanje kabla.
 - Za povezavo glejte navodila za uporabo sinhro kabla.

- Sinhro priključek bliskavice nima polarnosti. Sinhro kabel lahko uporabite ne glede na njegovo polarnost.

❖ Opombe o snemanju z bliskavico

- Ne približujte predmetov bliskavici. Toplota ali svetloba lahko povzročita deformacijo ali razbarvanje predmeta.
- Če večkrat zaporedoma snemate, bo morda za polnjenje bliskavice potreben določen čas.
Medtem ko se bliskavica polni, se posnamejo slike brez bliskavice.
- Ko je priključena zunanja bliskavica, fotoaparata ne prenašajte tako, da držite samo zunanjo bliskavico. Lahko se sname.
- Če uporabljate komercialno dostopno zunanjo bliskavico, ne uporabljajte tiste z obrnjeno polariteto ali s funkcijo za komunikacijo s fotoaparatom.
To lahko povzroči okvaro fotoaparata ali pa ne deluje pravilno.
- Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo zunanje bliskavice.

Nastavljanje bliskavice

- [Flash Mode] (Način bliskavice): 310
- [Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice): 312
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice): 314
- [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): 316
- [Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve): 317



Funkcijo bliskavice lahko nastavite za nadzor sprožitve bliskavice iz fotoaparata.

[Flash Mode] (Način bliskavice)

Nastavi način fotografiranja z bliskavico.

1 → → → Izberite [Flash Mode] (Način bliskavice)



(Prisilen vklop bliskavice) / (Prisilen vklop/Rdeče oči)

Bliskavica se sproži vsakič, ne glede na pogoje snemanja.

To je primerno za snemanje pri osvetlitvi ozadja ali pri osvetlitvi, kot je fluorescenčna osvetlitev





(Počasna sinhronizacija) / (Počasna sinhronizacija/ Rdeče oči)

Ko snemate slike pod nočnim nebom, bo to upočasnilo hitrost zaklopa, ko bliskavica sproži, da se ne samo subjekt, temveč tudi nočni prikaz zdi svetlejši.

- Počasnejše hitrosti zaklopa lahko povzročijo zamegljene slike. Da bi se temu izognili, priporočamo uporabo stativa.

(Prisilen izklop bliskavice)






Bliskavica se ne sproži.




- Bliskavica se sproži dvakrat.
Interval med prvim in drugim bliskom je daljši, če je nastavljeno [] ali [].
Subjekt se ne sme premikati, dokler se ne zaključi drugo bliskanje.
- [] in [] ni mogoče uporabiti, če so nastavljeni:
 - [Firing Mode] (Način proženja bliskavice): [MANUAL] (Ročna)
 - [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): [2ND] (Druga)
 - [Wireless] (Brezžična): [ON] (Vključeno)
- Nekateri načini bliskavice morda niso na voljo, odvisno od nastavitve zunanje bliskavice.
- Učinkovitost zmanjšanja učinka rdečih oči se razlikuje od osebe do osebe.
Učinek, na katerega vplivajo dejavniki, kot so razdalja do subjekta in ali oseba gleda v fotoaparatus, ko je sprožena predhodna bliskavica, v nekaterih primerih morda ni zelo opazen.

❖ Razpoložljive nastavitve bliskavice v načinu snemanja

Razpoložljive nastavitve bliskavice so odvisne od načina snemanja.

(✓: Na voljo, —: Ni na voljo)

Način snemanja	[]	[]	[]	[]	[]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

- [] in [] lahko nastavite v načinu [iA] (Inteligentni samodejni način). V [], način bliskavice preklopi na primeren način za snemalno situacijo.

❖ Hitrosti zaklopa za način z bliskavico

[]/[]: 1/60 sekunde*1 do 1/250 sekunde

[]/[]: 1 sekunda do 1/250 sekunde

* V načinu [S] bo to trajalo 60 sekund, v načinu [M] bo [B] (Bulb).

[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitve bliskavice)

Izberete lahko, ali naj se moč bliskavice nastavi samodejno ali ročno.

- Tu nastavljene nastavitve so omogočene, ko so priložene nekatere bliskavice drugih proizvajalcev.

Nastavite na bliskavico, ko je nameščena bliskavica (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opcijsko).

1 Nastavite [Firing Mode] (Način proženja bliskavice).

- → [] → [] → [Firing Mode] (Način proženja bliskavice)



[TTL]

Fotoaparati samodejno nastavi moč bliskavice.

[MANUAL] (Ročna)

Ročna nastavitev moči bliskavice.

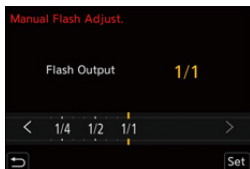
- S funkcijo [TTL] lahko snemate slike, ki jih želite, tudi pri snemanju temnih prizorov, kjer je moč bliskavice večja.
- Moč bliskavice ([1/1], itd.) se prikaže na ikoni bliskavice na zaslonu za snemanje.

2 (Ko je nastavljeno na [MANUAL] (Ročna)) Izberite [Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice) in nato pritisnite ali .



3 Pritisnite da nastavite moč bliskavice in nato pritisnite ali .

- Nastavite ga lahko v razponu od [1/1] (polna moč bliskavice) do [1/128] v 1/3 korakih.



[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)

Izhod bliskavice lahko prilagodite med snemanjem slik z bliskavico v izhodnem načinu TTL.

1 Izberite [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice).


-  → [] → [] → [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)



2 Pritisnite za prilagoditev moči bliskavice in nato pritisnite ali .

- Nastavite ga lahko v razponu od [-3 EV] do [±3 EV] v 1/3 EV korakih.



- [] je prikazan na snemalnem zaslonu.
- Za informacije o prilagajanju izhoda bliskavice pri snemanju z uporabo brezžičnih bliskavic, glejte (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavitev bliskavice\): 322](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice) ni mogoče uporabiti, če je nastavljeno naslednje:
 - [Firing Mode] (Način proženja bliskavice): [MANUAL] (Ročna)
 - [Wireless] (Brezžična): [ON] (Vključeno)

[Flash Synchro] (Sinchronizacija bliskavice)

Če se premikajoči se subjekt posname ponoči s počasnim zaklopom in bliskavico, se lahko pred subjektom pojavi sled svetlobe.

Če nastavite [Flash Synchro] (Sinchronizacija bliskavice) na [2ND] (Druga), lahko posnamete dinamično sliko s sledjo svetlobe, ki se pojavi za subjektom, tako da se bliskavico sproži takoj, preden se zaklop zapre.

1 → → → Izberite [Flash Synchro] (Sinchronizacija bliskavice)



[1ST] (Prva)

To je običajna metoda za snemanje z bliskavico.



[2ND] (Druga)

Vir svetlobe se prikaže za predmetom, slika pa postane dinamična.



- Ko je nastavljena možnost [2ND] (Druga), se na ikoni bliskavice na zaslonu za snemanje prikaže [2ND] (Druga).
- Ko je [Wireless] (Brezžična) nastavljena na [ON] (Vključeno), je to nastavljeno na [1ST] (Prva).
- Pri višjih hitrostih zaklopa učinek morda ne bo ustrezno dosežen.

[Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)

Samodejno prilagodi izhodno moč bliskavice v povezavi z vrednostjo kompenzacije osvetlitve. (→ [Kompenzacija osvetlitve: 270](#))

1 → → → Izberite [Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Snemanje z uporabo brezžične bliskavice



Za snemanje z brezžično bliskavico lahko uporabite bliskavico (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opcijsko).

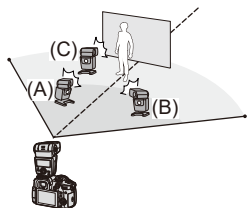
Lahko ločeno nadzorujete proženje treh skupin bliskavic in bliskavico, pritrjeno na hot shoe nastavek fotoaparata.

❖ Namestitev brezžične bliskavice

Brezžično bliskavico namestite z brezžičnim senzorjem, ki gleda proti fotoaparatu.

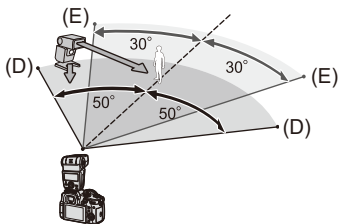
Primer namestitve

Ko je (C) postavljen za izbris sence v ozadju subjekta, ki ga bodo ustvarile skupine bliskavic (A) in (B)



Primer namestitve

Pri priključitvi DMW-FL360L

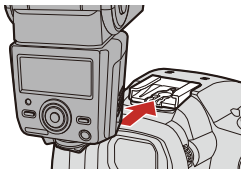


(D) 5,0 m

(E) 7,0 m

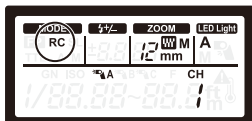
- Območje namestitve služi kot vodilo pri snemanju s horizontalno postavljeno kamero. Območje se razlikuje glede na okolico.
- Priporočamo uporabo največ treh brezžičnih bliskavic v vsaki skupini.
- Če je subjekt preblizu, lahko komunikacijska lučka vpliva na osvetlitev. Učinek lahko zmanjšate tako, da nastavite [Communication Light] (Komunikacijska lučka) na [LOW] (Nizko) ali zmanjšate moč z difuzorjem ali podobno napravo. (→ [Communication Light] (Komunikacijska lučka): 324)

1 Na fotoaparat pritrдите zunanjo bliskavico. (→ **Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe: 306**)






2 Nastavite brezžične bliskavice v način [RC] in jih postavite.

- Nastavite kanal in skupino za brezžično bliskanje.



3 Omogočite funkcijo brezžične bliskavice fotoaparata.

-  →  →  → [Wireless] (Brezžična) → [ON] (Vključeno)



4 Nastavite [Wireless Channel].

- Izberite isti kanal kot na strani brezžične bliskavice.



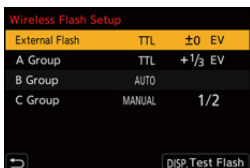
5 Nastavite [Wireless Setup].

- Nastavite način bliskanja in moč bliskavice.



❖ Nastavitveni elementi ([Wireless Setup])

- Za testno proženje bliskavice pritisnite [DISP.] (Prikaz).



[External Flash] (Zunanja bliskavica)*1	[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)	<p>[TTL]: Fotoaparati samodejno nastavi moč bliskavice.</p> <p>[AUTO] (Samodejno)*2: Nastavi izhodno moč bliskavice na zunanji bliskavici.</p> <p>[MANUAL] (Ročna): Ročno nastavi izhodno moč bliskavice zunanje bliskavice.</p> <p>[OFF] (Izklopljeno): Zunanja bliskavica oddaja le komunikacijsko luč.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)	Ročno prilagodi izhodno moč zunanje bliskavice, ko je [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljen na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice)	<p>Nastavi izhodno moč zunanje bliskavice, če je funkcija [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljena na [MANUAL] (Ročna).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavite ga lahko v razponu od [1/1] (polna moč bliskavice) do [1/128] v 1/3 korakov.




[A Group]/ [B Group]/ [C Group]	[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)	<p>[TTL]: Fotoaparati samodejno nastavi moč bliskavice.</p> <p>[AUTO] (Samodejno)**: Nastavi izhodno moč na brezžični bliskavici.</p> <p>[MANUAL] (Ročna): Ročno nastavi moč brezžične bliskavice.</p> <p>[OFF] (Izklopljeno): Brezžične bliskavice določene skupine ne bodo sprožene.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)	Ročno prilagodi izhodno bliskavico brezžične bliskavice, ko je [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljen na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice)	<p>Nastavi izhodno moč brezžične bliskavice, ko je [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljen na [MANUAL] (Ročna).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavite ga lahko v razponu od [1/1] (polna moč bliskavice) do [1/128] v 1/3 korakov

*1 Tega ni mogoče izbrati, če je nastavljena možnost [Wireless FP] (Brezžična FP).

*2 Tega ni mogoče nastaviti pri uporabi bliskavice (DMW-FL200L: opcijsko).

❖ **[Wireless FP] (Brezžična FP)**



Zunanja bliskavica izvaja FP sprožitev (ponavljajoče se proženje bliskavice visoke hitrosti) med brezžičnim snemanjem, kar omogoča snemanje s pomočjo bliskavice tudi pri večjih hitrostih zaklopa.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Wireless FP] (Brezžična FP)

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

❖ **[Communication Light] (Komunikacijska lučka)**

Nastavite moč komunikacijske lučke.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Communication Light] (Komunikacijska lučka)

Nastavitve: [High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)

10. Snemanje videoposnetkov

- Snemanje videoposnetkov: 326
- Kreativni video način: 331
- Nastavitve za snemanje videoposnetkov: 336
- Časovna koda: 351
- Uporaba AF (Video): 354
- Svetlost in barva videov: 357
- Nastavitev avdia: 365
- Glavne pomožne funkcije: 370
- [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 383
- [Focus Transition] (Prehod izostritve): 387
- [Live Cropping] (Obrezovanje v živo): 391
- Log Snemanje: 397
- HLG videi: 401
- Anamorfno snemanje: 406
- [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje): 411
- [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki): 413
- [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov): 415
- Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov: 417

Snemanje videoposnetkov

- [Snemanje videoposnetkov: 326](#)



S tem fotoaparatom je mogoče snemati video z največjo ločljivostjo 6K-A (4992x3744).

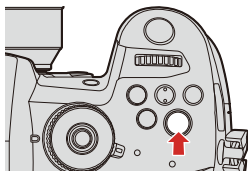
Podpira tudi preklapljanje sistemske frekvence in 2 formata snemalnih datotek; MP4 in MOV.

V načinu [CM] (Kreativni video način), ki je posebej namenjen video snemanju, lahko uporabite vse video funkcije.

Snemanje videoposnetkov

1 Začnite snemati.

- Pritisnite gumb za snemanje videoposnetkov.
- Spustite gumb za snemanje videoposnetkov takoj, ko ga pritisnete.



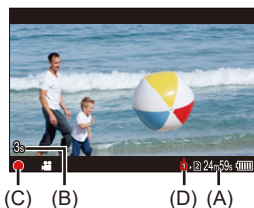
2 Ustavite snemanje.

- Znova pritisnite gumb za snemanje videoposnetkov.

❖ Prikazi na zaslону med snemanjem videoposnetkov

Zaslón vidnega pogleda v živo se spremeni v vidni kot za snemanje videoposnetkov, prikazana sta čas snemanja videoposnetkov (A) in potečen čas snemanja (B).

- "h" je kratica za uro, "m" za minuto in "s" za sekundo.
- Indikator stanja snemanja (C) in indikacija dostopa do kartice (D) postaneta rdeča med snemanjem videoposnetkov.



- Če je med snemanjem videoposnetkov z AF težko vzdrževati izostritev na subjekt, pritisnite sprožilec do polovice, da ponovno prilagodite izostritev.







❖ Nadzor osvetlitve med snemanjem videa

Video posnetki bodo posneti z uporabo spodnjih nastavitev vrednosti zaslonke in hitrostjo zaklopa, ter nastavitev občutljivosti ISO.

Način snemanja	Vrednost zaslonke/hitrost zaklopa/ISO občutljivost
[iA] (Inteligentni samodejni način)	Fotoaparati samodejno nastavi nastavitve, ki ustrezajo sceni. (→ Vrste samodejnega zaznavanja scene: 104)
[P]/[A]/[S]/[M]	Nastavitve so odvisne od funkcije [Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M) v meniju [Custom] (Po meri) ([Image Quality] (Kakovost slike)). Privzeta nastavitve je [ON] (Vključeno). (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M): 552) [ON] (Vključeno): snema z vrednostmi, ki jih samodejno nastavi fotoaparati. [OFF] (Izključeno): snema z ročno nastavljenimi vrednostmi.
[M]	Snema z ročno nastavljenimi vrednostmi.

❖ Interval velikosti za deljenje datotek


[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)	[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Interval velikosti za deljenje datotek
[MP4]	[FHD]	Za nadaljevanje snemanja bo ustvarjena nova datoteka, če traja neprekinjeno snemanje več kot 30 minut ali če datoteka presega 4 GB.
	[4K]	Ko uporabljate pomnilniško kartico SDHC: Za nadaljevanje snemanja bo ustvarjena nova datoteka, če traja neprekinjeno snemanje več kot 30 minut ali če datoteka presega 4 GB.
[MOV]	All	Ko uporabljate pomnilniško kartico SDXC: Za nadaljevanje snemanja bo ustvarjena nova datoteka, če traja neprekinjeno snemanje več kot 3 ure in 4 minute ali če datoteka presega 96 GB.

- Če se med snemanjem videa izvede operacija, kot je povečava ali pritisk na gumb, se lahko zvok te operacije posname.
- Prav tako se lahko na videoposnetek posname zvok delovanja objektiv (AF in Stabilizator slike).
- Če vas moti operacijski zvok, ko pritisnete gumb za snemanje videoposnetkov za zaključek snemanja, poskusite naslednje:
 - Posnemite videoposnetek za približno 3 sekunde dlje in nato zadnji del videoposnetka razdelite z [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka) v meniju [Playback] (Predvajanje) ([Edit Image] (Uredi sliko)).
 - Za snemanje uporabite daljinski upravljalnik sprožilca (DMW-RS2: opcijsko).
- Glede na vrsto kartice se lahko za nekaj časa po snemanju videoposnetka prikaže indikator dostopa do kartice. To ni okvara.
- Tudi ko se predvajanje izvaja na podprti napravi, se lahko pojavijo situacije, na primer, ko je kakovost slike ali zvoka slaba, podatki o snemanju niso prikazani pravilno ali pa predvajanje ni mogoče.
Če opazite katero od teh možnosti, jih predvajajte na fotoaparatu.
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, se lahko prikaže [] in snemanje se lahko ustavi.
Počakajte, da se fotoaparat ohladi.
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče, ko uporabljate naslednje funkcije:
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)
 - [Rough Monochrome] (Grobno enobarvno)/[Silky Monochrome] (Svilnato enobarvno)/[Soft Focus] (Mehak fokus)/[Star Filter] (Zvezdni filter)/[Sunshine] (Sončni sijaj) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
- Prikaz snemalnega zaslona lahko preklopite tako, da ustreza video snemanju, tako kot pri načinu []:
[] ⇒ [] ⇒ [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa) (⇒ [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa): 578)
- Na snemalnem zaslonu lahko prikažete rdeč okvir, ki označuje snemanje videa:
[] ⇒ [] ⇒ [Red REC Frame Indicator] (Rdeči indikator okvirja snemanja) (⇒ [Red REC Frame Indicator] (Rdeči indikator okvirja snemanja): 579)

Kreativni video način

- [Nastavitev osvetlitve za snemanje videoposnetkov: 332](#)
- [Ločevanje nastavitev za snemanje videoposnetkov in slik: 335](#)



[M] Kreativni video način (Creative Video mode) je način snemanja, specifičen za videoposnetke, v katerem lahko uporabljate vse video funkcije.

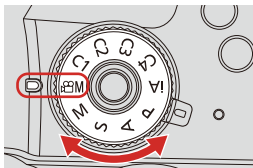
V načinu snemanja, specifičnem za videoposnetke, lahko začnete in ustavite video snemanje s sprožilcem.

Spremenite osvetlitev in nastavitve avdia z dotikom, da preprečite snemanje zvokov gumbov.

Nastavitve, kot sta osvetlitev in ravnovesje beline, lahko spreminjate neodvisno od nastavitev fotografiranja.

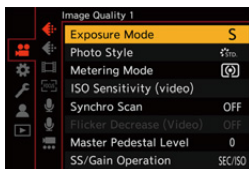
Nastavitev osvetlitve za snemanje videoposnetkov

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



2 Nastavite način osvetlitve.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Exposure Mode] (Način osvetlitve) → [P]/[A]/[S]/[M]
- Izvajate lahko enake postopke osvetlitve kot v načinih [P]/[A]/[S]/[M].

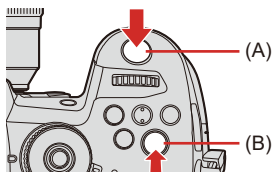


3 Zaprite meni.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

4 Začnite snemati.

- Pritisnite sprožilec (A) ali gumb za snemanje videoposnetkov (B).



5 Ustavite snemanje.

- Znova pritisnite sprožilec ali gumb za snemanje videoposnetkov.

❖ Funkcije med snemanjem videoposnetkov


Spremenite lahko osvetlitev in nastavitve avdia s funkcijo na dotik, da preprečite snemanje operacijskih zvokov.


- Pri privzetih nastavitvah se zavihek na dotik ne prikaže.

Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vklopljeno) v meniju [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) v meniju [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)


1 Dotaknite se [].

2 Dotaknite se ikone.


 : Povečava pri uporabi zamenljivega objektivna, ki podpira električen zoom)

 : Vrednost zaslone



 : Hitrost zaklopa

 : Kompenzacija osvetlitve

 / GAIN : ISO občutljivost/Vrednost zaslone (dB)

 dB : Nastavitev ravni snemanja zvoka

3 Povlecite drsnik, da nastavite element.

[]/[]: Počasi spreminja nastavitvev.

[]/[]: Hitro spreminja nastavitvev.

- Če se dotaknete ikone (C), se zaslon 2. koraka ponovno prikaže.



Ločevanje nastavitve za snemanje videoposnetkov in slik



iA P A S M

V privzetih nastavitvah se nastavitve, kot sta osvetlitev in ravnovesje beline, spremenjene v načinu [PASM], odražajo tudi na sliki snemanja v načinih [P]/[A]/[S]/[M].

V meniju [CreativeVideo Combined Set.] (Nastavitev kombiniranega kreativnega videa) lahko ločite nastavitve za snemanje videa in snemanje slike.

→ → → Izberite [CreativeVideo Combined Set.] (Nastavitev kombiniranega kreativnega videa)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.]	[]: Nastavitve snemanja so povezane med načini snemanja.
[White Balance] (Ravnovesje beline)	
[Photo Style] (Stil fotografije)	[]: Nastavitve snemanja lahko ločite med načinom [PASM] in načini [P]/[A]/[S]/[M].
[Metering Mode] (Način merjenja)	
[AF Mode] (Način AF)	

- Način [iA] (Inteligentni samodejni način) samodejno uporablja optimalne nastavitve snemanja za fotoaparati, zato so nastavitve snemanja neodvisne, ne glede na nastavitve s to funkcijo.

Nastavitve za snemanje videoposnetkov

- [\[System Frequency\] \(Sistemska frekvenca\): 337](#)
- [\[Rec. File Format\] \(Format snemalne datoteke\): 338](#)
- [\[Rec Quality\] \(Kakovost snemanja\): 339](#)
- [\[Image Area of Video\] \(Področje slike videoposnetka\): 349](#)

Ta razdelek opisuje nastavitve, ki se uporabljajo pri snemanju videa.




- V razdelku "4. Snemanje slik", opisane funkcije delujejo tako s slikami kot z videoposnetki.
Glejte tudi to poglavje.
 - [\[Double Card Slot Function\] \(Funkcija dvojne reže za kartice\): 119](#)
 - [\[Folder / File Settings\] \(Nastavitve mape / datoteke\): 121](#)
 - [\[File Number Reset\] \(Ponastavitev številke datoteke\): 124](#)

[System Frequency] (Sistemska frekvenca)



S tem se spremeni sistemska frekvenca video posnetkov, ki so posneti in predvajani s fotoaparatom.

Privzeta nastavitev je, da se sistemska frekvenca nastavi na sistem televizijskega oddajanja za regijo, kjer je bil fotoaparat kupljen.

 → [] → [] → **Izberite [System Frequency] (Sistemska frekvenca)**

[59.94Hz (NTSC)]	Sistemska frekvenca za regije, ki uporabljajo radiodifuzijski sistem NTSC
[50.00Hz (PAL)]	Sistemska frekvenca za regije, ki uporabljajo radiodifuzijski sistem PAL
[24.00Hz (CINEMA)]	Sistemska frekvenca za produkcijo kinematografskega filma

- Ko spremenite nastavitev, izklopite in vklopite fotoaparat.
- Če snemate s sistemsko frekvenco, ki se razlikuje od sistema oddajanja v vaši regiji, morda ne boste mogli pravilno predvajati videoposnetkov na televizorju. Če niste prepričani o sistemih oddajanja ali če ne boste sodelovali pri produkciji kinematografskega filma, priporočamo uporabo nastavitve, kakršna je bila ob nakupu.
- Videoposnetka, posnetega s sistemsko frekvenco, ki je drugačna od nastavitve [System Frequency] (Sistemska frekvenca), ni mogoče predvajati v fotoaparatu.

[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)



Nastavi datotečni format zapisa video posnetkov.

 →  →  → **Select [Rec. File Format]**

[MP4]	Ta oblika datoteke je primerna za predvajanje na osebnih računalnikih.
[MOV]	Ta oblika datoteke je primerna za urejanje slik.

- Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)], je to nastavljeno na [MOV].

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)



Nastavi kakovost slike posnetih video posnetkov.

Kakovosti slik, ki jih lahko izberete, so odvisne od nastavitve [System Frequency] (Sistemska frekvenca) in [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke).

Nastavitve [Rec Quality] (Lastnost snemanja) lahko opravite tudi s [Filtering] (Filtriranje) (→ [\[Filtering\] \(Filtriranje\): 346](#)) za prikaz samo elementov, ki ustrezajo vašim pogojem in [add to list] (Dodaj na seznam) (→ [\[add to list\] \(Dodaj na seznam\): 347](#)) za registracijo snemalnih lastnosti, ki jih pogosto uporabljate.



→ [] → [] → **Izberite [Rec Quality] (Kakovost snemanja)**

- Če želite snemati video s hitrostjo 72 Mbp/s ali več, potrebujete kartico z ustreznim razredom hitrosti. (→ [Spominske kartice, ki jih lahko uporabite: 26](#))

❖ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MP4]

- Stiskanje slike: Long GOP
- Zvočni format: AAC (2ch)

(A) Hitrost snemanja sličic

(B) Bitna hitrost (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Format stiskanja videoposnetka (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Ločljivost (Razmerje stranic)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/60p]	3840×2160 (16:9)	59.94p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/30p]		29.97p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/24p]		23.98p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920×1080 (16:9)	59.94p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]		23.98p	24	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]		29.97p	20	4:2:0/8 bit	AVC

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Ločljivost (Razmerje stranic)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/50p]	3840×2160 (16:9)	50.00p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/25p]		25.00p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920×1080 (16:9)	50.00p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]		25.00p	20	4:2:0/8 bit	AVC

❖ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MOV]

- Zvočni format: LPCM (2ch)

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

(A) Hitrost snemanja sličic

(B) Bitna hitrost (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Format stiskanja videoposnetka (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Stiskanje slike

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Ločljivost (Razmerje stranic)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/30p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	29.97p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[6K-A/24p/420/10-L]		23.98p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/60p/420/8-L]	3328×2496 (4:3)	59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/60p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]	59.94p		150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/422/10-I]	29.97p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/30p/422/10-L]	29.97p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	23.98p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]	23.98p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[4K/60p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K/60p/420/8-L]		59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/422/10-I]		1920×1080 (16:9)	59.94p	200	4:2:2/10 bit	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	59.94p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/420/8-L]	59.94p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/422/10-I]	29.97p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/30p/422/10-L]	29.97p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	23.98p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]	23.98p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

(A) Hitrost snemanja sliĉic

(B) Bitna hitrost (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Format stiskanja videoposnetka (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Stiskanje slike

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Loĉljivost (Razmerje stranic)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/25p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	25.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/10-L]	3328×2496 (4:3)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/50p/420/10-L]	4096×2160 (17:9)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[C4K/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/50p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[FHD/50p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	50.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/50p/422/10-L]		50.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/50p/420/8-L]		50.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/422/10-I]		25.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/25p/422/10-L]		25.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [24.00Hz (CINEMA)]

(A) Hitrost snemanja sličic

(B) Bitna hitrost (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Format stiskanja videoposnetka (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Stiskanje slike

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Ločljivost (Razmerje stranic)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/24p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	24.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]	3328×2496 (4:3)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	4096×2160 (17:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]	3840×2160 (16:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	24.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		24.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

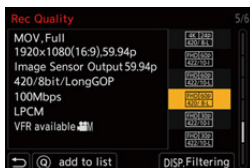
- V tem dokumentu so videoposnetki glede na njihovo ločljivost označeni na naslednji način:
 - 6K-A (4992x3744) video, 4K-A (3328x2496) video: **6K/4K Anamorfni (4:3) video**
 - C4K (4096x2160) video: **C4K video**
 - 4K (3840x2160) video: **4K video**
 - Full High Definition (1920x1080) video: **FHD video**





- Ker fotoaparati uporabljajo format snemanja VBR, se bitna hitrost samodejno spremeni glede na motiv, ki ga želite posneti. Posledično se čas snemanja videoposnetka skrajša, ko posnamete hitro premikajoč se motiv.
- Video posnetki v ALL-Intra in 4:2:2 10-bitnih formatih so namenjeni urejanju v računalniku, ki se uporablja za video produkcijo.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, je [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) nastavljeno na [FULL] (Polno).
 - 6K Anamorphic (4:3) video
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, lahko izberete samo 8-bit FHD video:
 - [Miniature Effect] (Miniaturen učinek) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
- Lahko registrirate kombinacijo [System Frequency] (Sistemska frekvenca), [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke), [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka), in [Rec Quality] (Lastnost snemanja) v Moj seznam (My List). (→ [\[add to list\] \(Dodaj na seznam\): 347](#))

❖ [Filtering] (Filtriranje)

Ko je [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) nastavljen na [MOV], lahko določite postavke, kot so hitrost sličic, ločljivost in kodek (YUV, Bitna vrednost, stiskanje slike), in samo prikažete lastnosti snemanja, ki ustrezajo tem pogojem.

- 1 V nastavitvenem zaslону [Rec Quality] (Lastnost snemanja) pritisnite [DISP.] (Prikaz).



- 2 Pritisnite ▲▼, da izberete nastavitveni element in nato pritisnite  ali .
 - Nastavitve: [Frame Rate] (Število sličic)/[Resolution]/[Codec]/[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)/[Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)
- 3 Pritisnite ▲▼, da izberete pogoje filtriranja in nato pritisnite  ali .
- 4 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za potrditev nastavitve.
 - Vrnili se boste na nastavitveni zaslon [Rec Quality] (Kakovost snemanja).

Počistite pogoje filtriranja

Izberite [ANY] v koraku 3.

- Pogoji filtriranja se izbrišejo tudi, če naredite naslednje:
 - Spremenite [System Frequency] (Sistemska frekvenca)
 - Izberete lastnost snemanja iz [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))








• Ko spremenite lastnost snemanja s filtrom, se shranijo trenutni pogoji filtriranja.

❖ [add to list] (Dodaj na seznam)

Izberite lastnost snemanja in jo registrirajte na Mojem seznamu (My List). Lastnost snemanja, ki jo registrirate, lahko nastavite v [Rec Quality (Moj seznam)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)).

- 1 V nastavitvenem zaslonu [Rec Quality] (Lastnost snemanja) pritisnite [Q] (Hitri meni).
 - Hkrati so registrirane tudi naslednje nastavitve:
 - [System Frequency] (Sistemska frekvenca)
 - [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)
 - [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)

Nastavitev ali brisanje v Mojem seznamu (My List)

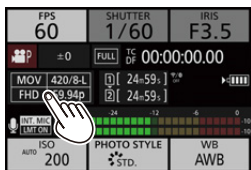
- 1 Izberite [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))
- 2 Pritisnite  , da izberete nastavitveni element in nato pritisnite  ali .
- Ne morete izbrati nastavitvenih elementov, ki imajo različne sistemske frekvence.
- Če želite izbrisati iz Mojega seznama (My List), izberite element in pritisnite [Q] (Hitri meni).

Prikaz [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)) na Nadzorni plošči

Moj seznam (My List) lastnosti snemanja lahko prikažete na nadzorni plošči v načinu [M] ali ko je nastavljeno na [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa).

1 Prikažite nastavitveni zaslon.

- Dotaknite se elementa lastnosti snemanja.
- Ko je že registriran na Mojem seznamu (My List), se prikaže zaslon z nastavitvami [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)).
Ko še ni registriran, se prikaže nastavitveni zaslon [Rec Quality] (Lastnost snemanja).
- [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)) in [Rec Quality] (Lastnost snemanja) se preklopita vsakič, ko pritisnete gumb [DISP.] (Prikaz).
– Ko se naslednjič prikaže nastavitveni zaslon, se prikaže zadnji uporabljeni zaslon.



- Registrirate lahko do 12 tipov lastnosti snemanja.

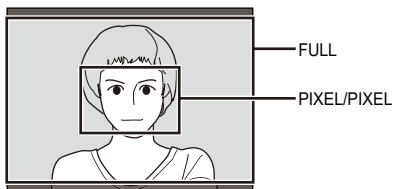
[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)

Nastavite območje slike med snemanjem videoposnetkov. Vidni kot se razlikuje glede na območje slike. Zoženje območja slike omogoča doseganje teleskopskega učinka brez poslabšanja slike.

→ → → **Izberite [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)**

Element	Podrobnosti nastavitvev
[FULL] (Polno)	<p>Posname glede na obseg, ki ustreza krogu slike objektiv, ki je za Micro four thirds.</p> <p>Vidni kot: širok</p> <p>Teleskopski učinek: Ni mogoč</p>
[PIXEL/PIXEL]	<p>Snema z eno slikovno piko na senzorju, kar je enako eni slikovni piki videa. Snema obseg, ki ustreza razponu ločljivosti v [Rec Quality] (Kakovost snemanja). (→ [Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339)</p> <p>Vidni kot: Ozek</p> <p>Teleskopski učinek: Možen</p>

Področje slike (Npr.: FHD video)



- Ko uporabljate naslednje funkcije, je [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) nastavljen na [FULL] (Polno).
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)
 - 6K Anamorphic (4:3) video

Časovna koda

- [Nastavitve časovne kode: 351](#)



Ko je video posnet v formatu MOV, se informacije o uri, minuti, sekundah in številu sličic (časovna koda) samodejno zabeležijo.




Časovna koda se uporablja za sinhronizacijo več slikovnih in zvočnih virov.

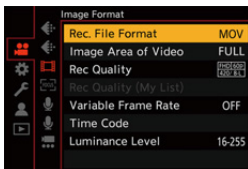
- Časovna koda ni posneta z videom v formatu MP4.

Nastavitve časovne kode




Nastavite snemanje, prikaz in izhod časovne kode.

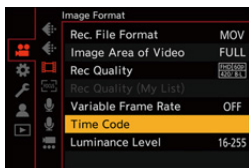
1 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) to [MOV].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) ⇒ [MOV]



2 Izberite [Time Code] (Časovna koda).

-  →  →  → [Time Code] (Časovna koda)



[Time Code Display] (Prikaz časovne kode)

Prikaže časovno kodo na snemalnem zaslonu/predvajalnem zaslonu.

[Count Up] (Seštevanje)

[REC RUN]: Časovna koda se seštevata samo med snemanjem videoposnetkov.

[FREE RUN]: Časovno kodo seštevata tudi, ko je snemanje videoposnetkov zaustavljeno in ko je fotoaparati izklopljen.

- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, je [Count Up] (Seštevanje) nastavljen na [REC RUN]:
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)

[Time Code Value] (Vrednost časovne kode)

[Reset] (Ponastavi): Nastavi na 00:00:00:00 (ura: minuta: sekunda: sličica)

[Manual Input] (Ročni vnos): Ročno vnesite uro, minuto, sekundo in sličico.

[Current Time] (Trenutni čas): Nastavi uro, minuto in sekundo na trenutni čas in nastavi sličico na 00.

[Time Code Mode] (Način časovne kode)

[DF]: Spusti sličico. Fotoaparati spremeni razliko med posnetim časom in časovno kodo.

- Sekunde in sličice so ločene z “.”. (Primer: 00:00:00.00)

[NDF]: Ne spusti sličice. Zabeleži časovno kodo brez izpuščene sličice.

- Sekunde in sličice so ločene z “.”. (Primer: 00:00:00:00)
 - Ko uporabljate naslednje funkcije, je [Time Code Mode] (Način časovne kode) nastavljen na [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([System Frequency] (Sistemska frekvenca))
 - 23.98p [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
-

[HDMI Time Code Output] (HDMI izhod časovne kode)

Informacije o časovni kodi so dodane v izhod za slike prek HDMI med snemanjem s načinom [Ⓜ].

- Časovno kodo lahko predvajate tudi prek HDMI-ja, če med predvajanjem nastavite Izbirnik načina snemanja na [Ⓜ].

V meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)), nastavite [Output Resolution (Playback)] (Izhodna ločljivost (Predvajanje)) v [HDMI Connection] (HDMI povezava) na [AUTO] (Samodejno). (→[HDMI Connection] (HDMI povezava): 591)

- Zaslona naprave lahko postane temen, odvisno od priključene naprave.
-

Uporaba AF (Video)

- [\[Continuous AF\] \(Neprekinjeni AF\): 355](#)
- [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(AF nastavitve po meri \(video\)\): 356](#)

Ta razdelek opisuje uporabo AF pri snemanju videoposnetkov.

- V razdelku "5. Izostritev/Povečava", opisane funkcije delujejo tako s slikami kot z videom.
 - [Izbira načina izostritve: 126](#)
 - [Izbira načina AF: 136](#)
 - [Premikanje AF območja: 159](#)
 - [Snemanje z uporabo MF: 168](#)
 - [Snemanje s povečavo: 175](#)

[Continuous AF] (Neprekinjeni AF)



Med snemanjem videoposnetkov lahko izberete, kako nastavite ostrino v načinu AF.

MENU / **SET** → [**AF**] → [**FOCUS**] → **Izberite [Continuous AF] (Neprekinjeni AF)**

[MODE1] (Način 1)	Fotoaparati še naprej samodejno izostruje samo med snemanjem.
[MODE2] (Način 2)	Med snemanjem z načinom [AF], samodejno izostruje subjekte v času pripravljenosti in med snemanjem.
[OFF] (Izklopljeno)	Fotoaparati ohranja točko izostritve na začetku snemanja.

- V načinu [iA] (Inteligentni samodejni način) fotoaparati samodejno nastavi izostritev v pripravljenosti za snemanje, ne glede na nastavitve [Continuous AF] (Neprekinjeni AF).
- Glede na uporabljene pogoje snemanja ali uporabljen objektiv se lahko med snemanjem videoposnetkov posname zvok delovanja AF. Če vas moti zvok delovanja, priporočamo, da snemate s funkcijo [Continuous AF] (Neprekinjeni AF) nastavljen na [OFF] (Izklopljeno).
- Če povečava deluje med snemanjem videoposnetkov, bo morda potrebnega nekaj časa, da se subjekt izostri.
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, [MODE1] (Način 1) preklopi na [MODE2] (Način 2):
 - HDMI izhod ([AF] način)
- [MODE2] (Način 2) med snemanjem v pripravljenosti ne deluje naslednjih primerih:
 - V situacijah z nizko osvetlitvijo

[AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video))



Način izostritve za snemanje videoposnetkov lahko natančno prilagodite s funkcijo [Continuous AF] (Neprekinjeni AF).

➔ [] ➔ [] ➔ Izberite [AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video))

[ON] (Vključeno)	Omogoči naslednje nastavitve.
[OFF] (Izključeno)	Onemogoči naslednje nastavitve.
[Set] (Nastavi)	[AF Speed] (Hitrost AF) [+] stran: Izostritev se premika hitreje. [-] stran: Izostritev se premika s počasnejšo hitrostjo.
	[AF Sensitivity] (Občutljivost AF) [+] stran: Ko se razdalja do subjekta bistveno spremeni, fotoaparat takoj prilagodi ostrino. [-] stran: Ko se razdalja do subjekta bistveno spremeni, fotoaparat nekaj časa počaka, da se izostritev ponovno nastavi.

Svetlost in barva videov

- [Luminance Level] (Nivo svetlosti): 358
- [Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage): 359
- Snemanje med nadzorom prevelike osvetlitve (Knee): 361
- [ISO Sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)): 363

V tem razdelku so opisane nastavitve svetlosti in barvanja med snemanjem videoposnetkov.

- V "7. Merjenje/Osvetlitev/ISO občutljivost" in "8. Ravnovesje beline/Kakovost slike", opisane funkcije delujejo tako s slikami kot z videom.

Oglejte si tudi te razdelke.

- [Metering Mode] (Način merjenja): 253
- Kompenzacija osvetlitve: 270
- Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE): 272
- ISO občutljivost: 274
- Ravnovesje beline (WB): 279
- [Photo Style] (Stil fotografije): 286
- [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 294

[Luminance Level] (Nivo svetlosti)



Razpon svetlosti lahko nastavite glede na namen snemanja videa. Lahko nastavite na [16-235] ali [16-255], standard za video, ali na [0-255], ki pokriva celoten obseg svetlosti, enako kot slike.

 →  →  → **Izberite [Luminance Level] (Nivo svetlosti)**

Nastavitve: [0-255]/[16-235]/[16-255]

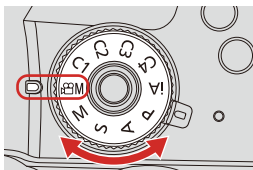
- Ko je [Rec Quality] (Kakovost snemanja) nastavljeno na 10-bit, se element nastavitve spremeni na [0-1023], [64-940] in [64-1023].
- Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [V-Log] (Nastavitev gama krivulje), je to nastavljeno na [0-255] ([0-1023]).
- Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom), je to nastavljeno na [64-940].

[Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)



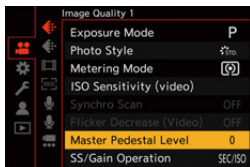
Prilagodite lahko raven črne barve, ki služi kot referenca za slike.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



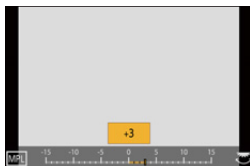
2 Izberite [Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage).

- [MENU/SET] → [Video Icon] → [Black Level Icon] → [Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)



3 Prilagodite glaven nivo podlage.

- Zavrtite  ,  ali  .
- Nastavite v območju med -15 in +15.



- [Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage) ni na voljo pri uporabi naslednje funkcije:
 - [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) ([Photo Style] (Stil fotografije))

Snemanje med nadzorom prevelike osvetlitve (Knee)



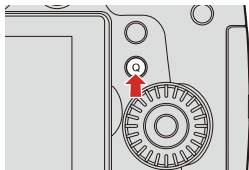
Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [Like709] (Korekcija gama krivulje), lahko prilagodite knee, tako da lahko snemate z minimalno prekomerno osvetlitvijo.

1 Nastavite [Photo Style] (Stil fotografije) na [Like709] (Korekcija gama krivulje).

- ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style] (Stil fotografije) ⇒ [Like709] (Korekcija gama krivulje)



2 Pritisnite [Q] (Hitri meni).



3 Izberite nastavitvee knee.

- Pritisnite ◀▶, da izberete nastavitveni element.

[AUTO] (Samodejno)

Samodejno prilagodi stopnje stiskanja območij z visoko svetlostjo.



[MANUAL] (Ročna)

Nastavite lahko svetlost, kjer se začne stiskanje (Glavna točka knee) in intenzivnost stiskanja (Glavni nagib knee).

Pritisnite ▲▼, da izberete element in nato pritisnite ◀▶ za prilagoditev.

[POINT]: Glavna točka knee

[SLOPE]: Glavni nagib knee

- Zavrtite  za prilagoditev glavne točke knee in  za prilagoditev glavnega nagiba knee.
- Nastavite lahko vrednosti znotraj naslednjih razponov:
 - Glavna točka knee: 80.0 do 107.0
 - Glavni nagib knee: 0 do 99

[OFF] (Izklopljeno)

4 Potrdite izbiro.

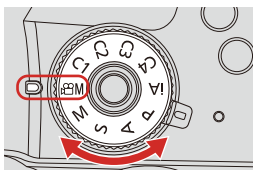
- Pritisnite  ali .

[ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video))



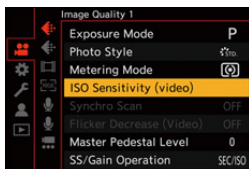
Nastavi spodnjo in zgornjo mejo za ISO občutljivost, ko je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO] (Samodejno).

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



2 Nastavite [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)).

- → → → [ISO Sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video))



❖ Nastavitev elementov ([ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitev spodnje meje ISO)	Nastavi spodnjo mejo za ISO občutljivost, ko je ISO občutljivost [AUTO] (Samodejno). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavite v območju med [200] in [6400].
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitev zgornje meje ISO)	Nastavi zgornjo mejo za ISO občutljivost, ko je ISO občutljivost [AUTO] (Samodejno). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavite na [AUTO] (Samodejno) ali v območju med [400] in [12800].

- Ko je [Filter Settings] (Nastavitve filtra) nastavljena na [High Dynamic] (Visoka živahnost), se [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)) ne more uporabljati.




Nastavitev avdia

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem): 365
- [Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka): 366
- [Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka): 366
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja): 367
- [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja): 367
- [Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra): 368
- [Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv): 369



[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem)

Raven snemanja zvoka je prikazana na zaslonu za snemanje.

 →  →  → Izberite **[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem)**

Nastavitve: [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)


- Če je nastavitev [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja) nastavljena na [OFF] (Izklopljeno), je nastavitev [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem) nastavljena na [ON] (Vklopljeno).

[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka)

S tem izklopite zvočni vhod.

 →  →  → **Izberite [Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka)**

Nastavitve: [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

-  je prikazano na snemalnemu zaslonu.
- Tudi zvočni vhod iz zunanjega mikrofona bo izklopljen.

[Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka)

S tem preklopite ojačenje avdio vhoda.




 →  →  → **Izberite [Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka)**

[STANDARD] (Standardno)	To je standardna nastavitev vhodnega ojačenja. (0 dB)
[Low] (Nizko)	Zvočni vhod se zmanjša za snemanje v okoljih z glasnimi zvoki. (-12 dB)

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)


Ročno nastavite raven snemanja zvoka.

1 Izberite [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)

2 Pritisnite ◀▶ da prilagodite raven snemanja zvoka in nato pritisnite ali .

- Raven snemanja zvoka lahko prilagodite v območju od [MUTE] (Utišano), [-18dB] do [+12dB] v korakih po 1 dB.
- Prikazane vrednosti dB so približne.

• Ko je nastavljeno na [MUTE] (Utišano), je na snemalnem zaslonu prikazano [].

[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja)




Raven snemanja zvoka se samodejno prilagodi, da se zmanjša popačenje zvoka (šumenje).

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja)

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

[Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)

To zmanjšuje šum vetra, ki prihaja v vgrajeni mikrofoni, obenem pa ohranja kakovost zvoka.

 →  →  → **Izberite [Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)**

[High] (Visoko)	To učinkovito zmanjšuje šum vetra, saj zmanjša zvok z nizkim zvokom, ko je zaznan močan veter.
[STANDARD] (Standardno)	To zmanjšuje šum vetra brez izgube kakovosti zvoka s filtriranjem samo zvoka vetra.
[OFF] (Izklopljeno)	—

- Morda ne boste videli polnega učinka, odvisno od pogojev snemanja.
- Ta funkcija deluje samo z vgrajenim mikrofonom.

Ko je priključen zunanji mikrofoni, se prikaže [Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra). (→ [Zmanjševanje šuma vetra: 439](#))

[Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv)

Zvok povečave, ki nastane med snemanjem videa, lahko zmanjšate, ko uporabljate zamenljive objektivne, ki so združljivi s funkcijo električnega zooma.

 ➔  ➔  ➔ **Izberite [Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv)**

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)

- Ko uporabljate to funkcijo, se lahko kakovost zvoka razlikuje od kakovosti med običajnim delovanjem.

Glavne pomožne funkcije

- [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti): 371
- [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg): 372
- [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti): 376
- [Zebra Pattern] (Zebra vzorec): 378
- [Frame Marker] (Označevalnik sličic): 380
- Barvne črte/Testni ton: 381

Ta razdelek opisuje Glavne pomožne funkcije, ki so primerne za snemanje.

- V meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))) so funkcije za pomoč pri prikazovanju, kot je sredinski marker. (→[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video)))): 576

[SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/ Vrednost občutljivosti)



Lahko preklopite enote vrednosti hitrost zaklopa in vrednosti ojačenja (občutljivosti).

MENU → [**VIDEO**] → [**⚙️**] → **Izberite [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti)**

[SEC/ISO]	Prikaže hitrost zaklopa v nekaj sekundah in ojačenje v ISO.
[ANGLE/ISO]	Prikazuje hitrost zaklopa v stopinjah in ojačenje v ISO. <ul style="list-style-type: none"> • Kot lahko nastavite v območju med 11° in 358°. (Ko je [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje) nastavljen na [OFF] (Izklopljeno))
[SEC/dB]	Prikaže hitrost zaklopa v sekundah in ojačenje v dB. <ul style="list-style-type: none"> • 0 dB je enakovredno ISO 200. (Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) ali [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom), je enakovredno ISO 400.)

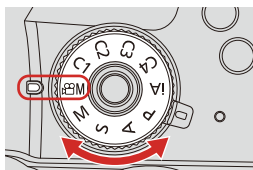
- Ko je [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti) nastavljen na [SEC/dB], se imena menijev spremenijo, kot je prikazano spodaj:
 - [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)) → [Gain Setting]
 - [ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitve spodnje meje ISO) → [Auto Gain Lower Limit Setting]
 - [ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitve zgornje meje ISO) → [Auto Gain Upper Limit Setting]
 - [Extended ISO] (Razširjeni ISO) → [Extended Gain Setting]
 - [ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitve ISO) → [Gain Displayed Setting]

[WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)



To prikaže zaslon valovne oblike ali vektorski obseg na snemalnem zaslonu. Velikost prikaza valovne oblike lahko spremenite.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



2 Nastavite [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg).

- [MENU/SET] → [Settings] → [Display] → [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)



[WAVE]




Prikaže valovno obliko.

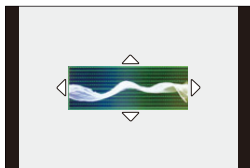
[VECTOR]

Prikaže vektorski obseg.

[OFF] (Izklopljeno)

3 Izberite položaj za prikaz.

- Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete in nato pritisnite  ali .
- Premikate se lahko tudi s funkcijo dotik.
- Z vrtenjem  lahko spremenite velikost valovne oblike.
- Za vrnitev valovne oblike ali položaja vektorskega obsega nazaj v sredino pritisnite [DISP.] (Prikaz). Pri valovni obliki ponovno pritisnete [DISP.] (Prikaz) in velikost se povrne na privzeto nastavitev.



❖ Prikazi na zaslону

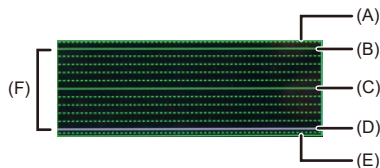
Valovna oblika

- Valovna oblika, prikazana na fotoaparatu, prikazuje svetilnost kot vrednosti glede na pretvorbe spodaj:

0 % (IRE*1): vrednost svetilnosti 16 (8-bit)

100 % (IRE*1): vrednost svetilnosti 235 (8-bit)

*1 IRE: Institute of Radio Engineers



(A) 109 % (IRE) (Pikčasta črta)

(B) 100 % (IRE)

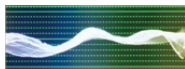
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

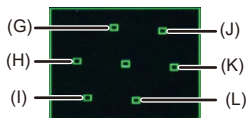
(E) -4 % (IRE) (Pikčasta črta)

(F) Razpon med 0 in 100 prikazuje pikčaste črte v intervalih po 10 %.

Primer prikaza



Vektorski obseg



- (G) R (Rdeča)
- (H) YL (Rumena)
- (I) G (Zelena)
- (J) MG (Magenta)
- (K) B (Modra)
- (L) CY (Cian)

Primer prikaza



- Položaj lahko spremenite tudi tako, da povlečete na snemalni zaslon.
- Valovna oblika in vektorski obseg se ne oddajata prek HDMI.
- Ko je nastavljen [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg), [Histogram] ne deluje.

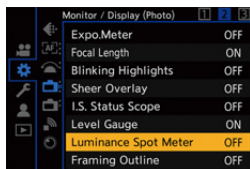
[Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti)




Na subjektu določite katero koli mesto za merjenje svetlosti na majhnem območju.

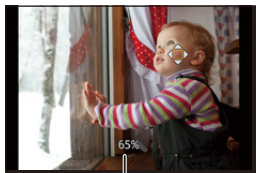
1 Nastavite [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti) ⇒ [ON] (Vklopljeno)



2 Izberite položaj, v katerem želite izmeriti svetlost.

- Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete in nato pritisnite **MENU/SET** ali .
- Položaj lahko spremenite tudi tako, da povlečete okvir na snemalni zaslon.
- Če želite položaj vrniti v sredino, pritisnite [DISP.] (Prikaz).



(A)

(A) Vrednost svetlosti

❖ Merilno območje

Merjenje je možno v območju od -7 % do 109 % (IRE).

- Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [V- Log L] (Nastavitev gama krivulje), je to mogoče izmeriti z enotami "Stop".
(Izračunano kot "0 Stop"=42 % (IRE))

[Zebra Pattern] (Zebra vzorec)



Deli, ki so svetlejši od referenčne vrednosti, so prikazani s črtami. Prav tako lahko nastavite referenčno vrednost in širino obsega, tako da se črte prikažejo na delih, ki so v območju svetlosti, ki ga določite.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]



→ [] → [] → **Izberite [Zebra Pattern] (Zebra vzorec)**

[ZEBRA1]	Deli, ki so svetlejši od referenčne vrednosti, so prikazani s črtami [ZEBRA1].
[ZEBRA2]	Deli, ki so svetlejši od referenčne vrednosti, so prikazani s črtami [ZEBRA2].
[ZEBRA1+2]	Prikažeta se [ZEBRA1] in [ZEBRA2].
[OFF] (Izklopljeno)	—
[Set] (Nastavi)	Nastavi referenčno svetlost. [Zebra 1]/[Zebra 2] [50%] do [105%]/[BASE/RANGE]

❖ Ko je bil s [Set] (Nastavi) izbran [BASE/RANGE]

Sredinsko postavljena svetlost, nastavljena [Base Level], so deli s svetlostjo v območju, nastavljenem v [Range] prikazani s črtami.

- [Base Level] lahko nastavite v območju med 0 % in 109 % (IRE).
- [Range] lahko nastavite v območju med ± 1 % in ± 10 % (IRE).
- Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [V- Log L] (Nastavitev gama krivulje), so te nastavljene kot "Stop" enote. (Izračunano kot "0 Stop"=42 % (IRE))

- [ZEBRA1+2] med nastavitvijo [BASE/RANGE] ni mogoče izbrati.

[Frame Marker] (Označevalnik sličic)



Sličica z nastavljenim razmerjem stranic je prikazana na snemalnem zaslonu. To vam omogoča, da med snemanjem opazite vidni kot, ki ga boste dosegli z obrezovanjem (trimanjem) pri naknadni obdelavi.

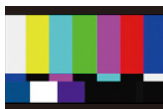
MENU [SET] → [] → [] → **Izberite [Frame Marker] (Označevalnik sličic)**

[ON] (Vključeno)	Na snemalnem zaslonu prikaže črte video mreže.
[OFF] (Izključeno)	—
[SET] (Nastavi)	Nastavi razmerje stranic črt video mreže. [Frame Aspect]: [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/[9:16]
	[Frame Color]: Nastavi barvo črt video mreže.
	Nastavi motnost zunanje strani črt video mreže. [Frame Mask]: [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Izključeno)

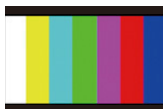
Barvne črte/Testni ton



Barvne črte so prikazane na snemalnem zaslonu.
Med prikazom barvnih črt se zasliši preskusni ton.



[SMPTE]



[EBU]



[ARIB]




→ → → Izberite [Color Bars] (Barvne črte)

Nastavitve: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Za konec prikaza pritisnite .

❖ Prilagajanje testnega tona

Na izbiro imate 4 stopnje ([-12dB], [-18dB], [-20dB], in [MUTE] (Utišano)) testnega tona.

1 Zavrtite  ,  ali , da izberete stopnjo testnega tona.

- Barvne črte in testni ton bodo posneti na videoposnetku, če se video snemanje zažene, medtem ko so prikazane barvne črte.
- Svetlost in barva, ki se pojavita na zaslonu ali iskalu fotoaparata, se lahko razlikujejo od tistih, ki se pojavijo na drugi napravi, kot je zunanji zaslon.

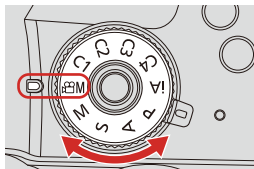
[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)



S snemanjem s hitrostjo sličic, ki se razlikuje od hitrosti sličic pri predvajanju, lahko posnamete gladek videoposnetek s počasnim gibanjem in videoposnetek s hitrim gibanjem.

<p>Počasen video posnetek (Hitrejše snemanje)</p>	<p>Nastavite število sličic, ki je višje od hitrosti snemanja pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja). Za primer: Ko snemate pri 48 sličicah na sekundo in nastavite [Rec Quality] (Kakovost snemanja) na 24,00p, se hitrost prepolovi.</p>
<p>Hiter video posnetek (Počasnejše snemanje)</p>	<p>Nastavite število sličic, ki je nižje od hitrosti snemanja pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja). Za primer: Ko snemate pri 12 sličicah na sekundo in nastavite [Rec Quality] (Kakovost snemanja) na 24,00p, se hitrost podvoji.</p>

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [iM].



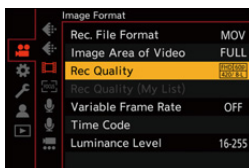
2 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) to [MOV].

- **MENU/SET** → [iM] → [MOV] → [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) → [MOV]








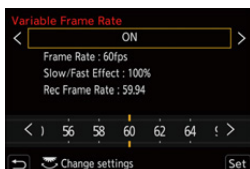
3 Izberite kakovost snemanja, s katero lahko uporabite [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) snemanje.

- **MENU/SET** → [iM] → [MOV] → [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
- Elementi, s katerimi lahko uporabite [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) so označeni kot [VFR available].
- Lastnosti snemanja, s katerimi lahko uporabite [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) snemanje (→ [Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov: 417](#))








4 Nastavite [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) ⇒ [ON] (Vklopljeno)
- Pritisnite   da preklopite med [ON] (Vklopljeno) in [OFF] (Izklopljeno).



5 Nastavite hitrost sličic.

- Zavrtite ,  ali , da izberete številčno vrednost, nato pritisnite  ali .

❖ Razpoložljiva območja nastavitve hitrosti sličic

Hitrost sličic, ki jo lahko nastavite, je odvisna od nastavitvev [Rec Quality] (Lastnost snemanja).

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Hitrost sličic
4K Anamorphic (4:3) video	2 fps do 50 fps*1
C4K video/4K video	2 fps do 60 fps
FHD video	2 fps do 180 fps*2

*1 Ko je nastavljeno na 23.98p ali 24.00p [Rec Quality] (Kakovost snemanja), hitrosti sličic, ki presega 48 fps, ni mogoče nastaviti.

*2 Ko je hitrost sličic nastavljena na 150 fps (sličic na sekundo) ali več, bo [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) nastavljeno na [FULL] (Polno).

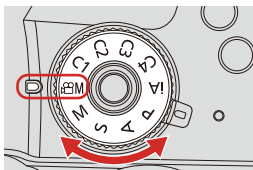
- Filtrirate lahko, če želite prikazati samo lastnosti snemanja, kjer je mogoče uporabiti [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic). (→ [Filtering] (Filtriranje): 346)
- Pri snemanju slik s spremenljivo hitrostjo sličic priporočamo uporabo staviva [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic).
- Način ostrenja preklopi na MF.
(Pri uporabi zamenjivega objektivna brez obročka za izostritev ne morete nastaviti ostrenja z MF.)
- Če pritisnete [AF ON] (AF vklop) šele pred začetkom snemanja, se bo izostritev samodejno prilagodila.
 - Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno [AF-ON]. (→ Funkcijski gumbi: 472)
- Zvok ne bo posnet med snemanjem s spremenljivo hitrostjo sličic.
- Če nastavite hitrost sličic nad 60 sličic na sekundo, se lahko kakovost snemanja poslabša.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) ni na voljo:
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)

[Focus Transition] (Prehod izostritve)



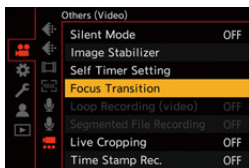
Gladko preklopi položaj ostrenja iz trenutnega položaja v vnaprej registriran položaj.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



2 Izberite [Focus Transition] (Prehod izostritve).

- MENU / SET → [Video Camera Icon] → [Focus Transition Icon] → [Focus Transition] (Prehod izostritve)





3 Nastavite nastavitve snemanja.

[Start]

Začnite snemati.

[Focus Pull Setting]

Registrira položaj ostrenja.

- Zaslona za nastavev položaja ostrenja se prikaže, ko izberete [1], [2] ali [3]. Za preverjanje ostrenja uporabite isti postopek kot MF (→ [Snemanje z uporabo MF: 168](#)), nato pritisnite  ali  za registracijo položaja ostrenja.

[Focus Transition Speed]

Nastavi hitrost premikanja ostrenja.

- Hitrost premikanja: [SH] (hitro) do [SL] (počasno)

[Focus Transition Rec]



Ko se snemanje začne, se začne prehod ostrenja.

- Izberite položaj, registriran pri [Focus Pull Setting].

[Focus Transition Wait]

Nastavi čakalni čas pred začetkom prehoda ostrenja.

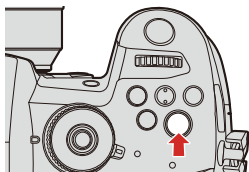
4 Zaprite meni.

- Izberite [Start] in pritisnite  ali .
- Prikaže se snemalni zaslon.
- Za vrnitev na nastavitveni zaslon pritisnite [DISP.] (Prikaz).





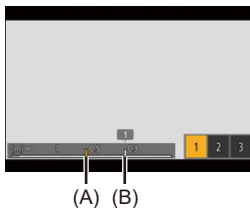
5 Začnite snemati.

- Pritisnite gumb za snemanje videoposnetkov.
- Če ste omogočili [Focus Transition Rec], se bo prehod izostritve (Focus Transition) začel, ko začnete snemati videoposnetek.



6 Začnite prehod izostritve.

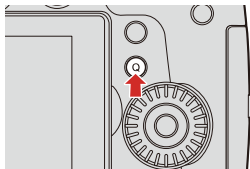
- Pritisnite ◀▶, da izberete [1], [2] ali [3], in nato pritisnite  ali .
- Ko je nastavljeno [Focus Transition Wait], se prehod izostritve začne po preteku nastavljenega časa.



- (A) Trenutni položaj izostritve
(B) Registriran položaj izostritve

7 Končajte prehod izostritve.

- Pritisnite [Q] (Hitri meni).



8 Ustavite snemanje.

- Znova pritisnite gumb za snemanje videoposnetkov.

- Po nastavitvi položaja izostritve ohranite enako razdaljo do motiva.
- Hitrost premikanja izostritve je odvisna od uporabljenega objektiva.
- Med uporabo [Focus Transition] (Prehod izostritve) ne morete izostriti na nič drugega kot na registriran položaj izostritve.
- Katera koli od spodnjih operacij bo izbrisala nastavitve položaja izostritve.
 - Upravljanje stikala za vklop/izklop fotoaparata
 - Upravljanje izostritve
 - Preklapljanje načina izostritve
 - Preklapljanje načina snemanja
 - Menjava objektiva
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Focus Transition] (Prehod izostritve) ni na voljo:
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)
- [Focus Transition] (Prehod izostritve) ni mogoče uporabiti pri uporabi zamenljivega objektiva, ki ne podpira načina izostritve [AFC].

[Live Cropping] (Obrezovanje v živo)



Z obrezovanjem dela slike v pogledu v živo lahko posnamete FHD video, ki vključuje vzdolžno premikanje in povečevanje, medtem ko fotoaparat ostane v enakem položaju.



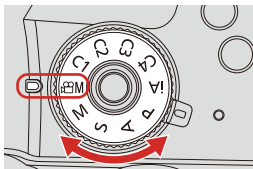
Pomikanje



Povečava slike (zoom in)

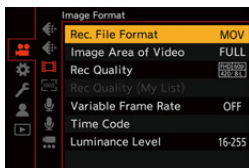
- Uporabite stativ, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].



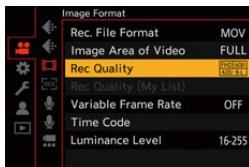
2 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke).

- **MENU/SET** → [] → [] → [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) → [MP4]/[MOV]






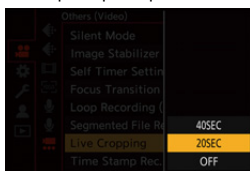
3 Izberite kakovost snemanja, s katero lahko posnamete [Live Cropping] (Obrezovanje v živo) video.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
- Kakovost snemanja, s katero lahko posnamete video posnetek z [Live Cropping] (Obrezovanje v živo) video (→ [Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov: 417](#))





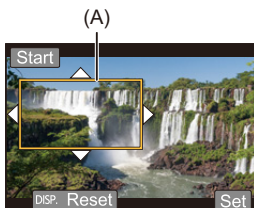
4 Nastavite čas za premikanje ali povečavo.

-  → [] → [] → [Live Cropping] (Obrezovanje v živo) → [40SEC]/[20SEC]
- Če ste izbrali kakovost snemanja, kjer obrezovanje v živo ni na voljo, fotoaparati preklopi na kakovost snemanja FHD, kjer je snemanje mogoče.






5 Nastavite začetno sličico obrezovanja.

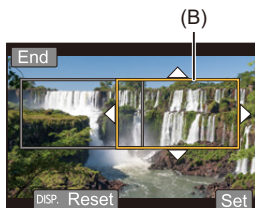
- Izberite obseg, ki ga želite obrezati in pritisnite  ali .



(A) Začetna sličica obrezovanja

6 Nastavite končno sličico obrezovanja.

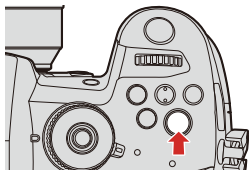
- Izberite obseg, ki ga želite obrezati in pritisnite  ali .
- Če želite znova nastaviti nastavitve za položaj in velikost začetne in končne sličice, pritisnite .



(B) Končna sličica obrezovanja

7 Pričnite s snemanjem posnetka z obrezovanjem v živo.

- Pritisnite gumb za snemanje videoposnetkov.
- Po poteku nastavljenega časa se snemanje samodejno ustavi. Za predčasno ustavitev snemanja ponovno pritisnite tipko za snemanje videa.



- (C) Pretečen čas snemanja
(D) Nastavljen čas delovanja

❖ Operacije za nastavitve sličice obrezovanja

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	Dotik	Premakne sličico.
	Razširi/povleci skupaj	Poveča/zmanjša sličico v majhnih korakih.
	—	Poveča/zmanjša sličico.
[DISP.] (Prikaz)	[Reset] (Ponastavi)	Začetna sličica: Položaj in velikost sličice ponastavi na privzete nastavitve. Končna sličica: Prekliče nastavitve za položaj in velikost sličice.
	[Set] (Nastavi)	Potrdi položaj in velikost sličice.

- Način AF preklopi na [] ([Human Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb)). (Človeških teles ni mogoče zaznati. Ni mogoče določiti osebo za izostritev.)
- Meritve svetlosti in izostritev se izvajajo znotraj obrezane sličice.
Za zaklep izostritvene točke nastavite [Continuous AF] (Neprekinjeni AF) na [OFF] (Izklopljeno), oz. način ostrenja nastavite na [MF] (Ročna izostritev).
- [Metering Mode] (Način merjenja) bo [] (multi-merjenje).

Log Snemanje

- [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) Nastavitve: 397
- [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399



[V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) nastavitve

Nastavitev [Photo Style] (Stil fotografije) na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) omogoči Log snemanje.

Slike z bogato gradacijo se lahko ustvarijo preko postproduksijske obdelave.

 ➔  ➔  ➔ **[Photo Style] (Stil fotografije)** ➔ **Izberite [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)**

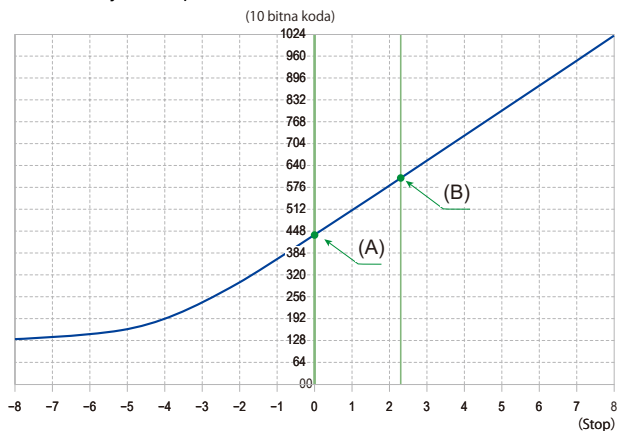
- Postproduksijska obdelava se omogoči s pomočjo LUT (iskalna tabela). LUT podatke si lahko prenesete z naslednje spletne strani:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Samo v angleščini)

❖ ISO občutljivost, ko je nastavljena [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)

Spodnja meja ISO občutljivosti, ki je na voljo, bo postala [400].

❖ Osvetlitev, ko je nastavljeno [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)

Karakteristike krivulje [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) so skladne z "V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0". Ko je nastavljeno na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje), se standardna osvetlitev, ko je siva z odsevnostjo 18 % preslika na IRE 42 %.



(A) Odsevno razmerje: 18 %



(B) Odsevno razmerje: 90 %



Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljen na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)

Odsevno razmerje (%)	0	18	90
IRE (%)	7.3	42	61
Stop	—	0.0	2.3
10 bitna koda	128	433	602
12 bitna koda	512	1732	2408

- Ko je svetilnost prikazana v "Stop" enotah, ta fotoaparata izračuna IRE 42 % na "0 Stop".

- Svetilnost se lahko preveri v "Stop" enotah:

[] ⇒ [] ⇒ [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti) (⇒ [\[Luminance Spot Meter\] \(Točkovni merilec svetlosti\): 376](#))

[] ⇒ [] ⇒ [Zebra Pattern] (Zebra vzorec) (⇒ [\[Zebra Pattern\] \(Zebra vzorec\): 378](#))

[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL)

Ko je [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljeno na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje), se bosta snemalni zaslon in izhod za slike prek HDMI potemnila. Uporaba [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL) pomeni, da lahko prikažete slike z LUT podatki na zaslonu/iskalu in jih izvozite preko HDMI izhoda.








 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Izberite [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL)**

[Read LUT File] (Preberi LUT datoteko)	Prebere LUT podatke s kartice.
[LUT Select] (Izberi LUT)	Izbere LUT podatke, ki se jih uporabi med prednastavljenimi ([Vlog_709]) in registriranimi LUT podatki.
[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon))	Prikaže slike z LUT podatki, ki se jih uporabi na zaslonu/iskalu fotoaparata.
[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI))	Uporabi LUT podatke na slikah, ki se prenašajo preko HDMI.

- Pri uporabi LUT podatkov se [LUT] prikaže na snemalnem zaslonu.
- Registrirate lahko do 4 LUT podatkovne datoteke.

❖ Branje LUT datotek

- Uporabi se lahko naslednje LUT podatke:
 - “.vlt” format, ki je skladen z zahtevami iz “VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0”
 - Število znakov, ki jih je mogoče uporabiti v imenu datoteke, je odvisno od datotečnega sistema kartice.
(Za ime datoteke uporabite alfanumerične znake.)
- **FAT32 (kartica SD/SDHC):** Do 8 znakov (brez pripone).
- **exFAT (kartica SDXC):** Do 255 znakov (vključno s pripono).
- Shranite LUT podatke s pripono datoteke “.vlt” v korenski mapi kartice (mapa, ki se odpre, ko vstavite kartico v računalnik).

- 1 Vstavite kartico, na kateri se nahajajo LUT podatki, v fotoaparati.
- 2 Izberite [Read LUT File] (Preberi LUT datoteko).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL) ⇒ [Read LUT File] (Preberi LUT datoteko) ⇒ [Card Slot 1] (Reža kartice 1)/ [Card Slot 2] (Reža kartice 2)
- 3 Pritisnite ▲▼, da izberete LUT podatke za branje in nato pritisnite  ali .
- 4 Pritisnite ▲▼, da izberete lokacijo za registracijo podatkov in nato pritisnite  ali .
- Ko so izbrani registrirani elementi, bodo le-ti prepisani.

HLG videi

- [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) nastavitve: 402
- [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405



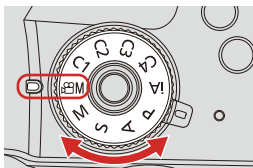
Posnemite videoposnetke s širokim dinamičnim razponom HLG formata. Posnamete lahko ob zelo svetli luči, ker lahko pride do prevelike osvetlitve, lahko pa tudi v temačnih prostorih, kjer lahko pride do premajhne osvetlitve, s čimer se ohranjajo bogate in prefinjene barve, ki jih lahko zaznate s prostim očesom.

Video, ki ste ga posneli, si lahko ogledate preko HDMI izhoda na drugih napravah (TV, itd.), ki podpirajo HLG format oz. jih lahko predvajate neposredno na podprtih napravah.

- "HLG" je standardiziran video format HDR, ki pretvori in razširi dinamični razpon stisnjenih slikovnih podatkov z visoko svetilnostjo na podprti napravi.

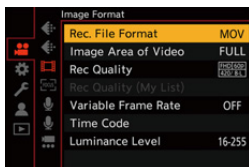
[Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) nastavitve

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [iBM].






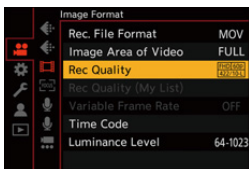
2 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke).

- **MENU/SET** → [i] → [i] → [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) → [MP4]/[MOV]







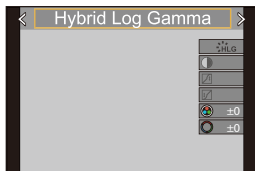
3 Izberite kakovost snemanja, s katero lahko posnamete HLG video.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
- Elementi, ki so na voljo za snemanje s HLG videom, so prikazani s [HLG available] (HLG na voljo).
- Kakovost snemanja, pri kateri lahko snemate HLG video (⇒ [Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov: 417](#))



4 Nastavite [Photo Style] (Stil fotografije) na [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style] (Stil fotografije) ⇒ [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)
- Zaslonski meni za nastavitve možnosti [Photo Style] (Stil fotografije) lahko prikažete tudi tako, da pritisnete [] v snemalnem zaslonu.




- Ko je [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) nastavljen na [MOV], lahko prikažete samo lastnosti snemanja, kjer je mogoče uporabiti snemanje videa HLG. (→[Filtering] (Filtriranje): 346)
- Zaslon in iskalo na tem fotoaparatu ne podpirata prikazovanje HLG slik. Z [Monitor] (Zaslon) v [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)]), lahko prikažete slike, ki so pretvorjene za ogled na zaslonu/iskalu tega fotoaparata. (→[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)
- HLG slike so prikazane kot temne na napravah, ki ne podpirajo HLG formata. S [HDMI] v [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))), lahko nastavite metodo pretvorbe za slike, ki so prikazane za ogled. (→[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)

❖ **ISO občutljivost, ko je nastavljena [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)**

Spodnja meja ISO občutljivosti, ki so na voljo, bo [400].

[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG)

Pri snemanju ali predvajanju HLG videa se tukaj prikažejo slike s pretvorjeno barvo in svetlostjo na zaslonu/iskalniku fotoaparata oz. se ti prenesejo preko HDMI kabla.

 ⇒  ⇒  ⇒ **[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG)** ⇒ **[Monitor] (Zaslon)** ali **[HDMI]**

[AUTO] (Samodejno)*1	Pretvori slike pred prenosom preko HDMI kabla, ko se uporabi učinek v [MODE2] (Način 2). Ta nastavev pretvorbe deluje samo, ko je fotoaparat povezan z napravo, ki ne podpira HDR (HLG format).
[MODE1] (Način 1)	Pretvorba s poudarkom na svetlih območjih, kot npr. nebo. • Na snemalnem zaslonu se prikaže [MODE1] (Način 1).
[MODE2] (Način 2)	Pretvorba s poudarkom na svetlosti glavnega subjekta. • Na snemalnem zaslonu se prikaže [MODE2] (Način 2).
[OFF] (Izklopljeno)	Prikaz brez pretvorbe barv in svetlosti. • HLG slike so na napravah, ki ne podpirajo HLG formata, videti temnejše.

*1 Nastavi se lahko samo takrat, ko je izbran [HDMI].

Anamorfno snemanje

- [6K/4K Anamorfni \(4:3\) video: 407](#)
- [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja\): 408](#)



Ta fotoaparat lahko posname videoposnetke pri ločljivosti 6K-A/4K-A (6K/4K Anamorfni (4:3) video), ki je kompatibilen z anamorfnim snemanjem z razmerjem stranic 4:3.




Skupaj z običajnim razmerjem stranic slike za video 16: 9, lahko izberete kakovost snemanja, primerno za anamorfno snemanje.

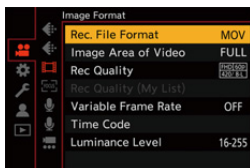
- Možno je tudi preklopiti na stabilizator slike, ki ustreza anamorfnemu snemanju. (→ [Nastavitve stabilizatorja slike: 247](#))

- Ko je [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) nastavljen na [MOV], s filtriranjem [Rec Quality] (Lastnost snemanja) po številu slikovnih pik lahko prikažete samo tiste lastnosti snemanja z ločljivostjo in razmerjem stranic, ki ustrezajo pogojem filtriranja. (→ [Filtering\] \(Filtriranje\): 346](#))




6K/4K Anamorfni (4:3) video

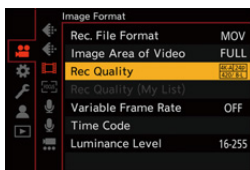
1 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) do [MOV].

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) ⇒ [MOV]



2 Izberite lastnost snemanja, s katero lahko snemate 6K/4K Anamorfni (4:3) video.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
- Elementi, ki so na voljo za snemanje 6K/4K Anamorfni (4:3) video so označeni kot [ANAMOR].
- Lastnosti snemanja, s katerimi lahko snemate 6K/4K Anamorfni (4:3) video (→ [Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov: 417](#))



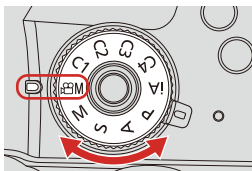
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)






Na tem fotoaparatu prikažite slike z odstranjenim stiskanjem, primerne za povečavo z anamorfnim objektivom.


Z uporabo [Frame Marker] (Označevalnik sličic) je mogoče tudi na zaslonu postaviti pred okvir vidnega kota pri obrezovanju po urejanju z odstranjevanjem stiskanja.


1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].





2 Nastavite [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja).


-  → [] → [] → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)

[] ([2.0×])

[] ([1.8×])

[] ([1.5×])

[] ([1.33×])




[] ([1.30×])

[OFF] (Izklopljeno)

- Izberite nastavitve, ki ustrezajo povečavi anamorfnega objektivna, ki ga uporabljate.



3 Nastavite [Frame Marker] (Označevalnik sličic).

-  →  →  → [Frame Marker] (Označevalnik sličic)
(→ [\[Frame Marker\] \(Označevalnik sličic\): 380](#))



- Izhod za slike prek HDMI nima odstranjenega stiskanja.
- Ta fotoaparát ni združljiv z urejanjem z odstranjenim stiskanjem videov, posnetih z anamorfnim snemanjem. Uporabite združljivo programsko opremo.

[Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje)

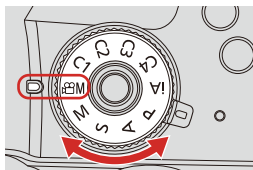


Hitrost zaklopa natančno prilagodite, da zmanjšate utripanje in vodoravne črte.

Hitrost zaklopa, nastavljena v Synchro Scan, se shrani ločeno od hitrost zaklopa, ki se uporablja za običajno snemanje.

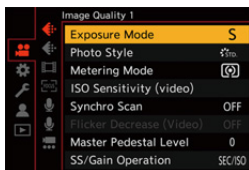
Na zaslonu nastavitv Synchro Scan lahko prikličete trenutno hitrost zaklopa za normalno snemanje in ga prilagodite.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].






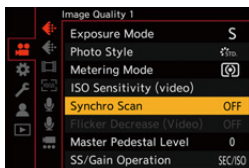
2 Način osvetlitve nastavite na [S] ali [M].

- **MENU/SET** → [] → [] → [Exposure Mode] (Način osvetlitve) → [S]/[M]








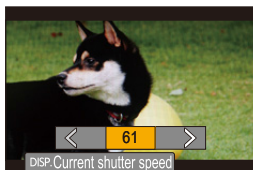
3 Nastavite [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje).

-  →  →  → [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje) → [ON] (Vklopljeno)



4 Nastavite hitrost zaklopa.

- Zavrtite ,  ali , da izberete numerično vrednost in pritisnite  ali .
- Trenutno hitrost zaklopa za normalno snemanje lahko priključete s pritiskom na [DISP.] (Prikaz).
- Pri gledanju zaslona prilagodite hitrost zaklopa, tako da bodo utripanje in vodoravne črte čim manjše.



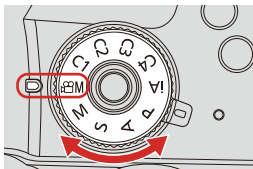
- Ko nastavite [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje) na [ON] (Vklopljeno), se razpoložljivi razpon hitrost zaklopa zmanjša.

[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)



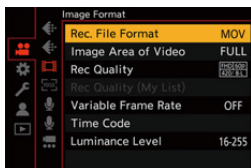
Tudi ko snemanje porabi prosti prostor kartice, fotoapararat nadaljuje snemanje z brisanjem najstarejšega dela posnetih podatkov.

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [M].







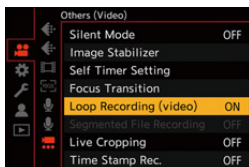
2 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) na [MOV].

- **MENU/SET** ⇒ [Video Icon] ⇒ [Movie Icon] ⇒ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) ⇒ [MOV]



3 Nastavite [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki) ⇒ [ON] (Vklopljeno)
- [] je prikazano na snemalnemu zaslonu.
- Ko snemanje napolni kartico, se začne snemanje v zanki in čas snemanja videoposnetka ni več prikazan.



- Pazite, da se fotoaparati med snemanjem ne izklopi.
- Snemanje v zanki se ne more zagnati, če na kartici ni dovolj razpoložljive kapacitete
- Ko čas snemanja preseže 12 ur, se snemanje nadaljuje z brisanjem podatkov po vrstnem redu od točke, kjer se je začelo snemanje.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki) ni na voljo:
 - [Rec Quality] (Lastnost snemanja) z bitno hitrostjo 400 Mbps
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)

[Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)

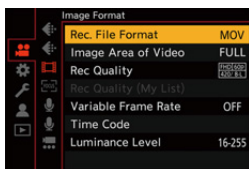


Da bi se izognili izgubi videa zaradi nepredvidenih prekinitvev napajanja, se med snemanjem videa MOV posneti video razdeli vsakih nekaj minut.

- Razdeljeni videoposnetki se shranijo kot ena skupinska slika.

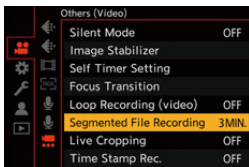
1 Nastavite [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) do [MOV].

- ⇒ ⇒ ⇒ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) ⇒ [MOV]



2 Nastavite [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov).

- ⇒ ⇒ ⇒ [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov) ⇒ [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov) ni na voljo:
 - [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)

Seznam lastnosti snemanja, ki omogočajo snemanje posebnih videov

VFR : Lastnosti snemanja, ki omogočajo uporabo [Variable Frame Rate]
(Spremenljiva hitrost sličic)

Live Crop : Lastnosti snemanja, ki omogočajo uporabo [Live Cropping]
(Obrezovanje v živo)

HLG : Lastnosti snemanja, s katerimi lahko posnamete HLG video

ANAMOR 4:3 : Lastnosti snemanja za anamorfno snemanje z razmerjem stranic 4:3

❖ **[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MP4]****[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]		✓
[4K/8bit/100M/30p]		
[4K/10bit/72M/30p]		✓
[4K/8bit/100M/24p]		
[4K/10bit/72M/24p]		✓
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	
[FHD/8bit/24M/24p]		
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]		✓
[4K/8bit/100M/25p]		
[4K/10bit/72M/25p]		✓
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	

❖ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MOV]

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/30p/420/10-L]			✓	✓
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/60p/420/8-L]				✓
[4K-A/30p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/30p/420/8-L]	✓			✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/30p/422/10-I]			✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/8-L]	✓			
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/60p/420/10-L]			✓	
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/30p/422/10-I]			✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			

[FHD/60p/422/10-I]			✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/25p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/8-L]				✓
[4K-A/25p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]			✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/8-L]	✓			
[4K/50p/420/10-L]			✓	
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]			✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/8-L]	✓			

[FHD/50p/422/10-I]			✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓		

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

11. Povezovanje z zunanjimi napravami (video)

- HDMI naprave (HDMI izhod): 423
- Kakovost izhodne slike HDMI (ločljivost/hitrost sličic): 430
- Nastavitve izhoda HDMI: 433
- Zunanji mikrofoni (opcijsko): 437
- XLR adapter za mikrofona (opcijsko): 440
- Slušalke: 442

HDMI naprave (HDMI izhod)

- [Namestitev držala za kable: 425](#)
- [Izhod za slike prek HDMI: 428](#)



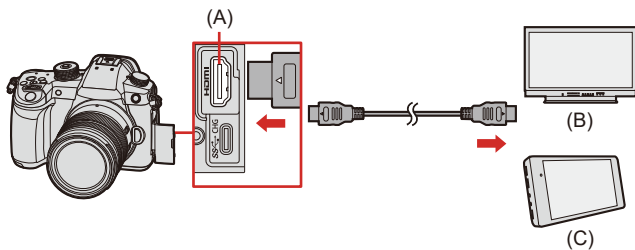
Snemate lahko tudi takrat, ko je slika iz fotoaparata prikazana na zunanjem zaslonu ali zunanjem snemalniku, ki je povezan preko HDMI kabla.

- Upravljanje HDMI izhoda se razlikuje med snemanjem in med predvajanjem. Za nastavitve izhoda HDMI med predvajanje (→ [\[HDMI Connection\] \(HDMI povezava\): 591](#))

Kako začeti:

- Ugasnite fotoaparat in zunanji zaslon/snemalnik.

1 Fotoaparat povežite z zunanjim zaslonom ali zunanjim snemalnikom preko HDMI kablo.



(A) [HDMI] priključek (Tip A)

(B) Zunanji zaslon

(C) Zunanji snemalnik

- Preverite smer terminalov in kabel pravilno vstavite v režo, držite za vtič.
(Vstavljanje pod kotom lahko poškoduje terminal in povzroči okvare)
- Kablov ne povezujte na napačne terminale. To lahko povzroči okvare.

- Uporabljajte kabel "High Speed HDMI cable" z logotipom HDMI.
Kabli, ki niso skladni s HDMI standardi, ne bodo delovali.
"High Speed HDMI cable" (vtičnice tip A–tip A, do 1,5 m dolžine)

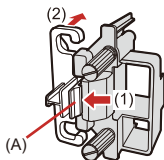
Namestitev držala za kable

Uporaba priloženega držala za kable preprečuje odmik kabla in poškodbe terminalov.

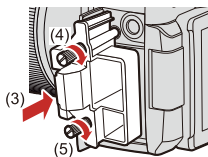
- Za izvedbo te naloge postavite fotoaparatu na stabilno površino.

Primer: Priključitev na kabel HDMI

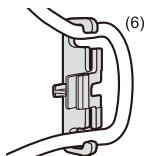
- 1 Med potiskanjem (A) (1) potisnite vpenjalni del nosilca kabla, da ga odstranite (2).**



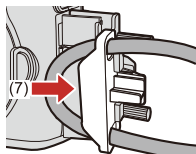
- 2 Ko fotoaparatu postavite na stabilno površino, rahlo namestite nosilec kabla nasadišče na fotoaparatu (3) in pritrdite nosilec kabla z vrtenjem vijakov v smeri puščic (4), (5).**



3 Priključite kabel HDMI na vpenjalni del (6).

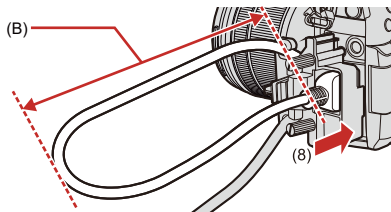


4 Potisnite sponko, da jo pritrdite na nosilec kabla (7).



5 Priključite kabel HDMI v vtičnico [HDMI] (8).

- Ko je pritrjen nosilec kabla, lahko hkrati priključite tudi kabel HDMI in kabel USB.



(B) Pustite nekaj prostora, tako da je ta odsek dolg vsaj 10 cm.

Odstranitev držala za kabel

Za odstranitev držala kabla sledite korakom za njegovo pritrditev v obratnem vrstnem redu.

- Ne uporabljajte drugih priključnih kablov USB, razen priloženih priključnih kablov USB.
- Priporočamo uporabo kabla HDMI s premerom debeline 6 mm ali manj.
- Kabla HDMI določene oblike morda ne bo mogoče priključiti.
- Vpenjalni del nosilca kabla hranite izven dosega otrok, da preprečite požiranje.

Izhod za slike prek HDMI

Izhod za slike prek HDMI se razlikuje glede na način snemanja.

❖ [M] način

Razmerje stranic, ločljivost in izhodna hitrost sličic so v skladu z nastavitvami [Rec Quality] (Kakovost snemanja) v meniju [Video] (video) ([Image Format] (Format slike)). Ločljivost in hitrost sličic lahko pretvorite navzdol za izhod glede na aplikacijo.

YUV 4:2:2 se uporablja za YUV in izhodne bitne vrednosti.

Snemanje na kartico	HDMI izhod
4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit

Ločljivost, hitrost sličic


- Ločljivost in hitrost sličic glede na naslednje kombinacije menijev:
 - [[Rec Quality] (Kakovost snemanja) v meniju [Video] (video) ([Image Format] (Format slike)).
 - [Down Convert] (Pretvori navzdol) v [HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod) menija [Custom] (Po meri) ([IN/OUT] (V/Ven)).
- 6K/4K Anamorfní (4:3) video se predvaja z ločljivostjo 4K ali FHD.
- Za podrobnosti (→ [Kakovost slike pri oddajanju prek HDMI: 431](#))

- Ko je nastavljeno na 4:3 [Rec Quality] (Kakovost snemanja), se pasovi dodajo levo in desno od slike za izhod.
- Izhod je lahko 8-bitni, če oddajate na naprave, ki ne podpirajo 10-bitnega.

❖ [iA] (Inteligentni samodejni način)/[P]/[A]/[S]/[M] način

- Izhod je enak načinu [iM] med snemanjem videa..
- V stanju pripravljenosti pri snemanju je izhod v skladu z nastavitvijo [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) v meniju [Photo] (Fotografija) ([Image Quality] (Kakovost slike)).
 - Ko je nastavljeno na katerokoli drugo [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) kot 16:9, se levo in desno od slike dodajo pasovi za izhod.
 - Ločljivost, hitrost sličit, YUV in izhodna vrednost se ujemajo s priključeno napravo.

❖ Opombe glede HDMI izhoda

- Sprememba načina izhoda lahko traja nekaj časa, da se izvede.
- Ko med snemanjem uporabljate HDMI izhod, se slika lahko prikaže z zakasnelostjo.
- Zvočni signali, AF zvočni signal in zvok elektronskega sprožilca so utišani pri HDMI izhodu.
- Ko preverite sliko in zvok na TV zaslonu, ki je povezan na fotoaparata, lahko mikrofona na fotoaparatu pobere zvok iz zvočnikov TV zaslona, kar lahko povzroči neobičajne zvoke ("audio feedback").
 - Če se to zgodi, premaknite fotoaparata dlje stran od TV ali zmanjšajte glasnost TV.
- Določeni nastavitveni zasloni se preko HDMI ne prikažejo.
- Ko med snemanjem uporabljate spodnje funkcije, ni nobenega izhoda preko HDMI:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
- Če se temperatura fotoaparata dvigne, se lahko prikaže [], snemanje se lahko ustavi in nekatere funkcije začasno ne bodo na voljo. Počakajte, da se fotoaparata ohladi.

Kakovost izhodne slike HDMI (ločljivost/hitrost sličic)

- [Nastavitve za pretvorbo navzdol: 430](#)

Nastavitve za pretvorbo navzdol

Nastavite znižanje ločljivosti in hitrosti sličic za izhod HDMI v načinu [M].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod) ⇒ Izberite [Down Convert] (Pretvori navzdol)

[AUTO] (Samodejno)	Oddaja s pretvorbo navzdol, da se ujema s priključeno napravo.
[4K/30p] ([4K/25p])	Oddaja s spreminjanjem ločljivosti na 4K in hitrostjo sličic na 29.97p ali 25.00p.
[1080p]	Ločljivost navzdol pretvori v FHD (1080) in prikaže kot progresivno.
[1080i]	Ločljivost navzdol pretvori v FHD (1080) in prikaže kot prepleteno.
[OFF] (Izklopljeno)	Oddaja pri ločljivosti in snemanju sličic v sekundi po [Rec Quality] (Kakovost snemanja).

- Elementi, ki jih lahko izberete, so odvisni od nastavitve [System Frequency] (Sistemska frekvenca).
- 6K/4K Anamorfni (4:3) video se predvaja z ločljivostjo 4K ali FHD.
- Pri pretvorbi navzdol lahko AF za izostritev traja dlje kot običajno, delovanje neprekinjenega sledenja ostrenja pa se lahko poslabša.

❖ Kakovost slike pri oddajanju prek HDMI

Oddaja z ločljivostjo in hitrostjo sličic glede na kombinacijo nastavitvev [[Rec Quality] (Kakovost snemanja) in [Down Convert] (Pretvori navzdol).

- Ko je možnost [Down Convert] (Pretvori navzdol) nastavljena na [AUTO] (Samodejno), se izhod ujema s priključeno napravo.
- Izhoda HDMI ni, če se kombinacije nastavitvev pokažejo s [—] v spodnjih tabelah.

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)		
	4K-A/59.94p 4K/59.94p	6K-A/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	6K-A/23.98p 4K-A/23.98p 4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF] (Izklopljeno)	4K/59.94p	4K/29.97p	4K/23.98p

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)		
	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF] (Izklopljeno)	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)		
	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF] (Izklopljeno)	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p

*1 Če priključena naprava ni združljiva, je izhod 1080/59,94p.

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)			
	4K-A/50.00p 4K/50.00p	6K-A/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/25p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p ^{*2}	1080/50.00p	1080/25.00p ^{*2}
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Izklopljeno)	4K/50.00p	4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)	
	1080/50.00p	1080/25.00p
[4K/25p]	—	—
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p ^{*2}
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF] (Izklopljeno)	1080/50.00p	1080/25.00p

*2 Če priključena naprava ni združljiva, je izhod 1080/50,00p.

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [24.00Hz (CINEMA)]

[Down Convert] (Pretvori navzdol)	Ločljivost in hitrost snemanja sličic pri [Rec Quality] (Kakovost snemanja)		
	6K-A/24.00p 4K-A/24.00p 4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF] (Izklopljeno)	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

Nastavitve izhoda HDMI

- Oddajanje zaslona z informacijami fotoaparata prek HDMI: 433
- Oddajanje kontrolnih informacij v zunanji snemalnik: 434
- Oddajanje zvoka, pretvorjenega navzdol, v napravo HDMI: 435
- Oddajanje zvoka prek HDMI: 435
- Oddajanje povečanega prikaza pomoči za MF prek HDMI: 436



Oddajanje zaslona z informacijami fotoaparata prek HDMI

Zaslon z informacijami fotoaparata oddajte na zunanjo napravo, priključeno prek HDMI.

 →  →  → **[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod)** → **Izberite [Info Display] (Zaslon z informacijami)**

Nastavitve: [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Oddajanje kontrolnih informacij v zunanji snemalnik

Informacije o zagonu in ustavitvi snemanja se pošiljajo na zunanji snemalnik, priključen prek HDMI.

 ⇒  ⇒  ⇒ **[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod) ⇒ Izberite [HDMI Recording Control] (HDMI kontrolne informacije o snemanju)**

Nastavitve: [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

- [HDMI Recording Control] (HDMI kontrolne informacije o snemanju) lahko nastavite, če je [HDMI Time Code Output] (HDMI izhod časovne kode) nastavljen na [ON] (Vklopljeno) v načinu [M].
- Kontrolne informacije se prikažejo, ko pritisnete Gumb za snemanje videa ali sprožilec, tudi če video posnetka ni mogoče posneti (na primer, če v fotoaparatu ni vstavljene kartice).
- Upravljanje je mogoče samo združljive zunanje naprave.

Oddajanje zvoka, pretvorjenega navzdol, v napravo HDMI

Ko je priključen mikrofonski adapter XLR (DMW-XLR1: opcijsko), se zvok pred izhodom pretvori v obliko, ki je primerna za priključeno zunanjo napravo HDMI.

MENU/SET → **[⚙]** → **[📶]** → **[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod)** → **Izberite [Sound Down Convert]**

[AUTO] (Samodejno)	Izhod se pretvori navzdol, da se ujema s priključeno napravo.
[OFF] (Izklopljeno)	Izhod je v skladu z nastavitvami v [XLR Mic Adapter Setting].

Oddajanje zvoka prek HDMI

Predvajajte zvok na zunanjo napravo, priključeno prek HDMI.

MENU/SET → **[⚙]** → **[📶]** → **[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod)** → **Izberite [Sound Output (HDMI)]**

Nastavitve: [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Oddajanje povečanega prikaza pomoči za MF prek HDMI

Povečani prikaz MF Assist se oddaja na zunanjo napravo, priključeno prek HDMI.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod) ➔ Izberite [HDMI MF Assist Output]**

Nastavitve: [ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

- Ko je [HDMI MF Assist Output] nastavljen na [OFF] (Izklopljeno) in je prikazan povečani prikaz MF Assist, se informacijski zaslon fotoaparata ne predvaja prek HDMI.

Zunanji mikrofoni (opcijsko)



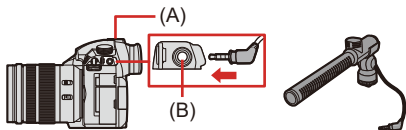
Z mikrofonom Stereo Shotgun (DMW-MS2: opcijsko) ali stereo mikrofonom (VW-VMS10: opcijsko), lahko snemate zvok višje kakovosti v primerjavi z vgrajenim mikrofonom.

- Nekateri opcijski dodatki morda niso na voljo v nekaterih državah.

1 Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno).

2 Povežite fotoaparat in zunanji mikrofoni.

- Če nameščate zunanji mikrofoni na hot shoe fotoaparata, odstranite nastavka Hot shoe. (→ [Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe: 306](#))



(A) Hot shoe

(B) [MIC] (Mikrofon) vtičnica

- Ne uporabljajte kablov stereo mikrofona dolžine 3m ali več.

❖ Nastavitev obsega zvoka (DMW-MS2: Opcijsko)

Ko uporabljate mikrofonski Stereo Shotgun (DMW-MS2: opcijsko), lahko nastavite območje zajema zvoka mikrofona.

1 Izberite [Special Mic.] (Poseben mikrofonski).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Special Mic.] (Poseben mikrofonski)

[STEREO] (Stereo)

Zajema zvok na širokem območju.

[LENS AUTO] (Samodejno objektiv)

Zajema zvok iz območja, ki se samodejno nastavi glede na kot objektiv.

[SHOTGUN] (Usmerjen mikrofonski)

Pomaga preprečiti zaznavo hrupa v ozadju in snema zvok iz določene smeri.



[S.SHOTGUN] (S.Usmerjen mikrofonski)

Zmanjša območje zajemanja zvoka bolj kot z [SHOTGUN] (Usmerjen mikrofonski).



[MANUAL] (Ročna)

Ročno nastavi območje za zajem zvoka.

2 (Ko je izbrano [MANUAL] (Ročna))




Pritisnite ◀▶ za prilagoditev območja zajema zvoka in nato pritisnite  ali .

- Nastavitev obsega pobiranja zvoka [MANUAL] (Ročna) lahko registrirate v funkcijskem gumbu:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) ⇒ [Special Mic. Directivity Adjust] (Prilagoditev smeri mikrofona) (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))

❖ Zmanjševanje šuma vetra

To zmanjša šum vetra, ko je priključen zunanji mikrofoni.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra)
Nastavitve: [High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)/[OFF]
(Izklopljeno)

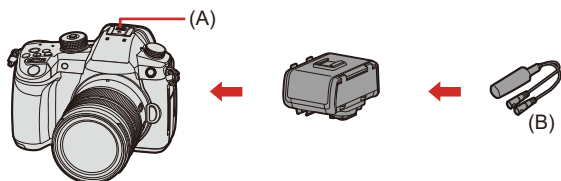
- Ko je priključen zunanji mikrofoni, se na zaslonu prikaže [**EXT.**].
- Ko je priključen zunanji mikrofoni, se [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz stopnje zvoka snemanja) samodejno vklopi [ON] (Vklop) in raven snemanja se prikaže na zaslonu.
- Ko je priključen zunanji mikrofoni, ne nosite fotoaparata tako, da držite zunanji mikrofoni. Ta se lahko sname.
- Če med uporabo napajalnika zaznate šum, uporabite baterijo.
- Nastavitev [Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra) lahko spremeni običajno kakovost zvoka.
- Za podrobnosti glejte navodila za uporabo zunanjega mikrofona.

XLR adapter za mikrofon (opcijsko)



iA P A S M

Če na kamero pritrdite adapter za mikrofon XLR (DMW-XLR1: opcijsko), lahko s komercialnim mikrofonom XLR omogočite snemanje vrhunskega, visoko resolucijskega stereo zvoka.



(A) Hot shoe




(B) Komerzialni XLR mikrofon

Kako začeti:

- Izklopite fotoaparat in odstranite pokrov nastavka Hot shoe. (→ [Snemanje pokrova nastavka Hot Shoe: 306](#))

- 1 Adapter za mikrofon XLR pritrdite na hot shoe.**
- 2 Stikalo za vklop/izklop fotoaparata nastavite na [ON] (Vklopljeno).**

3 Izberite [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona).

-  →  →  → [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona)

[96kHz/24bit]

Snema zvok visoke ločljivosti pri 96 kHz/24-bit.

- Na voljo samo, ko je [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) nastavljen na [MOV].

[48kHz/24bit]

Snema visokokakovosten zvok pri 48 kHz/24-bit.


- Na voljo samo, ko je [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) nastavljeno na [MOV].

[48kHz/16bit]

Snema zvok standardne kakovosti pri 48 kHz/16-bit.

[OFF] (Izklopljeno)

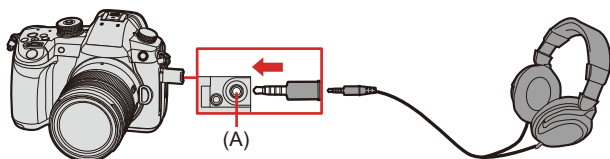
Snema zvok z vgrajenim mikrofonom fotoaparata.

- Medtem, ko je priključen adapter za mikrofonski XLR, se na zaslonu prikaže .
- Ko je [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona) nastavljeno na [ON] (Vključeno), so nastavljene naslednje nastavitve:
 - [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja): [OFF] (Izklopljeno)
 - [Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra): [OFF] (Izklopljeno)
 - [Sound Output] (Izhodna moč zvoka): [REC SOUND] (Zvok snemanja)
- [Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka) in [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja) ni mogoče uporabiti, če je [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona) nastavljeno na kaj drugega razen [OFF] (Izklopljeno).
- Ko je priključen adapter za mikrofonski XLR, se [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem) samodejno vklopi [ON] (Vključeno), in nivo snemanja se prikaže na zaslonu.
- Ko je priključen adapter za mikrofonski XLR, fotoaparata ne nosite tako, da držite adapter za mikrofonski XLR. Lahko se sname.
- Če med uporabo napajalnika zaznate šum, uporabite baterijo.
- Podrobnosti so na voljo v navodilih za uporabo adapterja za mikrofonski XLR.

Slušalke



Video posnetke lahko snemate medtem, ko spremljate zvok posnetka tako, da na fotoapararat priključite slušalke.



(A) Vtičnica za slušalke

- Ne uporabljajte kablov za slušalke dolžine 3m ali več.
- Ko so priključene slušalke se utišajo piski, zvočni signali AF in zvoki elektronske zaslone.

❖ Preklop načina zvočnega izhoda

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Sound Output] (Izhodna moč zvoka)

[REALTIME] (Realni čas)	Zvok brez časovnega zamika. Lahko se razlikuje od zvoka, posnetega v video posnetkih.
[REC SOUND] (Zvok snemanja)	Zvok za snemanje v video posnetkih. Izhodni zvok lahko zamuja za dejanskim zvokom.



- Nastavitev je v naslednjih primerih nastavljena na [REC SOUND] (Zvok snemanja):
 - Med oddajanjem zvoka prek HDMI
 - Ko je [Special Mic.] (Poseben mikrofoni) nastavljen na [LENS AUTO] (Samodejno objektiv), [SHOTGUN] (Usmerjen mikrofoni), [S.SHOTGUN] (S.Usmerjen mikrofoni) ali [MANUAL] (Ročna)
 - Ko uporabljate XLR adapter za mikrofoni (DMW-XLR1: opcijsko)

❖ Nastavitev jakosti zvoka slušalk






Priključite slušalke in zavrtite .

(): Zmanjša glasnost.

(): Poveča glasnost.

- Glasnost lahko prilagodite tudi tako, da se na predvajanem zaslonu dotaknete []/[].

Za nastavitev glasnosti v meniju:

- Izberite [Headphone Volume] (Glasnost slušalk).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Headphone Volume] (Glasnost slušalk)
- Pritisnite ▲▼ za prilagoditev glasnost slušalk in nato pritisnite  ali .
 - Glasnost lahko nastavite v območju od [0] do [LEVEL15].

12. Predvajanje in urejanje slik

- Predvajanje slik: 445
- Predvajanje videov: 447
- Preklapljanje med načina prikaza: 451
- Skupinske slike: 457
- Brisanje slik: 459
- [RAW Processing] (RAW obdelava): 461
- [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka): 468

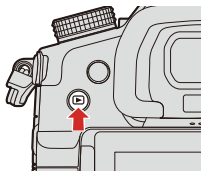
To poglavje razloži, kako lahko predvajate in brišete slike in videoposnetke. Razloži tudi, kako lahko urejate posnete z [RAW Processing] (RAW obdelava) (→[RAW Processing] (RAW obdelava): 461) in [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka) (→[Video Divide] (Razdelitev videoposnetka): 468).

- Slike, posnete na drugih napravah, kot je ta fotoaparati, morda ne bodo mogoče pravilno predvajati ali urejati na tem fotoaparatu.
- Za menije [Playback] (Predvajanje), ki niso [RAW Processing] (RAW obdelava) in [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka) (→[Playback] (Predvajanje) Meni: 598)

Predvajanje slik

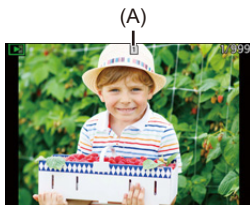
1 Prikažite predvajalni zaslon.

- Pritisnite [▶].



2 Izberite sliko.

- Izberite slike s pritiskom na ◀▶.
- Čez slike se lahko premikate neprekinjeno s pritiskom in držanjem ◀▶.
- Izberete lahko tudi z vrtenjem 🌞 ali ⚙️.
- Po slikah se lahko premikate tudi tako, da zaslon povlečete vodoravno. Če se s prstom dotaknete levega ali desnega roba zaslona in povlečete kot da bi spremenili sliko, se lahko nenehno premikate po slikah.



(A) Reža za kartico

3 Prekinitev predvajanja.

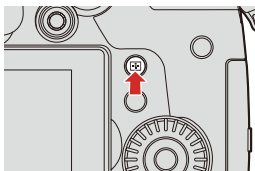
- Pritisnite sprožilec do polovice.
- Predvajanje lahko prekinete tudi s pritiskom na [▶].

❖ Preklop kartice za prikaz

Prikazano kartico lahko preklopite s pritiskom na [⊞] med predvajanjem.

- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, dodeljen za [Card Slot Change] (Zamenjaj režo kartice). (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))

- 1 Pritisnite [⊞].



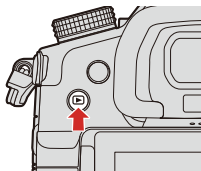
- 2 Pritisnite ▲▼, da izberete [Card Slot 1] (Reža kartice 1) ali [Card Slot 2] (Reža kartice 2) in nato pritisnite  ali .

Predvajanje videov


- Pridobivanje slike: 450

1 Prikažite predvajalni zaslon.

- Pritisnite [].



2 Izberite videoposnetek.

- Informacije o izbiri slik najdete na (→ Predvajanje slik: 445)
- Za video je prikazana video ikona [].
- Čas snemanja videoposnetka se prikaže na zaslonu.



(A) Čas snemanja videoposnetka

3 Predvajanje videoposnetka.

- Pritisnite ▲.
- Predvajanje lahko začnete tudi tako, da se na sredini zaslona dotaknete [▶].






- (B) Pretekli čas predvajanja
(C) Vrstica za predvajanje

4 Končajte s predvajanjem.

- Pritisnite ▼.

❖ Operacije med predvajanjem videoposnetka

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
▲		Predvaja/pavza.
▼	—	Zaustavi.
◀	—	Izvede hitro predvajanje nazaj. • Če ponovno pritisnete ◀, se hitro predvajanje nazaj pospeši.
		Izvaja previjanje nazaj, sličica za sličico (med pavzo).
▶	—	Izvaja hitro predvajanje naprej. • Če znova pritisnete ▶, se hitrost predvajanja naprej poveča.
		Izvaja previjanje naprej, sličica za sličico (med pavzo).
—		Izbere sličico za prikaz.
	<input type="text" value="Save"/>	Izvozi sliko (med pavzo). (→ Pridobivanje slike: 450)
	<input type="text" value="—"/>	Zmanjša glasnost.
	<input type="text" value="+"/>	Poveča glasnost.

- Fotoaparati lahko predvaja videoposnetke v formatih MP4 in MOV.
- Video posnetka, posnetega z nastavitvijo [System Frequency] (Sistemska frekvenca) ki se razlikuje od trenutne, ni mogoče predvajati.

Pridobivanje slike



Izvozite eno sličico videoposnetka in jo shranite kot JPEG sliko.


1 Zaustavite predvajanje na položaju iz katerega želite izvoziti sliko.

- Pritisnite ▲.
- Če želite natančno prilagoditi položaj, pritisnite ◀▶ (predvajanje nazaj ali naprej, sličica za sličico).



2 Shranite sliko.

- Pritisnite  ali .
- Sliko lahko shranite tudi z dotikom na [Save] (Shrani).

- Slika ustvarjena iz videoposnetka se shrani s kakovostjo [FINE] (Fina). Slika se shrani v velikosti v skladu z ločljivostjo [Rec Quality] (Kakovost snemanja).
- Kakovost slike ustvarjene iz videoposnetka je lahko bolj groba od običajne.
-  se prikaže na zaslonu s podrobnimi informacijami za sliko ustvarjeno iz videoposnetka.

Preklapljanje med načina prikaza

- [Povečani prikaz: 451](#)
- [Prikaz sličic: 453](#)
- [Koledarsko predvajanje: 455](#)



S funkcijami lahko naredite stvari, kot so povečanje posnetih slik za prikaz sličic in preklapljanje načina prikaza za prikaz več slik hkrati (multipredvajanje).

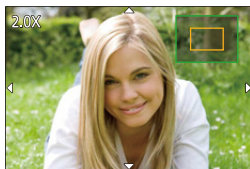
Preklopite lahko tudi na prikaz koledarja, če želite prikazati slike izbranega datuma snemanja.

Povečani prikaz





Slike za predvajanje se lahko poveča (Povečava predvajanja).



1 Povečanje predvajalnega zaslona.

- Zavrtite  na desno.
- Predvajalni zaslon se poveča v vrstnem redu $2 \times \Rightarrow 4 \times \Rightarrow 8 \times \Rightarrow 16 \times$.
- Z vrtenjem  na levo se zaslon vrne na prejšnjo velikost prikaza.
- Slike, posnete z nastavitvijo [Picture Quality] (Kakovost slike) na [RAW] (Surovo), ni mogoče prikazati povečano na $16 \times$.







❖ Funkcije med Povečanim prikazom

Funkcija z gumbi	Funkcija na dotik	Opis delovanja
	—	Poveča/zmanjša zaslon.
—	Razširi/povleci skupaj	Poveča/zmanjša zaslon postopoma.
	Povleci	Premakne položaj povečanega prikaza.
 / 	—	Previjanje slik naprej ali nazaj ob ohranjanju iste povečave in položaja povečave.

- Osredotočeno točko lahko prikažete z AF. Zaslon lahko povečate od te točke: [] ⇒ [] ⇒ [Magnify from AF Point] (Povečava iz AF točke) (→ [\[Magnify from AF Point\] \(Povečava iz AF točke\): 601](#))

Prikaz sličic

1 Preklopite na prikaz sličic.

- Zavrtite  na levo.
- Zaslou se preklopi v vrstnem redu prikaz po 12 slik  prikaz po 30 slik.
- Z vrtenjem  v levo, se zaslon s 30 slikami preklopi na prikaz koledarja. (→ [Koledarsko predvajanje: 455](#))
- Z vrtenjem  v desno se prikaz vrne na prejšnji prikaz.
- Prikaz lahko preklopite tudi z dotikom ikone.

[]: 1-slikovni zaslon

[]: 12-slikovni zaslon







[]: 30-slikovni zaslon



[]: Koledar (→ [Koledarsko predvajanje: 455](#))



(A) Reža za kartico





2 Izberite sliko.

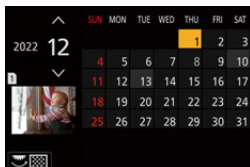
- Pritisnite    , da izberete sliko in nato pritisnite  ali .

- Ko med prikazom sličice pritisnete [, lahko preklopite na prikazano kartico.
- Po zaslonu se lahko premikate tako, da prikaz sličic povlečete navzgor ali navzdol.
- Slike, označene z [, ni mogoče predvajati.







Koledarsko predvajanje

1 Preklopite na koledarsko predvajanje.








- Zavrtite  na levo.
- Zaslou se preklopi v vrstnem redu prikaza sliĉic (12 slik) 
Prikaz sliĉic (30 slik)  Koledarsko predvajanje.
- Z vrtenjem  v desno se vrnete na prejšnji prikaz.

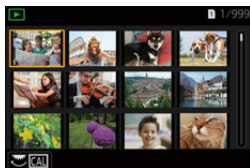


2 Izberite datum snemanja.

- Pritisnite    , da izberete datum in nato pritisnite  ali .

3 Izberite sliko.

- Pritisnite    , da izberete sliko in nato pritisnite  ali .
- Z vrtenjem  v levo se vrnete na Koledarsko predvajanje.



- Kartice za prikaz ni mogoče preklopiti med prikazom koledarja.
- Obseg prikaza koledarja je od januarja 2000 do decembra 2099.






Skupinske slike

Slike, posnete s posnetkom Time Lapse Shot (Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih) ali Stop Motion Shooting (Snemanje z animacijo Stop Motion), se obravnavajo kot skupine slik v fotoaparatu in jih lahko izbrišete in uredite v skupini.

(Če na primer izbrišete sliko v skupini, se izbrišejo vse slike v skupini.) Vsako sliko v skupini lahko tudi izbrišete in urejate posebej.


❖ Slike, ki se s fotoaparatom obdelujejo kot skupinske slike



	Skupinske slike, shranjene z [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij).
	Skupinske slike, posnete s Kadriranje z uporabo izostritve.
	Skupinske slike, posnete s Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih.
	Skupinske slike, posnete s Stop Motion Shooting.
	Skupinske slike, posnete s [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov).

❖ Predvajanje in urejanje slik v skupini eno po eno

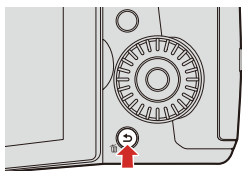
Operacije, kot so prikaz s sličicami in brisanje slik, so na voljo za slike v skupinah, prav tako kot pri običajnem predvajanju slik.

- 1 Izberite skupinsko sliko v stanju predvajanja. (→ [Predvajanje slik: 445](#))
- 2 Pritisnite ▼ za prikaz slik v skupini.
 - Enako operacijo lahko izvedete tudi z dotikom na ikono skupinske slike.
- 3 Pritisnite ◀▶, da izberete sliko.
 - Če se želite vrniti na običajni zaslon za predvajanje, pritisnite ▼ ali se znova dotaknite [▶].

Brisanje slik

- Slik ni mogoče obnoviti, ko so bile izbrisane. Pred brisanjem skrbno potrdite slike.
- Izbršete lahko samo slike na kartici izbrane reže za kartice.
- Če izbrišete sliko v skupini, se izbrišejo vse slike v skupini.

1 Pritisnite [] v stanju predvajanja.








2 Pritisnite ▲▼, da izberete način brisanja in nato pritisnite ali .






[Delete Single] (Izbrisi eno)

Izbrši izbrano sliko.

[Delete Multi] (Izbrisi več)

Izbira in brisanje več slik.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete sliko za izbris in nato pritisnite  ali .
 - Za izbrano sliko se prikaže .
 - Če znova pritisnete  ali , se izbira prekloče.
 - Izberete lahko do 100 slik.
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za brisanje izbrane slike.

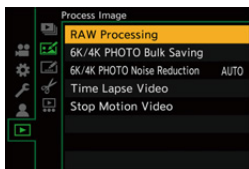
- Če želite preklopiti kartico, izbrano za brisanje slik, pritisnite [] in nato izberite režo za kartico.
- Glede na število slik, ki jih želite izbrisati, lahko traja nekaj časa, da jih izbršete.
- Lahko nastavite, katera od možnosti bo najprej izbrana na potrditvenem zaslonu ob brisanju, [Yes] (Da) in [No] (Ne):
[] ⇒ [] ⇒ [Delete Confirmation] (Potrdi izbris) (⇒ [\[Delete Confirmation\]](#) (Potrdi izbris): 609)
- Vse slike na kartici je mogoče izbrisati:
[] ⇒ [] ⇒ [Delete All Images] (Izbrisi vse slike) (⇒ [\[Delete All Images\]](#) (Izbrisi vse slike): 609)

[RAW Processing] (RAW obdelava)



S tem na fotoaparatu obdelate slike, posnete v formatu RAW, in jih shranite v obliki JPEG.

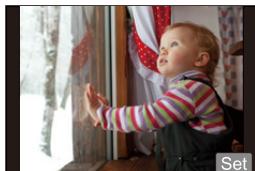
1 Izberite [RAW Processing] (RAW obdelava).

-  → [] → [] → [RAW Processing] (RAW obdelava)





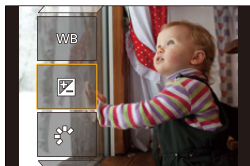
2 Izberite RAW sliko.

- Pritisnite ◀▶, da izberete sliko in nato pritisnite  ali .
- Ko so izbrane skupinske slike, pritisnite ▼ in nato izberite sliko v skupini. Ponovno pritisnite ▼, da se vrnete na običajni izbirni zaslon.
- Nastavitve iz časa snemanja se odražajo na prikazanih slikah.






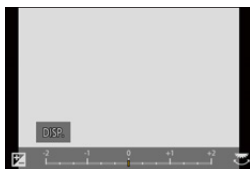
3 Izberite element nastavitve.

- Pritisnite ▲▼, da izberete element in nato  ali .





4 Spremenite nastavitve.



- Zavrtite ,  ali .
- Sliko lahko povečate/zmanjšate tako, da na zaslonu razširite prste ali povlečete skupaj.



5 Potrdite nastavitve.




- Pritisnite  ali .
- Ponovno se pojavi zaslon iz **3** koraka.
Če želite nastaviti drug element, ponovite korake **3** do **5**.

6 Shranite sliko.

- Pritisnite ▲▼, da izberete [Begin Processing] (Začni obdelavo) in nato pritisnite  ali .



❖ Nastavitev elementov ([RAW Processing] (RAW obdelava))

[Begin Processing] (Začni obdelavo)	Shrani sliko.
[White Balance] (Ravnovesje beline)	Izbere in prilagodi ravnovesje beline. Izbira elementa s [] omogoča obdelavo z isto nastavitvijo kot v času snemanja. <ul style="list-style-type: none"> • Če na izbirnem zaslonu [Balance White] (Ravnovesje beline) pritisnete ▼, se prikaže zaslon za nastavitev ravnovesja beline. • Če pritisnete tipko ▲, ko je izbrana možnost [] do [], se prikaže zaslon za nastavitev temperature barve.
[Brightness correction] (Korekcija svetlosti)	Popravlja svetlost. <ul style="list-style-type: none"> • Učinek [Brightness correction] (Korekcija svetlosti) se razlikuje od učinka kompenzacije osvetlitve med snemanjem.
[Photo Style] (Stil fotografije)	Izbere Stil fotografije. <ul style="list-style-type: none"> • Če pritisnete [Q] (Hitri meni) medtem ko je izbran [Like709] (Korekcija gama krivulje), se prikaže zaslon za nastavitev knee. (→ Snemanje med nadzorom prevelike osvetlitve (Knee): 361) • Ne morete izbrati Stil fotografije za slike, posnete s [V- Log L] (Nastavitev gama krivulje). Ne morete izbrati [V- Log L] (Nastavitev gama krivulje) za slike, ki niso posnete z [V- Log L] (Nastavitev gama krivulje). • Ne morete izbrati drugega Stila fotografije kot [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) ali [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek) za slike, posnete s [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) ali [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek). Ne morete izbrati [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) ali [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek) za slike, ki niso posnete s Stilom fotografije [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) ali [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek).


[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)	Izbere nastavitvev [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon).
[Contrast] (Kontrast)	Prilagodi kontrast.
[Highlight] (Poudarek)	Prilagodi svetlost svetlih delov.
[Shadow] (Senca)	Prilagodi svetlost temnih delov.
[Saturation] (Saturacija)/ [Color Tone] (Barvni ton)	Prilagodi nasičenost ali barvni ton.
[Hue] (Odtenek)	Prilagodi odtenek.
[Filter Effect] (Učinek filtra)	Izbira učinke filtra.
[Grain Effect] (Zrnast učinek)	Izbere nastavitvev zrnatosti posnetka.
[Color Noise] (Barvni šum)	Doda lahko barvo z zrnato teksturo.
[Noise Reduction]	Nastavi zmanjšanje šuma.
[Sharpness] (Ostrina)	Nastavi ostrino.
[More Settings] (Več nastavitvev)	<p>[Revert To Original] (Vrni na original): Vrne nastavitve na tiste iz časa snemanja.</p> <p>[Color Space] (Barvni prostor): Izbere nastavitvev Barvni prostor med [sRGB] ali [AdobeRGB].</p> <p>[Picture Size] (Velikost slike): Izbere velikost shranjenih slik.</p> <p>[Destination Card Slot] (Reža za ciljno kartico): Izberete lahko režo za kartico, v katero želite shraniti slike, obdelane z RAW. Ko je izbrano [AUTO] (Samodejno), se slika shrani v isto režo za kartico kot slika v formatu RAW, ki jo je treba obdelati.</p>

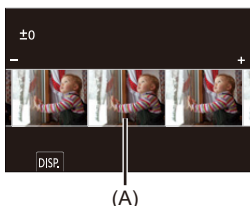
- Elementi, ki jih je mogoče prilagoditi, so odvisni od izbranega [Photo Style] (Stil fotografije).

	       		   		
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Saturation] (Saturacija))	✓	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] (Barvni ton))	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

❖ Prikaz zaslona za primerjavo

Nastavitve lahko spremenite, medtem ko preverjate učinek, tako da prikažete slike z uporabljenimi nastavitvenimi vrednostmi drugo ob drugi.

- 1 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) na zaslonu v koraku **4**.
 - Slika s trenutno nastavitvijo (A) se prikaže na sredini.
 - Dotik slike s trenutno nastavitvijo jo poveča.
 - Z dotikom [] se vrnete na prvotni prikaz.
 - Primerjalnega zaslona ne morete prikazati, ko ste izbrali [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma) ali [Sharpness] (Ostrina).



- 2 Zavrtite ,  ali  da spremenite nastavev.
- 3 Pritisnite  ali , da potrdite nastavev.

- RAW slike, posnete s fotoaparatom, se vedno snemajo v velikosti [L] [4:3]. S to funkcijo se slike obdelujejo z razmerjem stranic in zornim kotom [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) iz časa snemanja.
- [White Balance] (Ravnovesje beline) je nastavljena na nastavev od trenutka snemanja slik, posnetih z več osvetlitvami.
- Rezultati obdelave RAW s to funkcijo in s programsko opremo "SILKYPIX Developer Studio" se ne ujema popolnoma.

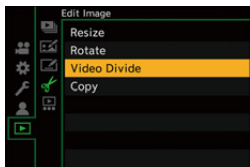
[Video Divide] (Razdelitev videoposnetka)

Posneti video posnetek ali 6K/4K burst datoteko razdelite na dva dela.

- Po razdelitvi posnetka ni mogoče vrniti v prvotno stanje.
Pred izvedbo delitve skrbno potrdite slike.
- Med delitvijo ne odstranjujte kartice ali baterije iz fotoaparata.
Slike se lahko izgubijo.

1 Izberite [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka).

-  → [▶] → [✂] → [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka)



2 Izberite in predvajajte sliko.

- Pritisnite ◀▶, da izberete sliko in nato pritisnite  ali .





3 Zaustavite predvajanje na mestu, kjer želite delitev.

- Pritisnite ▲.
- Če želite natančno prilagoditi položaj, pritisnite ◀▶ (sličica za sličico nazaj ali sličica za sličico naprej).



4 Razdelite video.

- Pritisnite  ali .
- Posnetek lahko razdelite tudi s pritiskom na [Divide] (Razdeli).

- Delitev videoposnetka na točki blizu začetka ali konca morda ne bo mogoča.
- Videoposnetkov s kratkim časom snemanja ni mogoče razdeliti.
- [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka) ni mogoče uporabiti za slike, posnete z uporabo [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov).

13. Prilaganje fotoaparata

- Funkcijski gumbi: 472
- [Dial Operation Switch] (Preklop funkcij izbirnikov): 488
- Prilaganje Hitrega menija: 491
- Način po meri: 499
- Moj meni: 504
- [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitve fotoaparata): 506

To poglavje pojasnjuje prilaganje funkcij, s katerimi lahko nastavite fotoaparata na zelene osebne nastavitve.

Spremenite način delovanja gumbov, izbirnikov, itd. na fotoaparatu.

- [Fn Button Set] (Nastavitve funkcijskih gumbov) (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))



- [Dial Operation Switch Setup] (Nastavitve delovanja izbirnikov) (→ [Dial Operation Switch\] \(Preklop funkcij izbirnikov\): 488](#))



Registrirajte trenutno nastavljene informacije fotoaparata.

- Način po meri (→ [Način po meri: 499](#))



Spremenite elemente prikaza menija.

- Hitri meni (→ [Prilagajanje Hitrega menija: 491](#))
- Moj meni (→ [Moj meni: 504](#))

Uvozite informacije o nastavitvah fotoaparata na drug fotoaparata.

- [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata) (→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata\): 506](#))

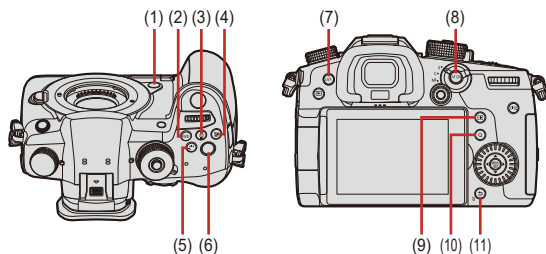
- Podrobne nastavitve za delovanje fotoaparata in prikaz na zaslonu so na voljo v meniju [Custom] (Po meri). (→ [\[Custom\] \(Po meri\) Meni: 549](#))

Funkcijski gumbi

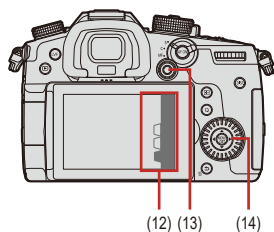
- [Privzete nastavitve funkcijskih gumbov: 473](#)
- [Registracija funkcij funkcijskim gumbom: 475](#)
- [Uporaba funkcijskih gumbov: 486](#)

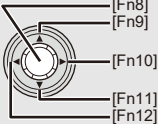
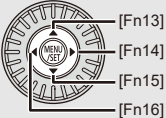
Funkcije lahko registrirate funkcijskim (Fn) gumbom. Poleg tega lahko druge funkcije registrirate na specializirane tipke, kot je [WB] (Ravnovesje beline), na enak način kot na funkcijske gumbe. Za snemanje in predvajanje lahko nastavite različne funkcije.

Privzete nastavitve funkcijskih gumbov



Funkcijski gumbi	[Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja)	[Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja)
(1) [Fn2]	[Preview] (Predogled)	[No Setting] (Brez nastavitve)
(2) [WB]	[White Balance] (Ravnovesje beline)	[No Setting] (Brez nastavitve)
(3) [ISO]	[Sensitivity] (Občutljivost)	[No Setting] (Brez nastavitve)
(4) [+/-]	[Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve)	[No Setting] (Brez nastavitve)
(5) [P/S]	[Photo Style] (Stil fotografije)	[No Setting] (Brez nastavitve)
(6) Gumb za snemanje videa	[Video Record] (Snemanje videa)	[Video Record] (Snemanje videa)
(7) [LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Preklop iskalo/monitor)	[LVF/Monitor Switch] (Preklop iskalo/monitor)
(8) [AF ON]	[AF-ON]	[Rating ★ 3]
(9) [AF-ON]	[AF Mode] (Način AF)	[Card Slot Change] (Zamenjaj režo kartice)
(10) [Q]	[Q.MENU] (Hitri meni)	[Send Image (Smartphone)] (Pošlji sliko na pametni telefon)
(11) [Fn1]/[S]/[Trash]	[Level Gauge] (Merilnik nivoja)	<ul style="list-style-type: none"> Med predvajanjem ni mogoče uporabiti kot funkcijski gumb.






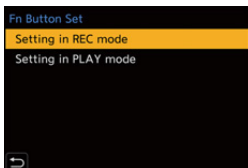
Funkcijski gumbi	[Setting in REC mode] (Nastavitve v načinu snemanja)	[Setting in PLAY mode] (Nastavitve v načinu predvajanja)
[Fn3]	[Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi)	
[Fn4]	[Histogram] (Histogram)	
[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	
(12) [Fn6]	[Off (Disable Press and Hold)] (Izklopljeno) (Onemogočeno pritiski in pridrži)	
[Fn7]	[Off (Disable Press and Hold)] (Izklopljeno) (Onemogočeno pritiski in pridrži)	• Med predvajanjem ni mogoče uporabiti kot funkcijski gumb.
(13)	 [Fn8] [Fn9] [Fn10] [Fn11] [Fn12]	[No Setting] (Brez nastavitve)
(14)	 [Fn13] [Fn14] [Fn15] [Fn16]	[No Setting] (Brez nastavitve)

Registracija funkcij funkcijskim gumbom







- Pri privzetih nastavitvah ni mogoče uporabiti [Fn8] do [Fn12] na krmilni palčki. Pri uporabi funkcij nastavite [Joystick Setting] (Nastavitve krmilne palčke) v meniju [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)) na [Fn]. (→ [\[Joystick Setting\] \(Nastavitve krmilne palčke\): 564](#))

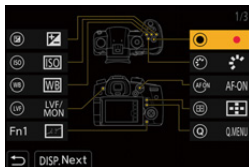
1 Izberite [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov).

-  →  →  → [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov) → [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja) / [Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja)










2 Izberite gumb.

- Pritisnite  , da izberete gumb in nato pritisnite  ali .
- Izbira je možna tudi z vrtenjem  ali .
- Pritisnite [DISP.] (Prikaz), da spremenite stran.








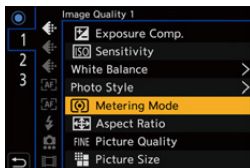
3 Poiščite funkcijo za registracijo.

- Zavrtite , da izberete podzavihek, v katerega je razvrščena funkcija za registracijo (→ **Nastavitev elementov** ([Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)/[Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja)): 478, **Nastavitev elementov** ([Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)/[Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja)): 484) in nato pritisnite  ali .
- Izberete lahko tudi s pritiskom na , da izberete podzavihek, pritisnete  ali zavrtite , in nato pritisnete .
- Vsak pritisek na [Q] (Hitri meni) preklopite med zavihki [1] in [3].



4 Registrirajte funkcijo.

- Pritisnite , da izberete funkcijo in nato pritisnite  ali .
- Izbira je možna tudi z vrtenjem  ali .
- Izberite elemente z [>] da znova izberete element.
- Nekaterih funkcij ni mogoče registrirati, odvisno od gumba.



- Lahko se tudi dotaknete [**Fn**] na nadzorni plošči (→ [Snemalni zaslon: 89](#)) za prikaz zaslona v koraku **2**.
- Lahko tudi pritisnete in pridržite funkcijski gumb (2 sek.) za prikaz zaslona v koraku **4**.
(To morda ne bo prikazano, odvisno od registrirane funkcije in vrste gumba.)

❖ **Nastavitev elementov ([Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)/[Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja))**

[1] zavihek

📷 [Image Quality] (Kakovost slike)

- [Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve) (→ [Kompenzacija osvetlitve: 270](#))
- [Sensitivity] (Občutljivost) (→ [ISO občutljivost: 274](#))
- [White Balance] (Ravnovesje beline) (→ [Ravnovesje beline \(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 286](#))
- [Metering Mode] (Način merjenja) (→ [\[Metering Mode\] \(Način merjenja\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Razmerje stranic\): 115](#))
- [Picture Quality] (Kakovost slike) (→ [\[Picture Quality\] \(Kakovost slike\): 117](#))
- [Picture Size] (Velikost slike) (→ [\[Picture Size\] \(Velikost slike\): 116](#))
- [1 Shot Spot Metering]
 - Posname z načinom merjenja, ki je nastavljen na [] (Spot metering) samo enkrat
- [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Daljša osvetlitev NR\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Min. hitrost zaklopa\): 521](#))
- [1 Shot RAW+JPG]
 - Hkrati posname RAW sliko in JPEG sliko samo enkrat.
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamični razpon\): 537](#))
- [Filter Effect] (Učinek filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Nastavitve filtra\): 294](#))
- [One Push AE] (AE na en pritisk)
 - Prilagodi vrednost zaslone in hitrost zaklopa nastavitvam, ki so primerne za pravilno osvetlitev, ki jo določi fotoaparat.
- [AE na dotik] (→ [AE na dotik: 112](#))
- [Exposure Mode] (Način osvetlitve) (→ [Kreativni video način: 331](#))
- [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje) (→ [\[Synchro Scan\] \(Sinhrono skeniranje\): 411](#))

[Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)

- [AF Mode] (Način AF) (→ [Izbira načina AF: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(AF nastavitve po meri \(fotografije\)\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(AF nastavitve po meri \(video\)\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) (→ [\[Focus Peaking\] \(Optimiranje izostritve\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Občutljivost optimiranja osvetlitve) (→ [\[Focus Peaking\] \(Optimiranje izostritve\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Hitrost izostritve AF območja\): 542](#))
- [Focus Ring Lock] (Zaklepanje obroča za ostrenje) (→ [\[Focus Ring Lock\] \(Zaklepanje obroča za ostrenje\): 556](#))
- [AE LOCK] (Zaklep AE) (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#))
- [AF LOCK] (Zaklep AF) (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#))
- [AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE) (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#))
- [AF-ON]
 - AF deluje.
- [AF-ON: Near Shift]
 - AF deluje tako, da daje prednost subjektom od blizu.
- [AF-ON: Far Shift]
 - AF deluje tako, da daje prednost oddaljenim subjektom.
- [AF-Point Scope] (AF Obseg točke) (→ [Povečajte območje AF položaja \(\[AF-Point Scope\] \(AF Obseg točke\)\): 132](#))
- [Focus Area Set]
 - Prikaže zaslon AF območje/MF Assist.

[Flash] (Bliskavica)

- [Flash Mode] (Način bliskavice) (→ [\[Flash Mode\] \(Način bliskavice\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavitev bliskavice\): 314](#))
- [Wireless Flash Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice) (→ [Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318](#))

[Others (Photo)] (Drugo (fotografije))

- [Drive Mode Setting] (Nastavitev načina fotografiranja) (→ [Izbira načina fotografiranja: 183](#))
- [1 Shot "6K/4K PHOTO"]
 - Snemanje fotografij 6K/4K izvaja samo enkrat.
- [Bracketing] (Kadriranje) (→ [Kadriranje \(Bracket Recording\): 232](#))
- [Silent Mode] (Tihi način) (→ [\[Silent Mode\] \(Tihi način\): 240](#))
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Stabilizator slike: 244](#))
- [Shutter Type] (Vrsta zaslonke) (→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zaslonke\): 241](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) (→ [Ekstra Tele konverzija: 177](#))

[Image Format] (Format slike)

- [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) (→ [\[Rec. File Format\] \(Format snemalne datoteke\): 338](#))
- [[Rec Quality] (Kakovost snemanja) (→ [\[Rec Quality\] \(Kakovost snemanja\): 339](#))
- [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)) (→ [\[add to list\] \(Dodaj na seznam\): 347](#))
- [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) (→ [\[Variable Frame Rate\] \(Spremenljiva hitrost sličic\): 383](#))
- [Time Code Display] (Prikaz časovne kode) (→ [Nastavitve časovne kode: 351](#))

[2] zavihek

[Audio] (Avdio)

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Prikaz nivoja zvoka med snemanjem\): 365](#))
- [Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka) (→ [\[Mute Sound Input\] \(Utišanje vhodnega zvoka\): 366](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Nastavljanje nivoja zvoka snemanja\): 367](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Omejitev nivoja zvoka snemanja\): 367](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona) (→ [XLR adapter za mikrofona \(opcijsko\): 440](#))
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Prilagoditev smeri mikrofona)
 - Nastavi obseg zajema zvoka za [MANUAL] (Ročna) v [Special Mic.] (Poseben mikrofona). (→ [Nastavitev obsega zvoka \(DMW-MS2: Opcijsko\): 438](#))

[Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))

- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Stabilizator slike: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video)) (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\] \(E-stabilizacija \(video\)\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)) (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Jačanje IS \(video\)\): 247](#))
- [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) (→ [\[Image Area of Video\] \(Področje slike videoposnetka\): 349](#))
- [Focus Transition] (Prehod izostritve) (→ [\[Focus Transition\] \(Prehod izostritve\): 387](#))
- [Live Cropping] (Obrezovanje v živo) (→ [\[Live Cropping\] \(Obrezovanje v živo\): 391](#))

[Operation] (Delovanje)

- [Q.MENU] (Hitri meni) (→ [Hitri meni: 92](#))
- [Rec / Playback Switch] (Preklop snemanje/predvajanje)
 - Preklopi na predvajalni zaslon.
- [Video Record] (Snemanje videa) (→ [Snemanje videoposnetkov: 326](#))
- [LVF/Monitor Switch] (Preklop iskalo/monitor) (→ [\[Eye Sensor\] \(Očesni senzor\): 588](#))
- [Operation Lock] (Zaklep funkcije)
 - Določena vrsta funkcij je onemogočena. Nastavi tip funkcij, ki se jih onemogoči v [\[Operation Lock Setup\] \(Nastavitev zaklepanja funkcij\)](#) (→ [\[Operation Lock Setup\] \(Nastavitev zaklepanja funkcij\): 561](#)).
- [Dial Operation Switch] (Preklop funkcij izbirnikov) (→ [Začasna zamenjava delovanja izbirnikov: 490](#))

[Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)

- [Preview] (Predogled) (→ [Način predogleda: 268](#))
- [Preview Aperture Effect]
 - Učinek zaslonke si lahko ogledate med pritiskom na funkcijski gumb.
- [Constant Preview] (Stalni predogled) (→ [\[Constant Preview\] \(Stalni predogled\): 566](#))
- [Level Gauge] (Merilnik nivoja) (→ [\[Level Gauge\] \(Merilnik nivoja\): 574](#))
- [Histogram] (Histogram) (→ [\[Histogram\] \(Histogram\): 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Točkovni merilec svetlosti\): 574](#))
- [Frame Marker] (Označevalnik sličic) (→ [\[Frame Marker\] \(Označevalnik sličic\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Mreža fotografije) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Mreža fotografije\): 568](#))
- [Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo) (→ [\[Live View Boost\] \(Ojačanje učinka prenosa v živo\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Enobarvni prikaz v živo\): 577](#))
- [Night Mode] (Nočni način) (→ [\[Night Mode\] \(Nočni način\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona)
 - Preklopi prikazani slog zaslona ali iskala.
- [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Prioriteta prikaza videa\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Zebra vzorec) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Zebra vzorec\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [LUT Select] (Izberi LUT) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon)) (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))
- [Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Odkrito prekrivanje\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (→ [\[I.S. Status Scope\]: 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Valovna oblika/Vektorski obseg\): 578](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja\): 408](#))
- [Color Bars] (Barvne črte) (→ [Barvne črte/Testni ton: 381](#))

[Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)

- [Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje) (→ [Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje): 582)
- [Zoom Control]
 - Z zoomom lahko upravljate, če uporabljate zamenljiv objektiv, ki podpira električni pogon.
- [Step Zoom] (Koračna povečava) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem): 181)
- [Zoom Speed] (Hitrost povečave) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem): 181)
- [Lens Information] (Podatki o objektivu) (→ [Lens Information] (Podatki o objektivu): 250)

[Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Destination Card Slot] (Reža za ciljno kartico)
 - Spremeni prednost kartic za snemanje. To lahko uporabite, če je funkcija [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice) (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119) nastavljena na [Relay Rec] (Izmenjava kartic za snemanje).

[3] zavihek

[IN/OUT] (V/Ven)

- [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)

[Others] (Drugo)

- [No Setting] (Brez nastavitve)
 - Nastavljeno, ko se ne uporablja kot funkcijski gumb.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Izklopljeno (Onemogočeno pritisni in pridrži))
 - Gumb ne deluje kot funkcijski gumb. Zaslona za registracijo funkcij se ne prikaže, ko pritisnete in držite (2 sekundi) funkcijski gumb.
- [Restore to Default] (Povrni na privzeto)
 - Obnovite privzete nastavitve za funkcijski gumb. (→ Privzete nastavitve funkcijskih gumbov: 473)

❖ **Nastavitev elementov ([Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)/[Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja))**

[1] zavihek

[Playback Mode] (Način predvajanja)

- [Magnify from AF Point] (Povečava iz AF točke) (→ [\[Magnify from AF Point\] \(Povečava iz AF točke\): 601](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon)) (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfn zaslon za odstranjevanje stiskanja) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorfn zaslon za odstranjevanje stiskanja\): 408](#))

[Process Image] (Obdelava slike)

- [RAW Processing] (RAW obdelava) (→ [\[RAW Processing\] \(RAW obdelava\): 461](#))
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij) (→ [\[6K/4K PHOTO Bulk Saving\] \(Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij\): 207](#))

[Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije)

- [Delete Single] (Izbriši eno) (→ [\[Brisanje slik\]: 459](#))
- [Protect] (Zaščiti) (→ [\[Protect\] \(Zaščiti\): 605](#))
- [Rating★1] (→ [\[Rating\] \(Ocena\): 605](#))
- [Rating★2] (→ [\[Rating\] \(Ocena\): 605](#))
- [Rating★3] (→ [\[Rating\] \(Ocena\): 605](#))
- [Rating★4] (→ [\[Rating\] \(Ocena\): 605](#))
- [Rating★5] (→ [\[Rating\] \(Ocena\): 605](#))

[Edit Image] (Uredi sliko)

- [Copy] (Kopiranje) (→ [\[Copy\] \(Kopiranje\): 608](#))

[Operation] (Delovanje)

- [Rec / Playback Switch] (Preklop snemanje/predvajanje)
 - Preklopi na snemalni zaslon.
- [LVF/Monitor Switch] (Preklop iskalo/monitor)
- [Video Record] (Snemanje videa) (→ [\[Snemanje videoposnetkov\]: 326](#))

[Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)

- [Night Mode] (Nočni način) (→ [\[Night Mode\] \(Nočni način\): 570](#))

[Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Card Slot Change] (Zamenjaj režo kartice) (→ [Preklop kartice za prikaz: 446](#))

[IN/OUT] (V/Ven)

- [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) (→ [Wi-Fi/Bluetooth: 611](#))
- [Send Image (Smartphone)] (Pošlji sliko na pametni telefon) (→ [Pošiljanje slik iz fotoaparata v pametni telefon z enostavnimi operacijami: 654](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))

[2] zavihek

[Others] (Drugo)






- [6K/4K Photo Play]
 - Prikaže zaslon za izbiro slik, ki jih želite shraniti iz 6K/4K burst datoteke.
- [No Setting] (Brez nastavitve)
 - Nastavljeno, ko gumb ne deluje kot funkcijski gumb.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Izklopljeno (Onemogočeno pritisni in pridrži))
 - Gumb ne deluje kot funkcijski gumb. Zaslon za registracijo funkcij se ne prikaže, ko pritisnete in pridržite (2 sekundi) funkcijski gumb.
- [Restore to Default] (Povrni na privzeto)
 - Obnovite privzete nastavitve za funkcijski gumb. (→ [Privzete nastavitve funkcijskih gumbov: 473](#))

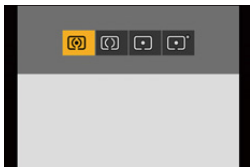
Uporaba funkcijskih gumbov

Med snemanjem s pritiskom na funkcijske gumbe omogočite uporabo funkcij, registriranih v [Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja), med predvajanjem pa uporabo funkcij, registriranih v [Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja).

1 Pritisnite funkcijski gumb.

2 Izberite element nastavitve.

- Pritisnite ◀▶, da izberete nastavitveni element in nato pritisnite  ali .
- Izbira je možna tudi z vrtenjem ,  ali .
- Načini prikaza in izbire nastavitvenega elementa se razlikujejo glede na element menija.



❖ Uporaba [Fn3] do [Fn7] (Ikone na dotik)

Med snemanjem lahko na zavihku na dotik uporabljate funkcijske gumbе.



- S privzetimi nastavitvami zavihkek na dotik ni prikazan. Nastavite [Touch Tab] (Zaslon na dotik) na [ON] (Vključeno) v [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik) v meniju [Custom] (Po meri) ([Operation] (Delovanje)). (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)

- 1 Dotaknite se [Fn].
- 2 Dotaknite se enega od [Fn3] do [Fn7].



[Dial Operation Switch] (Preklop funkcij izbirnikov)






- Registracija funkcij izbirnikom: 488
- Začasna zamenjava delovanja izbirnikov: 490

To začasno spremeni funkcije, ki se upravljajo s  (sprednji izbirnik) in  (zadnji izbirnik).

Registracija funkcij izbirnikom





Registrirajte funkcije vsakemu od  in .

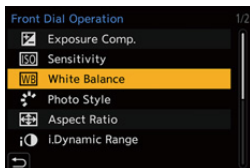
1 Izberite [Dial Operation Switch Setup] (Nastavitev delovanja izbirnikov).

-  → [] → [] → [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika) → [Dial Operation Switch Setup] (Nastavitev delovanja izbirnikov) → []/[]




2 Registrirajte funkcijo.

- Pritisnite  , da izberete funkcijo in nato pritisnite  ali .



❖ Funkcije, ki jih je mogoče registrirati

- [Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve) (→ [Kompenzacija osvetlitve: 270](#))
- [Sensitivity] (Občutljivost)*1 (→ ISO občutljivost: 274)
- [White Balance] (Ravnovesje beline)*2 (→ [Ravnovesje beline \(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 286](#))
- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Razmerje stranic\): 115](#))
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamični razpon\): 521](#))
- [Filter Effect] (Učinek filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Nastavitve filtra\): 294](#))
- [AF Mode] (Način AF) (→ Izbira načina AF: 136)
- [Flash Mode] (Način bliskavice) (→ [\[Flash Mode\] \(Način bliskavice\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavitev bliskavice\): 314](#))

*1  privzeta nastavitev



*2  privzeta nastavitev

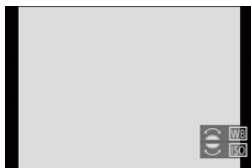
Začasna zamenjava delovanja izbirnikov

Če želite začasno zamenjati delovanje izbirnikov, uporabite funkcijski gumb.

1 Nastavite [Dial Operation Switch] (Preklop funkcij izbirnikov) funkcijskemu gumbu. (→ Funkcijski gumbi: 472)

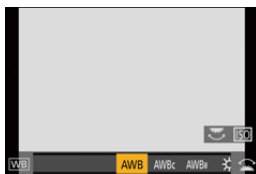
2 Preklopite delovanje izbirnika.

- Pritisnite funkcijski gumb, nastavljen v koraku **1**.
- Vodič bo prikazal funkcije, registrirane na  in .
- Če nobena operacija ni izvedena, vodnik po nekaj sekundah izgine.



3 Nastavite registrirano funkcijo.

- Med prikazom vodnika zavrtite  ali .



4 Potrdite izbiro.

- Pritisnite sprožilec do polovice.

Prilaganje Hitrega menija

- Registracija funkcij v Hitri meni: 491

Elemente Hitrega menija lahko spreminjate glede na način snemanja. Poleg tega lahko spremenite elemente za prikaz v Hitrem meniju in njihov vrstni red, ki ustreza vašim željam.




- Za informacije o metodah delovanja Hitrega menija (→ [Hitri meni: 92](#))

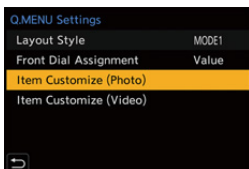
Registracija funkcij v Hitri meni

Spremenite menije, ki bodo prikazani v Hitrem meniju.




Te lahko nastavite ločeno za [M] način (Video) in za druge načine snemanja (Foto).

1 Izberite [Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija) ⇒ [Item Customize (Photo)] (Prilaganje elementa (fotografija))/[Item Customize (Video)] (Prilaganje elementa (Video))







2 Izberite položaj elementa (1 do 12).

- Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete položaj in nato pritisnite  ali .
- Izbira je možna tudi z vrtenjem .







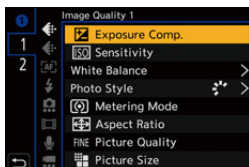
3 Poiščite funkcijo za registracijo.

- Zavrtite , da izberete podzavihek, kjer je funkcija za registracijo kategorizirana (→ [Elementi menija, ki jih je mogoče registrirati: 494](#)) in nato pritisnite  ali .
- Izberete lahko tudi s pritiskom na ◀, da izberete podzavihek, s pritiskom na ▲▼ ali vrtenjem , in nato pritisnite ▶.
- Z vsakim pritiskom na [Q] (Hitri meni) preklapljate med zavihkoma [1] in [2].



4 Registrirajte elemente menija.

- Pritisnite ▲▼, da izberete element in nato pritisnite  ali .
- Izbira je možna tudi z vrtenjem  ali .
- Izberite elemente s [>], da znova izberete element.



❖ Elementi menija, ki jih je mogoče registrirati

[1] zavihek

[Image Quality] (Kakovost slike)

- [Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve) (→ [Kompenzacija osvetlitve: 270](#))
- [Sensitivity] (Občutljivost) (→ [ISO občutljivost: 274](#))
- [White Balance] (Ravnovesje beline) (→ [Ravnovesje beline \(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Stil fotografije) (→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 286](#))
- [Metering Mode] (Način merjenja) (→ [\[Metering Mode\] \(Način merjenja\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Razmerje stranic\): 115](#))
- [Picture Quality] (Kakovost slike) (→ [\[Picture Quality\] \(Kakovost slike\): 117](#))
- [Picture Size] (Velikost slike) (→ [\[Picture Size\] \(Velikost slike\): 116](#))
- [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Daljša osvetlitev NR\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Min. hitrost zaklopa\): 521](#))
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamični razpon\): 537](#))
- [Filter Effect] (Učinek filtra) (→ [\[Filter Settings\] \(Nastavitve filtra\): 294](#))
- [Exposure Mode] (Način osvetlitve) (→ [Kreativni video način: 331](#))
- [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje) (→ [\[Synchro Scan\] \(Sinhrono skeniranje\): 411](#))

[Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)

- [AF Mode] (Način AF) (→ [Izbira načina AF: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(AF nastavitve po meri \(fotografije\)\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(AF nastavitve po meri \(video\)\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) (→ [\[Focus Peaking\] \(Optimiranje izostritve\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Občutljivost optimiranja osvetlitve) (→ [\[Focus Peaking\] \(Optimiranje izostritve\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Hitrost izostritve AF območja\): 542](#))

[Flash] (Bliskavica)

- [Flash Mode] (Način bliskavice) (→ [\[Flash Mode\] \(Način bliskavice\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavitev bliskavice\): 314](#))
- [Wireless Flash Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice) (→ [Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318](#))

[Others (Photo)] (Drugo (fotografije))

- [Drive Mode Setting] (Nastavitev načina fotografiranja) (→ [Izbira načina fotografiranja: 183](#))
- [Bracketing] (Kadriranje) (→ [Kadriranje \(Bracket Recording\): 232](#))
- [Silent Mode] (Tihi način) (→ [\[Silent Mode\] \(Tihi način\): 240](#))
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Stabilizator slike: 244](#))
- [Shutter Type] (Vrsta zaslone) (→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zaslone\): 241](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija) (→ [Ekstra Tele konverzija: 177](#))

[Image Format] (Format slike)

- [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke) (→ [\[Rec. File Format\] \(Format snemalne datoteke\): 338](#))
- [[Rec Quality] (Kakovost snemanja) (→ [\[Rec Quality\] \(Kakovost snemanja\): 339](#))
- [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)) (→ [\[add to list\] \(Dodaj na seznam\): 347](#))
- [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic) (→ [\[Variable Frame Rate\] \(Spremenljiva hitrost sličic\): 383](#))
- [Time Code Display] (Prikaz časovne kode) (→ [Nastavitve časovne kode: 351](#))

[Audio] (Avdio)

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Prikaz nivoja zvoka med snemanjem\): 365](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Nastavljanje nivoja zvoka snemanja\): 367](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Omejitev nivoja zvoka snemanja\): 367](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona) (→ [XLR adapter za mikrofona \(opcijsko\): 440](#))
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Prilagoditev smeri mikrofona)
 - Nastavi obseg zajema zvoka za [MANUAL] (Ročna) in [Special Mic.] (Poseben mikrofona). (→ [Nastavitev obsega zvoka \(DMW-MS2: Opcijsko\): 438](#))

☰ [Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))

- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) (→ [Stabilizator slike: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video)) (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\] \(E-stabilizacija \(video\)\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)) (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Jačanje IS \(video\)\): 247](#))
- [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka) (→ [\[Image Area of Video\] \(Področje slike videoposnetka\): 349](#))
- [Focus Transition] (Prehod izostritve) (→ [\[Focus Transition\] \(Prehod izostritve\): 387](#))
- [Live Cropping] (Obrezovanje v živo) (→ [\[Live Cropping\] \(Obrezovanje v živo\): 391](#))

[2] zavihek**📺 [Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)**

- [Constant Preview] (Stalni predogled) (→ [\[Constant Preview\] \(Stalni predogled\): 566](#))
- [Level Gauge] (Merilnik nivoja) (→ [\[Level Gauge\] \(Merilnik nivoja\): 574](#))
- [Histogram] (Histogram) (→ [\[Histogram\] \(Histogram\): 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Točkovni merilec svetlosti\): 574](#))
- [Frame Marker] (Označevalnik sličic) (→ [\[Frame Marker\] \(Označevalnik sličic\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Mreža fotografije) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Mreža fotografije\): 568](#))
- [Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo) (→ [\[Live View Boost\] \(Ojačanje učinka prenosa v živo\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Enobarvni prikaz v živo\): 577](#))
- [Night Mode] (Nočni način) (→ [\[Night Mode\] \(Nočni način\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona)
 - Preklopi prikazani slog zaslona ali iskala.
- [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Prioriteta prikaza videa\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Zebra vzorec) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Zebra vzorec\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Pomoč za prikaz V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon)) (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (→ [\[HLG View Assist\] \(Pomoč za prikaz HLG\): 405](#))
- [Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Odkrito prekrivanje\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (→ [\[I.S. Status Scope\]: 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Valovna oblika/Vektorski obseg\): 578](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfn zaslon za odstranjevanje stiskanja) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorfn zaslon za odstranjevanje stiskanja\): 408](#))
- [Color Bars] (Barvne črte) (→ [Barvne črte/Testni ton: 381](#))

[Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)

- [Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje) (→ [\[Focus Ring Control\] \(Nadzor obroča za ostrenje\): 582](#))
- [Step Zoom] (Koračna povečava) (→ [\[Power Zoom Lens\] \(Objektiv z električnim upravljanjem\): 181](#))
- [Zoom Speed] (Hitrost povečave) (→ [\[Power Zoom Lens\] \(Objektiv z električnim upravljanjem\): 181](#))
- [Lens Information] (Podatki o objektivu) (→ [\[Lens Information\] \(Podatki o objektivu\): 250](#))

[Card/File] (Kartica/Datoteka)

- [Destination Card Slot] (Reža za ciljno kartico)
 - Spremeni prioriteto kartic za snemanje. To lahko uporabite, če je [\[Double Card Slot Function\] \(Funkcija dvojne reže za kartice\)](#) (→ [\[Double Card Slot Function\] \(Funkcija dvojne reže za kartice\): 119](#)) nastavljena na [\[Relay Rec\] \(Izmenjava kartic za snemanje\)](#).


[IN/OUT] (V/Ven)




- [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) (→ [Wi-Fi/Bluetooth: 611](#))



[Others] (Drugo)

- [No Setting] (Brez nastavitve)
 - Nastavite, ko ne uporabljate.

❖ Podrobne nastavitve Hitrega menija

Spremenite videz Hitrega menija in delovanje  med prikazom menija.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija)

<p>[Layout Style] (Slog postavitev)</p>	<p>Spremeni izgled hitrega menija. [MODE1] (Način 1): Prikaže pogled v živo in meni hkrati. [MODE2] (Način 2): Prikaže meni v celozaslonskem načinu.</p>
<p>[Front Dial Assignment] (Dodelitev sprednjega izbirnika)</p>	<p>V hitrem meniju spremeni delovanje  . [Item] (Element): Izbere elemente menija. [Value] (Vrednost): Izbere nastavljene vrednosti.</p>
<p>[Item Customize (Photo)] (Prilaganje elementa fotografija)</p>	<p>Prilagoditev hitrega menija za prikaz, ko je Izbirnik načina snemanja nastavljen na [iA] (Inteligentni samodejni način)/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
<p>[Item Customize (Video)] (Prilaganje elementa Video)</p>	<p>Prilagodi hitri meni za prikaz, ko je Izbirnik načina snemanja nastavljen na [].</p>

Način po meri

- Registracija v Način po meri: 499
- Uporaba Načina po meri: 502
- Priklic nastavitve: 503



Načini snemanja in nastavitve menija, ki ustrezajo vašim željam, se lahko registrirajo v načinu po meri. Registrirane nastavitve lahko uporabite tako, da Izbirnik načina snemanja preklopite na način [C1] do [C4].

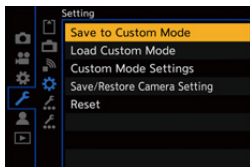
Registracija v Način po meri

Registrirate lahko trenutno nastavljene informacije fotoaparata.



Ob nakupu so privzete nastavitve menijev v načinu [P] registrirane za vse načine po meri.

- 1 Nastavite nastavitve menija v stanje, ki ga želite shraniti.**
- 2 Izberite [Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri).**

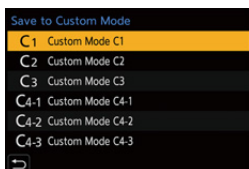
- → [] → [] → [Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri)



3 Registrirajte.

- Izberite številko za shranjevanje in pritisnite  ali .
- Prikaže se zaslon za potrditev. Pritisnite [DISP.] (Prikaz), da spremenite ime Načina po meri.




Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))



- Načina [iA] (Inteligentni samodejni način) ni mogoče registrirati v Način po meri.
- Seznam nastavitvev, ki jih je mogoče registrirati v Način po meri (→ [Seznam privzetih nastavitvev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772](#))

❖ Podrobne nastavitve Načina po meri

Ustvarite lahko dodatne nastavitve načinov po meri in kako dolgo obdržati o začasno spremenjenih nastavitvah.

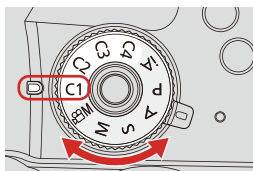
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Izberite [Custom Mode Settings] (Nastavitve po meri)

<p>[Limit No. of Custom Mode] (Št. omejitev v načinu po meri)</p>	<p>Nastavi število načinov po meri, ki jih je mogoče registrirati v [C4]. Registrira se lahko največ 10 setov; 3 seti so na voljo kot privzete nastavitve.</p>
<p>[Edit Title] (Uredi naslov)</p>	<p>Spremeni izbrano ime načina po meri. Vnesete lahko največ 22 znakov. Dvobajtni znak se obravnava kot dva znaka. • Kako vpisovati znake (→ Vnos znakov: 610)</p>
<p>[How to Reload Custom Mode] (Kako naložiti način po meri)</p>	<p>Nastavi čas, kdaj se mora vrniti iz začasno nastavljenih nastavitvev, medtem ko je aparat deloval po registriranih nastavitvah. [Change Recording Mode]/[Return from Sleep Mode]/[Turn the Power ON]</p>
<p>[Select Loading Details] (Izbor naloženih podrobnosti)</p>	<p>Nastavi vrste nastavitvev, ki jih lahko priključete s funkcijo [Load Custom Mode] (Naloži načine po meri). [F / SS / ISO Sensitivity]: Omogoča priklic vrednosti zaslonke, hitrosti zaklopa in nastavitve ISO občutljivosti. [White Balance] (Ravnovesje beline): Omogoča priklic nastavitve ravnovesja beline.</p>





Uporaba Načina po meri

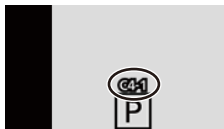
1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na enega od [C1] do [C4].

- Če nastavite [C4], bo priklican zadnji uporabljeni način po meri.



❖ [C4] Izbira načina po meri

- 1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [C4].
 - 2 Pritisnite .
 - 3 Pritisnite , da izberete Način po meri in nato pritisnite  ali .
- Na snemalnem zaslonu se prikaže izbrana ikona po meri.



❖ Spreminjanje registriranih podatkov

Registrirane nastavitve se ne bodo spremenile, tudi če začasno spremenite nastavitve fotoaparata z nastavitvijo Izbirnika načina snemanja [C1] do [C4].




Če želite spremeniti registrirane podrobnosti, jih prepisite tako, da v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitev)) uporabite [Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri).

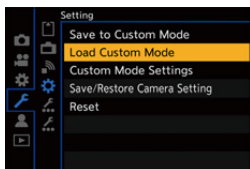
Priklic nastavitve

Prikličite registrirane nastavitve Načina po meri na izbrani način snemanja in s tem prepišite trenutne nastavitve.



1 Nastavite the Izbirnik načina snemanja za uporabo.

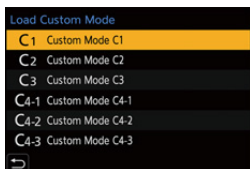
2 Izberite [Load Custom Mode] (Naloži načine po meri).


-  → [] → [] → [Load Custom Mode] (Naloži načine po meri)



3 Izberite način po meri za priklic.

- Izberite način po meri in nato pritisnite  ali .





- Priklic Načina po meri ni mogoč med tistimi, ustvarjenimi z načini [P]/[A]/[S]/[M] in tistimi, ustvarjenimi z načinom [].

Moj meni

- Registracija v Moj meni: 504
- Uredi Moj meni: 505

Registrirajte pogosto uporabljene menije v Moj meni.

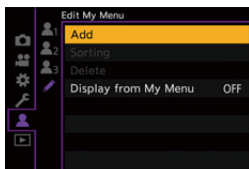
Registrirati je mogoče največ 23 elementov.

Registrirane menije lahko prikličete od [] do [].



Registracija v Moj meni

1 Izberite [Add] (Dodaj).

-  → [] → [] → [Add] (Dodaj)








2 Registrirajte.

- Izberite meni za registracijo in nato pritisnite  ali .



❖ Prikličite Moj meni

Prikličite menije, registrirane v Moj meni.

 ⇒ [] ⇒ []/[]/[] ⇒ Registrirani meniji

Uredi Moj meni

Vrstni red prikaza Moj meni lahko preuredite in izbrišete nepotrebne menije.

 ⇒ [] ⇒ Izberite []

[Add] (Dodaj)	Izbere in registrira menije, ki bodo prikazani v mojem meniju.
[Sorting] (Razvrsti)	Spremeni vrstni red mojega menija. Izberite meni, ki ga želite spremeniti, nato nastavite ciljno destinacijo.
[Delete] (Izbriši)	Izbriše menije, ki so registrirani v Moj meni. [Delete Item]: Izbere meni in ga nato izbriše. [Delete All]: Izbriše vse menije, ki so registrirani v Moj meni.
[Display from My Menu] (Prikaži iz mojega menija)	Pri prikazu menija najprej prikaže Moj meni. [ON] (Vključeno): Prikaže Moj meni. [OFF] (Izklopljeno): Prikaže zadnje uporabljeni meni.

[Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata)

Na kartico lahko shranite informacije o nastavitvah fotoaparata. Ker lahko shranjene informacije o nastavitvi uvozite na fotoaparati, lahko iste nastavitve uporabite na večih fotoaparatih.

 ➔  ➔  ➔ Izberite [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata)

<p>[Save] (Shrani)</p>	<p>Shranite informacije o nastavitvi fotoaparata na kartico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če shranjujete nove podatke, izberite [New File] (Nova datoteka), če pa želite prepisati obstoječo datoteko, izberite to obstoječo datoteko. • Ko je izbrana možnost [New File] (Nova datoteka), se prikaže zaslon za izbiro imena datoteke, ki jo želite shraniti. <p>[OK] (V redu): Shrani datoteko z imenom, ki se prikaže na zaslonu.</p> <p>[Change the file name] (Sprememba imena datoteke): Spremeni ime datoteke in shrani datoteko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razpoložljivi znaki: abecedni znaki (velike črke), številke, do 8 znakov. • Kako vpisovati znake (➔ Vnos znakov: 610)
<p>[Load] (Naloži)</p>	<p>Naloži informacije o nastavitvah na kartici in jih kopira v fotoaparati.</p>
<p>[Delete] (Izbriši)</p>	<p>Izbriše informacije o nastavitvah na kartici.</p>
<p>[Keep Settings While Format] (Ohrani nastavitve med formatiranjem)</p>	<p>Ko formatira kartico ohrani nastavitve fotoaparata, ki so shranjene na kartici.</p>

- Podatke o nastavitvah lahko naložite samo na fotoaparata istega modela.
- Na eno kartico lahko shranite do 10 nizov nastavitvenih informacij.
- Seznam funkcij, za katere je možno shranjevanje informacij o nastavitvah
(→ [Seznam privzetih nastavitvev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772](#))


14. Vodnik po menijih

- Seznam menija: 509
- [Photo] (Fotografija) Meni: 519
- [Video] (video) Meni: 535
- [Custom] (Po meri) Meni: 549
- [Setup] (Nastavitve) Meni: 584
- [Playback] (Predvajanje) Meni: 598
- Vnos znakov: 610

To poglavje vsebuje seznam menijev in jih podrobno opiše.

- Za informacije o metodah upravljanja menija (→ [Metode upravljanja menija: 96](#))
- Glejte poglavje “18. Materiali” za naslednje sezname:
 - Seznam privzetih nastavitv/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772
 - Seznam funkcij, ki jih je mogoče nastaviti v vsakem načinu snemanja: 791

Seznam menija




: Elementi menija, skupni menijema [Photo] (Fotografija) in [Video] (video). Njihove nastavitve so sinhronizirane.

[Photo] (Fotografija) meni

 **[Image Quality] (Kakovost slike) (→ [Photo] (Fotografija) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))): 519**

- [Photo Style] (Stil fotografije): 519 
- [Metering Mode] (Način merjenja): 519 
- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic): 520
- [Picture Quality] (Kakovost slike): 520
- [Picture Size] (Velikost slike): 520
- [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR): 520
- [ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost (fotografija)): 521
- [Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa): 521
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon): 521 
- [Vignetting Comp.] (Kompensacija vinjetiranja): 522 
- [Diffraction Compensation] (Kompensacija zamegljenosti): 522 
- [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 523 

 **[Focus] (Izostritev) (→ [Photo] (Fotografija) meni ([Focus] (Izostritev))): 524**

- [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)): 524
- [AF assist light] (Pomožna lučka za AF): 524 
- [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve): 525 
- [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja): 525 

[Flash] (Bliskavica) (→[Photo] (Fotografija) meni ([Flash] (Bliskavica))): 526)

- [Flash Mode] (Način bliskavice): 526
- [Firing Mode] (Način proženja bliskavice): 526
- [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice): 526
- [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): 526
- [Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice): 527
- [Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve): 527
- [Wireless] (Brezžična): 527
- [Wireless Channel] (Kanal brezžične bliskavice): 527
- [Wireless FP] (Brezžična FP): 528
- [Communication Light] (Komunikacijska lučka): 528
- [Wireless Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice): 528

[Others (Photo)] (Drugo (fotografije)) (→[Photo] (Fotografija) meni ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije))): 529)

- [Bracketing] (Kadriranje): 529
- [Silent Mode] (Tihi način): 529 
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike): 529 
- [Burst Rate] (Hitrost snemanja zaporednih posnetkov): 530
- [Shutter Type] (Vrsta zaslone): 530
- [Shutter Delay] (Zakasnitev zaklopa): 530
- [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija): 531
- [Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija): 531
- [Self Timer] (Samosprožilec): 531 
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija): 532
- [Post-Focus] (Izostritev po snemanju): 532
- [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev): 532
- [Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake): 534 

[Video] (video) meni




[Image Quality] (Kakovost slike) (→ [Video] (video) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)): 535)

- [Exposure Mode] (Način osvetlitve): 535
- [Photo Style] (Stil fotografije): 535 
- [Metering Mode] (Način merjenja): 536 
- [ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video)): 536
- [Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje): 536
- [Flicker Decrease (Video)] (Reduciranje utripanja (video)): 536
- [Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage): 537
- [SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti): 537
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon): 537 
- [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja): 537 
- [Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti): 538 
- [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 538 

[Image Format] (Format slike) (→ [Video] (video) meni ([Image Format] (Format slike)): 539)

- [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): 539
- [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 539
- [Rec Quality] (Kakovost snemanja): 539
- [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam)): 539
- [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 539
- [Time Code] (Časovna koda): 540
- [Luminance Level] (Nivo svetlosti): 540





[Focus] (Izostritev) (→ [Video] (video) meni ([Focus] (Izostritev)): 541)

- [AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video)): 541
- [Continuous AF] (Neprekinjeni AF): 541
- [AF assist light] (Pomožna lučka za AF): 541 
- [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve): 542 
- [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja): 542 

 **[Audio] (Avdio) (→[Video] (video) meni ([Audio] (Avdio))): 543**

- [Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem): 543
- [Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka): 543
- [Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka): 543
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja): 543
- [Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja): 544
- [Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra): 544 / [Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra): 544
- [Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv): 544
- [Special Mic.] (Poseben mikrofoni): 544
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona): 545
- [Sound Output] (Izhodna moč zvoka): 545
- [Headphone Volume] (Glasnost slušalk): 545

 **[Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek)) (→[Video] (video) meni ([Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))): 546**

- [Silent Mode] (Tihi način): 546 
- [Image Stabilizer] (Stabilizator slike): 546 
- [Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca): 546 
- [Focus Transition] (Prehod izostritve): 547
- [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki): 547
- [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov): 547
- [Live Cropping] (Obrezovanje v živo): 548
- [Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake): 548 

[Custom] (Po meri) meni

☰ [Image Quality] (Kakovost slike) (→[Custom] (Po meri) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)): 550)

- [Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije): 550
- [ISO Increments] (Prirastki ISO): 550
- [Extended ISO] (Razširjeni ISO): 551
- [Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve): 551
- [Color Space] (Barvni prostor): 552
- [Exposure Comp. Reset] (Ponastavitev kompenzacije osvetlitve): 552
- [Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M): 552
- [CreativeVideo Combined Set.] (Nastavitev kombiniranega kreativnega videa): 553

☰ [AF] [Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop) (→[Custom] (Po meri) meni ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)): 554)

- [Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaklop): 554
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/
Vodoravno): 554
- [AF/AE Lock Hold] (Zaklep ostrenja in osvetlitve): 554
- [AF+MF]: 555
- [MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju): 555
- [MF Guide] (Vodilo ročnega ostrenja): 556
- [Focus Ring Lock] (Zaklepanje obroča za ostrenje): 556
- [Show/Hide AF Mode] (Pokaži/Skrij AF način): 556
- [Pinpoint AF Setting] (Nastavitev AF točk): 557
- [AF-Point Scope Setting] (Nastavitev območja AF-točke): 557
- [Shutter AF] (Zaklop AF): 557
- [Half-Press Shutter] (Polovičen pritisk na sprožilec): 557
- [Assign REC to Shutter Button] (Dodeli snemanje sprožilcu): 558
- [Quick AF] (Hitri AF): 558
- [Eye Sensor AF] (AF očesni senzor): 558
- [Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki): 558
- [AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje)): 559

 **[Operation] (Delovanje) (→[Custom] (Po meri) meni ([Operation] (Delovanje))): 560**

- [Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija): 560
- [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560
- [Operation Lock Setup] (Nastavitev zaklepanja funkcij): 561
- [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov): 561
- [WB/ISO/Expo. Button] (Gumb Ravnovesje beline/ISO/Osvetlitev): 562
- [ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitve ISO): 562
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavitev prikaza kompenzacije osvetlitve): 562
- [Dial Set.] (Nastavitev izbirnika): 563
- [Joystick Setting] (Nastavitve krmilne palčke): 564
- [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snemanje videa (daljinsko)): 564

 **[Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija)) (→[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija))): 565**

- [Auto Review] (Samodejni pregled): 565
- [Constant Preview] (Stalni predogled): 566
- [Histogram] (Histogram): 567
- [Photo Grid Line] (Mreža fotografije): 568
- [AF Area Display] (Prikaz območja AF): 568
- [Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo): 569
- [Night Mode] (Nočni način): 570
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona): 571
- [Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve): 572
- [Focal Length] (Goriščna razdalja): 572
- [Blinking Highlights] (Utripajoči poudarki): 572
- [Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje): 573
- [I.S. Status Scope]: 573
- [Level Gauge] (Merilnik nivoja): 574
- [Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti): 574
- [Framing Outline]: 574
- [Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/skrij prikaz zaslona): 575

 **[Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video)) (→[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))): 576)**

- [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 576
- [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 576
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja): 576
- [Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo): 577
- [Center Marker] (Središčna oznaka): 577
- [Frame Marker] (Označevalnik sličic): 577
- [Zebra Pattern] (Zebra vzorec): 577
- [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg): 578
- [Color Bars] (Barvne črte): 578
- [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa): 578
- [Red REC Frame Indicator] (Rdeči indikator okvirja snemanja): 579
- [Streaming Blue Frame Indicator]: 579

 **[IN/OUT] (V/Ven) (→[Custom] (Po meri) meni ([IN/OUT] (V/Ven))): 580)**

- [HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod): 580

 **[Lens / Others] (Objektiv / Ostalo) (→[Custom] (Po meri) meni ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo))): 581)**

- [Lens Focus Resume] (Ponovitev ostrenja objektiva): 581
- [Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem): 581
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavitev funkcijskega gumba objektiva): 581
- [Aperture Ring Increment] (Obroček za prirast zaslone): 582
- [Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje): 582
- [Lens Information] (Podatki o objektivu): 583
- [Lens Info. Confirmation] (Potrditev informacij o objektivu): 583
- [Vertical Position Info (Video)] (Informacija o navpičnem položaju (video)): 583

[Setup] (Nastavitve) meni

[Card/File] (Kartica/Datoteka) (→[Setup] (Nastavitve) meni ([Card/File] (Kartica/Datoteka)): 584)

- [Card Format] (Formatiranje kartice): 584
- [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 584
- [Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke): 584
- [File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke): 585
- [Copyright Information] (Informacije o avtorskih pravicah): 585

[Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz) (→[Setup] (Nastavitve) meni ([Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)): 586)

- [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo): 586
- [Monitor Frame Rate] (Število sličic na zaslonu): 586
- [LVF Frame Rate] (Število sličic na iskalu): 587
- [Monitor Settings] (Nastavitve zaslona)/[Viewfinder] (Iskalo): 587
- [Monitor Backlight]/[LVF Luminance]: 588
- [Eye Sensor] (Očesni senzor): 588
- [Level Gauge Adjust.] (Prilagoditev merilnika nivoja): 588

[IN/OUT] (V/Ven) (→[Setup] (Nastavitve) meni ([IN/OUT] (V/Ven)): 589)

- [Beep] (Pisk): 589
- [Headphone Volume] (Glasnost slušalk): 589
- [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi): 589
- [Bluetooth] (Bluetooth): 590
- [USB]: 590
- [Battery Use Priority] (Prednost uporabe baterije): 591
- [HDMI Connection] (HDMI povezava): 591
- [Power/Network Indicator]: 592

[Setting] (Nastavitev) (→[Setup] (Nastavitve) meni ([Setting] (Nastavitev))): 593

- [Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri): 593
- [Load Custom Mode] (Naloži načine po meri): 593
- [Custom Mode Settings] (Nastavitve po meri): 593
- [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitev fotoaparata): 594
- [Reset] (Ponastavi): 594

[Others] (Drugo) (→[Setup] (Nastavitve) meni ([Others] (Drugo))): 595


- [Clock Set] (Nastavitev ure): 595
- [Time Zone] (Časovni pas): 595
- [System Frequency] (Sistemska frekvenca): 596
- [Pixel Refresh] (Osvežitev slikovnih točk): 596
- [Sensor Cleaning] (Čiščenje senzorja): 596
- [Language] (Jezik): 597
- [Firmware Version] (Različica strojne-programске opreme): 597
- [Online Manual]: 597

[My Menu] (Moj meni)

 **[Page 1] (→Moj meni: 504)**

 **[Page 2] (→Moj meni: 504)**

 **[Page 3] (→Moj meni: 504)**

 **[Edit My Menu] (Uredi Moj meni) (→Uredi Moj meni: 505)**

- [Add] (Dodaj)
- [Sorting] (Razvrsti)
- [Delete] (Izbriši)
- [Display from My Menu] (Prikaži iz mojega menija)

[Playback] (Predvajanje) meni

[Playback Mode] (Način predvajanja) (→[Playback] (Predvajanje) meni ([Playback Mode] (Način predvajanja))): 600

- [Playback Mode] (Način predvajanja): 600
- [Slide Show] (Diaprojekcija): 600
- [Rotate Disp.] (Rotiraj prikaz): 601
- [Picture Sort] (Razvrščanje slik): 601
- [Magnify from AF Point] (Povečava iz AF točke): 601
- [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)): 601
- [HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon)): 602
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zaslon za odstranjanje stiskanja): 602

[Process Image] (Obdelava slike) (→[Playback] (Predvajanje) meni ([Process Image] (Obdelava slike))): 603

- [RAW Processing] (RAW obdelava): 603
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij): 603
- [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij): 603
- [Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom): 604
- [Stop Motion Video] (Video z animacijo Stop Motion): 604

[Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije) (→[Playback] (Predvajanje) meni ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši info.))): 605

- [Protect] (Zaščiti): 605
- [Rating] (Ocena): 605

[Edit Image] (Uredi sliko) (→[Playback] (Predvajanje) meni ([Edit Image] (Uredi sliko))): 606


- [Resize] (Sprememba velikosti): 606
- [Rotate] (Obračanje): 607
- [Video Divide] (Razdelitev videoposnetka): 607
- [Copy] (Kopiranje): 608

[Others] (Drugo) (→[Playback] (Predvajanje) meni ([Others] (Drugo))): 609

- [Delete Confirmation] (Potrdi izbris): 609
- [Delete All Images] (Izbriši vse slike): 609

[Photo] (Fotografija) Meni

- [Photo] (Fotografija) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)): 519
- [Photo] (Fotografija) meni ([Focus] (Izostritev)): 524
- [Photo] (Fotografija) meni ([Flash] (Bliskavica)): 526
- [Photo] (Fotografija) meni ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije))): 529

: Elementi menija, skupni menijema [Photo] (Fotografija) in [Video] (video). Njihove nastavitve so sinhronizirane.

[Photo] (Fotografija) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))





►: Privzete nastavitve

[Photo Style] (Stil fotografije)

► [Standard] (Standardno) / [Vivid] (Živahno) / [Natural] (Naravno) / [L.ClassicNeo] (Nostalgično mehko) / [Flat] (Gladko) / [Landscape] (Pokrajina) / [Portrait] (Portret) / [Monochrome] (Enobarvno) / [L.Monochrome] (Enobarvno z gradiacijo) / [L.Monochrome D] (Enobarvno z dinamično gradiacijo) / [L.Monochrome S] (Enobarvno za portrete) / [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) / [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek) / [Like709] (Korekcija gama krivulje) / [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) / [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10)

Izberete lahko končne nastavitve slik, ki ustrezajo subjektom in slogu izražanja.
(→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 286](#))

[Metering Mode] (Način merjenja)

►    

Vrsta optične meritve za merjenje svetlosti se lahko spremeni.

(→ [\[Metering Mode\] \(Način merjenja\): 253](#))

[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)

▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]

Izberete lahko razmerje stranic slike.

(→ [\[Aspect Ratio\] \(Razmerje stranic\): 115](#))

[Picture Quality] (Kakovost slike)

▶[FINE] (Fina)/[STD.] (Standardna)/[RAW+FINE] (Surova+Fina)/[RAW+STD.] (Surova+Standardna)/[RAW] (Surovo)

Nastavite stopnjo stiskanja, ki se uporablja za shranjevanje slik.

(→ [\[Picture Quality\] \(Kakovost slike\): 117](#))

[Picture Size] (Velikost slike)

▶[L]/[M]/[S]

Nastavi velikost slike.

(→ [\[Picture Size\] \(Velikost slike\): 116](#))

[Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

iA **P A S M** 

Fotoaparati samodejno odstrani šum, ki nastane pri snemanju slik s počasno hitrostjo zaklopa.

- Med zmanjševanjem šuma snemanje ni mogoče.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR) ni na voljo:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [ELEC.] (Elektronska) (razen [ELEC.+NR] (Elektronska z zmanjševanjem šuma)/[Silent Mode] (Tihi način))

[ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost (fotografija))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitve spodnje meje ISO)	▶[200] do [12800]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitve zgornje meje ISO)	▶[AUTO] (Samodejno)/[400] do [25600]



Nastavi spodnjo in zgornjo mejo za občutljivost ISO, če je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO] (Samodejno).

[Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa)

▶[AUTO] (Samodejno)/[1/16000] do [1/1]



Nastavi najmanjšo hitrost zaklopa, ko je občutljivost ISO nastavljena na [AUTO] (Samodejno).

- Hitrost zaklopa lahko postane počasnejša od nastavljene vrednosti v situacijah snemanja, kjer ni mogoče doseči pravilne osvetlitve.

[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon) 

[AUTO] (Samodejno)/[High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)/▶
[OFF] (Izklopljeno)



Kontrast in osvetlitev se izravnata, kadar je razlika v svetlosti med ozadjem in objektom velika.

- Učinek kompenzacije morda ne bo dosežen, odvisno od pogojev snemanja.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon) ni na voljo:
 - [Like709] (Korekcija gama krivulje)/[V-Log L] (Nastavitve gama krivulje)/[Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) ([Photo Style] (Stil fotografije))
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)

[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)

[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izključeno)

iA P A S M  **M**

Ko se obrobje zaslona zatemni zaradi lastnosti objektivna, lahko posnamete slike s popravljen svetlostjo zaslona.

- Učinek kompenzacije morda ne bo dosežen glede na pogoje snemanja.
- Šum na obrobju slike lahko izstopa z večjo občutljivostjo ISO.
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, [Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja) ni na voljo:
 - [Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija)
 - [PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka))
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)

[Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti)

[AUTO] (Samodejno) ▶ [OFF] (Izključeno)

iA P A S M  **M**

Fotoaparatus poveča ločljivost slike s popravljanjem zamegljenosti, ki jo povzroči difrakcija, ko je zaslonka zaprta.

- Učinek kompenzacije morda ne bo dosežen glede na pogoje snemanja.
- Šum lahko izstopa z večjo občutljivostjo ISO.

[Filter Settings] (Nastavitve filtra)  

[Filter Effect] (Učinek filtra)	[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izključeno) / [Set] (Nastavi)
[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)	[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izključeno)
Ta način snema z dodatnimi slikovnimi učinki (filtri). (→ [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 294)	

[Photo] (Fotografija) meni ([Focus] (Izostritev))

►: Privzete nastavitve

[AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))

►[Set 1]/[Set 2]/[Set 3]/[Set 4]

Izberite funkcije delovanja AF, ko snemate z uporabo [AFC], ki so primerne za subjekt in sceno.

(→ [AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije)): 133)

[AF assist light] (Pomožna lučka za AF)

►[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)



Med snemanjem v slabih svetlobnih razmerah se AF-pomoč prižge, ko pritisnete sprožilec do polovice, kar fotoaparatu omogoča lažjo izostritev.


- Učinkovit domet podporne luči za AF je odvisen od uporabljenega objektivna.
 - Ko je zamenljiv objektiv (H-ES12060) nameščen in na širokokotnem koncu.
Pribl. 1,0 m do 3,5 m
 - Ko je zamenljiv objektiv (H-FS12060) pritrjen in na širokokotnem koncu.
Pribl. 1,0 m do 3,0 m
- Snemite senčilo objektivna.
- Lučka za pomoč pri AF je lahko močno blokirana in se lahko težje izostri, če uporabljate objektiv velikega premera.

[Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) 


▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)	
[Set] (Nastavi)	[Focus Peaking Sensitivity] (Občutljivost optimiranja osvetlitve)
	[Display Color] (Prikaz barve)
	[Display During AFS] (Prikaz med AFS)

iA P A S M 

Med delovanjem MF so izostreni deli (deli na zaslonu z jasnimi obrisi) označeni z barvo .

- Če je [Focus Peaking Sensitivity] (Občutljivost optimiranja osvetlitve) nastavljena v negativno vrednost, se odseki zmanjšajo, kar omogoča natančnejšo izostritev.
- S funkcijo [Display Color] (Prikaz barv) lahko nastavite barvo izostrenega dela.
- Ko je [Display During AFS] (Prikaz med AFS) nastavljen na [ON] (Vključeno), je zaslon Focus Peaking možen tudi, če v načinu [AFS] na pol pritisnete sprožilec v [AFS] načinu ostrenja.
- Prikažete lahko zavihek Touch Tab (→[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560) in se nato dotaknete [**PEAK**] v [] za preklop med [ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno).
- Ko se uporablja [Rough Monochrome] (Grobo enobarvno) v [Filter Settings] (Nastavitve filtra), [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) ni na voljo.
- Ko se uporablja [Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo), [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) ni na voljo.

[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja) 

▶[FAST]/[NORMAL]	
iA P A S M 	
Nastavi hitrost pri premikanju posameznega območja AF.	

[Photo] (Fotografija) meni ([Flash] (Bliskavica))

►: Privzete nastavitve

[Flash Mode] (Način bliskavice)

► [📷]/[📷] [📷] [📷] [📷] [📷] [📷]

Nastavi način bliskavice.

(→ [Flash Mode] (Način bliskavice): 310)

[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)

► [TTL]/[MANUAL] (Ročna)

Izberete nastavitvev moč bliskavice na samodejno ali ročno.

(→ [Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitvev bliskavice): 312)

[Flash Adjust.] (Nastavitvev bliskavice)

[- 3 EV] do [+3 EV] (► [± 0 EV])

Ko je [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljevo na [TTL], lahko prilagodite jakost bliskavice.

(→ [Flash Adjust.] (Nastavitvev bliskavice): 314)

[Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice)

► [1ST] (Prva)/[2ND] (Druga)

Nastavi način bliskavice na sinhronizacijo druge zavesice.

(→ [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): 316)

[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitvev bliskavice)

[1/128] do▶[1/1]

Ko je [Firing Mode] (Način proženja bliskavice) nastavljeno na [MANUAL] (Ročna), lahko prilagodite jakost bliskavice.

(→ [Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitvev bliskavice): 312)

[Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Samodejno prilagodi jakost bliskavice v povezavi z vrednostjo kompenzacije osvetlitve.

(→ [Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve): 317)

[Wireless] (Brezžična)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Omogoča snemanje z brezžično bliskavico.

(→ Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318)

[Wireless Channel] (Kanal brezžične bliskavice)

▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

Nastavi kanal, ki se uporablja pri snemanju z brezžično bliskavico.

(→ Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318)

[Wireless FP] (Brezžična FP)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

Pri snemanju z brezžično bliskavico uporablja FP sprožitev za zunanjo bliskavico.
 (→ [\[Wireless FP\] \(Brezžična FP\): 324](#))

[Communication Light] (Komunikacijska lučka)

▶[High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)

Nastavite jakost komunikacijske luči.

(→ [\[Communication Light\] \(Komunikacijska lučka\): 324](#))





[Wireless Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice)

[External Flash] (Zunanja bliskavica)	[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/ [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)/ [Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice)
[A Group]/[B Group]/[C Group]	[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)/ [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)/ [Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice)
Nastavi podrobnosti za snemanje z brezžično bliskavico. (→ Nastavitveni elementi ([Wireless Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice))): 322)	

[Photo] (Fotografija) meni ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije)))

►: Privzete nastavitve









[Bracketing] (Kadriranje)

[Bracketing Type] (Tip kadriranja)	[]/[]/[FOCUS]/[WB ]/[WB ]/► [OFF] (Izklopljeno)
[More Settings] (Več nastavitev)	
Med samodejnim prilagajanjem nastavitve lahko posnamete več slik. (→ Bracket Recording: 232)	

[Silent Mode] (Tihi način)

[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)
Naenkrat onemogoči vse zvoke delovanja in vire svetlobe. (→ [Silent Mode] (Tihi način): 240)

[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)

[Operation Mode] (Način delovanja)	►[]/[]/[]/[OFF] (Izklopljeno)
[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)
[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)
[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	[]/[]/[]/[]/[]/► [OFF] (Izklopljeno)
[Lens Information] (Podatki o objektivu)	[Lens1] do [Lens12] (►[Lens1])
Konfigurira nastavitve stabilizatorja slike. (→ Stabilizator slike: 244)	

[Burst Rate] (Hitrost snemanja zaporednih posnetkov)

▶[H]/[M]/[L]

Nastavi delovanje snemanja zaporednih posnetkov (burst).

(→ [Zajem zaporednih slik \(Burst\): 185](#))

[Shutter Type] (Vrsta zaslone)

[AUTO] (Samodejno)▶[MECH.] (Mehanska)/[EFC] (Elekt. prva zavesa)/[ELEC.] (Elektronska)/[ELEC.+NR] (Elektronska z zmanjševanjem šuma)

Izbira vrste zaslone, ki jo želite uporabiti za fotografiranje.

(→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zaslone\): 241](#))

[Shutter Delay] (Zakasnitev zaklopa)

[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]▶[OFF] (Izklopljeno)

iA P A S M 

Za zmanjšanje tresenja fotoaparata in zamegljenost zaradi zaklopa, se zaklop sproži po določenem času od pritiska sprožilca.

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Shutter Delay] (Zakasnitev zaklopa) ni na voljo:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

[Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija)

[ZOOM] (Povečava)/[TELE CONV.] (Tele konverzija)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Fotografije, ki so dodatno povečane zunaj tistega, kar je na voljo z optično povečavo, lahko slikate brez poslabšanja kakovosti slike.

(→ [Ekstra Tele konverzija: 177](#))





[Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija)

[Mode] (Način)	▶[Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
	[Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)

Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih samodejno začne/ustavi snemanje v določenem intervalu snemanja. Stop Motion Animation vam omogoča, da fotografirate medtem, ko se subjekt po malo premika.

(→ [Snemanje z zajemom slik v časovnih presledkih: 217](#), [Snemanje z animacijo Stop Motion: 222](#))

[Self Timer] (Samosprožilec) 

▶  /  /  /  itd. (Po meri)

[Set] (Nastavi)	[Custom Time] (Čas po meri)
	[Display Countdown] (Prikaži odštevanje)

Nastavi čas/trajanje samosprožilca.

(→ [Snemanje s samosprožilec: 228](#))


[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)

[Picture Size / Burst Speed]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]
[Rec Method] (Način snemanja)	▶[6K/4K Burst]/[6K/4K Burst(S/S)]/[6K/4K Pre-Burst]
[Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
<p>Nastavi 6K/4K fotografije.</p> <p>Shranite lahko slike, ki so bile izvlečene iz burst datoteke posnete z visoko hitrostjo. (→ 6K/4K fotografiranje: 191)</p>	

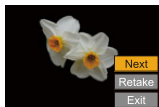
[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

▶[6K 18M]/[4K 8M]
<p>Zajem zaporednih slik (Burst) z enako kakovostjo kot 6K/4K fotografije ob samodejni spremembi točke ostrenja.</p> <p>Za sliko, ki jo želite shraniti, lahko izberete točko ostrenja. (→ Snemanje z izostritvijo po snemanju (Post-Focus): 208)</p>

[Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

[Start] (Začetek)	
[Auto Gain] (Samodejno povečanje)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[Overlay] (Prekrivanje)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
<p>iA P A S M </p> <p>Na eno sliko lahko uporabite učinek, enakovreden štirim osvetlitvam.</p> <p>[Start] (Začetek): Začne izpostavljenost za več osvetlitev.</p> <p>[Auto Gain] (Samodejno povečanje): Samodejno prilagodi svetlost v skladu s številom slik.</p> <p>[Overlay] (Prekrivanje): Omogoča večkratno osvetlitev posnetih RAW slik.</p> <p>Po izbiri [Start] (Začetek), se prikaže izbirni zaslon za zlaganje slik.</p>	

- Po izbiri [Start] (Začetek), s pritiskom na sprožilec v celoti začnete večkratno osvetlitev.
- Za vsak posnetek se prikaže predogled in na voljo so naslednje operacije:



- [Next] (naslednje) (Isto operacijo lahko izvedete tudi s polovičnim pritiskom na sprožilec.)
- [Retake] (Ponovno)
- [Exit] (Izhod): Posname sliko in konča snemanje z večkratno osvetlitvijo.
- Če želite končati snemanje z večkratno osvetlitvijo, pred začetkom snemanja na zaslonu za snemanje pritisnite [Q] (Hitri meni).
- Informacije o snemanju zadnje posnete slike se shranijo kot informacije o snemanju slik, posnetih z več osvetlitvami.
- [Overlay] (Prekrivanje) lahko nastavite samo za slike RAW, posnete s fotoaparatom.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev) ni na voljo:
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)
 - HDMI izhod

[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)

[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izklopljeno)


iA P A S M 

Posname datum in čas posnetka, ki ležita na sliki.

- Snemanje datumov ne morete izbrisati, potem ko so na sliki.
- Zapisani datum in čas nista zabeležena v zaporednih datotekah 6K/4K ali slikah RAW.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake) ni na voljo:
 - [Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - 6K/4K Anamorfni (4:3) video
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)

[Video] (video) Meni

- [Video] (video) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)): 535
- [Video] (video) meni ([Image Format] (Format slike)): 539
- [Video] (video) meni ([Focus] (Izostritev)): 541
- [Video] (video) meni ([Audio] (Avdio)): 543
- [Video] (video) meni ([Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))): 546

: Elementi menija, skupni menjema [Photo] (Fotografija) in [Video] (video).
Njihove nastavitve so sinhronizirane.

[Video] (video) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))

►: Privzete nastavitve

[Exposure Mode] (Način osvetlitve)

►[P]/[A]/[S]/[M]

Nastavi način osvetlitve za uporabo v [P][M] načinu.

(→ [Kreativni video način: 331](#))

[Photo Style] (Stil fotografije)

►[Standard] (Standardno) / [Vivid] (Živahno) / [Natural] (Naravno) / [L.ClassicNeo] (Nostalgično mehko) / [Flat] (Gladko) / [Landscape] (Pokrajina) / [Portrait] (Portret) / [Monochrome] (Enobarvno) / [L.Monochrome] (Enobarvno z gradiacijo) / [L.Monochrome D] (Enobarvno z dinamično gradiacijo) / [L.Monochrome S] (Enobarvno za portrete) / [Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek) / [Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek) / [Like709] (Korekcija gama krivulje) / [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje) / [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) / [MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10)

Izberete lahko končne nastavitve slik, ki ustrezajo vašim subjektom in stilom izražanja.

(→ [\[Photo Style\] \(Stil fotografije\): 286](#))

[Metering Mode] (Način merjenja) ▶    

Tip optične meritve za merjenje svetlosti se lahko spremeni.

(→ [\[Metering Mode\] \(Način merjenja\): 253](#))**[ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video))**[ISO Auto Lower Limit Setting]
(Samodejna nastavitvev spodnje meje ISO) ▶ [200] do [6400][ISO Auto Upper Limit Setting]
(Samodejna nastavitvev zgornje meje ISO) ▶ [AUTO] (Samodejno)/[400] do [12800]

Nastavi spodnjo in zgornjo mejo za ISO občutljivost, ko je ISO občutljivost nastavljena na [AUTO] (Samodejno).

(→ [\[ISO sensitivity \(video\)\] \(ISO občutljivost \(video\)\)](#): 363)**[Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje)**

[ON] (Vklopljeno)▶[OFF] (Izklopljeno)

Hitrost zaklopa natančno prilagodite, da zmanjšate utripanje in vodoravne črte.

(→ [\[Synchro Scan\] \(Sinhrono skeniranje\): 411](#))**[Flicker Decrease (Video)] (Reduciranje utripanja (video))**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]▶[OFF] (Izklopljeno)

 **P A S M** 

Hitrost zaklope lahko popravite, da zmanjšate utripanje ali črte v videu.

- To lahko nastavite, ko je [Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M) nastavljeno na [ON] (Vklopljeno).

[Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)

[-15] do [15] (▶[0])

Prilagodite lahko raven črne barve, ki služi kot referenca za slike.

(→ [\[Master Pedestal Level\] \(Glaven nivo podlage\): 359](#))

[SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti)

▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]

Preklapljate lahko enote vrednosti hitrost zaklopa in vrednosti občutljivosti.

(→ [\[SS/Gain Operation\] \(Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti\): 371](#))

[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)

[AUTO] (Samodejno)/[High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)/▶
[OFF] (Izklopljeno)

Kontrast in osvetlitev se izravnata, kadar je razlika v svetlosti med ozadjem in subjektom velika.

(→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamični razpon\): 521](#))

[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Ko obod zaslona zatemni zaradi lastnosti objektivna, lahko snemate slike s popravljenno svetlostjo zaslona.

(→ [\[Vignetting Comp.\] \(Kompenzacija vinjetiranja\): 522](#))

[Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti) 

[AUTO] (Samodejno) ▶ [OFF] (Izklopljeno)

Fotoaparat poveča ločljivost slike s popravljanjem zamegljenosti, ki jo povzroči difrakcija, ko je zaslonka zaprta.

(→ [\[Diffraction Compensation\] \(Kompenzacija zamegljenosti\): 522](#))

[Filter Settings] (Nastavitve filtra) 

[Filter Effect] (Učinek filtra)

[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izklopljeno) / [Set] (Nastavi)

[Simultaneous Record w/o Filter]
(Simultano snemanje brez filtra)

[ON] (Vključeno) ▶ [OFF] (Izklopljeno)

Ta način snema z dodatnimi slikovnimi učinki (filtri).

(→ [\[Filter Settings\] \(Nastavitve filtra\): 294](#))

[Video] (video) meni ([Image Format] (Format slike))

►: Privzete nastavitve

[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)

►[MP4]/[MOV]

Nastavi obliko zapisa za snemanje videa.

(→ [\[Rec. File Format\] \(Format snemalne datoteke\)](#): 338)

[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)

►[FULL]/[PIXEL/PIXEL]

Nastavi območje slike med snemanjem videoposnetka.

(→ [\[Image Area of Video\] \(Področje slike videoposnetka\)](#): 349)

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)

Nastavi kakovost slike za snemanje videoposnetkov.

(→ [\[Rec Quality\] \(Kakovost snemanja\)](#): 339)

[Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))

Prikliče lastnosti snemanja, registrirane na Mojem seznamu.

(→ [\[add to list\] \(Dodaj na seznam\)](#): 347)

[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)

[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

Za snemanje počasnega videa in videoposnetka s hitrim gibanjem se spreminja hitrost snemanja sličic.

(→ [\[Variable Frame Rate\] \(Spremenljiva hitrost sličic\)](#): 383)

[Time Code] (Časovna koda)

[Time Code Display] (Prikaz časovne kode)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
[Count Up] (Seštevanje)	▶[REC RUN]/[FREE RUN]
[Time Code Value] (Vrednost časovne kode)	[Reset] (Ponastavi)
	[Manual Input] (Ročni vnos)
	[Current Time] (Trenutni čas)
[Time Code Mode] (Način časovne kode)	▶[DF]/[NDF]
[HDMI Time Code Output] (HDMI izhod časovne kode)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
Nastavi snemanje, prikaz in izhod časovne kode. (→ Časovna koda: 351)	

[Luminance Level] (Nivo svetlosti)

[0-255]/[16-235]/▶[16-255]
Nivo svetlosti lahko nastavite tako, da ustreza namenu snemanja video posnetkov. (→ [Luminance Level] (Nivo svetlosti): 358)

[Video] (video) meni ([Focus] (Izostritev))

▶: Privzete nastavitve

[AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video))

▶[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)	
[Set] (Nastavi)	[AF Speed] (Hitrost AF)/[AF Sensitivity] (Občutljivost AF)
Način ostrenja za snemanje videoposnetka lahko natančno prilagodite s pomočjo [Continuous AF] (Neprekinjeni AF). (→[AF Custom Setting(Video)] (AF nastavitve po meri (video)): 356)	

[Continuous AF] (Neprekinjeni AF)

▶[MODE1] (Način 1)/[MODE2] (Način 2)/[OFF] (Izklopljeno)
Izberete lahko kako nastaviti izostritev v AF pri snemanju videov. (→[Continuous AF] (Neprekinjeni AF): 355)

[AF assist light] (Pomožna lučka za AF)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
Med snemanjem v slabih svetlobnih razmerah se prižge AF-pomožna lučka, ko pritisnete sprožilec do polovice, kar olajša ostritev fotoaparata. (→[AF assist light] (Pomožna lučka za AF): 524)

[Focus Peaking] (Optimiranje izostritve) 

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)	
[Set] (Nastavi)	[Focus Peaking Sensitivity] (Občutljivost optimiranja osvetlitve)
	[Display Color] (Prikaz barve)
	[Display During AFS] (Prikaz med AFS)
Med delovanjem MF so izostreni deli (deli na zaslonu z jasnimi obrisi) označeni z barvo. (→ [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve): 525)	

[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja) 

▶[FAST]/[NORMAL]
Nastavi hitrost pri premikanju posameznega območja AF. (→ [1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja): 525)

[Video] (video) meni ([Audio] (Avdio))

▶: Privzete nastavitve

[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem)

[ON] (Vključljeno)/▶[OFF] (Izključljeno)

Raven snemanja zvoka je prikazana na zaslonu za snemanje.

(→[[Sound Rec Level Disp.](#)] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem): 365)

[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka)

[ON] (Vključljeno)/▶[OFF] (Izključljeno)

To utiša vhodni zvok.

(→[[Mute Sound Input](#)] (Utišanje vhodnega zvoka): 366)

[Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka)

▶[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)

To spremeni ojačitve vhodnega zvoka.

(→[[Sound Rec Gain Level](#)] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka): 366)

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)

[MUTE] (Utišano), [-18dB] do [+12dB] (▶[0dB])

Ročno prilagodite nivo snemanje zvoka.

(→[[Sound Rec Level Adj.](#)] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja): 367)

[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Raven snemanja zvoka se samodejno prilagodi, da se čim bolj zmanjša popačenje zvoka (škripanje zvoka).

(→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Omejitev nivoja zvoka snemanja\): 367](#))

[Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)

[High] (Visoko)▶[Standard] (Standardno)/[OFF] (Izključeno)

To zmanjšuje šum vetra, ki prihaja v vgrajen mikrofonski sistem, hkrati pa ohranja kakovost zvoka.

(→ [\[Wind Noise Canceller\] \(Preprečevanje zvoka vetra\): 368](#))

[Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra)

[High] (Visoko)/[Standard] (Standardno)/[Low] (Nizko)▶[OFF] (Izključeno)

To zmanjšuje šum vetra, ko je priključen zunanji mikrofonski sistem.

(→ [Zmanjševanje šuma vetra: 439](#))

[Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Zvok povečave, ki nastane med snemanjem videa, lahko zmanjšate, ko uporabljate zamenljive objektivne sisteme, ki so združljivi s funkcijo električnega pogona objektivnega sistema.

(→ [\[Lens Noise Cut\] \(Zmanjšanje šuma objektiv\): 369](#))

[Special Mic.] (Poseben mikrofonski sistem)

▶[STEREO] (Stereo)/[LENS AUTO] (Samodejno objektivni sistem)/[SHOTGUN] (Usmerjen mikrofonski sistem)/[S.SHOTGUN] (S.Usmerjen mikrofonski sistem)/[MANUAL] (Ročni)

Nastavi območje zajema zvoka, ko uporabljate Stereo Shotgun mikrofonski sistem (DMW-MS2: opcijsko).

(→ [Nastavitev obsega zvoka \(DMW-MS2: Opcijsko\): 438](#))

[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona)

[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶[48kHz/16bit]/[OFF] (Izklopljeno)

Omogoča snemanje iz XLR adapterja za mikrofonski (DMW-XLR1: opcijsko).

(→ [XLR adapter za mikrofonski \(opcijsko\): 440](#))

[Sound Output] (Izhodna moč zvoka)

▶[REALTIME] (Realni čas)/[REC SOUND] (Zvok snemanja)

Nastavi način zvočnega izhoda, ko so priključene slušalke.

(→ [Switching the Sound Output Method: 443](#))

[Headphone Volume] (Glasnost slušalk)

[0] do [LEVEL15] (▶[LEVEL3])

Prilagaja glasnost, ko so priključene slušalke.

(→ [Prilagoditev glasnosti slušalk: 443](#))

[Video] (video) meni ([Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek)))

►: Privzete nastavitve




[Silent Mode] (Tihi način)

[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

Naenkrat onemogoči vse zvoke in svetlobna opozorila.






(→ [\[Silent Mode\] \(Tihi način\): 240](#))

[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)

[Operation Mode] (Način delovanja) ►[]/[]/[]/[OFF] (Izključeno)

[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video)) [ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video)) [ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video)) [] A2.0 / [] A1.8 / [] A1.5 / [] A1.33 / [] A1.30 /►
[OFF] (Izključeno)

[Lens Information] (Podatki o objektivu) [Lens1] do [Lens12] (►[Lens1])

Konfigurira nastavitve stabilizatorja slike.

(→ [Stabilizator slike: 244](#))

[Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca)

[Self Timer] (Samosprožilec)	►[]10/[]10/[]2/[]3 itd. (Po meri)	
	[Set] (Nastavi)	[Custom Time] (Čas po meri)
		[Display Countdown] (Prikaži odštevanje)
[Self Timer For Video] (Samosprožilec za video)	[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)	

Nastavi čas samosprožilca.

(→ [Nastavitev časa samosprožilca: 230](#))

[Focus Transition] (Prehod izostritve)

[Start] (Začetek)	
[Focus Pull Setting]	[1]/[2]/[3]
[Focus Transition Speed]	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]
[Focus Transition Rec]	[1]/[2]/[3]/▶[OFF] (Izklopljeno)
[Focus Transition Wait]	[10SEC]/[5SEC]/▶[OFF] (Izklopljeno)
<p>Gladko preklopi položaj ostrenja iz trenutnega položaja v vnaprej registriran položaj.</p> <p>(→ [Focus Transition] (Prehod izostritve): 387)</p>	

[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)	
<p>Ko snemanje napolni kartico, se snemanje nadaljuje med brisanjem starejših podatkov.</p> <p>(→ [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki): 413)</p>	

[Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)

[10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]/▶[OFF] (Izklopljeno)	
<p>Med snemanjem se video razdeli vsakih nekaj minut.</p> <p>(→ [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov): 415)</p>	

[Live Cropping] (Obrezovanje v živo)

[40SEC]/[20SEC]▶[OFF] (Izklopljeno)

Z obrezovanjem dela obsega, prikazanega v pogledu v živo, je mogoče posneti video FHD, ki vključuje premikanje in povečavo, pri čemer fotoaparati ostane v fiksnem položaju.

(→ [\[Live Cropping\] \(Obrezovanje v živo\): 391](#))

[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)

[ON] (Vklopljeno)▶[OFF] (Izklopljeno)

Posname datum in čas posnetka, ki se pokažeta na slikah.

(→ [\[Time Stamp Rec.\] \(Snemanje časovne oznake\): 534](#))

[Custom] (Po meri) Meni

- [Custom] (Po meri) meni ([Image Quality] (Kakovost slike)): 550
- [Custom] (Po meri) meni ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)): 554
- [Custom] (Po meri) meni ([Operation] (Delovanje)): 560
- [Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija))): 565
- [Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))): 576
- [Custom] (Po meri) meni ([IN/OUT] (V/Ven)): 580
- [Custom] (Po meri) meni ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)): 581

[Custom] (Po meri) meni ([Image Quality] (Kakovost slike))

►: Privzete nastavitve

[Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije)

[Show/Hide Photo Style] (Prikaži/Skrij stil fotografije)	[Vivid] (Živahno)/[Natural] (Naravno)/[L.ClassicNeo] (Nostalgčno mehko)/[Flat] (Gladko)/[Landscape] (Pokrajina)/[Portrait] (Portret)/[L.Monochrome] (Enobarvno z gradiacijo)/[L.Monochrome D] (Enobarvno z dinamično gradiacijo)/[L.Monochrome S] (Enobarvno za portrete)/[Cinelike D2] (Dinamični razpon za filmski učinek)/[Cinelike V2] (Kontrast za filmski učinek)/[Like709] (Korekcija gama krivulje)/[V-Log L] (Nastavitev gama krivulje)/[Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom)/[MY PHOTO STYLE 1] (Moj stil fotografije 1) do [MY PHOTO STYLE 10] (Moj stil fotografije 10)	
Nastavi, da se v meniju prikažejo elementi Stila fotografije (Photo Style)		
[MY PHOTO STYLE Settings] (Nastavitve za Moj stil fotografije)	[Add Effects] (Dodaj učinke)	[Load Preset Setting] (Nalaganje prednastavljenih nastavitvev)
<p>Omogoči podrobne nastavitve kakovosti slike za Moj stil fotografije.</p> <p>[Add Effects] (Dodaj učinke): Omogoča nastavitvi [Sensitivity] (Občutljivost) in [White Balance] (Ravnovesje beline) pri prilagajanju kakovosti slike.</p> <p>[Load Preset Setting] (Nalaganje prednastavljenih nastavitvev): Nastavi čas, ko se vrednosti prilagoditve kakovosti slike spremenjene v Moj stil fotografije vrnejo v registrirano stanje.</p>		
[Reset Photo Style] (Ponastavi stil fotografije)		
Vrne spremenjene nastavitve v [Photo Style] (Stil fotografije) in [Photo Style Settings] (Nastavitve stila fotografije) v privzete nastavitve.		

[ISO Increments] (Prirastki ISO)

►[1/3 EV]/[1 EV]
Spremeni intervale med vrednostmi prilagoditve ISO občutljivosti.

[Extended ISO] (Razširjeni ISO)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

Možna je nastavev občutljivosti ISO na najmanj [ISO100].

[Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve)

[Multi Metering] (Večkratno merjenje)	[-1EV] do [+1EV] (▶[± 0EV])
[Center Weighted] (Središčna usmeritev)	[-1EV] do [+1EV] (▶[± 0EV])
[Spot] (Točkovno)	[-1EV] do [+1EV] (▶[± 0EV])
[Highlight Weighted] (Poudarjena usmeritev)	[-1EV] do [+1EV] (▶[± 0EV])
<p>Prilagodi stopnjo osvetlitve, ki je standardna pravilna osvetlitev za vsako postavko [Metering Mode] (Način merjenja). Pri snemanju doda vrednost prilagoditve iz te funkcije na vrednost kompenzacije osvetlitve (→ Kompenzacija osvetlitve: 270).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za video snemanje, [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) in [Post-Focus] (Izostritev po snemanju), ni mogoče dodati nastavitvenih vrednosti za območje, ki presegajo ±3 EV. 	

[Color Space] (Barvni prostor)

▶[sRGB]/[AdobeRGB]

S tem določite način za popravljanje barvne reprodukcije posnetih slik na zaslonih osebnega računalnika ali naprave, kot je tiskalnik.

[sRGB]: To se pogosto uporablja pri osebnih računalnikih in podobnih napravah.

[AdobeRGB]: AdobeRGB se uporablja predvsem v poslovne namene, kot je profesionalni tisk, saj ima večjo paleta barv kot sRGB.

- Nastavite na [sRGB], če niste dobro seznanjeni z AdobeRGB.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, je nastavev fiksirana na [sRGB]:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [Like709] (Korekcija gama krivulje)/[V-Log L] (Nastavev gama krivulje) ([Photo Style] (Stil fotografije))
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)

[Exposure Comp. Reset] (Ponastavev kompenzacije osvetlitve)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

To ponastavi vrednost osvetlitve, ko spremenite način snemanja ali izklopite fotoaparata.

[Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Izbere način nastavitve vrednosti zaslone, hitrosti zaklopa in občutljivosti ISO za video, ki se snema v načinih [P]/[A]/[S]/[M].

[ON] (Vklopljeno): Snema z vrednostmi, ki jih fotoaparata samodejno nastavi.

[OFF] (Izklopljeno): Snema z ročno nastavljenimi vrednostmi.

[CreativeVideo Combined Set.] (Nastavitev kombiniranega kreativnega videa)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.]	▶ []/[]
[White Balance] (Ravnovesje beline)	▶ []/[]
[Photo Style] (Stil fotografije)	▶ []/[]
[Metering Mode] (Način merjenja)	▶ []/[]
[AF Mode] (Način AF)	▶ []/[]
Vsebine, nastavljene v načinu [] lahko ločite od fotografiranja. (→ Ločevanje nastavitev za snemanje videoposnetkov in slik: 335)	

[Custom] (Po meri) meni ([Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop))

►: Privzete nastavitve

[Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaklop)

[AFS]	►[FOCUS] (Izostritev)/[BALANCE] (Ravnovesje)/[RELEASE] (Sprosti)
[AFC]	[FOCUS] (Izostritev)/►[BALANCE] (Ravnovesje)/[RELEASE] (Sprosti)

Nastavi ali želite dati prednost ostrenju ali sprostitvi zaklopa med AF.

[Focus] (Izostritev): Onemogoči snemanje, če ni dosežena izostritev.

[BALANCE] (Ravnovesje): Izvaja snemanje, medtem ko nadzoruje ravnovesje med izostritvijo in časom sprostitve zaklopa.

[RELEASE] (Sprosti): Omogoča snemanje, tudi če izostritev ni dosežena.

[Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno)

[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)

Ta shranjuje ločene položaje območja AF (MF položaji za MF Assist), za kadar se fotoaparat drži navpično in kadar se drži vodoravno.

(→[Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno): 167)

[AF/AE Lock Hold] (Zaklep ostrenja in osvetlitve)

[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)

To nastavi delovanje gumbov za zaklepanje AF/AE.

Če vklopite to funkcijo [ON] (Vključeno) ohranite zaklenjenost po sprostitvi gumba, dokler ne pritisnete znova.

[AF+MF]

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

Ko je način ostrenja nastavljen na [AFS], lahko med zaklepanjem samodejno ostrenje (AF) ročno natančno prilagodite.

- Ko sprožilec pritisnete do polovice
- Ko pritisnete [AF ON] (AF vklop)
- Ko je zaklenjen s funkcijskim gumbom [AF LOCK] (Zaklep AF) ali [AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE)

[MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju)

(Ko je priložen zamenljiv objektiv z obročkom za izostritev)
[Focus Ring] (Obroček za izostritev)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

[AF Mode] (Način AF)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

[Press Joystick] (Pritisni krmilno palčko)


[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

[MF Assist Display] (Pomožni prikaz MF)

[FULL] (Polno)/▶[PIP]

S tem nastavite način prikaza na MF Assist (povečan zaslon).

[Focus Ring] (Obroček za izostritev): Ob izostritvi z objektivom se zaslon poveča.

[AF Mode] (Način AF): Zaslon se poveča s pritiskom na .

[Press Joystick] (Pritisni krmilno palčko): Pritisnite krmilno palčko za povečavo zaslona. (če je [Joystick Setting] (Nastavitve krmilne palčke) nastavljen na [D.FOCUS Movement]) (→ [\[Joystick Setting\] \(Nastavitve krmilne palčke\): 564](#))

[MF Assist Display] (Pomožni prikaz MF): Nastavi način prikaza (celozaslonski način/okenski način) programa MF Assist (povečan zaslon).

- Medtem ko uporabljate naslednje funkcije, MF Assist ne bo prikazan:
 - Video snemanje
 - [6K/4K Pre-Burst]

[MF Guide] (Vodilo ročnega ostrenja)[]/[]/[OFF] (Izklopljeno)

* Specifikacije privzetih nastavitev se razlikujejo glede na državo ali območje, kjer je bil fotoaparati kupljen.

Med MF se na zaslonu prikaže vodnik MF, ki deluje kot vodnik za snemanje razdalje. Za prikazano enoto lahko izbirate med metri ali čevlji.

- Indeks razdalje [MF Guide] (Vodilo ročnega ostrenja) je odvisen od objektiva in položaja povečave. Če objektiv ne podpira prikaza indeksa razdalje, je na vodilu MF prikazana le lestvica.

[Focus Ring Lock] (Zaklepanje obroča za ostrenje)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

To onemogoči delovanje izostritvenega obroča med MF za zaklepanje izostritve.

- Na zaslonu za snemanje se prikaže [MFL], medtem ko je izostritveni obroč zaklenjen.

[Show/Hide AF Mode] (Pokaži/Skrij AF način)

[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Tracking] (Sledenje)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[225-Area] (225-območje)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Zone (Vert./ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Zone (Square)] (Kvadratna cona)	[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)
[Zone (Oval)] (Ovalna cona)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[1-Area+] (1-Območje+)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Pinpoint] (Točka)	▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Custom1] (Po meri 1)	[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)
[Custom2] (Po meri 2)	[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)
[Custom3] (Po meri 3)	[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)
Nastavi, da bodo elementi načina AF prikazani na zaslonu za izbiro načina AF.	

[Pinpoint AF Setting] (Nastavitev AF točk)

[Pinpoint AF Time] (Točkovni čas AF)	[LONG]►[MID]/[SHORT]
[Pinpoint AF Display] (Prikaz zaslona povečanih AF točk)	[FULL] (Polno)►[PIP]

Spremeni nastavitve povečanega zaslona, ki so prikazane, ko je način AF **[+]**.

[Pinpoint AF Time] (Točkovni čas AF): Nastavi čas povečanja zaslona, ko gumb zaklopa pritisnete do polov.

[Pinpoint AF Display] (Prikaz zaslona povečanih AF točk): Nastavi način prikaza (celozaslonski način/okenski način) povečanega zaslona.

[AF-Point Scope Setting] (Nastavitev območja AF-točke)

[Keep Enlarged Display] (Ohrani povečani prikaz)	[ON] (Vključeno)►[OFF] (Izključeno)
[PIP Display]	[FULL] (Polno)►[PIP]

Spremeni nastavitve povečanega zaslona AF- Obseg točke (→Povečajte območje AF položaja ([\[AF-Point Scope\] \(AF Obseg točke\): 132](#))).

[Keep Enlarged Display] (Ohrani povečani prikaz): Če nastavite to na [ON], povečate zaslon po pritisku Funkcijskega gumba, ki ostane povečan dokler ne pritisnete znova.

[PIP Display]: Nastavi način prikaza (celozaslonski način/okenski način) povečanega zaslona.

[Shutter AF] (Zaklop AF)

►[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

S tem se samodejno prilagodi ostrenje, ko pritisnete sprožilec do polovice.

[Half-Press Shutter] (Polovičen pritisk na sprožilec)

[ON] (Vključeno)►[OFF] (Izključeno)

S pritiskom sprožilec do polovice lahko zaklop hitro spustite.

[Assign REC to Shutter Button] (Dodeli snemanje sprožilcu)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Uporabite sprožilec za zagon/ustavitev video snemanja v načinu [M]. Zagon/zaustavitev video snemanja s sprožilcem lahko onemogočite, če je nastavljen na [OFF] (Izklopljeno).

[Quick AF] (Hitri AF)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Ko je količina tresljajev fotoaparata majhna, bo fotoaparat samodejno prilagodil ostrino in prilagoditev ostrine bo hitrejša, ko pritisnete sprožilec.

- Baterija se bo izpraznila hitreje kot običajno.
- Ta funkcija ni na voljo v naslednjih primerih:
 - V načinu predogleda
 - Pri slabi svetlobi

[Eye Sensor AF] (AF očesni senzor)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Ko gledate skozi iskalo in če deluje senzor za oči, deluje AF.

- [Eye Sensor AF] (AF očesni senzor) morda ne bo deloval pri slabi svetlobi.


[Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki)

[ON] (Vklopljeno)/▶[OFF] (Izklopljeno)

Ko premikate območje AF ali MF Assist, to omogoča, da se njegov položaj preusmeri od enega do drugega roba zaslona.

[AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje))

[ON] (Vključeno) /  [OFF] (Izključeno)

Ko je način izostritve v Načinu AF načinu [] nastavljen na [AFC], lahko določite območje kjer naj se začne [AFC].

(→ [\[225-Area\] \(225-območje\): 146](#))


[Custom] (Po meri) meni ([Operation] (Delovanje))

▶: Privzete nastavitve















[Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija)

[Layout Style] (Slog postavitve)	▶[MODE1] (Način 1)/[MODE2] (Način 2)
[Front Dial Assignment] (Dodelitev sprednjega izbirnika)	[Item] (Element)/▶[Value] (Vrednost)
[Item Customize (Photo)] (Prilagajanje elementa (fotografija))	
[Item Customize (Video)] (Prilagajanje elementa (Video))	
Prilagodi Hitri meni. (→ Podrobne nastavitve Hitrega menija: 498)	

[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik)

[Touch Screen] (Zaslon na dotik)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[Touch Tab] (Zaslon na dotik)	ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
[Touch AF] (AF na dotik)	▶[AF]/[AF+AE]
[Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF])	[EXACT]/[OFFSET1] do [OFFSET7]/ ▶[OFF] (Izključeno)
Omogoča delovanje operacij na dotik na prikazu zaslona. [Touch Screen] (Zaslon na dotik): Vse operacije na dotik. [Touch Tab] (Zaslon na dotik): Delovanje zavihkov, kot na primer [] na desni strani zaslona. [Touch AF] (AF na dotik): Operacija za optimizacijo ostrenja ([AF] (Samodejna izostritev)) za dotaknjen subjekt. Druga možnost je, da optimizirate ostrino in svetlost ([AF+AE]). (→ Premikanje AF območja z dotikom: 162) [Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF]): Delovanje ploščice na dotik med prikazom na iskalu. (→ Premikanje AF območja s sledilno tablico: 164)	

[Operation Lock Setup] (Nastavitev zaklepanja funkcij)


[Cursor] (Kazalec)	▶[]/[]
[Joystick] (Krmilna palčka)	▶[]/[]
[Touch Screen] (Zaslon na dotik)	▶[]/[]
[Dial] (Izbirnik)	▶[]/[]
[DISP. Button] (Gumb za prikaz)	▶[]/[]
<p>To onemogoči delovanje kontrolnih funkcij s funkcijskimi gumbi [Operation Lock] (Zaklep funkcije). (Samo za snemalni zaslon)</p> <p>[Cursor] (Kazalec): Smerne tipke, gumb [MENU/SET] (Meni/Nastavi) in </p> <p>[Joystick] (Krmilna palčka): Krmilna palčka</p> <p>[Touch Screen] (Zaslon na dotik): Zaslon na dotik</p> <p>[Dial] (Izbirnik): ,  in </p> <p>[DISP. Button] (Gumb za prikaz): [DISP.] (Prikaz) gumb</p>	

[Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)

[Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja)
[Setting in PLAY mode] (Nastavitev v načinu predvajanja)
<p>Registrira funkcijo funkcijskemu gumbu.</p> <p>(→ Registracija funkcij funkcijskim gumbom: 475)</p>

[WB/ISO/Expo. Button] (Gumb Ravnovesje beline/ISO/Osvetlitev)

[WHILE PRESSING] (Med pritiskom)/[AFTER PRESSING1] (Po pritisku1)▶
[AFTER PRESSING2] (Po pritisku2)

To nastavi operacijo, ki jo je treba izvesti, ko pritisnete [WB] (Ravnovesje beline) (Ravnovesje beline), [ISO] (ISO občutljivost) ali [] (Kompenzacija osvetlitve).


[WHILE PRESSING] (Med pritiskom): Omogoča spreminjanje nastavitev med pritiskom in pridržanjem gumba. Sprostite gumb, da potrdite vrednost nastavitev in se vrnete na snemalni zaslon.

[AFTER PRESSING1] (Po pritisku1): Pritisnite gumb, če želite spremeniti nastavitve. Ponovno pritisnite gumb, da potrdite vrednost nastavitev in se vrnete na zaslon snemalni zaslon.


[AFTER PRESSING2] (Po pritisku2): Pritisnite gumb, če želite spremeniti nastavitve. Vsak pritisk gumba preklopi vrednost nastavitve. (Razen za kompenzacija osvetlitve) Če želite potrditi izbiro in se vrniti na zaslon za snemanje, pritisnite sprožilec do polovice.


[ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitvev ISO)

[Front/Rear Dials]
(Sprednji/Zadnji izbirniki) ▶ [ISO/ISO] / [ /ISO] / [OFF/ISO] /
[ISO/ ] / [ISO/OFF] (Izklopljeno)


To nastavi delovanje izbirnikov na nastavitvenem zaslonu za občutljivost ISO. Z dodelitvijo [] lahko spremenite [ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitvev zgornje meje ISO).

[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavitve prikaza kompenzacije osvetlitve)

[Cursor Buttons (Up/Down)] []▶[OFF] (Izklopljeno)

















To nastavi delovanje gumbov ▲ ▼ na zaslonu za kompenzacija osvetlitve. Dodelitev [] omogoča nastavitve kadriranja z uporabo osvetlitve.

[Front/Rear Dials]
(Sprednji/Zadnji izbirniki) ▶ [ / ] / [ / ] / [OFF/ ] / [ / ] / [ / ] / [ /OFF] (Izklopljeno)


To nastavi delovanje izbirnikov na zaslonu za kompenzacija osvetlitve. Z dodelitvijo [] lahko prilagodite moč bliskavice.

[Dial Set.] (Nastavitev izbirnika)

[Assign Dial (F/SS)]		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]			
Nastavi operacije, ki jih je treba dodeliti izbirnikom v načinih [P]/[A]/[S]/[M]. P/↗: Programski preklap, F: Vrednost zaslone, SS: Hitrost zaklopa					
		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1]		P/↗	F	SS	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/↗	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/↗	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/↗	F	SS	SS
[SET5]		P/↗	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)]		▶/↻/⟲/↻			
Spremeni smer vrtenja izbirnikov za vrednost zaslone in nastavitev hitrosti zaklopa.					
[Control Dial Assignment] (Določitev funkcij za kontrolni izbirnik)		▶ ([Headphone Volume] (Glasnost slušalk))/ /⟲ ([Exposure / Aperture])/ ([Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve))/ ([Sensitivity] (Občutljivost))/ ([Focus Frame Size])			
Nastavi funkcijo, ki bo dodeljena na zaslonu za snemanje. /⟲: V načinu [M] to dodeli postopek prilagoditve vrednosti zaslone. V drugem načinu kot [M] to dodeli kompenzacijo osvetlitve.					

[Exposure Comp.] (Kompenzacije osvetlitve)	[]/[]/▶[OFF] (Izklopljeno)
Dodeli kompenzacijo osvetlitve na  ali  . (Razen v [M] načinu)	
• Nastavitev [Assign Dial (F/SS)] prevzame prednost.	
[Dial Operation Switch Setup]	[]
(Nastavitev delovanja izbirnikov)	[]
Na funkcijskem gumbu [Dial Operation Switch] (preklop funkcij izbirnikov), to nastavi funkcije, ki jih je treba začasno registrirati na  ali  . (→ Registracija funkcij izbirnikov: 488)	
[Rotation (Menu Operation)]	▶[]/[]/[]/[]/[]/[]
(Rotation (Upravljanje menija))	[]/[]
Spremeni smer vrtenja izbirnikov med upravljanjem menijev.	

[Joystick Setting] (Nastavitve krmilne palčke)

▶[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF] (Izklopljeno)
Nastavi gibanje krmilne palčke na snemalnem zaslonu.
[D.FOCUS Movement]: Premakne AF območje in MF Assist. (→ Premikanje AF območja: 159 , Snemanje z uporabo MF: 168)
[Fn]: Deluje kot funkcijski gumbi.
[MENU]: Deluje kot  . Operacije, ki jih lahko izvedete s premikanjem krmilne palčke so onemogočene.
[OFF] (Izklopljeno): Onemogoči krmilno palčko.

[Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snemanje videa (daljinsko))

V gumb za snemanje lahko registrirate priljubljeno funkcijo na daljinskem upravljalniku sprožilca (izbirno).
(→ Daljinski upravljalnik sprožilca (opcijsko): 712)
• [Video Record] (Snemanje videa) je registrirano v privzeto nastavitev.

[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija)))

►: Privzete nastavitve

[Auto Review] (Samodejni pregled)

[Duration Time (photo)] (Čas trajanja fotografija)	[HOLD]/[5SEC] do [0.5SEC]/►[OFF] (Izklopljeno)
[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Čas trajanja 6K/4K fotografija)	►[HOLD]/[OFF] (Izklopljeno)
[Duration Time (Post-Focus)] (Čas trajanja funkcije izostritve po snemanju)	►[HOLD]/[OFF] (Izklopljeno)
[Playback Operation Priority] (Prednost ima predvajanje)	[ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izklopljeno)

To prikaže sliko takoj po snemanju.

[Duration Time (photo)] (Čas trajanja fotografija): Nastavi samodejni pregled ob fotografiranju.

[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Čas trajanja 6K/4K fotografija): Nastavi samodejni pregled ko snemate 6K/4K fotografije.

[Duration Time (Post-Focus)] (Čas trajanja funkcije izostritve po snemanju): Nastavi samodejni pregled med snemanjem s post-fokus funkcijo.

[Playback Operation Priority] (Prednost ima predvajanje): Ko je to nastavljeno na [ON] (Vključeno), lahko med samodejnim pregledovanjem preklapljate med zaslone za predvajanje ali izbrišete slike.

- Če nastavite [Duration Time (photo)] (Čas trajanja fotografija) na [HOLD], se posneta slika prikaže in traja dokler ne pritisnete na sprožilec do polovice.

[Playback Operation Priority] (Prednost ima predvajanje) bo nastavljena na [ON] (Vključeno).

[Constant Preview] (Stalni predogled)

[ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno)	
[Set] (Nastavi)	[Effect] (Učinek)
	[Preview While MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju)
<p>Vedno lahko potrdite učinke zaslonke na zaslonu za snemanje v načinu [A]/[M]. Hitrost zaklopa lahko hkrati potrdite tudi v načinu [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> • V [Effect] (Učinek) lahko nastavite kombinacijo učinka zaslonke in učinka hitrosti zaklopa. • Predogled deluje tudi na zaslonu MF Assist, ko je [Preview While MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju) nastavljen na [ON] (Vključeno). • Predogled hitrosti zaklopa ne deluje pri uporabi bliskavice. 	

[Histogram] (Histogram)

[ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno)

To prikaže histogram.

Če vklopite to možnost [ON], se prikaže zaslon za prehod histograma.

Pritisnite ▲ ▼ ◀ ▶ za nastavitve položaja.

- Histogram je graf, ki prikazuje svetlost vzdolž vodoravne osi, in število slikovnih pik pri vsaki ravni svetlosti na navpični osi.

Če pogledamo porazdelitev grafa, lahko določimo trenutno osvetlitev.



(A) ↔ (B)

(A) Temno

(B) Svetlo



- Če se posneta slika in histogram ne ujemata pod naslednjimi pogoji, se histogram prikaže v oranžni barvi:
 - Med kompenzacijo osvetlitve
 - Če pravilne osvetlitve ne doseženo, na primer pri slabi svetlobi.
- Ko uporabljate naslednjo funkcijo, [Histogram] (Histogram) ni na voljo:
 - [WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)
- Histogram je približek v načinu snemanja.

[Photo Grid Line] (Mreža fotografije)

///▶[OFF] (Izklopljeno)

Nastavi vzorec mrežne črte, ki bo prikazan na zaslonu za snemanje.

Med uporabo , lahko pritisnete ▲ ▼ ◀ ▶ za nastavitev pozicije.


- Med uporabo , lahko tudi povlečete  po mrežnih linijah na snemalnem zaslonu, da premaknete položaj.

[AF Area Display] (Prikaz območja AF)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Prikaže AF področja za , [.....], , , [C1] do [C3] AF načinov.

- Območja AF niso prikazana v naslednjih primerih:

- Kadar [AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje)) ni uporabljena med 

- Ko oblike območja AF niso registrirane v [C1] do [C3]

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [AF Area Display] (Prikaz območja AF) ni na voljo:

- Video snemanje

- [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)

[Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo)

[MODE1] (Način 1)/[MODE2] (Način 2)▶[OFF] (Izklopljeno)	
[Set] (Nastavi)	[P/A/S/M]▶[M]
<p>Prikaže zaslon svetlejši, tako da je lažje preverjati predmete in kompozicijo tudi v slabih svetlobnih pogojih.</p> <p>[MODE1] (Način 1): Nastavitev za nizko svetlost s prednostjo mehkega prikaza.</p> <p>[MODE2] (Način 2): Nastavitev za visoko svetlost s prednostjo vidnosti slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S pomočjo [Set] (Nastavi) lahko spremenite način snemanja, v katerem deluje [Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo). • Ta način ne vpliva na posnete slike. • Šum je na zaslonu morda bolj opazen kot na posneti sliki. • Ta funkcija ne deluje v naslednjih primerih: <ul style="list-style-type: none"> – Pri prilagajanju osvetlitve (na primer, ko je sprožilec pritisnjen do polovice) – Ko snemate video ali 6K / 4K fotografijo – Ko uporabljate [Filter Settings] (Nastavitve filtra) – Pri prikazu učinka hitrosti zaklopa [Constant Preview] (Stalni predogled) v načinu [M] 	



[Night Mode] (Nočni način)

[Monitor] (Zaslon)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
[LVF] (Iskalo)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)







Prikazuje zaslon in iskalo v rdeči barvi.

V temnih okoljih to zmanjša svetlost zaslona, zaradi katere je okolico težko videti.

Nastavite lahko tudi svetlost rdečega zaslona.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete [ON] (Vključeno) na zaslonu ali iskalu (LVF).
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za prikaz zaslona za nastavev svetlosti.
 - Prikaže zaslon za prilagoditev in prikaz iskala za prilagoditev iskala.
- 3 Pritisnite ◀▶ za prilagoditev svetlosti in nato pritisnite  ali .
 - Ta učinek ne velja za izhod za slike prek HDMI.

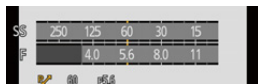
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona)

[LVF Disp. Set]	
[Monitor Disp. Set]	
<p>Izbere pogled v živo v celozaslonskem načinu, ali pa se izognete prekrivanju prikaza informacij.</p> <p>: Slike nekoliko pomanjša, da vam omogoči lažji pregled kompozicije slik.</p>  <p>: Pomanjša slike in napolni celoten zaslon, da vam omogoči pregled njihovih podrobnosti.</p> 	
[Horizontal Image Flip(Monitor)]	▶[AUTO] (Samodejno)/[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[Vertical Image Flip(Monitor)]	▶[AUTO] (Samodejno)/[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
<p>[Horizontal Image Flip(Monitor)]</p> <p>[AUTO] (Samodejno): Zaslon se samodejno obrne vodoravno glede na kot, do katerega se zaslon odpre ali zapre.</p> <p>[ON] (Vključeno): Zaslon je ves čas obrnjen vodoravno.</p> <p>[OFF] (Izključeno): Zaslon ni obrnjen.</p> <p>[Vertical Image Flip(Monitor)]</p> <p>[AUTO] (Samodejno): Zaslon se samodejno obrne navpično glede na kot, do katerega je zaslon zasukan.</p> <p>[ON] (Vključeno): Zaslon je ves čas obrnjen navpično.</p> <p>[OFF] (Izključeno): Zaslon ni obrnjen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavitve te funkcije se ne odražajo v predvajalnem zaslonu. 	

[Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve)

[ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno)

Ta funkcija prikaže merilnik osvetlitve.



- Nastavite na [ON] (Vključeno), da prikažete merilnik osvetlitve, ko izvajate Programski preklon, nastavite zaslonko in nastavite hitrost zaklopa.
- Če se v določene času ne izvedene nobene funkcije, merilnik osvetlitve izgine.

[Focal Length] (Goriščna razdalja)

[ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno)

Prikazuje goriščno razdaljo na zaslonu za snemanje med upravljanjem povečave.

[Blinking Highlights] (Utripajoči poudarki)

[ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno)



Preveč izpostavljena območja med Auto Review ali predvajanjem prikazujejo črno belo utripanje.

- Prikaz brez osvetlitve je dodan na prikazan prikaz, ko je [DISP.] (Prikaz) pritisnjen v predvajalnem zaslonu.


Uporabite to, da izbrisete poudarjen zaslon. (→ [Predvajalni zaslon: 91](#))



[Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)	
[Set] (Nastavi)	[Transparency]
	[Image Select]
	[Reset at Power Off]
	[Disp. Image (shutter-press)]
<p>Prikaže posnete slike s prekrivanjem na snemalnem zaslonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S pomočjo [Image Select] (Izbira slike) izberite slike, ki bodo prikazane. Pritisnite ◀▶, da izberete slike in nato pritisnite  ali  za potrditev. • Če nastavite [Disp. Image (shutter-press)] na [OFF] (Izključeno), bo [Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje) preklicano, ko je sprožilec na pol ali polno pritisnjen. • Ko uporabljate naslednje funkcije, [Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje) ni na voljo: <ul style="list-style-type: none"> – Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju) 	

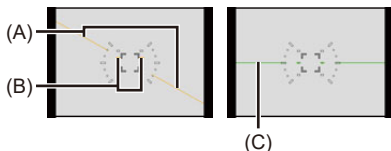
[I.S. Status Scope]

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)	
<p>Prikaže referenčno točko (A) na zaslonu za snemanje, da lahko preverite tresenje fotoaparata.</p>	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Ko uporabljate naslednje funkcije, [I.S. Status Scope] ni na voljo: <ul style="list-style-type: none"> – Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju) 	

[Level Gauge] (Merilnik nivoja)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Prikaže merilnik nivoja, ki je uporaben pri popravljanju nagiba fotoaparata.



(A) Vodoravno

(B) Navpično

(C) Zelena (brez nagiba)

- Tudi po popravku nagiba lahko še vedno pride do napake pribl. $\pm 1^\circ$.
- Ko je fotoaparat znatno nagnjen navzgor ali navzdol, merilnik nivoja morda ne bo prikazan pravilno.
- Merilnik nivoja lahko nastavite in ponastavite nastavljene vrednosti v [Level Gauge Adjust.] (Prilagoditev merilnika nivoja) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)). (→[Level Gauge Adjust.] (Prilagoditev merilnika nivoja): 588)

[Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti)

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

Na subjektu določite katero koli mesto za merjenje svetlosti na majhnem območju.

(→[Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti): 376)

[Framing Outline]

[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)

Prikaže oris pogleda v živo.

[Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/skrij prikaz zaslona)

[Control Panel] (Nadzorna ploščica)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[Black Screen] (Črn zaslon)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
Prikaže nadzorno ploščo in črni zaslon pri preklopu med zaslona z uporabo gumba [DISP.] (Prikaz). (→ Snemalni zaslon: 89)	

[Custom] (Po meri) meni ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video)))

►: Privzete nastavitve

[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL)

[Read LUT File] (Preberi LUT datoteko)	
[LUT Select] (Izberi LUT)	
[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon))	[ON] (Vključljeno) ► [OFF] (Izključljeno)
[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI))	[ON] (Vključljeno) ► [OFF] (Izključljeno)
Slike lahko prikažete s podatki LUT, uporabljenimi na monitorju / iskalu, ali pa jih predvajate prek HDMI.	
(→ [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399)	

[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG)

[Monitor] (Zaslon)	[MODE1] (Način 1) ► [MODE2] (Način 2) / [OFF] (Izključljeno)
[HDMI]	► [AUTO] (Samodejno) / [MODE1] (Način 1) / [MODE2] (Način 2) / [OFF] (Izključljeno)
Pri snemanju ali predvajanju videoposnetkov HLG, to prikaže slike s pretvorjeno barvno paletto in svetlostjo na zaslonu/iskalu fotoaparata ali jih oddaja prek HDMI-ja.	
(→ [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)	

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)

$2.0\times$ / $1.8\times$ / $1.5\times$ / $1.33\times$ / $1.30\times$ / [OFF] (Izključljeno)
Ta prikaže slike z odstranjenim stiskanjem, primerne za povečavo anamorfnega objektivna na tem fotoaparatu. (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja): 408)

[Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo)

[ON] (Vključeno) / ▶ [OFF] (Izključeno)

Zaslon za snemanje lahko prikažete črno-belo.

- Če med snemanjem uporabljate izhod HDMI, izhodna slika ne bo prikazana črno-belo.
- [Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo) ni na voljo, če uporabljate [Night Mode] (Nočni način).

[Center Marker] (Središčna oznaka)

[ON] (Vključeno) / ▶ [OFF] (Izključeno)

Sredina zaslona za snemanje bo prikazana kot [+].

[Frame Marker] (Označevalnik sličic)

[ON] (Vključeno) / ▶ [OFF] (Izključeno)

[Set] (Nastavi)

[Frame Aspect]

[Frame Color]

[Frame Mask]

Sličica z nastavljenim razmerjem stranic je prikazana na snemalnem zaslonu.

(→ [\[Frame Marker\] \(Označevalnik sličic\): 380](#))**[Zebra Pattern] (Zebra vzorec)**

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2] / ▶ [OFF] (Izključeno)

[Set] (Nastavi)

[Zebra 1]

[Zebra 2]

Deli, ki so svetlejši od osnovne vrednosti, so prikazani s črtami.

(→ [\[Zebra Pattern\] \(Zebra vzorec\): 378](#))

[WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)

[WAVE]/[VECTOR]▶[OFF] (Izklopljeno)

To prikaže zaslon valovne oblike ali vektorski obseg na snemalnem zaslonu.

(→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Valovna oblika/Vektorski obseg\): 372](#))

[Color Bars] (Barvne črte)

[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

Barvne črte so prikazane na snemalnem zaslonu.

(→ [Barvne črte/Testni ton: 381](#))

[Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa)

[ON] (Vključeno)▶[OFF] (Izklopljeno)

Ko ste v načinu [iA] (Inteligentni samodejni način)/[P]/[A]/[S]/[M], preklopite prikaz snemalnega zaslona in nadzorno ploščo tako, da ustreza video snemanju, tako kot pri načinu [M].

Predvajalni zaslon tudi preklopi na prikaz, ki daje prednost videu.

- Če je nastavljeno na nastavitve, pri kateri snemanje videoposnetkov ni na voljo, na primer [Post-Focus] (Izostritev po snemanju), je [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa) nastavljeno na [OFF] (Izklopljeno).
- [Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa) deluje samo med snemanjem videoposnetkov, če uporabljate naslednje funkcije:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)
 - [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)
 - [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion)
 - [Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)

[Red REC Frame Indicator] (Rdeči indikator okvirja snemanja)

[ON] (Vklopljeno) /  [OFF] (Izklopljeno)

Na zaslonu za snemanje je prikazan rdeč okvir, ki označuje snemanje videa.

[Streaming Blue Frame Indicator]

[ON] (Vklopljeno) /  [OFF] (Izklopljeno)

Med pretakanjem vsebine prikaže modri okvir na zaslonu.

[Custom] (Po meri) meni ([IN/OUT] (V/Ven))

▶: Privzete nastavitve

[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod)

[Info Display] (Zaslon z informacijami)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[Down Convert] (Pretvori navzdol)	▶(Samodejno)/[4K/30p]/[4K/25p]/ [1080p]/[1080i]/[OFF] (Izključeno)
[HDMI Recording Control] (HDMI kontrolne informacije o snemanju)	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
[Sound Down Convert]	[AUTO]/▶[OFF]
[Sound Output (HDMI)]	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
[HDMI MF Assist Output]	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
Nastavi izhod HDMI med snemanjem. (→ Kakovost izhodne slike HDMI (ločljivost/hitrost sličit): 430 , Nastavitve izhoda HDMI: 433)	

[Custom] (Po meri) meni ([Lens / Others] (Objektiv / Ostalo))

►: Privzete nastavitve

[Lens Focus Resume] (Ponovitev ostrenja objektiv)

ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

Fotoaparati ob izklopu shranijo položaj izostritve. Ko je v uporabi zamenljiv objektiv, ki je združljiv s funkcijo objektiv z električnim upravljanjem, se shranijo tudi položaji povečave.

[Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem)

[Step Zoom] (Koračna povečava)

ON] (Vključeno)/►[OFF] (Izključeno)

[Zoom Speed] (Hitrost povečave)

[Photo] (Fotografija): [H]/►[M]/[L]

[Video] (video): [H]/►[M]/[L]

[Zoom Ring] (Obroček za povečavo)

►ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Nastavi prikaz in delovanje zaslona, če uporabljate zamenljive objektiv, ki so združljivi s funkcijo objektiv z električnim upravljanjem. (→[Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem): 181)

[Lens Fn Button Setting] (Nastavitev funkcijskega gumba objektiv)

► [Focus Stop] / [AF Mode] (Način AF) / [Focus Ring Lock] (Zaklepanje obroča za ostrenje) / [AE LOCK] (Zaklep AE) / [AF LOCK] (Zaklep AF) / [AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE) / [AF-ON] / [AF-ON : Near Shift] / [AF-ON : Far Shift] / [AF-Point Scope] (AF Obseg točke) / [Focus Area Set] / [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) / [Preview] (Predogled) / [Preview Aperture Effect] / [No Setting] (Brez nastavitve) / [Off (Disable Press and Hold)] (Izključeno (Onemogočeno pritisni in pridrži)) / [Restore to Default] (Povrni na privzeto)

Nastavi funkcijo, ki bo dodeljena gumbu za izostritev zamenljivega objektiv.

- Ko je nastavljeno [Focus Stop], je izostritev fiksirana, medtem ko je pritisnjen gumb za izostritev.

[Aperture Ring Increment] (Obroček za prirast zaslone)

[SMOOTH]/▶[1/3EV]

[SMOOTH]: Lahko natančno nastavite vrednost zaslone.**[1/3EV]:** Vrednost zaslone lahko nastavite v korakih po 1/3 EV.

Prirastek nastavitve zaslone lahko spremenite z uporabo obroča za zaslono.

- Ta nastavek je na voljo, če je pritrjen zamenljiv objektiv, ki podpira obroček zaslone brez klika (H-X1025: opcijsko) (od maja 2021).
- Pri fotografiranju bo ta nastavek začela veljati, če je obroč zaslone nastavljen na položaj, ki ni [A].
- Če je položaj obroča za zaslono nastavljen na [A], bo vrednost zaslone, ki jo je nastavil fotoaparati, začela veljati in jo je mogoče prilagoditi kot pri [1/3EV].
- Med snemanjem videoposnetkov lahko fino prilagodite, kot pri [SMOOTH].
- Ko je nastavljena možnost [SMOOTH], se deli vrednosti zaslone ne prikažejo na zaslonu.

[Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje)

▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]

[Set] (Nastavi)

[90°] do [360°] (▶[300°])/[Maximum]

Nastavi količino premikanja za ostrenje z uporabo obroča za ostrenje.

(Pri uporabi podprtih objektivov)

[NON-LINEAR]: Izostritev se odziva s pospeševanjem glede na hitrost vrtenja obroča za ostrenje.**[LINEAR]:** Izostritev se odziva s konstantno količino v skladu z rotacijskim kotom obroča za ostrenje.**[Set] (Nastavi):** Nastavi kot vrtenja obroča za ostrenje, ko je izbrana možnost [LINEAR].

- Za najnovejše informacije o objektivih, ki podpirajo nadzor obroča za izostritev, glejte spodnjo spletno stran za podporo.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Samo v angleščini)

[Lens Information] (Podatki o objektivu)

[Lens1] do [Lens12] (▶[Lens1])

Ko uporabljate objektiv, ki nima komunikacijske funkcije s fotoaparatom, podatke o objektivu registrirajte v fotoaparatu.

- To je povezano z [Lens Information] (Podatki o objektivu) in [Image Stabilizer] (Stabilizator slike) v meniju [Photo] (Fotografija) ([Others (Photo)] (Drugo (fotografije))). (→[Lens Information] (Podatki o objektivu): 250)

[Lens Info. Confirmation] (Potrditev informacij o objektivu)

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

Ko ste namestili objektiv, ki nima komunikacijske funkcije s tem fotoaparatom, se ob vklopu fotoaparata prikaže sporočilo, ki zahteva potrditev informacij o objektivu.

[Vertical Position Info (Video)] (Informacija o navpičnem položaju (video))

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)

V meniju lahko nastavite, ali želite med snemanjem videa snemati podatke o navpični usmerjenosti fotoaparata.

[ON] (Vklopljeno): Zapisuje informacije o navpični orientaciji. Videoposnetki, posneti s fotoaparatom v navpičnem položaju, se bodo med predvajanjem samodejno predvajali navpično v računalniku ali pametnem telefonu, itd.

[OFF] (Izklopljeno): Ne beleži informacij o navpični orientaciji.

- Na predvajalnem zaslonu fotoaparata se v navpični usmerjenosti predvaja samo prikaz sličic.

[Setup] (Nastavitve) Meni

- [Setup] (Nastavitve) meni ([Card/File] (Kartica/Datoteka)): 584
- [Setup] (Nastavitve) meni ([Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)): 586
- [Setup] (Nastavitve) meni ([IN/OUT] (V/Ven)): 589
- [Setup] (Nastavitve) meni ([Setting] (Nastavitev)): 593
- [Setup] (Nastavitve) meni ([Others] (Drugo)): 595

[Setup] (Nastavitve) meni ([Card/File] (Kartica/Datoteka))

►: Privzete nastavitve

[Card Format] (Formatiranje kartice)

[Card Slot 1] (Reža kartice 1)/[Card Slot 2] (Reža kartice 2)

Formatira kartico (inicializacija).

(→ [Formatiranje kartic \(inicializacija\): 63](#))

[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)

[Recording Method] (Način snemanja) ► [1] / [2] / [3]

S tem nastavite način snemanja na reže za kartice 1 in 2.

(→ [\[Double Card Slot Function\] \(Funkcija dvojne reže za kartice\): 119](#))

[Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke)

[Select Folder] (Izberite mapo)/[Create a New Folder] (Ustvarite novo mapo)/[File Name Setting] (Nastavitev imena datoteke)

Nastavite ime mape in datoteke za shranjevanje slik.

(→ [\[Folder / File Settings\] \(Nastavitve mape / datoteke\): 121](#))

[File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke)

[Card Slot 1] (Reža kartice 1)/[Card Slot 2] (Reža kartice 2)

Ponastavi številko datoteke naslednjega posnetka na 0001.

(→ [\[File Number Reset\] \(Ponastavitev številke datoteke\): 124](#))**[Copyright Information] (Informacije o avtorskih pravicah)**

[Artist] [ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno) / [Set] (Nastavi)

[Copyright Holder] [ON] (Vključeno) / [OFF] (Izključeno) / [Set] (Nastavi)

[Display Copyright Info.]

Zabeleži imena izvajalca in imetnika avtorskih pravic na sliki v Exif podatke.

- V meniju [Artist] in [Copyright Holder] lahko registrirate imena iz [Set] (Nastavi).
Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))
- Vnesete lahko največ 63 znakov.
- Podatke o registriranih avtorskih pravicah lahko potrdite v [Display Copyright Info.].

[Setup] (Nastavitve) meni ([Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz))

►: Privzete nastavitve

[Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo)

[Sleep Mode] (Spanje)	[10MIN.]►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Izklopljeno)
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Spanje (Wi-Fi))	►[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)
[Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop)	►[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF] (Izklopljeno)
[Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala)	[Time to Sleep] (Čas za spanje) [Method of Activation] (Način aktiviranja)
Ta funkcija omogoča, da fotoaparati samodejno vklopi stanje mirovanja (varčevanje z energijo) ali izklopi iskalo/monitor, če se dlje časa ne izvede noben operacija. (→ [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo): 58)	

[Monitor Frame Rate] (Število sličic na zaslonu)

[30fps]►[60fps]
Nastavi hitrost prikaza za ogled v živo na monitorju pri snemanju slik. [30fps]: Zmanjša porabo energije za daljši čas delovanja. [60fps]: Omogoča gladek prikaz gibov. <ul style="list-style-type: none"> • Ko uporabljate naslednje funkcije, [Monitor Frame Rate] (Število sličic na zaslonu) ni na voljo: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija) – HDMI izhod

[LVF Frame Rate] (Število sličic na iskalu)

▶[60fps]/[120fps]

Nastavi hitrost prikaza za ogled v živo na iskalu pri snemanju slik.

[60fps]: Zmanjša porabo energije za daljši čas delovanja.



[120fps]: Zmanjša porabo energije za daljši čas delovanja.

- [LVF120] je prikazano v iskalu, ko je prikazano pri [120fps].
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [LVF Frame Rate] (Število sličic na iskalu) ni na voljo:
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)
 - HDMI izhod

[Monitor Settings] (Nastavitve zaslona)/[Viewfinder] (Iskalo)

[Brightness]/[Contrast] (Kontrast)/[Saturation] (Saturacija)/[Red Tint]/[Blue Tint]

S tem prilagodite svetlost, barvanje ter rdeče ali modre odtenke Zaslona/Iskala.

- 1 Pritisnite ▲▼, da izberete nastavitveni element in pritisnite ◀▶ za prilagoditev.
 - 2 Pritisnite  ali , da potrdite nastavev.
- Prilagodi zaslon, ko je ta v uporabi, in iskalo, ko je v uporabi iskalo.

[Monitor Backlight]/[LVF Luminance]

▶[AUTO] (Samodejno)/[-3] do [+3]

Prilagodi svetlost zaslona/iskala.

[AUTO] (Samodejno): Svetlost se samodejno prilagodi glede na to, kako svetlo je okoli fotoaparata.

- Prilagodi svetlost zaslona ko je ta v uporabi, in iskala, ko je v uporabi iskalo.
- Če je nastavljen bodisi [AUTO] (Samodejno) ali vrednost nastavljena na pozitivno, se čas uporabe skrajša.
- Ko je v uporabi [Night Mode] (Nočni način), [Monitor Backlight]/[LVF Luminance] nista na voljo.

[Eye Sensor] (Očesni senzor)

[Sensitivity] (Občutljivost)

▶[High] (Visoko)/[Low] (Nizko)

S tem boste nastavili občutljivost očesnega senzorja.



[LVF/Monitor Switch]
(Preklop iskalo/monitor)▶[LVF/MON AUTO] (samodejno
preklapljanje iskalo/zaslon)/[LVF]
(Iskalo)/[MON] (zaslon)

S tem boste nastavili način preklopa med iskalom in zaslonom.

- Če za preklop prikaza pritisnete [LVF] (Iskalo), se bo preklpila tudi nastavitvev [LVF/Monitor Switch] (Preklop LVF/monitor).

[Level Gauge Adjust.] (Prilagoditev merilnika nivoja)

[Adjust.]

Fotoaparat držite v vodoravnem položaju in pritisnite  ali .

Merilnik nivoja se prilagodi.

[Level Gauge Value Reset] (Ponastavitev merilnika nivoja)

Ponastavi na privzete nastavitve merilnika nivoja.

[Setup] (Nastavitve) meni ([IN/OUT] (V/Ven))

▶: Privzete nastavitve

[Beep] (Pisk)

[Beep Volume] (Glasnost piska)	[] (High)/▶[] (Low)/[] (Off)
[AF Beep Volume] (Glasnost AF piska)	[] (High)/▶[] (Low)/[] (Off)
[AF Beep Tone] (Ton AF piska)	▶[] (Pattern 1)/[] (Pattern 2)/ [] (Pattern 3)
[E-Shutter Vol] (Glasnost elektronske zaslone)	[] (High)/▶[] (Low)/[] (Off)
[E-Shutter Tone] (Ton elektronske zaslone)	▶[] (Pattern 1)/[] (Pattern 2)/ [] (Pattern 3)
Nastavi zvok piska, zvok AF piska in zvok elektronske zaslone.	

[Headphone Volume] (Glasnost slušalk)

[0] do [LEVEL15] (▶[LEVEL3])
Prilagodi glasnost, ko so priključene slušalke. (→ Prilagoditev glasnosti slušalk: 443) • To deluje v tandemu s [Headphone Volume] (Glasnost slušalk) v meniju [Video] (video) ([Audio] (Avdio)).









[Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi)

[Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)
[Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) (→ [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) Meni: 675)
[Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) (→ 16. Funkcije pretakanja: 677)

[Bluetooth] (Bluetooth)

[Bluetooth] (Bluetooth) (→ Povezovanje s pametnim telefonom (povezava z Bluetooth): 616)
[Send Image (Smartphone)] (Pošlji sliko na pametni telefon) (→ [Smartphone] (Pametni telefon): 652)
[Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje) (→ [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje): 645)
[Returning from Sleep Mode] (→ Skrajšanje časa vračanja iz [Sleep Mode] (Spanje): 637)
[Auto Transfer] (Samodejni prenos) (→ [Auto Transfer] (Samodejni prenos): 640)
[Location Logging] (Beleženje lokacije) (→ [Location Logging] (Beleženje lokacije): 643)
[Auto Clock Set] (Samodejna nastavitve ure) (→ [Auto Clock Set] (Samodejna nastavitve ure): 646)
[Wi-Fi network settings] (Nastavitve omrežja Wi-Fi)
[Wi-Fi network settings] (Nastavitve omrežja Wi-Fi): Registrira dostopno točko Wi-Fi. Brezžične dostopne točke, ki se uporabljajo za povezavo fotoaparata z omrežji Wi-Fi, se bodo samodejno registrirale.

[USB]

[USB Mode]	 [[Select on connection]/  [[PC(Storage)]/[ [[PC(Tether)]/  [[PictBridge(PTP)]]
<p>S tem nastavite način komunikacije, ki se uporablja, ko je priključen USB kabel.</p> <p> [[Select on connection]: Izberite to nastavitvev, če želite pri povezovanju z drugo napravo izbrati komunikacijski sistem USB.</p> <p> [[PC(Storage)]: To nastavitvev izberite za izvoz slik v povezan računalnik.</p> <p> [[PC(Tether)]: To nastavitvev izberite za upravljanje fotoaparata iz računalnika, ki ima nameščen "LUMIX Tether".</p> <p> [[PictBridge(PTP)]: To nastavitvev izberite pri povezovanju s tiskalnikom, ki podpira tehnologijo PictBridge.</p>	

[USB Power Supply] (USB napajanje)	▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)
Omogoča napajanje preko USB kablov.	
<ul style="list-style-type: none"> • Tudi če je ta element nastavljen na [OFF] (Izključeno), se bo naprava napajala, kadar je priključen napajalnik. 	

[Battery Use Priority] (Prednost uporabe baterije)

[BODY]/▶[BG]
Izbere, katero baterijo najprej uporabi, ko so baterije nameščene tako v fotoaparatu kot v držalu baterije.

[HDMI Connection] (HDMI povezava)

[Output Resolution(Playback)]	▶[AUTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Nastavi izhodno ločljivost HDMI povezave za predvajanje.	
<p>[AUTO] (Samodejno): Oddaja z ločljivostjo, ki ustreza priključeni zunanji napravi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi, ki jih lahko izberete, so odvisni od nastavitve [System Frequency] (Sistemska frekvenca). • Če se na zunanji napravi s funkcijo [AUTO] (Samodejno) ne prikaže nobena slika, preklopite na stalno nastavitev, ki ni [AUTO] (Samodejno), da nastavite obliko, ki jo podpira vaša zunanja naprava. (Glejte navodila za uporabo zunanje naprave.) 	
[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI))	[ON] (Vključeno)/▶[OFF] (Izključeno)
Slike z uporabljenimi podatki LUT (pregledna preglednica) se prikažejo, ko predvajate videoposnetke, posnete s funkcijo [Photo Style] (Stil fotografije) nastavljeno na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje).	
<ul style="list-style-type: none"> • To je povezano z [LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI)) v meniju [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL) pod menijem [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))). (→[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399) 	

[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO] (Samodejno)/[MODE1] (Način 1)/ [MODE2] (Način 2)/[OFF] (Izklopljeno)
<p>Pri snemanju ali predvajanju videoposnetkov v formatu HLG, ta nastavev pretvori njihov barvni razpon in svetlost za prikaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • To je povezano s [HDMI] v meniju [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG) pod menijem [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))) menu. (→[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405) 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Vklopljeno)▶[OFF] (Izklopljeno)
<p>Z daljinskim upravljalnikom naprave lahko upravljate fotoaparat, ko je prek HDMI kabla priključen na drugo napravo, združljivo s tehnologijo VIERA Link. (→Uporaba VIERA Link: 693)</p>	
[Background Color(Playback)]	[■]▶[□]
<p>Nastavi barvo pasov, prikazanih na zgornjem in spodnjem delu zaslona ali levo in desno od slik, ki se prikažejo na televizorju ali podobnem zaslonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Priporočamo, da nastavite na [□], da preprečite ožganine na zaslonu izhodne naprave. 	
[Photo Luminance Level]	[0-255]▶[16-255]
<p>Nastavi nivo svetilnosti pri oddajanju slik na televizorje, itd.</p>	

[Power/Network Indicator]

▶[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)
To bo prižgalo indikatorsko lučko stanja in lučka omrežne povezave.

[Setup] (Nastavitve) meni ([Setting] (Nastavitev))

[Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] do [C4-10]

Registrirate lahko trenutno nastavljene informacije fotoaparata.

(→ [Registracija v Način po meri: 499](#))

[Load Custom Mode] (Naloži načine po meri)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] do [C4-10]

Prikličite registrirane nastavitve Načina po meri v izbrani način snemanja in s tem prepisite trenutne nastavitve.

(→ [Priklic nastavitv: 503](#))

[Custom Mode Settings] (Nastavitve po meri)

[Limit No. of Custom Mode] (Št. omejitev v načinu po meri)

[Edit Title] (Uredi naslov)

[How to Reload Custom Mode] (Kako naložiti način po meri)

[Select Loading Details] (Izbor naloženih podrobnosti)

Nastavi enostavnost uporabe načina po meri.

(→ [Podrobne nastavitve Načina po meri: 501](#))

[Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata)

[Save] (Shrani)/[Load] (Naloži)/[Delete] (Izbriši)/[Keep Settings While Format] (Ohrani nastavitve med formatiranjem)

Na kartico lahko shranite informacije o nastavitvi fotoaparata.

Ker lahko shranjene informacije o nastavitvi uvozite na fotoaparata, lahko iste nastavitve uporabite na več fotoaparatih.

(→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata\): 506](#))

[Reset] (Ponastavi)

Povrne fotoaparata na privzete nastavitve.

(→ [\[Reset\] \(Ponastavi\): 101](#))

[Setup] (Nastavitve) meni ([Others] (Drugo))



[Clock Set] (Nastavitev ure)

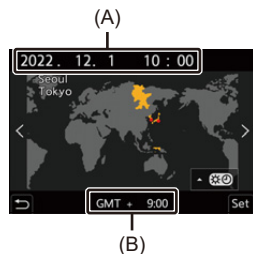
Nastavi datum in uro.

(→ [Nastavitev ure: 71](#))

[Time Zone] (Časovni pas)


Nastavi časovni pas.

1 Pritisnite ◀▶, da izberete časovni pas in nato pritisnite  ali  za potrditev.



(A) Trenutni čas

(B) Časovna razlika od GMT (Greenwich srednji čas)

- Če uporabljate poletni čas [], pritisnite ▲. (Čas se bo premaknil za 1 uro.) Če se želite vrniti na običajni čas, znova pritisnite ▲.

[System Frequency] (Sistemska frekvenca)

[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]

* Specifikacije privzetih nastavitvev se razlikujejo glede na državo ali območje, kjer je bil fotoaparata kupljen.

S tem se spremeni sistemska frekvenca video posnetkov, ki so posneti in predvajani.

(→ [\[System Frequency\] \(Sistemska frekvenca\): 337](#))

[Pixel Refresh] (Osvežitev slikovnih točk)

Ta nastavitvev optimizira senzor slike in obdelavo slik.

- Senzor slike in procesiranje slik sta ob nakupu fotoaparata že optimizirana. To funkcijo uporabite, ko na posnetkih opazite svetle pike, ki v resnici ne obstajajo.
- Po popravku pikselov izklopite fotoaparata in ga ponovno vklopite.


[Sensor Cleaning] (Čiščenje senzorja)

Izvede se proces zmanjševanja prahu, ki odpihne prah, ki se je nabral na sprednji strani senzorja slike.

- To funkcijo lahko uporabite, kadar je prah še posebej opazen.
- Ko končate, izklopite in vklopite fotoaparata.

[Language] (Jezik)

Nastavite jezik, ki bo prikazan na zaslону.



- Če po nesreči nastavite drug jezik, v meniju izberite ikono [] da nastavite želeni jezik.

[Firmware Version] (Različica strojne-programске opreme)

[Firmware Update] (Posodobitev vdelane programske opreme)/[Software info]

Preverite lahko različice vdelane programske opreme fotoaparata in objektiv. Poleg tega lahko posodobite vdelano programsko opremo in prikažete informacije o programski opremi fotoaparata.

[Firmware Update] (Posodobitev vdelane programske opreme):

- 1 Prenesite vdelano programsko opremo. (→ [Vdelana programska oprema vašega Fotoaparata/Objektiva: 19](#))
- 2 Shranite vdelano programsko opremo v korenski imenik kartice (prva mapa, ki se prikaže, ko dostopate do kartice v računalniku) in nato kartico vstavite v fotoaparatus.
- 3 Izberite [Firmware Update] (Posodobitev vdelane programske opreme), pritisnite  ali , in nato izberite [Yes] (Da) da posodobite vdelano programsko opremo.

[Software info]: Prikaže informacije o programski opremi fotoaparata.

- Ko je na fotoaparatus priključen podprt dodatni element (XLR adapter za mikrofons itd.), lahko preverite tudi njegovo različico vdelane programske opreme.

[Online Manual]

[URL display]/[QR Code display]


Prikaže URL ali QR kodo za prenos "Navodila za uporabo <Celoten vodič>".

[Playback] (Predvajanje) Meni

- Kako izbrati sliko (-e) v meniju [Playback] (Predvajanje) Meni: 598
- [Playback] (Predvajanje) meni ([Playback Mode] (Način predvajanja)): 600
- [Playback] (Predvajanje) meni ([Process Image] (Obdelava slike)): 603
- [Playback] (Predvajanje) meni ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije)): 605
- [Playback] (Predvajanje) meni ([Edit Image] (Uredi sliko)): 606
- [Playback] (Predvajanje) meni ([Others] (Drugo)): 609

Kako izbrati sliko (slike) v meniju [Playback] (Predvajanje)





Ko se prikaže zaslon za izbiro slike, sledite spodnjim korakom.

- Slike se prikažejo ločeno glede na režo za kartico.
Če želite zamenjati kartico za prikaz, pritisnite [] in izberite režo za kartico.
- Izberete lahko samo slike ene kartice naenkrat.





❖ Ko je izbran [Single] (Enojno)

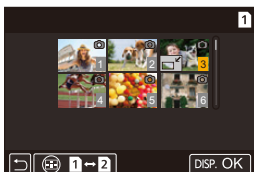
- 1 Pritisnite  , da izberete sliko.







- 2 Pritisnite  ali .
 - Če se na desnem dnu zaslona prikaže [Set/Cancel] (Nastavi/Prekliči), se nastavev prekliče, ko ponovno pritisnete  ali .

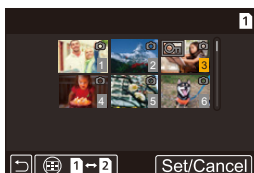
❖ Ko je izbran [Multi] (Večkratno)

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete sliko in nato pritisnete  ali  (ponovi).
 - Nastavitev se prekliče, ko ponovno pritisnete  ali .
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za izvedbo.



Ko je izbran [Protect] (Zaščiti)

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete sliko, in nato pritisnete  ali  da nastavite (ponovi).
 - Nastavitev se prekliče, ko ponovno pritisnete  ali .



[Playback] (Predvajanje) meni ([Playback Mode] (Način predvajanja))

►: Privzete nastavitve

[Playback Mode] (Način predvajanja)

►[Normal Play]/[Picture Only]/[Video Only]/[Rating] (Ocena)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

Filtrira vrsto slik za predvajanje.

- Ko nastavite [Rating] (Ocena), označite raven ocene, ki jo želite prikazati, nato pritisnite [DISP.] (Prikaz).

[Slide Show] (Diaprojekcija)

[All] (Vse)/[Picture Only]/[Video Only]/[Rating] (Ocena)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

Izbere vrste slik in jih predvaja v rednih časovnih presledkih.

- Ko nastavite [Rating] (Ocena), označite raven ocene, ki jo želite prikazati, nato pritisnite [DISP.] (Prikaz).

[Start] (Začetek): začne predvajanje diaprojekcije.

[Duration]: Nastavi ponavljanje predvajanja.

[Repeat]: Nastavi ponavljanje predvajanja.

Operacije med diaprojekcijo

▲: Predvajanje/premor (Enako operacijo lahko izvedete tudi z dotikom na [▶] ali [⏸])

◀: Premakne se na prejšnjo sliko

►: Premakne se na naslednjo sliko

▼: Konča diaprojekcijo

⊙: Prilagodi glasnost (Enako operacijo lahko izvedete tudi z dotikom na [□] ali [⊕])

- Ko je nastavljeno [Video Only], [Duration] ni na voljo.

[Rotate Disp.] (Rotiraj prikaz)

▶[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)

Samodejno prikaže slike navpično, če so bile posnete, ko ste fotoaparati držali navpično.

[Picture Sort] (Razvrščanje slik)

[FILE NAME]▶[DATE/TIME]

S tem nastavite vrstni red, po katerem fotoaparati prikaže slike med predvajanjem.

[FILE NAME]: Prikaže slike po imenu mape/datoteke.

[DATE/TIME]: Prikaže slike po datumu snemanja.

- Če vstavite drugo kartico, lahko traja nekaj časa, da prebere vse podatke, zato slike morda ne bodo prikazane v nastavljenem vrstnem redu.

[Magnify from AF Point] (Povečava iz AF točke)

[ON] (Vključeno)▶[OFF] (Izključeno)

Prikaže točko, izostreno z AF.

Ko povečate sliko, povečate območje AF izostritve.

[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon))

[ON] (Vključeno)▶[OFF] (Izključeno)

Pri predvajanju videoposnetka, posnetega z [Photo Style] (Stil fotografije), nastavljenim na [V-Log L] (Nastavitev gama krivulje), se prikažejo slike s podatki LUT, uporabljenimi na zaslonu/iskalu.

- To deluje skupaj z [LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)) v [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))). (→[[LUT View Assist \(Monitor\)](#)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon)): 399)

[HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon))

[MODE1] (Način 1)▶[MODE2] (Način 2)/[OFF] (Izklopljeno)

Pri snemanju ali predvajanju videoposnetkov v formatu HLG, ta nastavev pretvori njihov barvni razpon in svetlost za prikaz.

- To deluje v tandemu z [Monitor] (Zaslon) v [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))). (→[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)

[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)
 $\left[\begin{array}{c} 2.0x \\ \left[\left(\leftarrow \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[\begin{array}{c} 1.8x \\ \left(\leftarrow \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[\begin{array}{c} 1.5x \\ \left(\leftarrow \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[\begin{array}{c} 1.33x \\ \left(\leftarrow \rightarrow \right) \end{array} \right] / \left[\begin{array}{c} 1.30x \\ \left(\leftarrow \rightarrow \right) \end{array} \right] \right] \blacktriangleright$ [OFF] (Izklopljeno)

Ta prikaže slike z odstranjenim stiskanjem, primerne za povečavo anamorfnega objektiva na tem fotoaparatu. (→[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja): 408)

- To je povezano z [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja) v meniju [Custom] (Po meri) ([Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))).

[Playback] (Predvajanje) meni ([Process Image] (Obdelava slike))

►: Privzete nastavitve

[RAW Processing] (RAW obdelava)

Na fotoaparatu obdeluje slike, posnete v formatu RAW, in jih shrani v obliki JPEG.

(→[RAW Processing] (RAW obdelava): 461)

[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij)

Vsako 5-sekundno obdobje slik lahko shranite iz burst datoteke 6K / 4K naenkrat.

(→[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij): 207)

[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij)



►[AUTO] (Samodejno)/[OFF] (Izklopljeno)

Pri shranjevanju slik zmanjša šum, ki se pojavi zaradi visoke občutljivosti ISO.

(→Zmanjšanje šuma, ki ga povzroča visoka občutljivost ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij)): 202)



[Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom)

Tako se ustvarijo videoposnetki iz skupinskih slik, posnetih s funkcijo [Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom). (→ [Videoposnetki s časovnimi presledki/Animacija Stop Motion: 226](#))

- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete skupino [Time Lapse Shot] (Snemanje v časovnih presledkih) in nato pritisnite  ali .
- 2 Izberite možnosti za ustvarjanje videoposnetka, če želite slike združiti v video.
 - Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom) ni na voljo.

[Stop Motion Video] (Video z animacijo Stop Motion)

S tem ustvarite videoposnetke iz skupinskih slik, posnetih s [Stop Motion Animation] (Animacija Stop Motion). (→ [Videoposnetki s časovnimi presledki/Animacija Stop Motion: 226](#))

- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete skupino Stop Motion Animation in nato pritisnite  ali .
- 2 Izberite možnosti za ustvarjanje videoposnetka, če želite slike združiti v video.
 - Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)], [Stop Motion Video] (Video z animacijo Stop Motion) ni na voljo.

[Playback] (Predvajanje) meni ([Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije))

[Protect] (Zaščiti)

[Single] (Enojno)/[Multi] (Večkratno)/[Cancel] (Prekliči)

Slike lahko zaščitite tako, da jih ne bo mogoče izbrisati po pomoti.

Če pa formatirate kartico, bodo izbrisane tudi zaščitene slike.

- Za informacije o tem, kako izbrati slike, glejte (→ [Kako izbrati sliko \(-e\) v meniju \[Playback\] \(Predvajanje\) Meni: 598](#))
- Bodite previdni, ker je nastavev [Protect] (Zaščita) morda na drugi napravi onemogočena.



[Rating] (Ocena)

[Single] (Enojno)/[Multi] (Večkratno)/[Cancel] (Prekliči)

Če za slike nastavite katero od petih različnih ocen, vam je omogočeno naslednje:

- Brisanje vseh slik, razen tistih z ocenami.
- Predvajajte ali prikažite diapozitivno sliko glede na oceno.
- V operacijskih sistemih, kot so Windows 10, Windows 8.1 in Windows 8, lahko preverite stopnjo ocene v prikazu podrobnosti o datoteki. (samo slike JPEG)

1 Izberite sliko. (→ [Kako izbrati sliko \(-e\) v meniju \[Playback\] \(Predvajanje\) Meni: 598](#))

- 2** Pritisnite ◀▶, da izberete stopnjo ocene (1 do 5) in nato pritisnite  ali .
- Ko je izbrana možnost [Multi] (Večkratno), ponovite koraka **1** in **2**.
 - Če želite preklicati nastavev, nastavite stopnjo ocene na [OFF] (Izklopljeno).

[Playback] (Predvajanje) meni ([Edit Image] (Uredi sliko))



►: Privzete nastavitve



[Resize] (Sprememba velikosti)

[Single] (Enojno)/[Multi] (Večkratno)

Zmanjšajte velikost JPEG slik in jih shranite kot različne slike, da jih boste lažje uporabljali za spletne strani ali pošiljali kot priloge po e-pošti.

- Informacije o tem, kako izbrati slike (→ [Kako izbrati sliko \(-e\) v meniju \[Playback\] \(Predvajanje\) Meni: 598](#))

- Ko izberete [Single] (Enojno), in ko izberete sliko, pritisnite ▲▼, da izberete velikost in nato pritisnite  ali .

- Ko izberete [Multi] (Večkratno), preden izberete slike, pritisnite ▲▼, da izberete velikost in nato pritisnite  ali .

- S funkcijo [Multi] (Večkratno) lahko hkrati nastavite do 100 slik.

- Kakovost slike spremenjene slike se zmanjša.

- [Resize] (Sprememba velikosti) ni na voljo za slike, posnete z naslednjimi funkcijami:

- Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)


- Skupinske slike

- [RAW] (Surovo) ([Picture Quality] (Kakovost slike))

- Slike, ustvarjene iz [C4K] video

[Rotate] (Obračanje)

Ročno obračajte slike v korakih po 90°.

[]: Zavrti za 90° v smeri urinega kazalca.



[]: Zavrti za 90° v nasprotni smeri urinega kazalca.

[Video Divide] (Razdelitev videoposnetka)

Razdeli posneti video ali 6K/4K datoteko na dva dela.

(→ [\[Video Divide\] \(Razdelitev videoposnetka\): 468](#))

[Copy] (Kopiranje)

[Copy Direction]	▶[1→2]/[2→1]
[Select Copy] (Izberi kopijo)/[Copy All in Folder] (Kopiraj vse v mapi)/[Copy All in Card] (Kopiraj vse na kartici)	
<p>Slike lahko kopirate iz ene na drugo kartico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kopirane slike bodo shranjene v novo mapo. <p>[Select Copy] (Izberi kopijo): Kopira izbrane slike.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Izberite mapo, ki vsebuje slike, ki jih želite kopirati. 2 Izberite slike. (→Kako izbrati sliko (-e) v meniju [Playback] (Predvajanje) Meni: 598) <p>[Copy All in Folder] (Kopiraj vse v mapi): Kopira vse slike v mapi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Izberite mapo, ki jo želite kopirati. 2 Preverite slike, ki jih želite kopirati, nato pritisnite  ali , da izvedete kopiranje. <p>[Copy All in Card] (Kopiraj vse na kartici): Kopira vse slike na kartici.</p> <p>Uporaba funkcijskega gumba za kopiranje slik</p> <p>Če pritisnete pritisnete funkcijski gumb z dodeljeno funkcijo [Copy] (Kopiranje), med predvajanjem slik ena za drugo, se bo slika, ki se trenutno predvaja, kopirala na drugo kartico.</p> <p>Izberite ciljno mapo za kopiranje iz naslednjih možnosti. V primeru skupinskih slik se samodejno izbere [Create a New Folder] (Ustvari novo mapo).</p> <p>[Same Folder Number as Source] (Ista številka mape kot izvorna mapa): Kopira v mapo z istim imenom kot ga ima mapa slike, ki jo kopirate.</p> <p>[Create a New Folder] (Ustvarite novo mapo): Ustvari novo mapo z višjo številko mape in vanjo kopira sliko.</p> <p>[Select Folder] (Izberite mapo): Izbere mapo za shranjevanje slike in vanjo kopira sliko.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z možnostjo [Select Copy] (Izberi kopijo) lahko nastavite do 100 slik hkrati. • Nastavitev [Protect] (Zaščita) se ne kopira. • Kopiranje lahko traja nekaj časa. • Ko uporabljate naslednje kombinacije kartic, videoposnetkov, 6K/4K fotografij in slik, posnetih s [Post-Focus] (Izostritev po snemanju), ni mogoče kopirati: <ul style="list-style-type: none"> – Kopiranje s pomnilniške kartice SDXC na pomnilniško kartico SD ali SDHC. 	

[Playback] (Predvajanje) meni ([Others] (Drugo))

►: Privzete nastavitve

[Delete Confirmation] (Potrdi izbris)

["Yes" first]/►["No" first]

Ta nastavitev določa, katera možnost, [Yes] (Da) ali [No] (Ne), bo označena prvič, ko se prikaže zaslon za potrditev brisanja slike.

["Yes" first]: [Yes] (Da) je najprej označeno.

["No" first]: [No] (Ne) je najprej označeno.

[Delete All Images] (Izbriši vse slike)

[Card Slot 1] (Reža kartice 1)/[Card Slot 2] (Reža kartice 2)









Brisanje vseh slik na kartici.

- Po brisanju slik ni več mogoče obnoviti. Pred brisanjem skrbno potrdite slike.
- Če izberete [Delete All Non-rating], se izbrišejo vse slike, razen tistih z oceno.
- [Delete All Images] (Izbriši vse slike) lahko uporabite, če je [Playback Mode] (Način predvajanja) nastavljen na [Normal Play] (Običajno predvajanje).

Vnos znakov



Ko se prikaže zaslon za vnos znakov, sledite spodnjim korakom.

1 Vnesite znake.

- Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete znake, nato pritisnite na  ali , dokler se ne prikaže znak za vnos. (Ponovite)
- Če želite večkrat vnesti isti znak, zavrtite  ali  v desno, da premaknete kazalec položaja vnosa.
- Če izberete element in pritisnete  ali , lahko izvedete naslednje operacije:
 - []: Spremenite tip znaka na [A] ((velike črke), [a] (male črke), [1] ((številke), in [&] (posebne znake)
 - []: Vnesite prazno polje
 - [Delete] (Izbriši): Izbrišite znak
 - [<]: Premaknite kazalec položaja vnosa v levo
 - [>]: Premaknite kazalec položaja vnosa v desno
- Ko vnesete geslo, (A) prikaže število vnesenih znakov in število znakov, ki jih lahko vnesete.



2 Dokončajte vnos.

- Izberite [Set] (Nastavi) in nato pritisnite  ali .

15. Wi-Fi/Bluetooth

- [Povezovanje s pametnim telefonom: 613](#)
- [Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom: 630](#)
- [Pošiljanje slik iz fotoaparata: 648](#)
- [Povezave Wi-Fi: 662](#)
- [Nastavitve za pošiljanje in izbira slik: 672](#)
- [\[Wi-Fi Setup\] \(Nastavitve Wi-Fi\) Meni: 675](#)

To poglavje razlaga Wi-Fi® in Bluetooth® funkcije fotoaparata.

Daljinsko upravljanje s pametnega telefona



Lahko uporabite "LUMIX Sync" aplikacijo za pametne telefone za oddaljeno snemanje in prenos slik.

(→ [Povezovanje s pametnim telefonom: 613](#))

Prenos slik iz tega fotoaparata



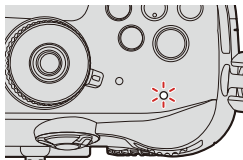
Slike lahko z uporabo fotoaparata prenesete v drugo napravo, na primer pametni telefon ali računalnik.




(→ [Pošiljanje slik iz fotoaparata: 648](#))

Ta dokument za pametne telefone in tablične računalnike uporablja skupno poimenovanje **pametni telefoni**.

❖ Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth

Lučka OMREŽNE (NETWORK) povezave



Lučka (modra)	Zaslon	Delovanje
Sveti		Funkcija Wi-Fi je vklopljena ali obstaja povezava.
		Funkcija Bluetooth je vklopljena ali obstaja povezava.
Utripa		Ko so slikovni podatki poslani s fotoaparata.

- Med pošiljanjem slik ne odstranjujte kartice ali baterije in se ne prestavite na območje brez sprejema.
- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za povezavo z javno brezžično povezavo LAN.
- Priporočamo, da nastavite šifriranje za ohranjanje vaše informacijske varnosti.
- Priporočamo, da pri pošiljanju slik uporabljate dovolj napolnjeno baterijo.
- Če je raven preostale baterije nizka, se morda ne boste mogli povezati z drugimi napravami ali povezavo obdržati.
(prikazalo se bo sporočilo kot npr. [Communication error] (Napaka v komunikaciji)).
- Slike morda ne bodo v celoti poslane, odvisno od pogojev radijskih valov.
Če se povezava prekine med pošiljanjem slik, bi se lahko odposlale nepopolne ali manjkajoče slike.

Povezovanje s pametnim telefonom

- [Potek povezovanja s pametnim telefonom: 613](#)
- [Namestitev "LUMIX Sync": 615](#)
- [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#)
- [Povezovanje s pametnim telefonom \(\[Wi-Fi connection\] \(povezava z Wi-Fi\)\): 623](#)

Povežite se s pametnim telefonom, ki ima nameščeno aplikacijo "Panasonic LUMIX Sync" (spodaj: "LUMIX Sync").

Uporabite "LUMIX Sync" za oddaljeno snemanje in prenos slik.

Potek povezovanja s pametnim telefonom

- 1 Na pametni telefon namestite "LUMIX Sync".**
(→ [Namestitev "LUMIX Sync": 615](#))
- 2 Povežite se s pametnim telefonom.**
 - Uporaba pametnega telefona, ki podpira Bluetooth Low Energy (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))
 - Uporaba pametnega telefona, ki ne podpira Bluetooth Low Energy (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(\[Wi-Fi connection\] \(povezava z Wi-Fi\)\): 623](#))

3 Fotoaparati upravljajte s pametnim telefonom.

(→Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom: 630)

- [Remote shooting] (Oddaljeno snemanje): 632
 - [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca): 635
 - [Import images] (Uvažanje slik): 638
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos): 640
 - [Location Logging] (Beleženje lokacije): 643
 - [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje): 645
 - [Auto Clock Set] (Samodejna nastavitve ure): 646
 - [Camera settings copy] (Kopiranje nastavitve fotoaparata): 647
- Fotoaparati lahko uporabite tudi za prenos slik v pametni telefon.
(→Pošiljanje slik iz fotoaparata: 648)


Namestitev “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” je aplikacija za pametne telefone, ki jo ponuja Panasonic.

Podprti operacijski sistemi

Android™: Android 7 ali novejši

iOS: iOS 12 ali novejši

- 1 Povežite pametni telefon z omrežjem.**
- 2 (Android) Izberite “Google Play™ Store”.
(iOS) Izberite “App Store”.**
- 3 V iskalno polje vnesite “LUMIX” ali “panasonic lumix sync”.**
- 4 Izberite in namestite “Panasonic LUMIX Sync”** .

- Uporabite najnovejšo različico.
- Podprte različice OS so aktualne od maja 2021 in se lahko spremenijo.
- Za dodatne informacije o delovanju izberite [Help] (Pomoč) (Pomoč) v meniju “LUMIX Sync”.
- Aplikacija morda ne bo delovala pravilno, odvisno od vašega pametnega telefona. Za informacije o “LUMIX Sync” glejte spodnjo spletno stran za podporo.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Samo v angleškem jeziku)

Povezovanje s pametnim telefonom (povezava z Bluetooth)

Sledite preprostemu postopku za namestitev povezave (seznanjanje oz. pairing), da se povežete s pametnim telefonom, ki podpira Bluetooth low energy.

Ko je seznanjanje opravljeno, bo Wi-Fi povezava vzpostavljena samodejno samo z upravljanjem "LUMIX Sync".

- Pred prvo povezavo je potrebno nastaviti seznanjanje oz. pairing. Za informacije o drugem in vsakem naslednjem povezovanju glejte ([→Povezovanje s seznanjenim pametnim telefonom: 621](#))

- **Podprti pametni telefoni**

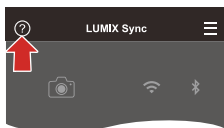
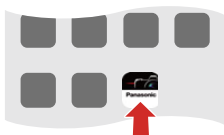
Android™: Android 7 ali novejši s Bluetooth 4.0 ali novejši (razen tistih, ki ne podpirajo tehnologije Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 12 ali novejši

- **Na pametnem telefonu predhodno vklopite funkcijo Bluetooth.**

1 Na pametnem telefonu zaženite “LUMIX Sync”.



- Prikaže se sporočilo o registraciji naprave (fotoaparata). Izberite [NET] (Naprej).
- Ko ste sporočilo zaprli, izberite [?], in registrirajte fotoaparat z uporabo funkcije [Camera registration (pairing)] (Registracija fotoaparata (seznanjanje)).

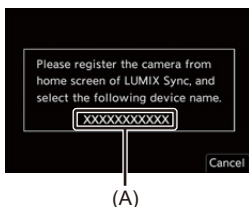


2 Preverite vsebino prikazanega vodnika in izberite [Next] (Naprej), dokler se ne prikaže zaslon za registracijo fotoaparata.

Upravljanje fotoaparata v skladu z navodili za pametni telefon.

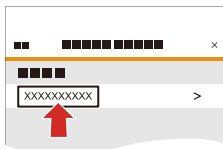
3 Nastavite fotoaparat na stanje pripravljenosti za Bluetooth seznanjanje.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Set] (Nastavi) ⇒ [Pairing] (Seznanjanje)
- Fotoaparat preide v stanje pripravljenosti za seznanjanje in prikaže se ime naprave (A).



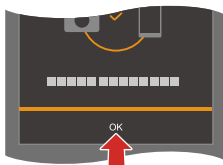
4 V pametnem telefonu izberite ime fotoaparata.

- (iOS naprave) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).



5 Ko se prikaže sporočilo, da je registracija naprave končana, izberite [OK] (V redu).



- Vzpostavljena bo povezava Bluetooth med fotoaparatom in pametnim telefonom.



- Seznanjen pametni telefon je registriran kot seznanjena naprava.
- Med povezavo Bluetooth se na zaslonu za snemanje prikaže [📶].
Ko je funkcija Bluetooth omogočena, vendar povezava s pametnim telefonom ni vzpostavljena, je [📶] prikazan prosojno.
- Registrirajte lahko do 16 pametnih telefonov.
Če poskusite registrirati več kot 16 pametnih telefonov, se bodo najprej izbrisali podatki o registraciji najstarejših.




❖ Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom, povezanim z Bluetooth

Povezavo Wi-Fi lahko vzpostavite z uporabo "LUMIX Sync".

- 1 Izberite [] ([Remote shooting] (Oddaljeno snemanje)) ali [] ([Import images] (Uvažanje slik)) na domačem zaslonu "LUMIX Sync".

❖ Prekinitev Bluetooth povezave




Če želite prekiniti povezavo Bluetooth, izklopite funkcijo Bluetooth na fotoaparatu.

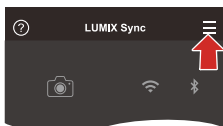
-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth)
⇒ Izberite [OFF] (Izklopljeno)

- Tudi če prekinete povezavo, podatki o združevanju ne bodo izbrisani.

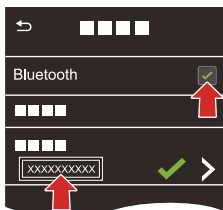
❖ Povezovanje s seznanjenim pametnim telefonom

Povežite seznanjene pametne telefone po naslednjem postopku.

- 1 Omogočite funkcijo Bluetooth na fotoaparatu.
 - **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [ON] (Vključljeno)
- 2 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".
 - Če se prikaže sporočilo, ki kaže, da pametni telefon išče fotoaparati, zaprite to sporočilo.
- 3 Izberite [].



- 4 Izberite [Bluetooth Setup] (Nastavitev Bluetooth).
- 5 Vključite Bluetooth.






- 6 V elementih [Camera registered] izberite ime fotoaparata.

- Tudi če nastavite seznanjanje z več kot enim pametnim telefonom, se lahko naenkrat povežete samo z enim pametnim telefonom.
- Če za povezovanje potrebujete nekaj časa, lahko preklic nastavitve seznanjanja na pametnem telefonu in fotoaparatu ter ponovna vzpostavitev povezave povzroči pravilno zaznavanje fotoaparata.

❖ lic seznanjanja

1 Prekliče nastavitve seznanjanja fotoaparata.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Set] (Nastavi) ⇒ [Delete] (Izbriši)

2 Izberite pametni telefon, s katerim želite prekiniti seznanjanje.

- Prav tako preključite funkcijo seznanjanja na pametnem telefonu.
- Če se [Reset] (Ponastavi) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitev)) uporablja za ponastavitev omrežnih nastavitev, se informacije za registrirane naprave izbrišejo.




Povezovanje s pametnim telefonom ([Wi-Fi connection] (povezava z Wi-Fi))

Uporabite Wi-Fi za povezavo fotoaparata in pametnega telefona.

Z uporabo privzetih nastavitev je preprosta povezava s pametnimi telefoni možna brez vnosa gesla.

Preverjanje pristnosti gesla lahko uporabite za večjo varnost povezave.

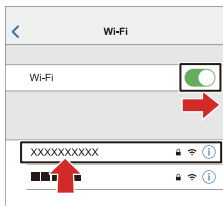
1 Nastavite stanje pripravljenosti za Wi-Fi povezavo.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Nova povezava) ⇒ [Control With Smartphone]
- Na zaslonu se prikaže SSID (A) fotoaparata.
- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi).
(→ Funkcijski gumbi: 472)

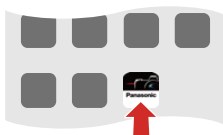


2 V nastavitvenem meniju pametnega telefona vklopite funkcijo Wi-Fi.

3 Izberite SSID, ki je prikazan na fotoaparatu.



4 Na pametnem telefonu zaženite “LUMIX Sync”.



5 (Ob prvi povezavi) Potrdite ime naprave, ki je prikazano na fotoaparatu, in izberite [Yes] (Da).











- Ko se prikaže druga naprava od tiste, s katero se želite povezati, se bo fotoaparati samodejno povezal s to napravo, če izberete [Yes] (Da).
Če so v bližini še druge naprave za povezavo Wi-Fi, priporočamo, da za povezavo s preverjanjem pristnosti z geslom uporabite kodo QR ali ročni vnos gesla. (→ [Uporaba preverjanja pristnosti z geslom za povezavo: 625](#))
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

❖ Uporaba preverjanja pristnosti z geslom za povezavo

Varnost povezave Wi-Fi lahko izboljšate s preverjanjem pristnosti z geslom prek ročnega vnosa ali kode QR.

Skeniranje QR kode za povezavo

- 1 Nastavite [Wi-Fi Password] (Wi-Fi Geslo) na fotoaparatu na [ON] (Vključeno).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] (Wi-Fi Geslo) ⇒ [ON] (Vključeno)
- 2 Prikaz QR kode (A).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Nova povezava) ⇒ [Control With Smartphone]
 - Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi). (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
 - Pritisnite  ali  da povečate QR kodo.

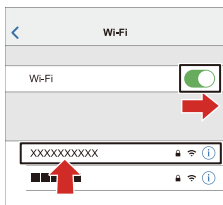


- 3 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".
 - Če se prikaže sporočilo, ki kaže, da pametni telefon išče fotoaparata, zaprite to sporočilo.
- 4 Izberite [☰].
- 5 Izberite [Wi-Fi connection] (povezava z Wi-Fi).
- 6 Izberite [QR code].
- 7 Skenirajte QR kodo, ki je prikazana na zaslonu fotoaparata z uporabo funkcije "LUMIX Sync".
 - (iOS naprave) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).
- 8 (Pri prvi povezavi) Potrdite ime naprave, prikazano na zaslonu fotoaparata, in nato izberite [Yes] (Da).

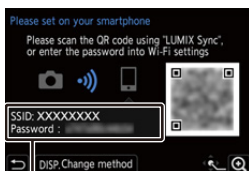


Ročno vnašanje gesla za povezavo

- 1 Prikažite zaslon v koraku 2 (→ [Skeniranje QR kode za povezavo: 625](#)).
- 2 V nastavitvenem meniju pametnega telefona vklopite funkcijo Wi-Fi.



- 3 Na zaslonu za nastavev Wi-Fi izberite SSID (B), ki je prikazan na fotoaparatu.






(B)

- 4 (Ob prvi povezavi) Vnesite geslo (B), prikazano na fotoaparatu.
- 5 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".
- 6 (Pri prvi povezavi) Potrdite ime naprave, prikazano na zaslonu fotoaparata, in nato izberite [Yes] (Da).





❖ Drugi načini povezave, različni od privzetih nastavitev



Pri povezovanju s funkcijo [Via Network] (Preko omrežja) ali [WPS Connection] (WPS povezava) (WPS povezava) (WPS povezljivost) v [Direct] (Neposredno), sledite spodnjim korakom:

- 1 Prikažite zaslon za nastavitve načina povezave za fotoaparata.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Nova povezava) ⇒ [Control With Smartphone]
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz).

Povezovanje prek omrežja

- 1 Izberite [Via Network] (Preko omrežja) in nato pritisnite  ali .
- Povežite fotoaparata z brezžično dostopno točko. (→ [\[Via Network\] \(Preko omrežja\): 663](#))
- 2 V nastavitvenem meniju pametnega telefona vklopite funkcijo Wi-Fi.
- 3 Povežite pametni telefon na brezžično dostopno točko, na katero je povezan fotoaparata.
- 4 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

Neposredno povezovanje




- 1 Izberite [Direct] (Neposredno) in nato pritisnite  ali .
- Izberite [WPS Connection] (WPS povezava), da fotoaparata povežete s pametnim telefonom. (→ [\[Direct\] \(Neposredno\): 667](#))
- 2 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

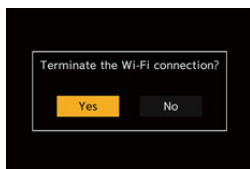
❖ Prekinitev Wi-Fi povezave

Če želite prekiniti povezavo Wi-Fi med fotoaparatom in pametnim telefonom, sledite spodnjim korakom.

1 Pritisnite sprožilec do polovice, da spravite fotoaparata v način snemanja.

2 Prekinite Wi-Fi povezavo.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Yes] (Da)
- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi). (→ [Funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno \[Wi-Fi\] \(Brezžično omrežje Wi-Fi\): 651](#))



3 Na pametnem telefonu zaprite "LUMIX Sync".

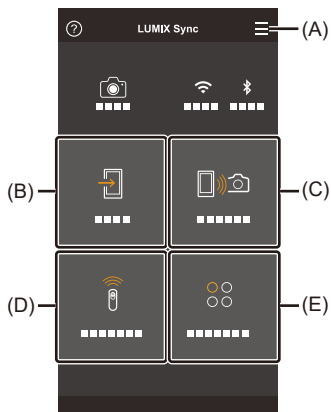
Upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom


- [Remote shooting] (Oddaljeno snemanje): 632
- [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca): 635
- [Import images] (Uvažanje slik): 638
- [Auto Transfer] (Samodejni prenos): 640
- [Location Logging] (Beleženje lokacije): 643
- [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje): 645
- [Auto Clock Set] (Samodejna nastavitev ure): 646
- [Camera settings copy] (Kopiranje nastavitvev fotoaparata): 647

To pojasnjuje funkcije za upravljanje fotoaparata s pametnim telefonom. Funkcije, opisane v tem dokumentu s simbolom (**Bluetooth**), zahtevajo Bluetooth povezavo s pametnim telefonom, ki podpira Bluetooth Low Energy.


❖ Domaći (začetni) zaslon


Ko zaženete “LUMIX Sync”, se prikaže začetni zaslon.




(A) : Nastavitve aplikacij (App settings)

To omogoča nastavitve povezave, vklop/izklop fotoaparata in prikaže Pomoč.

(B) : [Import images] (Uvažanje slik) (→ [\[Import images\] \(Uvažanje slik\): 638](#))

(C) : [Remote shooting] (Oddaljeno snemanje) (→ [\[Remote shooting\] \(Oddaljeno snemanje\): 632](#))

(D) : [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca) (→ [\[Shutter Remote Control\] \(Daljinsko upravljanje sprožilca\): 635](#))

(E) : [Others] (Drugo) (Nastavitve fotoaparata kopiranje/pretakanje v živo) (→ [\[Camera settings copy\] \(Kopiranje nastavitvev fotoaparata\): 647, 16. Funkcije pretakanja: 677](#))

[Remote shooting] (Oddaljeno snemanje)

Pametni telefon lahko uporabite za snemanje na daljavo, medtem ko si v živo ogledujete fotografije iz fotoaparata.



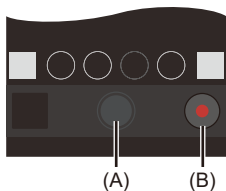
Kako začeti:

- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom: 613](#))
- Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

1 Izberite [] ([Remote shooting] (Oddaljeno snemanje)) na začetnem zaslону.

- (iOS naprave) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).

2 Začnite snemati.



(A) Posnemite sliko




(B) Začne/konča snemanje videoposnetka



- Posneta slika se shrani v fotoapar.

• Nekatere funkcije, vključno z nekaterimi nastavitvami, morda ne bodo na voljo.

❖ Način delovanja med snemanjem na daljavo

Nastavite fotoaparat ali pametni telefon kot prednostno napravo za upravljanje med oddaljenim snemanjem.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) ⇒ Izberite [Priority of Remote Device] (Prednost oddaljene naprave)

 <p>[Camera] (Fotoaparat)</p>	<p>Upravljanje je možno na fotoaparatu in pametnem telefonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavitve izbirnikov fotoaparata in podobnega ne morete spreminjati s pametnim telefonom.
 <p>[Smartphone] (Pametni telefon)</p>	<p>Upravljanje je možno samo na pametnem telefonu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavitve izbirnikov fotoaparata in podobno lahko spreminjate tudi s pametnim telefonom. • Za prenehanje oddaljenega snemanja, pritisnite katerokoli tipko na fotoaparatu, da se vklopi zaslon, in izberite [End] (Konec).

• Privzeta nastavitev je [Camera] (Fotoaparat).

• Nastavitve te funkcije ni mogoče spremeniti, ko je povezava aktivna.


[Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca)

Bluetooth

Pametni telefon lahko uporabljate kot daljinski upravljalnik za sprožilec.

Kako začeti:

- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom: 613](#))
- Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

1 Izberite [] ([Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca)) na začetnem zaslonu.

2 Začnite snemati.



Začne/konča snemanje videoposnetka







Posname sliko

❖ Bulb Snemanje

Zaklop lahko ostane odprt od začetka do konca snemanja, kar je koristno za snemanje zvezdnega neba ali nočne pokrajine.

Kako začeti:

- Nastavite fotoaparat na [M] način. (→ [Način ročne osvetlitve: 264](#))
- Nastavite hitrost zaklopa fotoaparata na [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 267](#))




- 1 Dotaknite se [], da začnete snemati (dotikajte se, ne da bi pri tem odstranili prst).
- 2 Odstranite prst od [], da končate snemanje.
 - Podrsajte [] v smeri [LOCK] (Zaklep), da lahko snemate s pritiskom na sprožilec v popolnoma pritisnjenem stanju. (Podrsajte [] nazaj na prvotni položaj ali pritisnite na sprožilec fotoaparata, da ustavite snemanje)
 - Med snemanjem [B] (Bulb), če je povezava Bluetooth prekinjena, znova izvedite Bluetooth povezavo in končajte snemanje iz pametnega telefona.



❖ Skrajšanje časa vračanja iz [Sleep Mode] (Spanje)

Čas za aktiviranje fotoaparata iz stanja mirovanja [Sleep Mode] (Spanje), lahko skrajšate z uporabo [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca).

Kako začeti:

- Povežite fotoaparata s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))
- Nastavite [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje) in [Bluetooth] (Bluetooth) na [ON] (Vključeno).

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ Izberite [Returning from Sleep Mode] (Vrnitev iz stanja mirovanja)

 <p>[Import / Remote Priority] (Uvozi/ Prednost oddaljenega snemanja)</p>	<p>Skrajša čas vrnitve, ko uporabljate funkcijo [Import images] (Uvažanje slik) ali [Remote shooting] (Oddaljeno snemanje).</p>
 <p>[Remote Shutter Priority] (Prednost oddaljenega sprožilca)</p>	<p>Skrajša čas vrnitve, ko uporabljate funkcijo [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca).</p>

- Če želite uporabiti [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca) da prekličete [Sleep Mode] (Spanje) na fotoaparatu, nastavite [Bluetooth] v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)) na naslednji način in se nato povežite prek Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje): [ON] (Vključeno) (→ [\[Remote Wakeup\] \(Oddaljeno prebujanje\): 645](#))
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos): [OFF] (Izključeno) (→ [\[Auto Transfer\] \(Samodejni prenos\): 640](#))
- Fotoaparata ni mogoče vklopiti z uporabo [Shutter Remote Control] (Daljinsko upravljanje sprožilca).

[Import images] (Uvažanje slik)

Prenesite sliko, shranjeno na kartici, v pametni telefon.

Kako začeti:

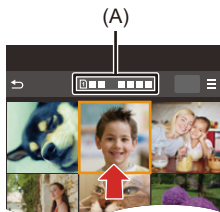
- Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom: 613](#))
- Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

1 Izberite [📷] ([Import images] (Uvažanje slik)) na začetnem zaslону.



- (iOS naprave) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).

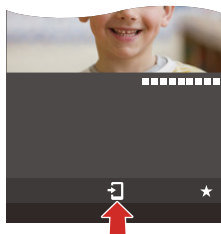
2 Izberite sliko za prenos.

- Kartico lahko preklopite z dotikom na (A).



3 Prenesite sliko.

- Izberite [].
- Če je slika video, jo lahko predvajate tako, da se dotaknete [] na sredini zaslona.



- Ko se predvaja videoposnetek, gre za majhno velikost podatkov in se prenašajo s funkcijo "LUMIX Sync", zato se bo kakovost slike razlikovala od kakovosti dejanskega posnetega videa. Odvisno od pametnega telefona in pogojev uporabe se lahko kakovost slike poslabša ali pa se zgodi, da med predvajanjem videa ali slike zvok preskoči.
- Slike z velikostjo datotek, ki presega 4 GB, ni mogoče prenesti.
- Slike, posnete z naslednjimi funkcijami, ni mogoče prenesti:
 - [MOV] videoposnetki
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

[Auto Transfer] (Samodejni prenos)




Bluetooth

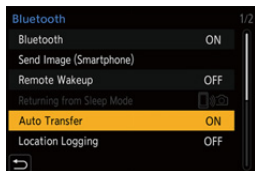
Posnete slike, ko jih posnamete, lahko samodejno prenesete v pametni telefon.

Kako začeti:

- Povežite fotoaparata s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))

1 Omogočite [Auto Transfer] (Samodejni prenos) na fotoaparatu.


-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Auto Transfer] (Samodejni prenos) ⇒ [ON] (Vklopljeno)
- Če se na fotoaparatu prikaže potrditveni zaslon, ki vas pozove, da prekinete povezavo Wi-Fi, izberite [Yes] (Da) za prekinitvev.



2 Na pametnem telefonu izberite [Yes] (Da) (za naprave Android) ali [Join] (Pridruži se) (za naprave iOS).


- Fotoaparata samodejno vzpostavi povezavo Wi-Fi.

3 Preverite nastavitve za pošiljanje v fotoaparatu in pritisnite ali .




- Če želite spremeniti nastavev pošiljanja, pritisnite [DISP.]. (→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))
- Možen je samodejni prenos slike, ko je na snemalnem zaslonu fotoaparata prikazano .



4 Snemajte s fotoaparatom.

-  je med pošiljanjem datoteke prikazano na snemalnem zaslonu fotoaparata.

❖ Zaustavitev samodejnega prenosa slik

 ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Auto Transfer] (Samodejni prenos) ⇒ Izberite [OFF] (Izklopljeno)

- Prikaže se potrditveni zaslon, ki vas pozove, da prekinete povezavo Wi-Fi.

- Če so nastavitve [Bluetooth] (Bluetooth) in [Auto Transfer] (Samodejni prenos) na fotoaparatu nastavljene na [ON] (Vključeno), se fotoaparat takoj ob vklopu samodejno poveže s telefonom preko Bluetooth in Wi-Fi.

Za povezavo pametnega telefona s fotoaparatom zaženite "LUMIX Sync".

- Če je funkcija [Auto Transfer] (Samodejni prenos) nastavljena na [ON] (Vključeno), funkcije [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni mogoče uporabiti.
- Če je fotoaparat med prenosom slike izklopljen in je pošiljanje datoteke prekinjeno, vklopite fotoaparat in znova zaženite pošiljanje.
 - Če se stanje pomnilnika neodposlanih datotek spremeni, potem pošiljanje datotek morda ne bo več mogoče.
 - Če je veliko datotek, ki niso poslani, pošiljanje vseh datotek morda ne bo mogoče.
- Slik, posnetih z naslednjimi funkcijami, ni mogoče samodejno prenesti:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

[Location Logging] (Beleženje lokacije)




Bluetooth

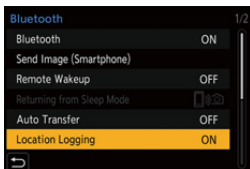
Pametni telefon pošlje informacije o lokaciji fotoaparata prek Bluetooth, in fotoaparat izvaja snemanje med zapisovanjem pridobljene informacije o lokaciji.

Kako začeti:

- Omogočite funkcijo GPS na pametnem telefonu.
- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom prek povezave Bluetooth.
(→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))

1 Na fotoaparatu omogočite [Location Logging] (Beleženje lokacije).

-  →  →  → [Bluetooth] (Bluetooth) → [Location Logging] (Beleženje lokacije) → [ON] (Vklopljeno)
- Fotoaparat bo vstopil v način, kjer je mogoče posneti informacije o lokaciji in [GPS] je prikazano na zaslonu za snemanje fotoaparata.



2 Snemajte slike s fotoaparatom.

- Informacije o lokaciji bodo zapisane na posnetih slikah.




- Če se na zaslonu za snemanje prikaže [GPS] prosojno, ni mogoče pridobiti informacij o lokaciji, zato podatkov ni mogoče zapisati.
GPS pozicioniranje pametnega telefona morda ne bo mogoče, če je pametni telefon v stavbi, vrečki ali podobno. Premaknite pametni telefon na odprt prostor, da izboljšate učinkovitost določanja položaja.
Poglejte tudi v navodila za vaš pametni telefon.
- Slike z informacijami o lokaciji so označene z [GPS].
- Ko uporabljate to funkcijo, bodite posebej pozorni na zasebnost, pravice o podobnosti, itd. Uporabljajte na lastno odgovornost.
- Med pridobivanjem informacij o lokaciji se baterija na pametnem telefonu hitreje porablja.

[Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje)

Bluetooth

Tudi ko je fotoaparat izklopljen, lahko pametni telefon uporabite za zagon fotoaparata in snemanje slik ali za preverjanje posnetih slik.


Kako začeti:

- 1 Povežite se s pametnim telefonom prek povezave Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))
- 2 Omogočite [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje) na fotoaparatu.
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje) ⇒ [ON] (Vključeno)
- 3 Nastavite stikalo za vklop/izklop fotoaparata na [OFF] (Izklopljeno).
- 4 Na pametnem telefonu zaženite "LUMIX Sync".

❖ Vklapljanje fotoaparata

- 1 Izberite [Remote shooting] (Oddaljeno snemanje) na začetnem zaslonu "LUMIX Sync".
 - (iOS naprave) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).
 - Fotoaparat se vklopi in samodejno poveže z Wi-Fi.

❖ Izklapljanje fotoaparata

- 1 Izberite  na začetnem zaslonu "LUMIX Sync".
- 2 Izberite [Turn off the camera] (Izključi fotoaparat).
- 3 Izberite [Power OFF] (Izklop).

- Ko vklopite fotoaparat s pametnim telefonom, bo indikatorska lučka stanja zasvetila.
- Ko je nastavljena funkcija [Remote Wakeup] (Oddaljeno prebujanje), funkcija Bluetooth še naprej deluje, tudi če je stikalo za vklop/izklop kamere nastavljeno na [OFF] (Izklopljeno), zato se bo baterija praznila.

[Auto Clock Set] (Samodejna nastavitev ure)




Bluetooth

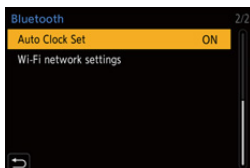
Sinhronizirajte uro in nastavitev časovnega pasu fotoaparata z nastavitvami na pametnem telefonu.

Kako začeti:

- Povežite fotoaparata s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))

1 Omogočite [Auto Clock Set] (Samodejna nastavitev ure) na fotoaparatu.

-  →  →  → [Bluetooth] (Bluetooth) → [Auto Clock Set] (Samodejna nastavitev ure) → [ON] (Vklopljeno)





[Camera settings copy] (Kopiranje nastavitv fotoaparata)

Bluetooth

Ta funkcija shrani informacije o nastavitvah fotoaparata v pametni telefon. Informacije o shranjenih nastavitvah lahko naložite v fotoaparat, tako da lahko nastavite iste nastavitve na več fotoaparatih.

Kako začeti:

- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))

1 Izberite [] ([Others] (Drugo)) → [] ([Camera settings copy] (Kopiranje nastavitv fotoaparata)) na začetnem zaslonu “LUMIX Sync”.

2 Shranite ali naložite informacije o nastavitvah.

- Za podrobnejše informacije o upravljanju “LUMIX Sync” preberite [Help] (Pomoč) v meniju “LUMIX Sync”.

- Naložite lahko samo informacije o nastavitvah istega modela.
- Pri prenosu informacij o nastavitvah se samodejno ustvari povezava Wi-Fi. (Naprave iOS) Ko se prikaže sporočilo za potrditev spremembe cilja, izberite [Join] (Pridruži se).
- Shranite ali naložite lahko informacije o nastavitvah elementov, ki so enake tistim v meniju [Save / Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitve fotoaparata), v meniju [Setup] ([Setting]) (Nastavi (Nastavitve)). (→ [Seznam privzetih nastavitv/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772](#))

Pošiljanje slik iz fotoaparata

- [\[Smartphone\]](#) (Pametni telefon): 652
- [\[PC\]](#) (Osebni računalnik): 656
- [\[Printer\]](#) (Tiskalnik): 660

S fotoaparatom pošljite posnete slike na napravo, povezano z Wi-Fi.

Potek pošiljanja

1 Izberite način pošiljanja.

V meniju fotoaparata izberite način pošiljanja med funkcijama **[Send Images While Recording]** (Pošiljanje slik med snemanjem) in **[Send Images Stored in the Camera]** (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu).

2 Izberite cilj (vrsta ciljne naprave).

- [\[Smartphone\]](#) (Pametni telefon) (→ [\[Smartphone\]](#) (Pametni telefon): 652)
- [\[PC\]](#) (Osebni računalnik) (→ [\[PC\]](#) (Osebni računalnik): 656)
- [\[Printer\]](#) (Tiskalnik) (→ [\[Printer\]](#) (Tiskalnik): 660)

3 Izberite način povezave in nato povežite preko Wi-Fi.

- [\[Via Network\]](#) (Preko omrežja) (→ [\[Via Network\]](#) (Preko omrežja): 663)
- [\[Direct\]](#) (Neposredno) (→ [\[Direct\]](#) (Neposredno): 667)

4 Preverite nastavitve za pošiljanje.

Po potrebi spremenite nastavitve pošiljanja.

- Nastavitve za pošiljanje slik (→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))

5 ([Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)) Posnemite slike.

Posnete fotografije se samodejno pošljejo, ko so posnete.

([Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)) Izberite slike.

Pošljite izbrane slike.

- Izbira slik (→ [Izbira slik: 674](#))

Za korake, ki so skupni vsem napravam, si oglejte naslednje strani.

- Povezave Wi-Fi: [Via Network] (Preko omrežja) (→ [\[Via Network\] \(Preko omrežja\): 663](#))/[Direct] (Neposredno) (→ [\[Direct\] \(Neposredno\): 667](#))
- Nastavitve za pošiljanje slik (→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))
- Izbira slik (→ [Izbira slik: 674](#))

- Pri snemanju ima prednost snemanje, zato lahko pošiljanje traja nekaj časa.
- Če je fotoaparat izklopljen ali pa je povezava Wi-Fi prekinjena preden je pošiljanje končano, se pošiljanje ne bo znova začelo.
- Med pošiljanjem morda ne boste mogli izbrisati datotek ali uporabiti menija [Playback] (Predvajanje).
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

❖ Slike, ki se lahko pošljejo

Slike, ki jih je mogoče poslati, se razlikujejo glede na ciljno napravo.

Ciljna naprava	Slike, ki jih je mogoče poslati	
	[Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)	[Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)
[Smartphone] (Pametni telefon) (→ [Smartphone] (Pametni telefon): 652)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Osebni računalnik) (→ [PC] (Osebni računalnik): 656)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/ MP4/MOV/ 6K/4K burst datoteke/ Post-Focus slike
[Printer] (Tiskalnik) (→ [Printer] (Tiskalnik): 660)	—	JPEG

- Odvisno od pametnega telefona ali različice operacijskega sistema se te morda ne bodo pravilno prikazale.
- Na [Smartphone] (Pametni telefon) ni mogoče poslati slik z velikostjo datotek več kot 4 GB.

- Pošiljanje morda ne bo mogoče glede na vašo napravo.
- Slik, posnetih s kakšno drugo napravo, ali slik, ki so bile urejene ali obdelane v osebem računalniku, morda ne bo mogoče pošiljati.

❖ Funkcijski gumb, kateremu je dodeljeno [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi)

Naslednje postopke lahko izvedete s pritiskom na funkcijski gumb, ki mu je po priključitvi na Wi-Fi dodeljena funkcija [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi). (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))



[Terminate the Connection] (Prekinitev povezave)	Prekine Wi-Fi povezavo.
[Change the Destination] (Sprememba ciljnega mesta)	Konča povezavo Wi-Fi in vam omogoča izbiro druge povezave Wi-Fi.
[Change Settings for Sending Images] (Sprememba nastavitvev za pošiljanje slik)	Nastavi velikost slike, format datoteke in druge elemente za pošiljanje posnetih slik. (→ Nastavitve za pošiljanje slik: 672)
[Register the Current Destination to Favorite] (Registracija trenutne destinacije med priljubljene)	Registrira trenutno povezovalno destinacijo ali metodo, tako da se lahko naslednjič preprosto povežete z istimi nastavitvami povezave.
[Network Address] (Omrežni naslov)	Prikaže naslov MAC in IP naslov fotoaparata. (→ [Network Address] (Omrežni naslov): 676)

- Nekaterih od teh operacij morda ne boste mogli izvajati, kar je odvisno od funkcije Wi-Fi ali cilja povezave.

[Smartphone] (Pametni telefon)

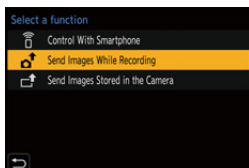
Prenesite posnete slike na pametni telefon, ki je povezan z Wi-Fi.

Kako začeti:

- Na pametni telefon namestite "LUMIX Sync". (→ Namestitev "LUMIX Sync": 615)

1 Izberite način pošiljanja slik na fotoaparatu.

-  →  →  → [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) → [New Connection] (Nova povezava) → [Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)/[Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)

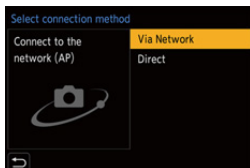


2 Nastavite cilj na [Smartphone] (Pametni telefon).



3 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom preko Wi-Fi.

- Izberite [Via Network] (Preko omrežja) (→ [Via Network] (Preko omrežja): 663) ali [Direct] (Neposredno) (→ [Direct] (Neposredno): 667), in se nato povežite.







4 Na pametnem telefonu zaženite “LUMIX Sync”.

5 Izberite ciljni pametni telefon na fotoaparatu.

6 Preverite nastavitve pošiljanja in pritisnite ali .

- Če želite spremeniti nastavitve pošiljanja slik, pritisnite [DISP.] (Prikaz). (→ Nastavitve za pošiljanje slik: 672)

7 (Ko je izbrana možnost [Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)) Fotografirajte.

- Med pošiljanjem datoteke se na zaslonu za snemanje fotoaparata prikaže .
- Če želite prekiniti povezavo, sledite spodnjim korakom:
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Yes] (Da)

(Ko je izbrana možnost [Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu))

Izberite sliko.

- Za prekinitvev povezave izberite [Exit] (Izhod).


❖ Pošiljanje slik iz fotoaparata v pametni telefon z enostavnimi operacijami

Slike lahko enostavno prenesete v pametni telefon, ki je povezan z Bluetooth, in sicer s pritiskom [Q] (Hitri meni) med predvajanjem.

Za enostavno povezavo lahko uporabite tudi meni.

- Enako operacijo lahko izvedete tudi s pritiskom na funkcijski gumb, registriran z [Send Image (Smartphone)] (Pošlji sliko na pametni telefon). (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))



Kako začeti:

- Na pametni telefon namestite "LUMIX Sync". (→ [Namestitev "LUMIX Sync": 615](#))
- Povežite fotoaparat s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))
- Pritisnite [] na fotoaparatu za prikaz zaslona za predvajanje.

Pošiljanje ene slike




- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete sliko.
- 2 Pritisnite [Q] (Hitri meni).
- 3 Izberite [Single Select] (Izberite eno).
 - Če želite spremeniti nastavitve pošiljanja slik, pritisnite [DISP.] (Prikaz). (→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))
- 4 V pametnem telefonu izberite [Yes] (Da) (za naprave Android) ali [Join] (Pridruži se) (za naprave iOS).
 - To samodejno poveže z uporabo Wi-Fi.

Pošiljanje več slik



- 1 Pritisnite [Q] (Hitri meni).
- 2 Izberite [Multi Select] (Izberite več).
 - Če želite spremeniti nastavitve pošiljanja slik, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
(→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))
- 3 Izberite slike in jih nato prenesite.
 - ◀▶ : Izberite slike
 -  ali  : Nastavi / Prekliči
 - [DISP.] (Prikaz): Prenos
- 4 V pametnem telefonu izberite [Yes] (Da) (za naprave Android) ali [Join] (Pridruži se) (za naprave iOS).
 - To samodejno poveže z uporabo Wi-Fi.

- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

Uporaba menija za enostavno prenašanje

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] (Bluetooth) ⇒ [Send Image] (Smartphone)] (Pošlji sliko na pametni telefon)

Nastavitve: [Single Select] (Izberite eno)/[Multi Select] (Izberite več)

- Če izberete [Single Select] (Izberite eno), pritisnite ◀▶, da izberete sliko in nato pritisnite  ali  da izvedete.
- Če izberete [Multi Select] (Izberite več), uporabite enako operacijo kot za "Pošiljanje več slik".

[PC] (Osebni računalnik)

Pošljite posnete slike na osebni računalnik, ki je povezan z Wi-Fi.

Podprti operacijski sistemi

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 do 11.2

Kako začeti:

- Vključite računalnik.
- Ustvarite ciljno mapo za slike.
- Če je bila delovna skupina ciljnega računalnika spremenjena iz standardne nastavitve, ustrezno popravite tudi nastavitve fotoaparata v [PC Connection] (Povezava z osebnim računalnikom). (→[PC Connection] (Povezava z osebnim računalnikom): 675)

❖ Ustvarite ciljno mapo za slike

Pri uporabi sistema Windows (Primer za Windows 10)


- 1 Izberite ciljno mapo in nato kliknite na desno tipko miške.
- 2 Izberite [Properties] in nato omogočite skupno rabo mape.

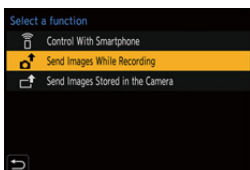
Pri uporabi sistema Mac (Primer za macOS 10.14)

- 1 Izberite ciljno mapo in nato kliknite elemente v naslednjem vrstnem redu.
[File] ➔ [Get Info]
- 2 Omogočite skupno rabo map.

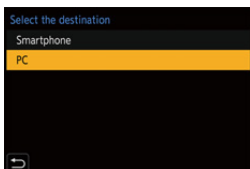
- Ustvarite ime PC računa (do 254 znakov) in geslo (največ 32 znakov), ki sestoji iz alfanumeričnih znakov.
Ciljne mape morda ne boste mogli ustvariti, če ime računa vsebuje ne-alfanumerične znake.
- Če ime računalnika (ime NetBIOS za Mac) vsebuje presledek (prazen znak) itd., računalnik morda ne bo prepoznan.
V tem primeru vam priporočamo, da spremenite ime na eno samo sestavljeno ime, ki naj sestoji iz 15 ali manj alfanumeričnih znakov.
- Za podrobnosti glede nastavitve glejte navodila za uporabo vašega osebnega računalnika ali kliknite na Pomoč (Help) v operacijskem sistemu.

1 Izberite način pošiljanja slik na fotoaparatu.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Nova povezava) ⇒ [Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)/[Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)

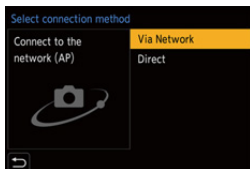


2 Nastavite cilj na [PC] (Osebni računalnik).



3 Fotoaparat in računalnik povežite z Wi-Fi.

- Izberite [Via Network] (Preko omrežja) (→[Via Network] (Preko omrežja): 663) ali [Direct] (Neposredno) (→[Direct] (Neposredno): 667), in se nato povežite.



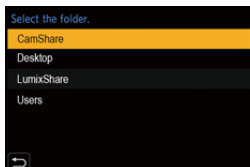
4 Vnesite ime računalnika, s katerim se želite povezati (za Mac, ime NetBIOS).

- Kako vpisovati znake (→Vnos znakov: 610)



5 Izberite mapo za shranjevanje slik.

- V izbrani mapi bodo ustvarjene mape, razvrščene po datumu pošiljanja, in tja bodo shranjene slike.




6 Preverite nastavitve pošiljanja in nato pritisnite ali






- Če želite spremeniti nastavev pošiljanja, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
(→ [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#))

7 (Ko je izbrana možnost [Send Images While Recording] (Pošiljanje slik med snemanjem)) Fotografirajte.

- Med pošiljanjem datoteke se na zaslonu za snemanje fotoaparata prikaže .

- Če želite prekiniti povezavo, sledite spodnjim korakom:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Yes] (Da)

(Ko je izbrana možnost [Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)) Izberite sliko.

- Za prekinitve povezave izberite [Exit] (Izhod).




- Če se prikaže zaslon za uporabniški račun in vnos gesla, vnesite tistega, ki ste ga nastavili v računalniku.
- Če je požarni zid operacijskega sistema, varnostne programske opreme itd. omogočen, povezovanje z računalnikom morda ne bo izvedljivo.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

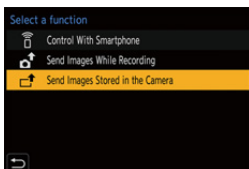
[Printer] (Tiskalnik)

Slike lahko pošiljate na tiskalnik, ki podpira tehnologijo PictBridge (brežžično omrežje LAN)*1 in je za tiskanje povezan prek povezave Wi-Fi.

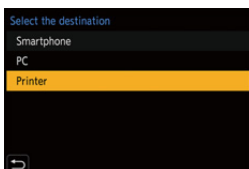
*1 v skladu s standardom DPS over IP

1 Izberite način pošiljanja slik na fotoaparatu.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [New Connection] (Nova povezava) ⇒ [Send Images Stored in the Camera] (Pošlji slike, shranjene v fotoaparatu)

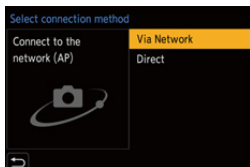


2 Nastavite cilj na [Printer] (Tiskalnik).



3 Fotoaparat povežite s tiskalnikom preko Wi-Fi povezave.

- Izberite [Via Network] (Preko omrežja) (→ [Via Network] (Preko omrežja): 663) ali [Direct] (Neposredno) (→ [Direct] (Neposredno): 667), in se nato povežite.



4 Izberite ciljni tiskalnik.

5 Izberite in natisnite slike.

- Postopek izbiranja slik je enak kot pri priključitvi USB kabla. (→ Tiskanje: 703)
- Za prekinitev povezave pritisnite [↵].

- Za podrobnosti o tiskalnikih, ki podpirajo tehnologijo PictBridge (brezžični LAN), se obrnite na njihove proizvajalce.
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

Povezave Wi-Fi

- [Via Network] (Preko omrežja): 663
- [Direct] (Neposredno): 667
- Povezava z Wi-Fi z uporabo predhodno shranjenih nastavitvev: 669

Ko je v meniju in [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) v meniju in [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)) izbrana možnost [New Connection] (Nova povezava) (Nova povezava), izberite način povezave iz [Via Network] (Preko omrežja) ali [Direct] (Neposredno) in povežite.

Po drugi strani pa, ko uporabljate [Select a destination from History] (Izberi cilj iz zgodovine) ali [Select a destination from Favorite] (Izberite cilj iz priljubljenih), se fotoaparat poveže z izbrano napravo s prej uporabljenimi nastavitvami.

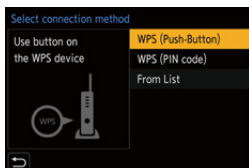


[Via Network] (Preko omrežja)

Povežite fotoaparata in ciljno napravo prek brezžične dostopne točke.



1 Izberite način povezovanja z brezžično dostopno točko.



Nastavitve: [WPS (Push-Button)] (WPS tipka)/[WPS (PIN code)] (WPS pin koda)/[From List] (Iz seznama)

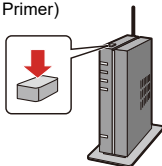
- Ko enkrat izberete [Via Network] (Preko omrežja), se fotoaparata poveže s prej uporabljenno brezžično dostopno točko.
Če želite spremeniti brezžično dostopno točko, ki se uporablja za povezavo, pritisnite [DISP.] in spremenite cilj povezave.
- Preverite navodila za uporabo in nastavitve brezžične dostopne točke.

❖ [WPS (Push-Button)] (WPS tipka)

Za nastavitve povezave pritisnite WPS tipko na brezžični dostopni točki.



- 1 Pritisnite in držite tipko WPS za brezžično dostopno točko, dokler ne preide v način WPS.

Primer)



❖ [WPS (PIN code)] (WPS pin koda)

Vnesite PIN kodo v brezžično dostopno točko in nastavite povezavo.

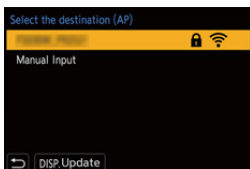
- 1 Na zaslonu fotoaparata izberite brezžično dostopno točko, s katero se povežete.
- 2 Vnesite PIN kodo, ki je prikazana na zaslonu fotoaparata, v brezžično dostopno točko.
- 3 Pritisnite  ali  na fotoaparatu.

❖ [From List] (Iz seznama)

Poišče brezžično dostopno točko in se poveže z njo.

- Potrdite šifrirni ključ brezžične dostopne točke.

- 1 Izberite brezžično dostopno točko, s katero se povezujete.
 - Pritisnite [DISP.] (Prikaz) in znova zaženite iskanje brezžične dostopne točke.
 - Če ne najdete brezžične dostopne točke, glejte (→ [Povezovanje z ročnim vnosom: 666](#))



- 2 (Če je overjanje omrežja šifrirano) Vnesite šifrirni ključ.
 - Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))

❖ Povezovanje z ročnim vnosom

- Preverite SSID, preverjanje pristnosti omrežja, šifriranje in šifrirni ključ brezžične dostopne točke, ki jo uporabljate.

- 1 Na zaslону v 1 koraku v razdelku "[From List] (Iz seznama)", izberite [Manual In put] (Ročni vnos).
- 2 Vnesite SSID brezžične dostopne točke, s katero se povezujete, in izberite [Set] (Nastavi).
 - Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))
- 3 Izberite vrsto preverjanja pristnosti omrežja.

[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Podprto šifriranje: [TKIP], [AES]

[No Encryption] (Ni šifriranja)

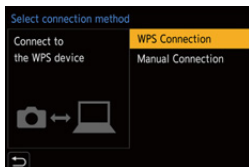
- 4 (Ko je izbrano drugo od [No Encryption] (Ni šifriranja)) Vpišite šifrirni ključ in nato izberite [Set] (Nastavi).

[Direct] (Neposredno)

Neposredno povežite fotoaparat in ciljno napravo.



1 Izberite način povezave s ciljno napravo.



[WPS Connection] (WPS povezava)

[WPS (Push-Button)] (WPS tipka): Pritisnite WPS tipko na zunanji napravi in povežite.

- Na fotoaparatu pritisnite [DISP.] (Prikaz) in tako podaljšajte čas čakanja na povezavo.

[WPS (PIN code)] (WPS pin koda): Vnesite PIN kodo v fotoaparat in povežite.

[Manual Connection] (Ročna povezava)

Poiščite fotoaparata na ciljni napravi za povezavo.

V napravo vnesite SSID in geslo, prikazano na fotoaparatu.

- Če je cilj nastavljen na [Smartphone] (Pametni telefon), se geslo ne izpiše.

Za vzpostavitev povezave izberite SSID. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(\[Wi-Fi connection\] \(povezava z Wi-Fi\)\): 623](#))



-
- Upoštevajte tudi navodila za uporabo naprave, ki jo želite priključiti.

Povezava z Wi-Fi z uporabo predhodno shranjenih nastavitvev

Za povezovanje uporabite zgodovino povezave Wi-Fi z istimi nastavitvami.

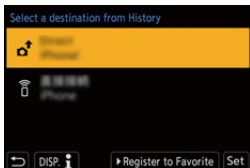
1 Prikažite zgodovino Wi-Fi povezave.

- **MENU/SET** ⇒ [**WIFI**] ⇒ [**WIFI**] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from History] (Izberi cilj iz zgodovine)/[Select a destination from Favorite] (Izberite cilj iz priljubljenih)






2 Iz Zgodovine izberite element, s katerim se želite povezati.

- Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za potrditev podrobnosti o zgodovini povezave.






❖ Registracija med Priljubljene

Zgodovino W-Fi povezave lahko dodate med priljubljene.

- 1 Prikažite zgodovino Wi-Fi povezave.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from History] (Izberi cilj iz zgodovine)
- 2 Iz Zgodovine izberite element, ki ga želite registrirati, in pritisnite ►.
- 3 Vnesite ime za registracijo in izberite [Set] (Nastavi).
 - Kako vpisovati znake (⇒ [Vnos znakov: 610](#))
 - Vnesete lahko največ 30 znakov. Dvo-bajtni znak se obravnava kot dva znaka.

❖ Urejanje elementov, registriranih med Priljubljene

- 1 Prikažite elemente, ki so registrirani med priljubljenimi.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Izberite cilj iz priljubljenih)
- 2 Iz Zgodovine izberite element, ki ga želite urejati med priljubljenimi, in pritisnite ►.

[Remove from Favorite] (Odstranitev iz Priljubljenih)

[Change the Order in Favorite] (Spreminjanje vrstnega reda med Priljubljenimi)

Določite ciljno lokacijo zelenega elementa in tako spremenite vrstni red prikaza.

[Change the Registered Name] (Spreminjanje imena registriranega elementa)

Vnesite potrebne znake in spremenite registrirano ime.

- Kako vpisovati znake (⇒ [Vnos znakov: 610](#))
-

- Število elementov, ki jih lahko shranite v Zgodovino, je omejeno. Pogosto uporabljene nastavitve povezav registrirajte med Priljubljene.
- Če se v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitev)) uporabi funkcija [Reset] (Ponastavi) za ponastavitev omrežnih nastavitev, se vsebina, ki je registrirana v Zgodovina in Priljubljeno, izbriše.
- Če je naprava, s katero želite vzpostaviti povezavo (pametni telefon itd.) povezana s katerokoli drugo brezžično dostopno točko razen fotoaparata, ne morete uporabiti funkcije [Direct] (Neposredno), da bi z njo povezali napravo na fotoaparat.
Spremenite nastavitve Wi-Fi naprave, s katero se želite povezati, tako da je dostopna točka, ki jo želite uporabiti, nastavljena na fotoaparata. Izberete lahko tudi [New Connection] (Nova povezava) in naprave ponovno povežete.
(→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(\[Wi-Fi connection\] \(povezava z Wi-Fi\)\)](#): 623)
- Povezava z omrežji, na katera je priključenih več naprav, je lahko otežena. V teh primerih se povežite z uporabo funkcije [New Connection] (Nova povezava).
- Ko uporabljate naslednje funkcije, [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) ni na voljo:
 - [Streaming Function] (Funkcije pretakanja)
 - [Auto Transfer] (Samodejni prenos)

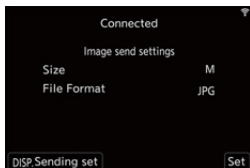
Nastavitve za pošiljanje in izbira slik

- [Nastavitve za pošiljanje slik: 672](#)
- [Izbira slik: 674](#)

Nastavitve za pošiljanje slik

Za pošiljanje slike v ciljno napravo je potrebno nastaviti velikost, obliko datoteke in druge elemente.

- 1** Po vzpostavitvi Wi-Fi povezave se prikaže zaslon za potrditev pošiljanja, zato pritisnite [DISP.] (Prikaz).



- 2** Spremenite nastavitve pošiljanja.

[Size] (Velikost)

Spremenite velikost slike za pošiljanje.

[Original]/[Change] (Spremeni) ([M], [S] ali [VGA])

[File Format] (Format datoteke)

Nastavi format datoteke za pošiljanje slik.

[JPG]/[RAW+ JPG]/[RAW]

- Ta nastavev je mogoča, če cilj podpira pošiljanje RAW slik iz tega fotoaparata. (→ [Slike, ki jih je mogoče poslati: 650](#))
-

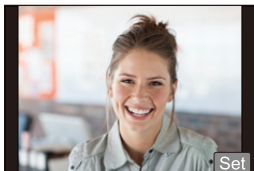
Izbira slik



Ko pošiljate slike z uporabo funkcije [Send Images Stored in Camera] (Pošiljanje slik, shranjenih v fotoaparatu), izberite slike po naslednjem postopku.

- 1 Izberite [Single Select] (Izberite eno) ali [Multi Select] (Izberite več).**
- 2 Izberite sliko.**






Nastavitev [Single Select] (Izberite eno)

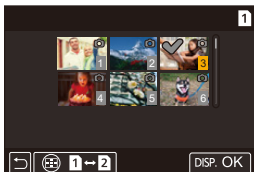
- 1 Pritisnite ◀▶, da izberete sliko.



- 2 Pritisnite  ali .

Nastavitev [Multi Select] (Izberite več)

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete sliko in nato pritisnite  ali . (Ponovite to)
 - Če želite preklicati nastavitev, ponovno pritisnite  ali .
 - Slike so prikazane ločeno po režah za kartico.
Če želite preklopiti med karticami za prikaz, pritisnite [].
 - Izbira vseh slik naenkrat je možna samo za slike, ki se nahajajo na eni kartici.






- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za izvedbo.

[Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) Meni

S tem konfigurirate nastavitve, potrebne za delovanje funkcije Wi-Fi. Nastavitve ni mogoče spreminjati, ko ste povezani z omrežjem Wi-Fi.

1 Prikaz menija [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi).

-  → [] → [] → [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) → [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi)

[Priority of Remote Device] (Prednost oddaljene naprave)

S tem nastavite fotoaparat ali pametni telefon kot prednostno napravo za nadzor med oddaljenim snemanjem. (→ [Način delovanja med snemanjem na daljavo: 634](#))

[Wi-Fi Password] (Wi-Fi Geslo)



Za večjo varnost lahko uporabite geslo. (→ [Uporaba preverjanja pristnosti z geslom za povezavo: 625](#))

[PC Connection] (Povezava z osebnim računalnikom)

Nastavite lahko delovno skupino.

Za pošiljanje slik v osebni računalnik se morate povezati z isto delovno skupino kot vaš ciljni računalnik.

(Privzeta nastavitve je "WORKGROUP".)

- Če želite spremeniti ime delovne skupine, pritisnite  ali  in vnesite novo ime delovne skupine.

Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))

- Če se želite vrniti na privzete nastavitve, pritisnite [DISP.] (Prikaz).
-

[Device Name] (Ime naprave)

Spremenite lahko ime (SSID) fotoaparata.

- Če želite spremeniti SSID ime, pritisnite [DISP.] (Prikaz) in vnesite novo SSID ime.

Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))

- Vnesete lahko največ 32 znakov.
-

[Wi-Fi Function Lock] (Zaklep funkcije Wi-Fi)

Če želite preprečiti nepravilno delovanje in uporabo funkcije Wi-Fi s strani tretje osebe ter zaščititi osebne podatke in priložene slike v fotoaparatu, zaščitite funkcijo Wi-Fi z geslom.

[Setup] (Nastavitve): Za geslo vnesite poljubno štirimestno številko.

- Kako vpisovati znake (→ [Vnos znakov: 610](#))

[Cancel] (Prekliči): Prekličite geslo.

- Ko nastavite geslo, ga morate vnesti vsakič, ko uporabite funkcijo Wi-Fi.
 - Če ste pozabili svoje geslo, lahko z uporabo funkcije [Reset] (Ponastavi) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitev)) ponastavite omrežne nastavitve in tako ponastavite tudi geslo.
-

[Network Address] (Omrežni naslov)

Prikaže naslov MAC in IP naslov fotoaparata.

16. Funkcije pretakanja

- Pretakanje z uporabo pametnega telefona: 678
- Pretakanje z uporabo fotoaparata: 680
- Nastavitve pretakanja: 683

Slike in zvok fotoaparata v živo pretakajte po internetu.

- Za začetek pretakanja obstajata način delovanja pametnega telefona in način delovanja fotoaparata.
- Ta fotoaparati podpira RTMP/RTMPS*1.
Pretakate lahko na spletna mesta za izmenjavo videov, ki podpirajo RTMP ali RTMPS.

*1 Komunikacijski protokol za pretakanje

Pretakanje z uporabo pametnega telefona



Če želite začeti pretakanje, uporabite aplikacijo za pametni telefon "LUMIX Sync".



Kako začeti:

- Na pametni telefon namestite "LUMIX Sync". (→ [Namestitev "LUMIX Sync": 615](#))
- Povežite fotoaparata s pametnim telefonom z Bluetooth. (→ [Povezovanje s pametnim telefonom \(povezava z Bluetooth\): 616](#))

(Upravljanje fotoaparata)

1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [iA/M].

(Upravljanje pametnega telefona)

2 Nastavite pretakanje z "LUMIX Sync".

- 1 Zaženite "LUMIX Sync".
- 2 Izberite [Others] (Drugo) ⇒ [Live streaming] (Predvajanje v živo) na začetnem zaslону "LUMIX Sync".
- 3 Izberite spletno mesto za izmenjavo videov in se prijavite.
 - Ko ročno vnašate naslov cilja pretakanja, izberite [Stream with RTMP/RTMPS].

- 4 Nastavite podrobnosti pretakanja.
[Wi-Fi Connection Setting]: Nastavi brezžično dostopno točko, na katero se fotoaparati poveže med pretakanjem.
[Streaming Quality] (Kakovost pretakanja): Nastavi kakovost slike, ki se bo pretakala.
[Privacy settings] (Nastavitve zasebnosti): Izbere nastavitve zasebnosti.
- 5 Izberite [Set to the Camera] (Nastavi na fotoaparati).
 - Če se prikaže sporočilo [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] (Ne morem potrditi varnosti naslova za pretakanje. Nadaljuj?), preden nadaljujete s povezovanjem, preverite, ali je URL cilja pretakanja pravilen.
 - Nastavitve bodo iz pametnega telefona poslane v fotoaparati.
 - [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) fotoaparata se vklopijo [ON] (Vključeno), in fotoaparati se prek Wi-Fi poveže z dostopno točko.
 - [▲] je prikazano na snemalnemu zaslonu.

3 Začnite pretakanje.

- Izberite [Start streaming] (Začni pretakanje) na "LUMIX Sync".
- [Ⓜ] je prikazano na snemalnemu zaslonu.

4 Ustavite pretakanje.

- Izberite [Stop streaming] (Ustavi pretakanje) na "LUMIX Sync".

5 Končajte s Funkcijami pretakanja.

- Če na "LUMIX Sync" izberete [End streaming] (Končaj s pretakanjem), bodo [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) fotoaparata nastavljeni na [OFF] (Izklopljeno).

Pretakanje z uporabo fotoaparata



Nastavi cilj pretakanja v računalniku in ga shrani na kartico. Vstavite kartico v fotoaparat in začnite pretakati z upravljanjem fotoaparata.



Kako začeti:

- Namestite "LUMIX Network Setting Software" v računalnik.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>
(Samo v angleščini)

Podprti operacijski sistem

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 to 11.2

- Vstavite kartico v računalnik.

(Delovanje računalnika)

1 Nastavite cilj pretakanja v "LUMIX Network Setting Software".











- 1 Zaženite "LUMIX Network Setting Software".
- 2 Prijavite se na spletno mesto za izmenjavo videov in pridobite cilj pretakanja (URL, ključ pretakanja).

- 3 Vnesite cilj pretakanja (URL, ključ pretakanja) v "LUMIX Network Setting Software" in izberite [Next] (Naprej).
- 4 Nastavite izhodni cilj (kartico) in ime datoteke ter izberite [Save] (Shrani).
 - Znaki, ki jih lahko nastavite v [File Name] (Ime datoteke): Abecedni znaki (velike črke), številke, do 8 znakov.
 - Če želite preprečiti uporabo od tretje osebe, lahko cilj pretakanja zaščitite z geslom.
 - V polje [Password] (Geslo) vstavite kljukico.
 - Ko nastavite geslo, bo pri nalaganju cilja pretakanja potreben vnos gesla.
 - Kot geslo lahko vnesete katero koli 4-mestno številko.
 - Nastavitve, nastavljene v 3. koraku, se shranijo na kartico.


(Delovanje fotoaparata)

2 V fotoarat vstavite kartico.

3 Nastavite nastavitve pretakanja na fotoaparatu.

- 1 Nastavite Izbirnik načina snemanja na [P_{CM}].
- 2 Naložite cilj pretakanja v fotoarat.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) ⇒ [Save/Load Streaming Address] (Shrani/Naloži naslov za pretakanje) ⇒ [Load] (Naloži)
 - Če je v 1. koraku nastavljeno geslo, vnesite geslo.
- 3 Nastavite kakovost pretakanja in brezžično dostopno točko za povezavo.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) ⇒ [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja)/[Wi-Fi Connection Setting] (Nastavitev povezave Wi-Fi) (⇒ [Nastavitve pretakanja: 683](#))
- 4 Nastavite [Streaming Function] (Funkcije pretakanja) na [ON] (Vklopljeno).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) ⇒ [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja) ⇒ [Streaming Function] (Funkcije pretakanja) ⇒ [ON] (Vklopljeno)
 - Če se prikaže sporočilo [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?], (Ne morem potrditi varnosti naslova za pretakanje. Nadaljuj?), preden nadaljujete s povezovanjem, preverite, ali je URL cilja pretakanja pravilen.
 - Fotoarat se poveže z dostopno točko prek omrežja Wi-Fi.
 - [] je prikazano na snemalnemu zaslonu.



4 Začnite pretakati.

- Pritisnite sprožilec ali Gumb za snemanje videa.
- [- Na spletnem mestu za izmenjavo videoposnetkov bodo morda potrebne operacije za začetek pretakanja.

5 Ustavite pretakanje.

- Pritisnite sprožilec ali Gumb za snemanje videa.

6 Končajte Funkcije pretakanja.

-  ⇒ [

Nastavitve pretakanja

- [Opombe, ko uporabljate funkcije pretakanja : 687](#)



Konfigurira nastavitve pretakanja.

→ → → [Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi) → Izberite [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja)

[Streaming Function] (Funkcije pretakanja)	[ON] (Vključeno): Izvede povezavo Wi-Fi in pride v stanje, ko se lahko začne pretakanje. [OFF] (Izključeno): Prekine povezavo Wi-Fi za pretakanje.
[Streaming Quality] (Kakovost pretakanja)	Nastavi kakovost slike, ki se bo pretakala. (→ [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja): 686)
[Streaming Address] (Naslov za pretakanje)	Prikaže trenutni naslov cilja pretakanja. Če želite spremeniti cilj pretakanja, najprej pritisnite [DISP.] (Prikaz), nato vnesite naslov cilja pretakanja. • Za informacije o tem, kako vpisovati znake (→ Vnos znakov: 610)

<p>[Save/Load Streaming Address] (Shrani/Naloži naslov za pretakanje)</p>	<p>[Save] (Shrani)</p>	<p>Shrani trenutni naslov pretakanja na kartico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če shranjujete nove podatke, izberite [New File] (Nova datoteka), in če želite prepisati preko obstoječe datoteke, izberite to obstoječo datoteko. • Ko je izbrana [New File] (Nova datoteka), se prikaže zaslon, da izberete ime datoteke, ki jo želite shraniti. <p>[OK] (V rеду): Shrani z imenom datoteke na zaslonu.</p> <p>[Change the file name] (Sprememba imena datoteke): Spremeni ime datoteke in jo shrani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razpoložljivi znaki: abecedni znaki (velike črke), številke, do 8 znakov • Za informacije o tem, kako vpisovati znake (→ Vnos znakov: 610)
	<p>[Load] (Naloži)</p>	<p>Ciljni naslov pretakanja s kartice kopirajte v fotoaparata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Če ste nastavili geslo, ko ste na kartico shranili naslov cilja pretakanja, se prikaže zaslon za vnos gesla.
	<p>[Delete] (Izbriši)</p>	<p>Izbriše ciljni naslov pretakanja na kartici.</p>
	<p>[Keep Settings While Format] (Ohrani nastavitve med formatiranjem)</p>	<p>Pri formatiranju kartice lahko shranite ciljni naslov pretakanja shranjen v kartici in formatirate.</p>
	<p>[Password] (Geslo)</p>	<p>Prikaže zaslon za vnos gesla, ko je izbrana možnost [Save] (Shrani).</p>

[Wi-Fi Connection Setting] (Nastavitev povezave Wi-Fi)	Nastavi brezžično dostopno točko, na katero se fotoaparati poveže med pretakanjem. (→ [Via Network] (Preko omrežja): 663)
---	--

- Na eno kartico lahko shranite do 10 naslovov ciljev pretakanja.
- Nastavite [Wi-Fi Connection Setting] (Nastavitev povezave Wi-Fi), preden nastavite [Streaming Function] (Funkcije pretakanja) na [ON] (Vključeno).
- Če pozabite geslo, ciljni naslov pretakanja znova shranite z novim geslom.

❖ [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja)

Oblika stiskanja videa: H.264/MPEG-4 AVC

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

[Streaming Quality] (Kakovost pretakanja)	Ločljivost	Hitrost sličic	Bitna hitrost
FHD/16M/60p	1920×1080	59.94p	16 Mbps
FHD/8M/60p		59.94p	8 Mbps
FHD/6M/30p		29.97p	6 Mbps
FHD/3M/30p		29.97p	3 Mbps
HD/6M/60p	1280×720	59.94p	6 Mbps
HD/4M/30p		29.97p	4 Mbps

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]





[Streaming Quality] (Kakovost pretakanja)	Ločljivost	Hitrost sličic	Bitna hitrost
FHD/16M/50p	1920×1080	50.00p	16 Mbps
FHD/8M/50p		50.00p	8 Mbps
FHD/6M/25p		25.00p	6 Mbps
FHD/3M/25p		25.00p	3 Mbps
HD/6M/50p	1280×720	50.00p	6 Mbps
HD/4M/25p		25.00p	4 Mbps

- Če je cilj pretakanja RTMPS, kakovosti slike z bitno hitrostjo 16 Mb/s ali več ni mogoče nastaviti.
- Izhod slike prek HDMI -ja se prikaže z ločljivostjo in hitrostjo sličic v skladu s kombinacijami nastavitvev [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja) in [Down Convert] (Pretvori navzdol).
 - Ko je [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja) nastavljeno na [HD], je izhod v ločljivosti [FHD].

Opombe, ko uporabljate funkcije pretakanja

Delovanje je pri uporabi funkcij pretakanja naslednje:

- Naslednje funkcije niso na voljo:
 - [Hybrid Log Gamma] (Gama krivulja s širokim dinamičnim razponom) ([Photo Style] (Stil fotografije))
 - [Miniature Effect] (Miniaturen učinek) ([Filter Settings] (Nastavitve filtra))
 - [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)
 - [Rec Quality] (Kakovost snemanja)
 - [Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))
 - [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)
 - [96kHz/24bit], [48kHz/24bit] ([XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona))
 - [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)
 - [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)
 - [Live Cropping] (Obrezovanje v živo)
 - [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkcija) (Med pretakanjem lahko nastavite cilj povezave Wi-Fi [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja).)
 - Funkcija seznanjanja [Bluetooth] (Bluetooth)
- Funkcije pretakanja niso na voljo, če uporabljate naslednje funkcije:
 - Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)]
 - Med povezavo USB (razen pri napajanju prek priključnega kabla USB)

- Med pretakanjem prikaže modri okvir na zaslonu:
[] ⇒ [] ⇒ [Streaming Blue Frame Indicator] (⇒ [\[Streaming Blue Frame Indicator\]: 579](#))
- Ko pritisnete gumb za snemanje videoposnetkov, bodo pretočne slike posnete na izhod zunanjega snemalnika prek HDMI:
[] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod) ⇒ [HDMI Recording Control] (HDMI kontrolne informacije o snemanju)
- Če fotoaparati izklopite, ne da bi prekinili Funkcije pretakanja, se ob naslednjem vklopu fotoaparata samodejno znova poveže s ciljem povezave, ki je bil prej povezan.
- Med uporabo funkcij pretakanja video posnetkov ni mogoče posneti na kartice.
- Med pretakanjem zaslona menija ni mogoče prikazati.
- Informacije o snemanju fotoaparata ne bodo prikazane na pretočnih slikah.
- Zahtevani pogoji za pretakanje se razlikujejo glede na spletno mesto za izmenjavo videov. Za podrobnosti preverite spletno mesto za izmenjavo videov.

17. Povezovanje z drugimi napravami

- [Ogled na televizorju: 691](#)
- [Uvažanje slik v računalnik: 695](#)
- [Shranjevanje na snemalnik: 699](#)
- [Tethered Snemanje: 700](#)
- [Tiskanje: 703](#)

To poglavje opisuje povezovanje z drugimi napravami, kot so televizorji in osebni računalniki.

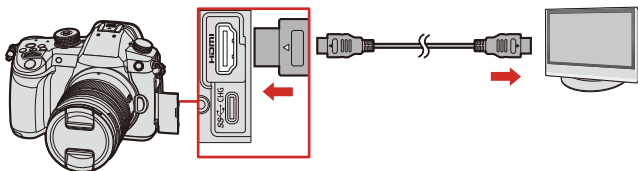
Povežite se prek [HDMI] priključka ali USB vhoda na fotoaparatu.

Več podrobnosti o povezavah najdete v spodnjih razdelkih.

- Preverite usmerjenost terminalov in vtič priključite/izključite naravnost, tako da držite za vtič.
(Vstavljanje le-teh pod kotom lahko povzroči deformacijo ali nepravilno delovanje)
- Kabla ne priključite na napačne terminale. To lahko povzroči okvaro.

[HDMI] priključek

Fotoaparat in TV povežite s HDMI kablom, ki je na voljo v prosti prodaji.



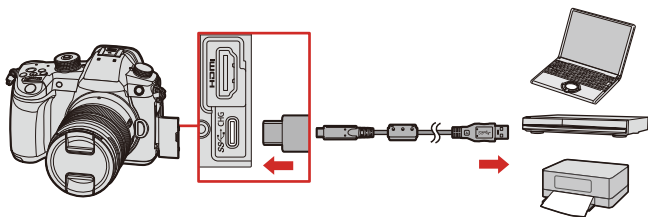
- Uporabite "High Speed HDMI cable" (visokohitrostni HDMI kabel), ki je označen HDMI logotipom.

Kabli, ki niso v skladu s HDMI standardi, ne bodo delovali.

"High Speed HDMI cable" (Tip A-Tip A vtič, dolžine do 1,5 m)

Vrata USB

Za priključitev fotoaparata na računalnik, snemalnik ali tiskalnik uporabite USB kabel.



- Ne uporabljajte drugih priključnih kablov USB, razen priloženega.

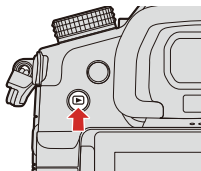
Ogljed na televizorju


Fotoaparatus lahko povežete z zunanjim monitorjem ali s televizorjem in si ogledate posnete slike in videoposnetke.

Kako začeti:

- Izklopite fotoaparatus in televizor.

- 1 Fotoaparatus in televizor priključite s HDMI kablom, ki je na voljo v prosti prodaji. (→[HDMI] priključek: 689)**
- 2 Vključite televizor.**
- 3 Televizijski vhod preklopite na vhod HDMI.**
- 4 Vključite fotoaparatus.**
- 5 Prikažite predvajalni zaslon.**
 - Pritisnite [▶].
 - Posnete slike se prikažejo na televizorju. (Zaslon in iskalo fotoaparatusa se izklopita.)







- S privzetimi nastavitvami se slike oddajajo z optimalno ločljivostjo za priključeni televizor.
Izhodno ločljivost lahko spremenite v [Output Resolution(Playback)] (Ločljivost oddajanja (Predvajanje)).
(→[HDMI Connection] (HDMI povezava): 591)
- Odvisno od nastavljenega razmerja stranic se lahko na vrhu in spodaj ali levo in desno od slik prikažejo sivi pasovi.
Barvo pasu lahko spremenite v opciji [Background Color (Playback)] (Barva ozadja (Predvajanje)) v [HDMI Connection] (HDMI povezava) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)). (→[HDMI Connection] (HDMI povezava): 591)
- HDMI izhod ni mogoč, če na aparat v času, ko je [USB Mode] nastavljen na [PC (Storage)] ali [PictBridge (PTP)], istočasno priključite še USB kabel.
- Če temperatura fotoaparata naraste, se lahko prikaže [], snemanje se lahko ustavi in nekatere funkcije začasno ne bodo na voljo. Počakajte, da se fotoaparat ohladi.
- Če so slike na zaslonu prikazane z odrezano zgornjo ali spodnjo stranjo, je potrebno spremeniti način zaslona na televizorju.
- Odvisno od priključenega televizorja, 6K/4K burst datotek morda ne bo mogoče pravilno predvajati.
- Upoštevajte tudi navodila za uporabo televizorja.

❖ Uporaba VIERA Link

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) je funkcija, ki omogoča uporabo daljinskega upravljalnika za Panasonic televizor za preproste funkcije, ko je fotoaparatus priključen na napravo, združljivo s tehnologijo VIERA Link, in sicer z uporabo HDMI kabla za samodejno povezavo. (Vse operacije niso možne.)

- Če želite uporabljati VIERA Link, morate konfigurirati tudi nastavitve na televizorju. Za postopek nastavitve glejte navodila za uporabo televizorja.

- 1 Fotoaparatus s pomočjo HDMI kabla povežite s televizorjem Panasonic, ki je združljiv s funkcijo VIERA Link. (→[HDMI priključek: 689])
- 2 Vključite fotoaparatus.
- 3 Vključite VIERA Link.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Connection] (HDMI povezava) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Vključeno)
- 4 Prikažite predvajalni zaslon.
 - Pritisnite [].
- 5 Upravljajte z daljinskim upravljalnikom za televizor.

Izklopite povezavo

Če izklopite televizor z daljinskim upravljalnikom, se bo izklopil tudi fotoaparatus.

Samodejno preklapljanje vhodov

Če vključite fotoaparatus in nato pritisnete [], se vhod televizorja samodejno preklópi na vhod, na katerega je priključen ta fotoaparatus.

Poleg tega se fotoaparatus, če je televizor v stanju pripravljenosti, vklopí samodejno. (Ko je možnost "Power on link" na televizorju nastavljena na "Set")

- VIERA Link je edinstvena Panasonicova funkcija, ki temelji na funkciji HDMI upravljanja z uporabo standardne HDMI CEC specifikacije (Nadzor potrošniške elektronike).
Povezane operacije s HDMI CEC kompatibilnimi napravami, ki jih izdelujejo druga podjetja, niso zagotovljene.
- Fotoaparat podpira funkcijo "VIERA Link Ver.5". "VIERA Link Ver.5" je standard za Panasonicove naprave, združljive z VIERA Link. Ta standard je združljiv s Panasonicovimi običajnimi VIERA Link napravami.
- Delovanje z uporabo gumbov na fotoaparatu bo omejeno.

Uvažanje slik v računalnik

- [Nameščanje programske opreme: 697](#)

Po povezavi z osebnim računalnikom lahko posnete slike kopirate tako, da datoteke in mape na tem fotoaparatu povlečete v računalnik.

- Fotoaparat lahko priključite na osebni računalnik, delujoč s katerim koli od naslednjih operacijskih sistemov, ki lahko zaznajo pomnilniške naprave.



Podprti operacijski sistemi

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 do 11.2

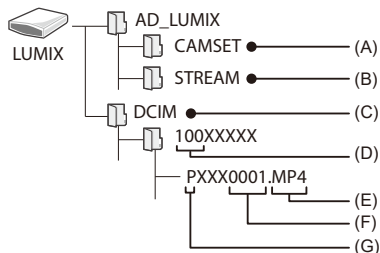
Kako začeti:

- Vključite fotoaparat in računalnik.

- 1 Fotoaparat in računalnik povežite z USB kablom.**
(→ [Vrata USB: 690](#))
- 2 Pritisnite ▲▼, da izberete [PC(Storage)] in nato pritisnite  ali .**
 - Windows: A pogon ("LUMIX") je prikazano v [This PC].
 - Mac: A pogon ("LUMIX") je prikazano na namizju.
- 3 Datoteke in mape povlecite iz fotoaparata v računalnik.**

- S programsko opremo lahko izvajate operacije, kot so organiziranje in popravljanje posnetih slik, obdelava slik RAW in urejanje videoposnetkov.
(→ [Nameščanje programske opreme: 697](#))
- Podprto s programom "Final Cut Pro X".
Za podrobnosti o "Final Cut Pro X" se obrnite na Apple Inc.

❖ Struktura map znotraj kartice



(A) Informacije o nastavitvah fotoaparata

(B) Nastavitve pretakanja

(C) Slike

(D) Številke map

(E) JPG: Slike v formatu JPEG

RW2: Slike v formatu RAW

MP4: MP4 videoposnetki, 6K/4K burst datoteke

MOV: MOV videoposnetki

(F) Številka datoteke

(G) Barvni prostor

P: sRGB

_: AdobeRGB

- Če je funkcija [USB Mode] v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)) nastavljena na [PC (Storage)], se fotoaparati samodejno poveže z računalnikom brez prikaza izbirnega zaslona [USB Mode]. (→[USB]: 590)
- Pazite, da med uvažanjem slik ne izklopite fotoaparata.
- Po končanem uvozu slik izvedite postopek za varno odstranitev USB kabla na računalniku.
- Preden odstranite kartico iz fotoaparata, izklopite fotoaparati in odklopite kabel. V nasprotnem primeru se lahko posneti podatki poškodujejo.

Nameščanje programske opreme

Namestite programsko opremo za izvajanje postopkov, kot so urejanje in popraviljanje posnetih slik, obdelava slik RAW in urejanje videoposnetkov.

- Če želite prenesti programsko opremo, mora imeti računalnik možnost povezave z internetom.
- Podprti operacijski sistemi so veljavni od maja 2021 in se lahko spremenijo.

❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Ta programska oprema obdeluje in ureja slike v formatu RAW. Urejene slike lahko shranite v obliki (JPEG, TIFF itd.), ki jo lahko prikažete v računalniku.

Preverite naslednje spletno mesto in nato prenesite in namestite programsko opremo:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Delovno okolje

● **Podprti operacijski sistem**

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (priporočljivo 64-bit)

Mac: macOS 10.13 do macOS 10.15, macOS 11

- Za več informacij, kot je na primer kako uporabljati "SILKYPIX Developer Studio", glejte pomoč ali spletno mesto za podporo Ichikawa Soft Laboratory.

❖ **30-dnevna popolna poskusna različica programa “LoiLoScope”**

Ta programska oprema omogoča preprosto urejanje videoposnetkov.

Preverite naslednjo stran ter nato prenesite in namestite programsko opremo:

<http://loilo.tv/product/20>

Delovno okolje

● **Podprti operacijski sistem**

Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8



- Prenesete lahko poskusno različico in jo brezplačno uporabljate 30 dni.
- Za več informacij o uporabi “LoiLoScope” si oglejte priročnik “LoiLoScope”, ki je na voljo za prenos na spletni strani.
- “LoiLoScope” ni na voljo za Mac.

Shranjevanje na snemalnik

S povezavo fotoaparata na snemalnik Panasonic Blu-ray ali DVD snemalnik lahko shranjujete slike in videoposnetke.

Kako začeti:

- Vključite fotoaparata in snemalnik.
- Vstavite kartico v režo za kartico 1.

- 1 Povežite fotoaparata in snemalnik s kablom USB.**
(→ **Vrata USB: 690**)
- 2 Pritisnite ▲▼, da izberete [PC(Storage)] in nato pritisnite  ali .**
- 3 Snemalnik upravljajte za shranjevanje slik.**

- Če je funkcija [USB Mode] v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)) nastavljena na [PC (Storage)], se fotoaparata samodejno poveže z računalnikom brez prikaza izbirnega zaslona [USB Mode]. (→ **[USB]: 590**)
- Pazite, da tekom shranjevanja ne izklopite fotoaparata.
- Slike, kot so 4K videoposnetki, morda ne bodo podprte, odvisno od vašega snemalnika.
- Preden odstranite kartico iz fotoaparata, izklopite fotoaparata in odklopite USB kabel. V nasprotnem primeru se lahko posneti podatki poškodujejo.
- Za pravilno izvedbo postopkov shranjevanja in predvajanja si oglejte navodila za uporabo snemalnika.

Tethered Snemanje

- [Nameščanje programske opreme: 701](#)
- [Upravljanje fotoaparata iz računalnika: 702](#)

Če namestite programsko opremo za nadzor fotoaparata "LUMIX Tether" na vaš računalnik, lahko povežete fotoaparat z računalnikom prek USB in nato upravljate fotoaparat iz računalnika in snemate, medtem ko preverjate pogled v živo na zaslonu računalnika (tethered snemanje).

Poleg tega lahko vmesnik HDMI priključite na zunanji monitor ali televizor med snemanjem na daljavo (tethered snemanje).

Nameščanje programske opreme

❖ “LUMIX Tether”

Ta programska oprema je namenjena upravljanju fotoaparata iz osebnega računalnika.

Omogoča spreminjanje različnih nastavitev in snemanje na daljavo ter shranjevanje slik v računalnik.

Preverite naslednjo stran ter nato prenesite in namestite programsko opremo:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Samo v angleščini)

Delovno okolje

- **Podprti operacijski sistem**

Windows: Windows 10 (64 bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 do 11.2

- **Vmesnik**




Vrata USB (SuperSpeed USB (USB 3.1))

- Podprte različice OS so aktualne od maja 2021 in se lahko spremenijo.
- Če želite prenesti programsko opremo, mora imeti računalnik možnost povezave z internetom.
- O upravljanju programske opreme si oglejte navodila za uporabo za “LUMIX Tether”.

Upravljanje fotoaparata iz računalnika

Kako začeti:

- Vključite fotoaparat in računalnik.
- Na računalnik namestite “LUMIX Tether”.

- 1 Fotoaparat in računalnik povežite z USB kablom.**
(→ [Vrata USB: 690](#))
- 2 Pritisnite ▲ ▼, da izberete [PC(Tether)] in nato pritisnite**
 **ali** .
- Na zaslonu fotoaparata se prikaže [].
- 3 Uporabite “LUMIX Tether” za upravljanje fotoaparata z računalnikom.**

- Če je funkcija [USB Mode] nastavljeno na [PC(Tether)] v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN/OUT] (V/Ven)), se bo fotoaparat samodejno priključil na računalnik brez prikaza izbirnega zaslona [USB Mode]. (→ [\[USB Mode\]: 590](#))
- Funkcije Wi-Fi / Bluetooth niso na voljo, če je računalnik povezan s [PC (Tether)].



Tiskanje

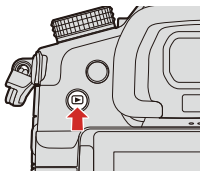
Če fotoaparata priključite na tiskalnik, ki podpira tehnologijo PictBridge, lahko izberete slike na zaslonu fotoaparata in jih nato natisnete.

Kako začeti:

- Vključite fotoaparata in tiskalnik.
- Nastavite kakovost tiskanja in druge nastavitve na tiskalniku.

1 Predvajajte kartico, ki vsebuje slike, ki jih želite natisniti.

- Pritisnite [▶].
- Po pritisku [⏏], pritisnite ▲ ▼, da izberete [Card Slot 1] (Reža kartice 1) ali [Card Slot 2] (Reža kartice 2), in nato pritisnite  ali .
- Kartice za tiskanje po priključitvi na tiskalnik ni več mogoče spremeniti.

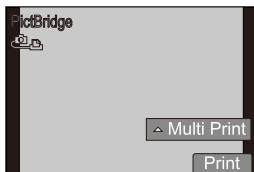


2 Fotoaparata in tiskalnik povežite z USB kablom. (→ [Vrata USB: 690](#))

3 Pritisnite ▲ ▼, da izberete [PictBridge(PTP)] in nato pritisnite ali .





4 Pritisnite ◀▶, da izberete sliko in nato pritisnite ali .

- Če želite natisniti več slik, pritisnite ▲, nastavite način izbire slike in nato izberite slike.



[Multi Select] (Izberite več)

Izberite sliko za tiskanje.

- 1 Pritisnite ▲▼◀▶, da izberete slike in nato pritisnite  ali .
 - Če želite preklicati nastavev, ponovno pritisnite  ali .
- 2 Pritisnite [DISP.] (Prikaz) za končanje izbire.

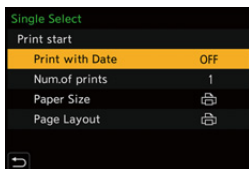
[Select All] (Izberite vse)

Natisne vse shranjene slike.

[Rating] (Ocena)

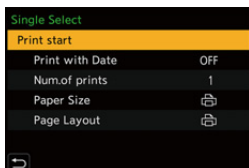
Natisne vse slike z ocenami [Rating] (Ocena) stopnje od [★1] do [★5].

5 Nastavite nastavitve tiskanja.





6 Začnite tiskati.

- Izberite [Print start] (Začetek tiskanja) in nato pritisnite  ali .



❖ Nastavitve elementov (Nastavitve tiskanja)

[Print start] (Začetek tiskanja)	Prične tiskati.
[Print with Date] (Natisni z datumom)	Nastavi tiskanje z datumom. • Če tiskalnik ne podpira možnosti tiskanja z datumom, datuma ni mogoče natisniti.
[Num.of prints] (Število odtisov)	Nastavi število natisnjenih dokumentov (do 999).
[Paper Size] (Velikost papirja)	Nastavi velikost papirja.
[Page Layout] (Postavitve strani)	Nastavi, ali naj se dodajo obrobe in koliko slik se natisne na vsak list papirja.

- Če je funkcija [USB Mode] v meniju [Setup] ([IN / OUT]) nastavljena na [PictBridge (PTP)], se fotoaparati samodejno poveže s tiskalnikom brez prikaza izbirnega zaslona [USB Mode]. (→[USB]: 590)
- Pazite, da med tiskanjem ne izklopite fotoaparata.
- Če povezava s tiskalnikom ni mogoča, nastavite [USB Power Supply] (USB napajanje) na [OFF] (Izklopljeno) in nato poskusite povezavo znova vzpostaviti. (→[USB]: 590)
- Ne odklapljajte USB kabla medtem, ko je na zaslonu prikazana ikona [] (Prepoved odklopa kabla).
- Po končanem tiskanju odklopite USB kabel.
- Preden odstranite kartico iz fotoaparata, izklopite fotoaparati in odklopite USB kabel. V nasprotnem primeru se lahko posneti podatki poškodujejo.
- Če želite tiskati slike v velikostih in postavitvah papirja, ki jih fotoaparati ne podpira, nastavite [Paper Size] (Velikost papirja) in [Page Layout] (Postavitev strani) na [] in nato izberite zelene nastavitve na tiskalniku. (Za podrobnosti glejte navodila za uporabo tiskalnika.)
- Če se prikaže rumen [●], fotoaparati od tiskalnika prejema sporočilo o napaki. Preverite, ali s tiskalnikom ni težav.
- Če je število izpisov veliko, se bodo slike morda natisnile v paketih. V tem primeru se lahko preostalo število natisnjenih strani razlikuje od nastavljenega števila.
- RAW slik ni mogoče natisniti.
- Slik, posnetih z naslednjimi funkcijami, ni mogoče natisniti:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)

18. Materiali

- Sistem dodatne opreme za digitalni fotoaparāt: 708
- Uporaba opsijske dodatne opreme: 710
- Prikazi zaslona/iskalnika: 715
- Prikazi sporočil: 734
- Odpravljjanje težav: 737
- Opozorila za uporabo: 751
- Število slik, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljiv čas snemanja z baterijo: 763
- Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami: 767
- Seznam privzetih nastavitvev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje: 772
- Seznam funkcij, ki jih je mogoče nastaviti v vsakem načinu snemanja: 791
- Specifikacije: 798
- Blagovne znamke in licence: 810

Sistem dodatne opreme za digitalni fotoaparat

(Številke izdelkov so pravilne od maja 2021.)

Ime izdelka	Številka modela
Baterija	DMW-BLK22
Polnilnik baterije* ¹	DMW-BTC15
AC adapter* ²	DMW-AC10
DC spojka* ²	DMW-DCC17
Baterijsko držalo	DMW-BGGH5
Bliskavica	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED Video luč	VW-LED1
Stereo Shotgun Mikrofon	DMW-MS2
Stereo Mikrofon	VW-VMS10
XLR adapter mikrofona	DMW-XLR1
Pokrovček fotoaparata	DMW-BDC1
Daljinski upravljalnik sprožilca	DMW-RS2
Držalo stativa	DMW-SHGR1
Adapter za nasadišče	DMW-MA2M
Adapter stativa* ³	DMW-TA1
Ramenski trak	DMW-SSTG9

*¹ Priloženo AC adapterju, napajalni kabel in priključni kabel USB.
(Čas polnjenja: pribl. 175 min)

*² AC adapter za izmenični tok (opcijsko) lahko uporabljate samo z označenim Panasonic DC spojnikom (opcijsko).
AC adapterja za izmenični tok (opcijsko) ni mogoče uporabljati samostojno.

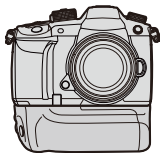
*³ Uporabite, če je priloženi objektiv v stiku s podstavkom stativa.

- Nekateri opcijski dodatki morda niso na voljo v nekaterih državah.
- Za opsijske dodatke, povezane z objektivami, kot so združljivi objektivami in filtri, glejte naše kataloge/spletne strani, itd.
- Za najnovejše informacije o dodatni opremi si oglejte naše kataloge/spletne strani, itd.

Uporaba opcijske dodatne opreme

- Baterijsko držalo (opcijsko): 710
 - Daljinski upravljalnik sprožilca (opcijsko): 712
 - Držalo stativa (opcijsko): 713
 - AC adapter (opcijsko)/DC spojnik (opcijsko): 714
-
- Za informacije o zunanji bliskavici (→ [Uporaba zunanje bliskavice \(opcijsko\): 305](#))
 - Za informacije o zunanjem mikrofону (→ [Zunanji mikrofoni \(opcijsko\): 437](#))
 - Za informacije o adapterju za mikrofón XLR (→ [XLR adapter za mikrofón \(opcijsko\): 440](#))
 - Nekateri opcijski dodatki morda niso na voljo v nekaterih državah.

Baterijsko držalo (opcijsko)



Ko je nameščeno na fotoaparatu, držalo baterije (DMW-BGGH5: opcijsko) olajša upravljanje in ga drži, ko fotoaparate držite navpično.




Prav tako vstavljanje baterije (DMW-BLK22) v Držalo baterije zagotavlja stabilno oskrbo z električno energijo, tudi za dolgotrajno snemanje.

❖ Izbiranje prednostne uporabe baterije

Izbere, katero baterijo najprej uporabiti, ko so baterije nameščene v fotoaparatu in držalu baterije.

Kako začeti:

- Izklopite fotoaparat in odstranite pokrov priključka za držalo baterije.



- 1 Priključite držalo baterije na fotoaparat.
- 2 Vključite fotoaparat.
- 3 Nastavite prednostno uporabo baterije.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Battery Use Priority] (Prednost uporabe baterije)

[BODY]

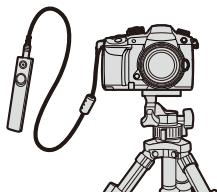
Najprej se uporabi baterija v fotoaparatu.

[BG]

Najprej se uporabi baterija v držalu baterije.

- Ko se uporablja baterija v držalu baterije, se na zaslonu prikaže [].
- Funkcije po svoji izbiri lahko registrirate na gumb [Fn] na baterijskem držalu. (→ [Funkcijski gumbi: 472](#))
Gumb [WB] (Ravnovesje beline), gumb [ISO], [], in krmilna palčka delujejo enako kot gumbi in krmilna palčka na telesu fotoaparata.
- Gumb [AF/AE LOCK] (Zaklep AF/AE) na držalu baterije deluje enako kot gumb [AF ON] (AF vklop) na ohišju fotoaparata.
- Uporabite lahko tudi DMW-BLF19 (opsijsko), a ker ima manjšo kapaciteto baterije kot DMW-BLK22, je priporočljivo uporabiti DMW-BLK22.
- Za podrobnosti glejte navodila za uporabo držala baterije.

Daljinski upravljalnik sprožilca (opsijsko)



Daljinski upravljalnik sprožilca (DMW-RS2: opsijsko) lahko povežete s fotoaparatom na naslednji način:




- Pritisnite sprožilec v celoti in ne tresite fotoaparata
- Pritrdite sprožilec med bulb snemanjem in burst zaporednim snemanjem
- Začnite / končajte snemanje videoposnetka
- Uporaba funkcij, registriranih na gumbu za snemanje videa na daljinskem upravljalniku sprožilca

❖ Registracija funkcij na gumb za snemanje videa

Na gumbu za snemanje videa na daljinskem upravljalniku zaklopa, lahko registrirate priljubljene funkcije.

Registrirane funkcije so enake funkcijam, ki jih je mogoče registrirati v Funkcijskim gumbom za snemanje. (→ [Nastavitveni elementi](#) ([Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov)/[Setting in REC mode] (Nastavitev v načinu snemanja)): 478)

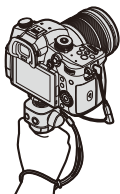
[Video Record] (Snemanje videa) je registriran v privzeti nastavitvi.

 ⇒  ⇒  ⇒ Select [Video Rec. Button (Remote)]
(Gumb za snemanje videa (daljinsko))

- Registrirajte funkcije z istimi operacijami kot [Fn Button Set] (Nastavitev funkcijskih gumbov). (→ [Funkcijski gumbi](#): 472)

- Vedno uporabljajte originalni Panasonic daljinski upravljalnik sprožilca (DMW-RS2: opcijsko).
- Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo daljinskega upravljalnika sprožilca.

Držalo stativa (opcijsko)



Pritrdite držalo stativa (DMW-SHGR1: opcijsko), da ga uporabite kot oprijem za snemanje med hojo, kot stativ ali daljinski upravljalnik sprožilca.

- Priključite oprijemni kabel v vtičnico [REMOTE] (Daljinec) na fotoaparatu.


- Vedno uporabljajte originalno držalo stativa Panasonic (DMW-SHGR1: opcijsko).
- Meni [Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snemanje videa (daljinsko)) ne deluje z držalom stativa.
- Ne nosite le tako, da držite trak, ko je fotoaparat pritrjen.
- Za podrobnosti glejte navodila za uporabo držala stativa.

AC adapter (opsijsko)/DC spojnik (opsijsko)

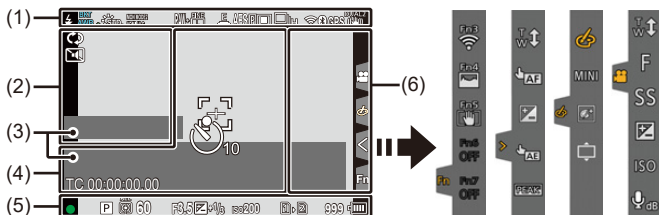
Z adapterjem (DMW-AC10: opsijsko) in DC spojnikom (DMW-DCC17: opsijsko), lahko snemate in predvajate brez skrbi glede stanja baterije.

- Poskrbite, da boste tako AC adapter kot DC spojnik kupili v kompletu. Ne moreta se uporabljati neodvisno drug od drugega.
- Pri namestitvi DC spojnika se pokrov DC spojnika odpre, zaradi česar konstrukcija ni več odporna proti prahu in škropljenju. Ne dopustite, da bi se tujki, kot je pesek, prah in vodne kapljice zadrževali na fotoaparatu ali prešli v notranjost fotoaparata. Po uporabi preverite, da se na pokrovu DC spojnika ne nahajajo nobeni tujki, nato pokrov trdno zaprite.
- Za podrobnosti glejte navodila za uporabo AC adapterja in DC spojnika.




Prikazi zaslona/iskalnika

- Snemalni zaslon: 715
 - Predvajalni zaslon: 729
- Zaslon je primer prikaza zaslona ko je [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitev prikaza iskala/zaslona) nastavljen na [].










Snemalni zaslon



(1)

	Način bliskavice (→ [Flash Mode] (Način bliskavice): 310)
	Sinhronizacija bliskavice (→ [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): 316) Brežična (→ Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318)
	Ravnovesje beline (→ Ravnovesje beline (WB): 279)

	Kadriranje z uporabo ravnovesja beline Kadriranje z uporabo ravnovesja beline (Barvna temperatura (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo ravnovesja beline): 239)
AWB + AWB -	Prilagajanje ravnovesja beline (→Prilagajanje ravnovesja beline: 284)
	Stil fotografije (→[Photo Style] (Stil fotografije): 286)
*EXPS	Nastavitev filtra (→[Filter Settings] (Nastavitve filtra): 294) Prilagajanje učinkov filtra (→Prilagajanje učinkov filtra: 296)
MON LUT HDMI V-LogL	Pomoč za prikaz LUT (→[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399)
MON MODE2 HDMI HLG	Pomoč za prikaz HLG (→[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)
RAW+  	Kakovost slike (→[Picture Quality] (Kakovost slike): 117) Velikost slike (→[Picture Size] (Velikost slike): 116)
	Ekstra Tele konverzija (→Ekstra Tele konverzija: 177)
	Format snemalne datoteke (→[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): 338) Kakovost snemanja (→[Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339)
59.94p 60/59.94p	Hitrost sličic snemanja (→[Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339) Spremenljiva hitrost sličic (→[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 383)
	Elektronska zaslona (→[Shutter Type] (Vrsta zaslona): 241)
AFS AFC MF	Način ostrenja (→Izbira načina izostritve: 126, Snemanje z uporabo MF: 168)
	Kadriranje z uporabo izostritve (→[More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo izostritve): 238)
AFL	Zaklep AF (→Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE): 272)

	Optimiranje izostritve (→ [Focus Peaking]) (Optimiranje izostritve): 525)
	Področje slike videoposnetka (→ [Image Area of Video]) (Področje slike videoposnetka): 349)
	Način AF (→ Izbira načina AF: 136)
	Izbira načina fotografiranja (→ Izbira načina fotografiranja: 183)
	Povezano z Wi-Fi (→ Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth: 612)
	Povezano z Bluetooth (→ Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth: 612)
	Beleženje lokacije (→ [Location Logging]) (Beleženje lokacije): 643)
	Stabilizator slike (→ Stabilizator slike: 244)
	Opozorilo o tresenju fotoaparata

(2)

	Prednastavitev burst snemanja (→[Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja) ([6K/4K Burst]/[6K/4K Burst(S/S)]): 196)
	Večkratna osvetlitev (→[Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev): 532)
	Tihi način (→[Silent Mode] (Tihi način): 240)
	Področje slike videoposnetka (→[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 349)
	Anamorfní zaslon za odstranjevanje stiskanja (→[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zaslon za odstranjevanje stiskanja): 408)
	Zaznavanje prekrivanja (→[Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje): 573)
	Pomoč za prikaz LUT (→[V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399)
	Snemanje v zanki (→[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki): 413)
	Funkcije pretakanja so vključene (→ 16. Funkcije pretakanja: 677)
	Trenutno pretakanje (→ 16. Funkcije pretakanja: 677)

(3)

	Časovna koda (→Časovna koda: 351)
	Utišanje zvoka (→[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka): 366)
	Vgrajen mikrofón, zunanji mikrofón (→Nastavitev avdia: 365, Zunanji mikrofoni (opcijsko): 437) Nastavitev adapterja za mikrofón XLR (→XLR adapter za mikrofón (opcijsko): 440)
	Omejevalnik ravni snemanja zvoka (→[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja): 367)

Raven zvoka snemanja (→[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem): 365)

Merilnik osvetlitve (→[Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve): 572)

(4)

	Histogram (→[Histogram] (Histogram): 567)
	Območje AF
	Cilj točkovnega merjenja (→[Metering Mode] (Način merjenja): 253)
	Središčna oznaka (→[Center Marker] (Središčna oznaka): 577)
	Samosprožilec (→Snemanje s samosprožilcem: 228)
	Zaklep funkcij (→[Operation Lock Setup] (Nastavitev zaklepanja funkcij): 561)
XXmXXs	Potekel čas snemanja (→Zaslonski prikazi med snemanjem videa: 327)

(5)

2021.12. 1 10:00:00	Snemanje časovne oznake (→[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake): 548)
	Izostritev (postane zeleno) (→Snemanje: 78) Stanje snemanja (postane rdeče) (→Zaslonski prikazi med snemanjem videa: 327)
LOW 	Izostritev (AF pri šibki osvetlitvi) (→AF pri šibki osvetlitvi: 130)
STAR 	Izostritev (Starlight AF) (→Starlight AF: 130)
	Prilagajanje bliskavice (→[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice): 314)
iA P A S M  P  P	Način snemanja (→Izbira načina snemanja: 80)
	Program Shift (→Program Shift: 256)

	Način merjenja (→ [Metering Mode] (Način merjenja): 253)
AEL	Zaklep AE (→ Zaklep izostritve in osvetlitve (Zaklep AF/AE) : 272)
60	Hitrost zaklopa
F3.5	Vrednost zaslonke
^{BKT} F3.5	Kadriranje z uporabo zaslonke (→ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo zaslonke): 237)
^{BKT}  +1/3	Vrednost kompenzacije osvetlitve (→ Kompenzacija osvetlitve: 270) / Kadriranje z uporabo osvetlitve (→ [More Settings] (Več nastavitev) (Kadriranje z uporabo osvetlitve): 236)
	Pomoč pri ročni osvetlitvi (→ Pomoč pri ročni osvetlitvi : 267)
ISO 200	ISO občutljivost (→ ISO občutljivost : 274)
	Indikacija dostopa do kartice (postane rdeča) (→ Prikazi zaslona med snemanjem videa : 327)
	Reža za kartico (→ Vstavljanje kartic (opcijsko) : 60) Funkcija dvojne reže za kartico (→ [Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119)
	Brez kartice
	Kartica polna
999	Število fotografij, ki jih je mogoče posneti (→ Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami : 767)
r20	Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno (→ Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno : 188)
XXmXXs	Čas snemanja video posnetkov (→ Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami : 767)
	Prikaz baterije/ Napajanje (→ Indikacije napajanja : 56)
	Baterijsko držalo (→ Baterijsko držalo (opcijsko) : 710)

(6)

	Ikona opozorila o zvišanju temperature (→ Snemanje: 738)
	Slika se pošilja (→ [Auto Transfer] (Samodejni prenos): 640)
Zaslon na dotik (→ [Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik): 560)	
	
	Funkcijski gumb (→ Use [Fn3] do [Fn7] (Ikone na dotik): 487)
	
	Povečava na dotik (→ Funkcija na dotik: 179)
	AF na dotik, Sprožilec na dotik (→ AF na dotik/Sprožilec na dotik: 109)
	Kompenzacija osvetlitve (→ Kompenzacija osvetlitve: 270)
	AE na dotik (→ AE na dotik: 112)
	Optimiranje izostritve (→ [Focus Peaking] (Optimiranje izostritve): 525)
 (→ Nastavitev filtra s funkcijo na dotik: 298)/	
 (→ Operacije med snemanjem videa: 334)	
	Vrsta defokusiranja ([Miniature Effect] (Miniaturen učinek)) (→ Nastavitev vrste defokusiranja ([Miniature Effect] (Miniaturen učinek)): 300)
	Ena točka barve (→ Nastavitev preostale barve ([One Point Color] (Ena točka barve)): 301)
	Položaj vira svetlobe ([Sunshine] (Sončni sijaj)) (→ Nastavitev položaja in velikosti svetlobnega vira ([Sunshine] (Sončni sijaj)): 302)
	Nastavitev učinka filtra (→ Prilagajanje učinka filtra: 296)
	Filter vklop/izklop (→ Nastavitev filtra s funkcijo na dotik: 298)

MINI	Nastavitve filtra (→ [Filter Settings] (Nastavitve filtra): 294)
	Povečava na dotik (→ Operacije med video snemanjem: 334)
F	Vrednost zaslone (→ Operacije med video snemanjem: 334)
SS	Hitrost zaklopa (→ Operacije med video snemanjem: 334)
	Kompenzacija osvetlitve (→ Operacije med video snemanjem: 334)
ISO	ISO občutljivost (→ Operacije med video snemanjem: 334)
 dB	Nastavitev ravni snemanja zvoka (→ Operacije med video snemanjem: 334)

❖ Nadzorna plošča



(1)

	Način snemanja (→ Izbira načina snemanja: 80)
1/60	Hitrost zaklopa (→ Snemanje: 78)
F3.5	Vrednost zaslone (→ Snemanje: 78)
	Prikaz baterije/Napajanja (→ Indikacije napajanja: 56)
	Prikaz baterije (baterijsko držalo) (→ Indikacije napajanja: 56)

(2)

	ISO občutljivost (→ ISO občutljivost: 274)
	Vrednost kompenzacije osvetlitve (→ Kompenzacija osvetlitve: 270) Pomoč pri ročni osvetlitvi (→ Pomoč pri ročni osvetlitvi: 267)
	Nastavitve bliskavice (→ [Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice): 314 , [Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice): 316 , Snemanje z uporabo brezžične bliskavice: 318) Način bliskavice (→ [Flash Mode] (Način bliskavice): 310)

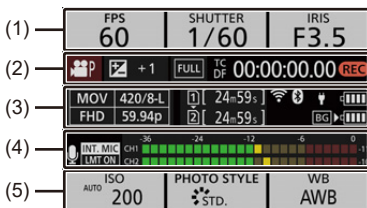
(3)

	Način fotografiranja (→ Izbira načina fotografiranja: 183)
AFS	Način ostrenja (→ Izbira načina izostritve: 126 , Snemanje z uporabo MF: 168)
	Način AF (→ Izbira načina AF: 136)
	Kakovost slike (→ [Picture Quality] (Kakovost slike): 117) Področje slike videoposnetka (→ [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 349) Format snemalne datoteke (→ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): 338) Kakovost snemanja (→ [Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339)
4:3 	Razmerje stranic (→ [Aspect Ratio] (Razmerje stranic): 115) Velikost slike (→ [Picture Size] (Velikost slike): 116)
	Stanje povezave Wi-Fi/Bluetooth (→ Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth: 612)
Fn	Nastavitve funkcijskih gumbov (→ Funkcijski gumbi: 472)

(4)

 STD.	Stil fotografije (→[Photo Style] (Stil fotografije): 286)
AWB	Ravnovesje beline (→Ravnovesje beline (WB): 279)
 OFF	i.Dinamični razpon (→[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon): 521)
	Način merjenja (→[Metering Mode] (Način merjenja): 253)
 	Reža za kartico (→Vstavljanje kartic (opsijsko): 60) Funkcija dvojne reže za kartico (→[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119)
 	Brez kartice
 	Kartica polna
999	Število fotografij, ki jih je mogoče posneti (→Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami: 767)
r20	Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno (→Število fotografij, ki jih je mogoče posneti neprekinjeno: 188)
RXXmXXs	Čas snemanja video posnetkov (→Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami: 767)
----	Brez kartice

❖ Nadzorna plošča (Kreativni video način)



(1)

FPS 60	Hitrost sličic (→[Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339) Spremenljiva hitrost sličic (→[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 383)
SHUTTER 1/60	Hitrost zaklopa
IRIS F3.5	Vrednost zaslonke


(2)

	Exposure mode (→Nastavitev osvetlitve za snemanje videoposnetkov: 332)
	Vrednost kompenzacije osvetlitve (→Kompenzacija osvetlitve: 270)
	Pomoč pri ročni osvetlitvi (→Pomoč pri ročni osvetlitvi: 267)
	Področje slike videoposnetka (→[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 349)
TC DF 00:00:00.00	Časovna koda (→Časovna koda: 351)
	Stanje snemanja (→Prikazi zaslona med snemanjem videa: 327)

(3)

	Format snemalne datoteke (→[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): 338) Kakovost snemanja (→[Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339)
	Reža za kartico (→Vstavljanje kartic (opsijsko): 60) Funkcija dvojne reže za kartico (→[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice): 119)
24m59s	Čas snemanja video posnetkov (→Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami: 767)
	Stanje povezave Wi-Fi/Bluetooth (→Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth: 612)
	Funkcije pretakanja so vključene (→16. Funkcije pretakanja: 677)
	Trenutno pretakanje (→16. Funkcije pretakanja: 677)
	Prikaz baterije/Napajanje (→Indikacije napajanja: 56)
	Prikaz baterije (baterijsko držalo) (→Indikacije napajanja: 56)

(4)

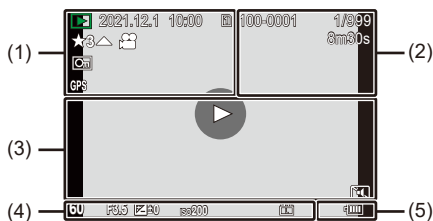
	Utišanje zvoka (→[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka): 366)
INT. MIC EXT. MIC 48kHz/16bit XLR	Vgrajen mikrofoni, zunanji mikrofoni (→Nastavitev avdia: 365, Zunanji mikrofoni (opsijsko): 437) Nastavitev adapterja za mikrofoni XLR (→XLR adapter za mikrofoni (opsijsko): 440)
LMT ON LMT OFF	Omejevalnik nivoja snemanja zvoka (→[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja): 367)

Nivo zvoka snemanja (→[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem): 365)





(5)



ISO <small>AUTO</small> 200	ISO občutljivost (→ ISO občutljivost: 274)
PHOTO STYLE <small>STD.</small> MON LUT <small>HDMI V-LogL</small> MON MODE2 <small>HDMI HLG</small>	Stil fotografije (→ [Photo Style] (Stil fotografije): 286) Pomoč za prikaz LUT (→ [V-LogL View Assist] (Pomoč za prikaz V-LogL): 399) Pomoč za prikaz HLG (→ [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)
<small>WB</small> AWB	Ravnovesje beline (→ Ravnovesje beline (WB): 279)

Predvajalni zaslon



(1)






	Predvajanje mode (→[Playback Mode] (Način predvajanja): 600)
2021.12. 1 10:00	Datum in čas snemanja (→Nastavitev ure: 71)
	Reža za kartico (→Vstavljanje kartic (opcijsko): 60)
	Ocena (→[Rating] (Ocena): 605)
	Video predvajanje (→Predvajanje videov: 447)
	Zaščitena slika (→[Protect] (Zaščiti): 605)
GPS	Beleženje lokacije (→[Location Logging] (Beleženje lokacije): 643)
	Pridobivanje informacij
	Ikona prepovedi odklopa kabla
	Oznaka na voljo (→Operacije na zaslonu za izbiro slike: 203, 6K/4K Operacije na Burst predvajalnem zaslonu: 205)
	Zmanjšanje učinka zavijanja (→Popravljanje popačenja v slikah ([Reduce Rolling Shutter] (Zmanjšanje učinka zavijanja)): 201)

	Shranjevanje slik iz zaporedne datoteke 6K/4K (→ Izbira slik iz 6K/4K Burst datoteke: 198)
	Shranjevanje slik iz slike po ostrenju (→ Izbira točke izostritve za shranjevanje slike: 212)

(2)

100-0001	Številka mape/datoteke (→ Struktura mape znotraj kartice: 696)
1/999	Številka slike/Skupno število slik
9 pic. 9 files	Število skupinskih slik Število datotek (→ Skupinske slike: 457)
XXmXXs	Čas video snemanja (→ Predvajanje videov: 447)
▶ XXmXXs 👤 XXs	Spremenljiva hitrost sličic (→ [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 383)
↻ XXmXXs	Snemanje v zanki (→ [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki): 413)
	Pomoč za prikaz LUT (→ [V-LogL View Assist] (V-LogL): 399)
	Pomoč za prikaz HLG (→ [HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG): 405)




(3)

	Predvajanje (video) (→ Predvajanje videov: 447)
	Skupinske slike (→ Skupinske slike: 457)
TC 00:00:00.00	Časovna koda (→ Časovna koda: 351)
48kHz/16bit 	Nastavitev adapterja za mikrofonski XLR (→ XLR adapter za mikrofonski (opcijsko): 440)
MP4 FHD 420/8-L	Format snemalne datoteke (→ [Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): 338) Kakovost snemanja (→ [Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339)
59.94p 60/59.94p	Hitrost snemanja sličic (→ [Rec Quality] (Kakovost snemanja): 339) Spremenljiva hitrost sličic (→ [Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic): 383)
FULL <small>PIXEL</small> PIXEL	Področje slike videoposnetka (→ [Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka): 349)
	Stanje povezave Wi-Fi/Bluetooth (→ Preverjanje delovanja funkcij Wi-Fi in Bluetooth: 612)
	Tihi način (→ [Silent Mode] (Tihi način): 240)

(4)

Informacije o snemanju

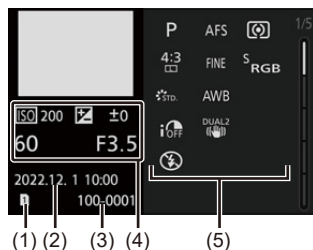
(5)

 	Prikaz baterije/Napajanje (→ Indikacije napajanja: 56)
	Baterijsko držalo (→ Baterijsko držalo (opcijsko): 710)

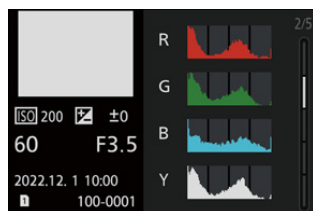
❖ Prikaz podrobnih informacij

- (1) Reža za kartico (→ [Vstavljanje kartic \(opcijsko\): 60](#))
- (2) Datum in ura snemanja (→ [Nastavitev ure: 71](#))
- (3) Številka mape/datoteke (→ [Struktura mape znotraj kartice: 696](#))
- (4) Informacije o snemanju (osnovno)
- (5) Informacije o snemanju (napredno)

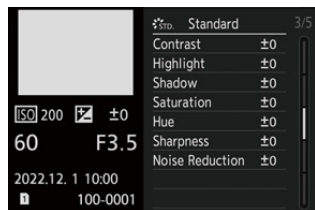
Prikaz podrobnih informacij



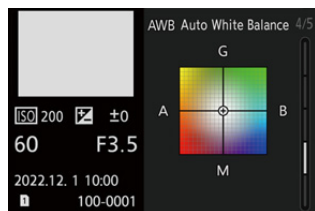
Prikaz histograma



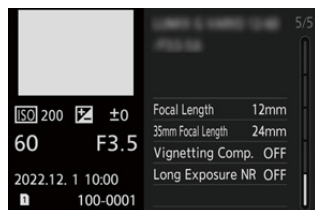
Prikaz fotografije



Prikaz Ravnesja beline



Prikaz informacij o objektivu



Prikazi sporočil

Značilnosti glavnih sporočil, prikazanih na zaslonu fotoaparata in načini odziva nanje.

❖ Kartica

[Memory Card Error]/[Format this card?] (Napaka pomnilniške kartice / Formatirati to kartico?)

- To je format, ki ga ni mogoče uporabljati s to napravo. Pred formatiranjem bodisi vstavite drugo kartico ali varnostno kopirajte vse potrebne podatke.
(→ [Formatiranje kartic \(inicializacija\): 63](#))

[Memory Card Error]/[This memory card cannot be used] (Napaka pomnilniške kartice / Te pomnilniške kartice ni mogoče uporabljati)

- Uporabite kartico, ki je združljiva s fotoaparatom. (→ [Spominske kartice, ki jih lahko uporabite: 26](#))

[Insert memory card again.]/[Try another card] (Ponovno vstavite pomnilniško kartico. / Poskusite drugo kartico)

- Dostop do kartice ni mogoč. Ponovno vstavite kartico.
- Vstavite drugo kartico.

[Read Error]/[Write Error]/[Please check the card] (Napaka pri branju / Napaka pri pisanju / Preverite kartico)

- Napaka pri branju ali zapisovanju podatkov.
Izklopite fotoaparatus, ponovno vstavite kartico in fotoaparatus ponovno vklopite.
- Kartica je lahko pokvarjena.
- Vstavite drugo kartico.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snemanje je bilo preklicano zaradi omejitve hitrosti pisanja kartice)

- Kartica ne ustreza zahtevam glede hitrosti pisanja za snemanje. Uporabite kartico podprtega razreda hitrosti. (→ [Spominske kartice, ki jih lahko uporabite: 26](#))
- Če se snemanje ustavi, tudi če uporabljate kartico, ki ustreza določenemu razredu hitrosti, je hitrost zapisovanja podatkov na kartico počasna. Priporočamo varnostno kopiranje podatkov in formatiranje (→ [Formatiranje kartic \(inicializacija\): 63](#))

❖ Objektiv

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv ni pravilno pritrjen. Ko je objektiv pritrjen, ne pritiskajte gumba za sprostitev objektiv)

- Odstranite objektiv in ga nato ponovno pritrdite, ne da bi pri tem pritisnili gumb za sprostitev objektiv. (→ [Nameščanje objektiv: 64](#))
Ponovno vklopite fotoaparata in se, v kolikor se sporočilo še zmeraj prikazuje, obrnite na prodajalca.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Pritrditev objektiv ni uspela. Prepričajte se, da je objektiv pravilno pritrjen)

- Odstranite objektiv z ohišja fotoaparata in nežno obrišite kontakte na objektivu in ohišju fotoaparata s suho bombažno palčko.
Priključite objektiv, ponovno vklopite fotoaparata in se, v kolikor se sporočilo še zmeraj prikazuje, obrnite na prodajalca.

❖ Baterija

[This battery cannot be used] (Te baterije ni mogoče uporabiti)

- Uporabite originalno Panasonic baterijo.
Če se vam sporočilo prikaže kljub temu, da uporabljate originalno Panasonic baterijo, se obrnite na prodajalca.
- Če je priključek za baterijo umazan, z njega odstranite umazanijo in prah.

❖ Drugo

[Some pictures cannot be deleted]/[This picture cannot be deleted] (Nekaterih slik ni mogoče izbrisati / Te slike ni mogoče izbrisati)

- Slik, ki niso skladne s standardom DCF, ni mogoče izbrisati.
Pred formatiranjem kartice varnostno kopirajte vse potrebne podatke.
(→ [Formatiranje kartic \(inicializacija\): 63](#))

[A folder cannot be created] (Mape ni mogoče ustvariti)

- Doseženo je bilo največje število številčk map, zato novih map ni mogoče ustvariti.
Po formatiranju izvedite postopek [File Number Reset] (Ponastavitev številke datoteke) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Card/File] (Kartica/Datoteka)).
(→ [\[File Number Reset\] \(Ponastavitev številke datoteke\): 124](#))

[Please turn camera off and then on again]/[System Error] (Izklopite in znova vklopite fotoaparatus / Sistemska napaka)

- Izklopite in vklopite fotoaparatus.
Če se sporočilo prikaže, čeprav ste to izvedli nekajkrat zaporedoma, se obrnite na vašega prodajalca.

Odpravljanje težav

- Napajanje, baterija: 737
- Snemanje: 738
- Video: 743
- Predvajanje: 744
- Zaslon/iskalo: 745
- Bliskavica: 745
- Funkcija Wi-Fi: 746
- Televizor, računalnik, tiskalnik: 749
- Drugo: 750

Najprej poskusite z naslednjimi postopki.

Če težava ni odpravljena, lahko poskusite s ponastavitvijo naprave [Reset] (Ponastavi) (→ [Reset] (Ponastavi): 101) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitev)).

Napajanje, baterija

Fotoaparāt se samodejno izklopi.


- [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo) je omogočen. (→ [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo): 58)

Baterija se prehitro izprazni.

- Ko je izbrana možnost zaporednega oz. burst snemanja [4K Pre-Burst] ali [Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja), se baterija hitreje prazni. Te nastavitve nastavite samo med snemanjem.
- Ko je fotoaparāt priključen na Wi-Fi, se baterija hitreje prazni. Pogosteje izklaplajte fotoaparāt, na primer s funkcijo [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo) (→ [Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo): 58).

Snemanje

Snemanje se ustavi pred zaključkom. Ne morem snemati. Ne morem uporabljati nekaterih funkcij.

- Pri visokih temperaturah okolja ali če se fotoaparati neprestano uporablja za snemanje videoposnetkov visoke ločljivosti, posnetke s hitrimi zaporednimi posnetki in izhodom HDMI itd., se bo temperatura fotoaparata zvišala. Če se temperatura fotoaparata dvigne, se na zaslonu utripa []. Če še naprej uporabljate fotoaparati, se na zaslonu prikaže sporočilo, da fotoaparata ni mogoče uporabljati, in snemanje ali izhod HDMI se ustavi. Počakajte, da se fotoaparati ohladi.

Slike ni mogoče posneti. Ko pritisnete na sprožilec, sprožilec ne bo deloval takoj.

- Če je funkcija [Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaklop) nastavljena na [Focus] (Izostritev), se snemanje ne bo izvedlo, dokler ne dosežete izostritve. (→[\[Focus/Shutter Priority\] \(Prioriteta izostritev/zaklop\): 554](#))


Posneta slika je belkasta.

- Slike se lahko zdijo belkaste, ko se objektiv ali senzor slike umažeta s prstnimi odtisi ali podobnim. Če je objektiv umazan, izklopite fotoaparati in ga obrišite z mehko, suho krpo. Informacije o čiščenju senzora slike najdete na (→[Umazanija na slikovnem senzoru: 753](#))

Posneta slika je presvetla ali temna.

- Poskrbite, da AE zaklep ni nastavljen na za to neustreznem mestu. (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#))

Naenkrat se posname več slik.

- Če je način fotografiranja nastavljen na [] (Burst snemanje), s pritiskom in držanjem gumba sprožilca posnamete zaporedne, burst slike. (→ [Izbira načina fotografiranja: 183](#))
- Ko je nastavljena funkcija [Bracketing] (Kadriranje) potem s pritiskom na gumb sprožilca posnamete več slik, pri tem pa se nastavitve samodejno spreminjajo. (→ [Kadriranje \(Bracket Recording\): 232](#))

Subjekt ni pravilno izostren.

- Potrdite naslednje podrobnosti:
 - Ali je subjekt zunaj območja ostrenja?
 - Ali je funkcija [Shutter AF] (Zaklop AF) nastavljena na [OFF] (Izklopljeno)? (→ [\[Shutter AF\] \(Zaklop AF\): 557](#))
 - Ali je funkcija [Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaklop) nastavljena na [RELEASE] (Sprosti)? (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Prioriteta izostritev/zaklop\): 554](#))
 - Ali je nastavev AF zaklenjena (→ [Zaklep izostritve in osvetlitve \(Zaklep AF/AE\): 272](#)) nastavljena na za to neprimernem mestu?

Posneta slika je zamegljena.

Stabilizator slike ne deluje.

- Hitrost zaklopa se bo upočasnila in funkcija stabilizatorja pri snemanju v temnih prostorih morda ne bo pravilno delovala.
V teh primerih pri snemanju uporabite stativ in samosprožilec.

Posneta slika izgleda grobo. Na sliki se pojavi šum.

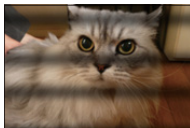
- Poskusite naslednje:
 - Zmanjšajte ISO občutljivost. (→ [ISO občutljivost: 274](#))
 - Povečajte [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma) v [Photo Style] (Stil fotografije) v pozitivno smer ali prilagodite vse druge elemente razen [Noise] (Zmanjšanje šuma) v negativno smer. (→ [Prilagajanje kakovosti slike: 289](#))
 - Nastavite [Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR) na [ON] (Vključeno). (→ [\[Long Exposure NR\] \(Daljša osvetlitev NR\): 520](#))
- Pri neprekinjeni uporabi fotoaparata se temperatura v fotoaparatu dvigne in kakovost slike se lahko poslabša.
Izklopite fotoaparata, razen kadar je priporočljivo snemanje.

Subjekt na sliki izgleda popačen.

- Če je subjekt, ki se premika, posnet med uporabo naslednjih funkcij, je lahko subjekt na sliki videti popačen:
 - [ELEC.] (Elektronska)
 - Video snemanje
 - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)
- To je značilnost senzorja MOS, senzorja za slike na fotoaparatu. To ni okvara.

Pri fluorescentni svetlobi ali LED osvetlitvi lahko nastanejo črte ali utripajoči se zaslon.

- To je značilno za senzorje MOS, ki služijo kot senzorji za sprejem slike fotoaparata. To ni okvara.
- Če uporabljate elektronsko zaslonko (→ [\[Shutter Type\] \(Vrsta zaslonke\): 241](#)), znižajte hitrost zaklopa, kar lahko zmanjša učinek vodoravnih črt.
- Če med snemanjem videoposnetka opazite utripajoče ali vodoravne črte, lahko ta učinek zmanjšate s fiksiranjem hitrosti zaklopa. Nastavite bodisi [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Reduciranje utripanja \(video\)\)](#) (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Reduciranje utripanja \(video\)\): 536](#)), ali nastavite hitrost zaklopa z načinom [\[M\] \(→Kreativni video način: 331\)](#).



Pri visoki ISO občutljivosti se pojavijo črte.

- Črte se pri visoki ISO občutljivosti pojavijo v odvisnosti od objektivna, ki ga uporabljate. Zmanjšajte ISO občutljivost. (→ [ISO občutljivost: 274](#))

Svetlost ali odtenek posnetih slik se razlikuje od dejanskega prizora.

- Ko snemate pod fluorescentno ali LED lučjo, lahko povečanje hitrosti zaklopa ustvari določene spremembe v svetlosti in barvi.
Do tega pride zaradi lastnosti vira svetlobe in ne gre za okvaro naprave.
- Ko snemate subjekte v zelo svetlih prostorih ali pod fluorescentno lučjo, LED lučjo, žarnico, ki vsebuje živo srebro ali pod natrijevo svetilko, itd., se lahko barva in svetlost na zaslonu spremenita, prav tako se lahko prikažejo vodoravne črte.

Posname se svetla točka, ki je ni na subjektu.

- V senzorju slike morda manjkajo slikovne pike (piksli).
Izvedite [Pixel Refresh] (Osvežitev slikovnih točk). (Osvežitev slikovnih točk).
(→[Pixel Refresh] (Osvežitev slikovnih točk): 596)

Videoposnetki

Videoposnetkov ni mogoče posneti.

- Če uporabljate kartico velike zmogljivosti, morda še nekaj časa po vklopu fotoaparata ne boste mogli snemati.

Video recording stops in the middle.


- Za snemanje videoposnetka potrebujete kartico podprtega hitrostnega razreda. Uporabite združljivo kartico. (→ [Spominske kartice, ki jih lahko uporabite: 26](#))

V videoposnetkih so posneti nenavadni kliki in zvoki.

Posneti zvok je zelo tih.

- Odvisno od pogojev snemanja ali uporabljenega objektivna se lahko posname tudi zvok zaslone in ostrenja. Funkcijo izostritve lahko med snemanjem videoposnetka v [Continuous AF] (Neprekinjeni AF) nastavite na [OFF] (Izklopljeno). (→ [\[Continuous AF\] \(Neprekinjeni AF\): 355](#)).
- Med snemanjem videoposnetka ne blokirajte odprtine za mikrofon.

V videoposnetek se lahko posname zvok delovanja.

- Priporočamo, da nastavite način [M] in izberete način snemanja na dotik, če vas med snemanjem moti zvok delovanja. (→ [Operations During Video Snemanje: 334](#))

Predvajanje

Predvajanje ni mogoče. Ni posnetih slik.

- Map in slik, obdelanih v računalniku, ni mogoče predvajati na fotoaparatu.
- Nekatere slike se morda ne prikažejo, če je nastavljen način [Playback Mode] (Način predvajanja). Nastavite na [Normal Play]. (→ [Playback Mode] (Način predvajanja): 600)
- Video posnetkov, posnetih z drugo nastavitvijo [System Frequency] (Sistemska frekvenca), ni mogoče predvajati.
Vrnite nastavev [System Frequency] (Sistemska frekvenca) na tisto, ki ste jo uporabili med snemanjem. (→ [System Frequency] (Sistemska frekvenca): 337)

Zaslon/iskalo

Zaslon / iskalo se izklopi, ko je fotoaparat vklopljen.

- Če med nastavljenim časovnim obdobjem na fotoaparatu ne izvajate nobenih aktivnosti, se aktivira [Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop iskala/zaslona) (→[Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop iskala/zaslona): 58) in zaslon / iskalo se izklopi.
- Ko je predmet ali vaša roka v bližini senzorja za oči, se lahko zaslon preklopi na iskalo.

Zaznati je kratko utripanje ali pa se svetlost zaslona za trenutek bistveno spremeni.

- To se zgodi, ko je sprožilec pritisnjen do polovice ali, ko se spremeni svetlost subjekta, zaradi česar pride do spremembe zaslonke objektivna.
To ni okvara.

Na iskalu se pojavijo neenakomerno svetli deli ali nepravilne barve.

- Iskalo fotoaparata ima vgrajene OLED komponente. Na zaslonu / iskalu lahko pride do izgorevanja zaslona, če se dalj časa prikazuje ista slika, vendar to ne vpliva na posnete slike.

Bliskavica

Bliskavica se ne sproži.

- Bliskavica se ne sproži, če uporabljate naslednje funkcije:
 - Video snemanje/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)/[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)
 - [ELEC.] (Elektronska)/[Silent Mode] (Tih način)
 - [Filter Settings] (Nastavitve filtra)

Funkcija Wi-Fi

Wi-Fi povezave ni mogoče vzpostaviti. Prihaja do prekinitev radijskih valov. Vstopna točka za brezžično povezavo se ne prikaže.

Spolšni napotki pri uporabi Wi-Fi povezave

- Uporabite znotraj komunikacijskega obsega brezžičnega omrežja.
- Uporaba fotoaparata v bližini naprav, ki za svoje delovanje uporabljajo frekvenco 2,4 GHz, kot so denimo mikrovalovne pečice in brezžični telefoni, lahko povzroči izgubo radijskih valov. Uporabite fotoaparata na zadostni razdalji od teh naprav.
- Če je stanje baterije nizko, se morda ne boste mogli povezati z drugimi napravami ali povezave vzdrževati.
(Prikazalo se bo sporočilo kot npr. [Communication error] (Napaka v komunikaciji)).
- Če fotoaparata postavite na kovinsko površino, lahko to vpliva na radijske valove. V tem primeru povezave ne bo mogoče vzpostaviti. Fotoaparata postavite na kašno drugo podlago.

Brezžična dostopna točka

- Preverite, ali lahko uporabljate priključeno brezžično dostopno točko.
- Preverite stanje radijskih valov brezžične dostopne točke.
 - Premaknite fotoaparata bližje brezžični dostopni točki.
 - Premaknite ali spremenite položaj brezžične dostopne točke.
- Odvisno od brezžične dostopne točke se radijski val morda ne bo prikazal, čeprav je prisoten.
 - Izklopite in ponovno vklopite brezžično dostopno točko.
 - Če brezžičnega kanala brezžične dostopne točke ni mogoče nastaviti samodejno, ga nastavite ročno.
 - Če SSID brezžične dostopne točke ni nastavljen na oddajanje, morda ne bo zaznan.
Vnesite SSID in se nato povežite. (→ [Povezovanje z ročnim vnosom: 666](#))
- Odvisno od brezžične dostopne točke se lahko povezava samodejno prekine po preteku določenega časa. Znova povežite povezavo.

Ne morem se povezati z brezžično dostopno točko.

- Informacije o brezžični dostopni točki, nastavljene na fotoaparatu, so napačne. Preverite vrsto preverjanja pristnosti in šifrirni ključ. (→ [Povezovanje z ročnim vnosom: 666](#))
- Radijski valovi drugih naprav lahko blokirajo povezavo z brezžično dostopno točko. Preverite stanje drugih naprav, ki so povezane z brezžično dostopno točko, pa tudi stanje drugih brezžičnih naprav.

Povezava Wi-Fi v napravi iOS ne uspe.

- Sledite prikazanemu sporočilu, da omogočite povezavo s fotoaparatom. Če se še vedno ne morete povezati, izberite SSID fotoaparata na zaslonu za nastavitve Wi-Fi na pametnem telefonu, da ga povežete. Če SSID ni prikazan, izklopite in vklopite fotoaparatus, nato znova izvedite nastavitve povezave.

Povezava Wi-Fi s pametnim telefonom ni mogoča.

- Spremenite dostopno točko za povezavo v nastavitvah Wi-Fi pametnega telefona za fotoaparatus.

Pri poskusu povezave z računalnikom prek omrežja Wi-Fi to ne prepozna uporabniškega imena in gesla, povezava pa ni mogoča.

- Glede na različico operacijskega sistema obstajata dve vrsti uporabniškega računa (lokalni račun/Microsoftov račun). Prepričajte se, da uporabljate uporabniško ime in geslo lokalnega računa.

Ko uporabljam povezavo Wi-Fi, računalnik ni prepoznano. Fotoaparata ni mogoče povezati z računalnikom preko funkcije Wi-Fi.

- V času nakupa je ta fotoaparat nastavljen za uporabo imena delovne skupine "WORKGROUP".
Če ste spremenili ime delovne skupine računalnika, to ne bo prepoznano.
V meniju [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) [PC Connection] [Povezava z osebnim računalnikom] spremenite ime delovne skupine računalnika, s katerim se želite povezati. (→[PC Connection] (Povezava z osebnim računalnikom): 675)
- Preverite, ali sta prijavno ime in geslo pravilno vnesena.
- Če se nastavitve ure računalnika, priključenega na fotoaparat, močno razlikujejo od nastavitvev fotoaparata, fotoaparata ni mogoče povezati z računalnikom, odvisno od operacijskega sistema.

Pozabil sem geslo za Wi-Fi.

- V meniju [Setup] (Nastavitve) ([Setting] (Nastavitve)), [Reset] (Ponastavi) ponastavite omrežne nastavitve. (→[Reset] (Ponastavi): 101)
Vse informacije, nastavljene v [Wi-Fi Setup] (Nastavitve Wi-Fi) in [Bluetooth] (Bluetooth), pa bodo ponastavljene.

Televizor, računalnik, tiskalnik

Televizijske slike so prikazane s sivimi pasovi.

- Odvisno od razmerja [Aspect Ratio] (Razmerje stranic) so lahko sivi pasovi prikazani zgoraj in spodaj ali levo in desno na slikah. Barvo pasu lahko spremenite v [Background Color(Playback)] (Barva ozadja (Predvajanje)) v meniju [HDMI Connection] (HDMI povezava) v meniju [Setup] (Nastavitve) ([IN / OUT] (V / Ven)). (→[HDMI Connection] (HDMI povezava): 591)

Slike ni mogoče uvoziti, tudi če je povezana z računalnikom.

- Nastavite [USB Mode] fotoaparata na [PC (Storage)]. (→[USB]: 590)
- Izklopite in vklopite fotoaparata.

Ko je fotoaparata povezan s tiskalnikom, ni mogoče tiskati.

- Slike ni mogoče natisniti s tiskalnikom, ki ne podpira PictBridge.
- Nastavite [USB Mode] fotoaparata na [PictBridge (PTP)]. (→[USB]: 590)

Drugo

Ko se fotoaparati stresne, se iz fotoaparata zasliši rožljanje.





- Zvok povzroča stabilizator v telesu. To ni okvara.

Ko je fotoaparati vklopljen ali izklopljen, ali ko se fotoaparati vklopi ali izklopi, se iz objektivu sliši rožljajoč zvok. Med snemanjem se sliši zvoke iz objektivu.

- To je zvok premikanja objektivu in zaslonke. Ne gre za okvaro.

Pomotoma sem izbral jezik, ki ga ne razumem.

- Ponovno izberite jezik iz meniju po naslednjem postopku:

 → [] → [] → [] → Izberite želen jezik (→ [\[Language\] \(Jezik\): 597](#))

Fotoaparati se segreje.

- Površina in hrbtina stran fotoaparata se med uporabo lahko segrejeta, vendar to ne povzroča nobenih težav z učinkovitostjo ali kakovostjo delovanja.

Opozorila za uporabo

❖ Fotoapar

To naprava držite čim dlje od elektromagnetne opreme (kot so mikrovalovne pečice, televizorji, video igre itd.).

- Če enoto uporabljate na televizorju ali v njegovi bližini, lahko slike in/ali zvok na tej enoti motijo sevanja elektromagnetnega valovanja.
- Te naprave ne uporabljajte v bližini mobilnih telefonov, ker lahko to povzroči šum, ki škodljivo vpliva na slike in/ali zvok.
- Posnete podatke lahko močna magnetna polja, ki jih ustvarjajo zvočniki ali veliki motorji, poškodujejo ali popačijo slike.
- Elektromagnetno valovanje lahko negativno vpliva na to enoto in moti slike in/ali zvok.
- Če elektromagnetna oprema negativno vpliva na to napravo in preneha pravilno delovati, jo izključite in odstranite baterijo ali odklopite AC adapter. Nato znova vstavite baterijo ali znova priključite AC adapter in vklopite fotoapar.

Ne uporabljajte te naprave v bližini radijskih oddajnikov ali visokonapetostnih linij.

- Če snemate v bližini radijskih oddajnikov ali visokonapetostnih linij, lahko to negativno vpliva na posnete slike in/ali zvok.

Uporabljajte le priložene kable in podaljške.

Če uporabljate opsijsko dodatno opremo, uporabite kable in podaljške, ki ste jih dobili v kompletu.

Kablov in podaljškov ne podaljšujte.

V bližini te naprave ne hranite predmetov, kot so kreditne kartice, na katere bi lahko vplivali magnetno.

Podatki na teh predmetih se lahko poškodujejo in postanejo neuporabni.

Fotoaparata ne pršite z insekticidi ali hlapnimi kemikalijami.

- Če fotoaparat poškropite s takšnimi kemikalijami, se telo fotoaparata lahko poškoduje in površina se lahko odlepi.

Izdelkov iz gume, PVC ali podobnih materialov ne držite dlje časa v stiku s fotoaparatom.

❖ Pri uporabi v hladnih prostorih ali pri nizkih temperaturah

- Če dlje časa pustite kovinske dele fotoaparata v neposrednem stiku s kožo na hladnih mestih (okolja s temperaturami pod ali pod 0 °C, na primer smučišča ali kraji na visoki nadmorski višini), lahko pride do opeklin kože. Pri daljši uporabi uporabljajte rokavice ali podobno.
- Zmogljivost baterije (število fotografij, ki jih je mogoče posneti/razpoložljiv čas snemanja) se lahko začasno zmanjša pri temperaturah med -10 °C in 0 °C. Ko uporabljate, naj ostane baterija topla, tako da jo shranite v svoja oblačila za hladno vreme. Ko se notranja temperatura ponovno dvigne, se bo zmogljivost baterije okrepila.
- Baterije ni mogoče polniti pri temperaturah pod 0 °C. Ko polnjenje ni mogoče, se na polnilniku ali na ohišju fotoaparata prikaže sporočilo o napaki.
 - Pri polnjenju s polnilcem: 50 % napolnjena lučka hitro utripa.
 - Pri polnjenju v ohišju fotoaparata: Lučka za polnjenje utripa.
- Če uporabljate v hladnih prostorih, ne dovolite, da kapljice vode in sneg ostanejo na fotoaparatu. Če jih pustite na fotoaparatu, lahko voda zmrzne v režah na Stikalu za vklop/izklop fotoaparata, zvočnika in mikrofona, zaradi česar je te dele težko premikati in/ali zmanjšati glasnost. To ni napaka.

❖ Čiščenje

Pred čiščenjem fotoaparata odstranite baterijo ali DC spojnik in izklopite napajanje iz električne vtičnice. Nato fotoaparatus obrišite s suho, mehko krpo.

- Ko je fotoaparatus zelo umazan, lahko umazanijo z njega obrišete najprej z ožeto mokro krpo in nato še s suho krpo.
- Za čiščenje fotoaparata ne uporabljajte topil, kot so bencin, razredčilo, alkohol, kuhinjski detergenti, itd., saj lahko le-ti poškodujejo ohišje oz. povzročijo luščenje ohišja.
- Ko uporabljate kemično krpo, sledite priloženim navodilom.

❖ Umazanija na slikovnem senzorju

Če pri menjavi objektivu umazanija prodre v notranjost, se lahko zalepi na senzor slike in se pojavi tudi na posneti sliki.

Da bi preprečili nabiranje umazanije ali prahu v notranjosti, se izogibajte zamenjavi objektivu v prašnem okolju in pri shranjevanju fotoaparata nanj vselej namestite pokrovček ali objektiv.

Pred pritrditvijo pokrovčka obvezno odstranite vso umazanijo.

Funkcija zmanjševanja prahu

Fotoaparatus ima funkcijo za odstranjevanje prahu, ki bo odstranila umazanijo in prah, ki se nahaja na prednjem delu senzorja slike.

Ko opazite nabiranje prahu, lahko tudi sami uporabite to funkcijo, v nastavitvi [Setup] (Nastavitve) ([Others] (Drugo)) menu, izvedite [Sensor Cleaning] (Čiščenje senzorja). (→[Sensor Cleaning]

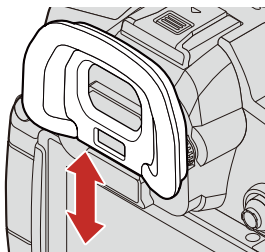
(Čiščenje senzorja): 596)

Odstranjevanje umazanije na slikovnem senzorju

Senzor slike je natančen in zelo krhek, zato pri čiščenju skrbno sledite tem navodilom:

- Za pihanje prahu s površine senzorja slike uporabite zračno pihalko, ki je na voljo v prosti prodaji. Bodite previdni in ne pihajte s pretirano močjo.
- Pihalke ne rinete globlje v notranjost, temveč le do nosilca objektiva. Pazite, da se pihalka ne dotakne senzorja, saj ga lahko poškoduje.
- Za čiščenje senzorja ne uporabljajte nobenih drugih predmetov, razen zračne pihalke.
- Če s pihalko ne morete odstraniti umazanije ali prahu, se obrnite na vašega prodajalca ali Panasonic.

❖ Čiščenje iskala



Če se iskalo umaže, odstranite očesni naslon in ga očistite.

S komercialno dostopnim pihalom odpihnite umazanijo s površine iskala, nato ga rahlo obrišite z mehko suho krpo.

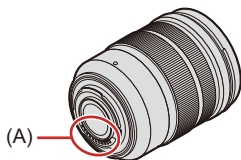
- Po čiščenju pritrdite očesni naslon.
- Pazite, da ne izgubite očesnega naslona.

❖ Zaslون/iskalo

- Na zaslon ne pritiskajte s prekomerno silo.
To lahko privede do nepravilnih barv ali do okvare.
- Za izdelavo zaslona monitorja/iskala se uporablja izjemno natančna tehnologija. Vseeno pa se na zaslonu lahko pojavijo temnejše ali svetle svetlikajoče se pike (rdeče, modre ali zelene).
To ni okvara.
Čeprav so deli zaslona / iskala izdelani z visoko nadzorovano natančno tehnologijo, so lahko posamezne slikovne pike neaktivne ali vedno prisotne.
Pike na fotografijah na kartici ne bodo opazne.

❖ Objektiv

- **Ko uporabljate objektiv, pazite, da ne pade, ne trči ali se nanj ne pritiska preveč. S tem lahko poškodujete objektiv in digitalni fotoaparati.**
- Objektiv ne usmerjajte v sonce ali močne vire svetlobe.
Koncentrirana svetloba lahko povzroči požar ali škodo.
- Na slike lahko vplivajo prah, umazanija in umazanija (voda, olje, prstni odtisi itd.) na površini objektiv.
Pred in po snemanju s pihalom odpihnite prah in umazanijo s površine objektiv, nato pa rahlo obrišite z mehko suho krpo, da odstranite umazanijo.
- Ko fotoaparata ne uporabljate, pritrdite pokrov objektiv in zadnji pokrov objektiv, da preprečite, da bi se prah in umazanija sprijeli ali vdrli v fotoaparati.
- Za zaščito kontaktnih točk objektiv (A) ne storite naslednjega.
To lahko povzroči okvaro.
 - Dotaknite se kontaktnih točk objektiv.
 - Zamažite kontaktne točke objektiv.
 - Objektiv postavite tako, da je njegova nosilna površina obrnjena navzdol.



- Za izboljšanje odpornosti na prah in pršenje zamenljivega objektivna (H-ES12060/H-FS12060), je v nosilcu uporabljena guma za pritrditev objektivna.
 - Guma na nosilcu objektivna bo pustila sledi na nosilcu digitalnega fotoaparata, vendar to ne vpliva na zmogljivost.
 - Če želite zamenjati gumo za pritrditev objektivna, se obrnite na Panasonic.

❖ Baterija

Baterija je litij-ionska in jo lahko polnite.

Je zelo občutljiva na temperaturo in vlago, dvig ali padec temperature znatno vplivata na njeno delovanje.

Po uporabi vedno odstranite baterijo.

- Odstranjeno baterijo dajte v plastično vrečko ali podobno, in jo med skladiščenjem ali prevozom vselej hranite ločeno od kovinskih predmetov (denimo sponk, itd.)

Če vam baterija po nesreči pade iz rok, preverite, ali so ohišje baterije in kontakti zaradi tega morda deformirani.

- Če v fotoaparatu vstavite baterijo z deformiranimi kontakti, boste s tem poškodovali fotoaparatu.

Odstranitev neuporabne baterije.

- Baterija ima omejeno življenjsko dobo.
- Baterije ne mečite v ogenj, to lahko povzroči eksplozijo.

Baterijski kontakti ne smejo priti v stik s kovinskimi predmeti (kot so ogrlice, lasnice itd.).

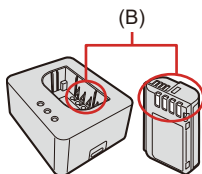
- To lahko povzroči bodisi kratek stik ali pa generiranje toplote. Stik s tako segreto baterijo lahko privede do resnih opeklin.

❖ Polnilnik, AC adapter

- Lučka za polnjenje utripa pod vplivom statične elektrike ali elektromagnetnega valovanja, odvisno od pogojev polnjenja. To ne vpliva na polnjenje.
- Če baterijski polnilnik uporabljate v bližini radia, lahko to privede do motenj v radijskem sprejemu.

Polnilnik hranite na razdalji 1 m ali več od radia.

- Med uporabo lahko AC adapter brni oz. oddaja električni šum; to ni okvara.
- Po uporabi AC adapter izklopite iz električne vtičnice.
(Če le-ta ostane priključen, tok še zmeraj potuje skozenj.)
- Priključki (B) polnilnika in baterije naj bodo čisti.
Če se umažejo, jih obrišite s suho krpo.



Kartica

Kartice ne puščajte na visokih temperaturah, neposredno izpostavljene sončnim žarkom ali na območjih, kjer prihaja do elektromagnetnega valovanja in statičnosti.

Kartice ne upogibajte in ne pustite, da vam pade na tla.

Kartice ne izpostavljajte močnim vibracijam.

- V nasprotnem primeru se lahko kartica in na njej posneti podatki poškodujejo.
- Po uporabi ter v času hrambe ali prenašanja kartice, le-to vstavite v vrečko ali torbico za shranjevanje.
- Ne pustite, da umazanija, voda ali drugi tujki pridejo v kontakte na kartici.
Prav tako se kontaktov ne dotikajte z rokami

❖ Osebni podatki

Osebni podatki so shranjeni v fotoaparatu in na posnetih slikah. Priporočamo, da izboljšate varnost z nastavitvijo gesla za Wi-Fi in zaklepanja funkcije Wi-Fi, ter tako ustrezno zaščitite osebne podatke. (→ [\[Wi-Fi Setup\] \(Nastavitve Wi-Fi Meni: 675\)](#))

- Slike lahko vsebujejo informacije, ki jih je mogoče uporabiti za identifikacijo uporabnika, na primer snemanje datumov in ure ter podatke o lokaciji. Pred nalaganjem slik v spletno storitev natančno potrdite podrobnosti.

Izjava o omejitvi odgovornosti

- Informacije, vključno z osebnimi podatki, se lahko spremenijo ali izgubijo zaradi napačnega delovanja, učinka statične elektrike, nesreče, okvare, popravila ali drugih načinov rokovanj. Vnaprej upoštevajte, da Panasonic na noben način ni odgovoren za kakršnokoli neposredno ali posredno škodo zaradi sprememb ali izginotja informacij ali osebnih podatkov.

Ko zahtevate popravilo ali prenos/odstranitev fotoaparata

- Po tem, ko ustvarite kopijo osebnih podatkov, obvezno izbrišite podatke, vključno z osebnimi podatki, kamor sodijo tudi nastavitve brezžične LAN povezave, ki ste jih registrirali ali shranili v fotoaparatu s pomočjo [\[Reset\] \(Ponastavi\)](#) (→ [\[Reset\] \(Ponastavi\): 101](#)).
- Za zaščito vaših osebnih podatkov ponastavite vse nastavitve. (→ [\[Reset\] \(Ponastavi\): 101](#))
- Odstranite kartico iz fotoaparata.
- Ko je fotoaparat popravljen, se lahko ponastavi na tovarniško privzete nastavitve.
- Obrnite se na prodajalca, pri katerem ste kupili fotoaparata, ali na Panasonic, kadar zgoraj navedene operacije zaradi okvare fotoaparata niso izvedljive.

Točke, ki si jih morate zapomniti pri odstranjevanju / prenosu pomnilniške kartice

Če formatirate ali izbrišete s fotoaparatom ali računalnikom, se bodo spremenile le informacije o upravljanju datotek, zato ne bodo popolnoma izbrisani podatki na kartici. Priporočamo fizično uničenje kartice ali uporabo komercialne programske opreme za brisanje osebnih podatkov za popolno brisanje podatkov s kartice pri odstranjevanju / prenosu kartice.

Odgovorni ste za obdelavo podatkov na karticah.

❖ Če fotoaparata dlje časa ne uporabljate

- Iz fotoaparata odstranite baterijo in kartico.
Če baterijo pustite v fotoaparatu, se lahko preveč izprazni in postane neuporabna tudi po polnjenju.
- Baterijo shranjujte v hladnem in suhem prostoru z razmeroma stabilno temperaturo. (Priporočena temperatura: 15 °C do 25 °C; priporočena vlažnost: 40% RH do 60% RH)
- Če shranjujete dlje časa, je priporočljivo, da se baterija polni enkrat letno, popolnoma izprazni v fotoaparatu, nato odstrani iz fotoaparata in nato ponovno shrani.
- Priporočamo, da fotoaparat shranite s sušilnim sredstvom (silikagel), ko ga hranite v omari ali omari.
- Pred snemanjem preverite vse dele, če fotoaparata dlje časa niste uporabljali.

❖ Podatki o sliki

- Posneti podatki se lahko poškodujejo ali izgubijo, če se fotoaparat pokvari zaradi neprimerne ravnanja.
Panasonic ne bo odgovoren za škodo, povzročeno zaradi izgube posnetih podatkov.

❖ Stativ

- Prepričajte se, da je stativ stabilen, ko je fotoaparat pritrjen nanj.
- Pri uporabi stativa odstranitev baterije morda ne bo mogoča.
- Pri uporabi te enote z objektivom velikega premera lahko pride v stik s podstavkom, odvisno od stativa.
Privijanje vijaka z objektivom in podstavkom v stiku med seboj lahko poškoduje to enoto ali objektiv.
Zato je priporočljivo, da pritrdite adapter za stativ (DMW-TA1: opcijsko) pred namestitvijo na stativ.
- Upoštevajte tudi navodila za uporabo stativa.

❖ Ramenski trak

- Če na fotoaparat pritrdite težek zamenljiv objektiv, ga ne nosite za ramenski trak. Med nošenjem držite fotoaparatus in objektiv.

❖ Funkcija Wi-Fi

Uporaba fotoaparata kot brezžično LAN napravo.

Ko uporabljate opremo ali računalniške sisteme, ki potrebujejo zanesljivejšo varnost kot jo nudijo brezžične LAN naprave, preverite, če so bili na uporabljenih sistemih sprejeti ustrezni ukrepi glede varnosti.

Panasonic ne prevzema odgovornosti za morebitno škodo, ki lahko nastane zaradi uporabe fotoaparata za kateri koli drug namen kot za namen brezžične LAN naprave.

Domneva se, da se Wi-Fi funkcija na fotoaparatu uporablja v državah, kjer je fotoaparatus prodan.

Obstaja tveganje, da fotoaparatus krši predpise glede radijskih valov, če se ga uporablja v drugih državah, kot je bil kupljen. Panasonic za morebitne kršitve iz tega naslova ne prevzema nobene odgovornosti.

Obstaja tveganje prestrezanja podatkov, poslanih in prejetih preko radijskih valov.

Upoštevajte, da obstaja tveganje, da podatke, poslane in prejete po radijskih valovih, prestreže tretja oseba.

Fotoaparata ne uporabljajte na območjih, kjer so prisotna magnetna polja, statična elektrika ali druge motnje

- Fotoaparata ne uporabljajte na območjih, kjer so prisotna magnetna polja, statična elektrika ali druge motnje, denimo v bližini mikrovalovne pečice.

Te motnje lahko povzročijo prekinitev radijskih valov.

- Uporaba fotoaparata v bližini naprav, kot so mikrovalovne pečice ali brezžični telefoni, ki za svoje delovanje uporabljajo radijske valove 2,4 GHz, lahko pri vseh vpletenih napravah povzroči slabše delovanje.

Ne povezujte se z brezžičnim omrežjem, za katerega uporabo niste pooblašteni.

Ko uporabljate Wi-Fi, se lahko prikažejo brezžična omrežja (SSID), ki jih ne smete uporabljati, vendar se z njimi ne smete povezovati, saj je to lahko nepooblaščen dostop.

Število slik, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljiv čas snemanja z baterijo

Spodaj je navedeno število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in časovna obdobja snemanja, ki so izvedljiva pri uporabi priložene baterije.

- Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, je v skladu s CIPA standardi (Camera & Imaging Products Association)
- Uporaba spominske kartice Panasonic UHS-II compatible SDXC.
- Navedene vrednosti so približne.

❖ Snemanje slik (pri uporabi zaslona)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-ES12060)

Število slik, ki jih je mogoče posneti: 400

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-FS12060)

Število slik, ki jih je mogoče posneti: 410

❖ Snemanje slik (pri uporabi iskala)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-ES12060)

Število slik, ki jih je mogoče posneti: 400 (1200)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-FS12060)

Število slik, ki jih je mogoče posneti: 410 (1200)

- Številke v oklepajih označujejo vrednosti, ki so rezultat [Time to Sleep] (Čas za spanje) v [Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala) nastavljeno na [1SEC] in [Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala) deluje, kot je predvideno.
(Na podlagi preskusnih pogojev, ki izhajajo iz standarda CIPA in jih je določil Panasonic)

❖ Snemanje videoposnetkov (pri uporabi zaslona)

[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MP4]

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-ES12060)		
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Neprekinjen razpoložljiv čas snemanja (Dejanski razpoložljivi čas snemanja) (minute)	
	[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)	
	[FULL] (Polno)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	120 (60)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	130 (65)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	150 (75)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-FS12060)		
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Neprekinjen razpoložljiv čas snemanja (Dejanski razpoložljivi čas snemanja) (minute)	
	[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)	
	[FULL] (Polno)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	130 (65)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	140 (70)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	160 (80)

[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MOV]

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-ES12060)		
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Neprekinjen razpoložljiv čas snemanja (Dejanski razpoložljivi čas snemanja) (minute)	
	[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)	
	[FULL] (Polno)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	110 (55)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120 (60)	130 (65)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	140 (70)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	150 (75)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-FS12060)		
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Neprekinjen razpoložljiv čas snemanja (Dejanski razpoložljivi čas snemanja) (minute)	
	[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)	
	[FULL] (Polno)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	120 (60)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	130 (65)	120 (60)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	130 (65)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	140 (70)

- Dejanski razpoložljivi čas snemanja je čas, ki je na voljo za snemanje pri ponavljanju dejanj, kot so vklop in izklop fotoaparata, zagon/ustavitev snemanja, itd.

❖ Predvajanje (pri uporabi zaslona)

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-ES12060)

Čas predvajanja (minute): 240

Ko se uporablja zamenljiv objektiv (H-FS12060)

Čas predvajanja (minute): 250

- Število slik, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivi čas snemanja se razlikujejo glede na okolje in pogoje uporabe.
To se bo na primer zmanjšalo v naslednjih primerih:
 - V okoljih z nizko temperaturo, na primer na smučiščih.
- Če se trajanje uporabe znatno zmanjša, tudi ko je baterija popolnoma napolnjena, je baterija na koncu svoje življenjske dobe.
Zamenjajte z novo baterijo.

Število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in čas snemanja video posnetkov s karticami

Spodaj je navedeno število slik in čas trajanja video posnetkov, ki jih je mogoče posneti na kartico.

- Navedene vrednosti so približne.

❖ Število fotografij, ki jih je mogoče posneti

- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic): [4:3]; [Picture Quality] (Kakovost slike): [FINE] (Fina)

[Picture Size] (Velikost slike)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	2910	5810	11510
[M] (10.5M)	5280	10510	20810
[S] (5M)	9220	17640	34940

- [Aspect Ratio] (Razmerje stranic): [4:3]; [Picture Quality] (Kakovost slike): [RAW+FINE] (Surova+Fina)

[Picture Size] (Velikost slike)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	900	1810	3590
[M] (10.5M)	1050	2110	4180
[S] (5M)	1150	2290	4550

❖ Video Snemanje Time

- “h” je okrajšava za uro, “m” za minute in “s” za sekunde.
- Čas snemanja videa je skupni čas vseh posnetih videoposnetkov.

• **[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MP4]**

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]			
[4K/8bit/100M/30p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/8bit/100M/24p]			
[4K/10bit/72M/30p]			
[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]			
[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

- **[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke): [MOV]**
- **[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/30p/420/10-L]/[6K-A/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/[FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/60p/420/8-L]/[4K-A/30p/422/10-L]/ [4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/60p/420/8-L]/ [C4K/30p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

[[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [50.00Hz (PAL)]


[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/25p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/[4K/50p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/[FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m


[[System Frequency] (Sistemska frekvenca): [24.00Hz (CINEMA)]


[Rec Quality] (Kakovost snemanja)	Kapaciteta kartice		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/24p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m







- Število slik, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivi čas snemanja bodo krajši, odvisno od uporabljene kartice SD med snemanjem s [Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov) ali [Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki).
- Odvisno od pogojev snemanja in vrste kartice se lahko število fotografij, ki jih je mogoče posneti, čas snemanja video posnetkov razlikuje.
- [9999+] je prikazano na snemalnemu zaslonu, če je preostalo število fotografij, ki jih je mogoče posneti, 10000 ali več.
- Na zaslonu se prikaže neprekinjen čas snemanja videoposnetkov.






Seznam privzetih nastavitev/Shranjevanje po meri/Nastavitve na voljo za kopiranje






: S funkcijo [Reset] (Ponastavi), se vrnete na privzete nastavitve

: S funkcijo [Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri), shranite podrobnosti nastavitev v načinu po meri








: S funkcijo [Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitvev fotoaparata), shranite podrobnosti nastavitev






Meni		Privzeta nastavitvev			
 [Photo] (Fotografija):  [Image Quality] (Kakovost slike)					
[Photo Style] (Stil fotografije)		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način merjenja)		[	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kakovost slike)		[FINE] (Fina)	✓	✓	✓
[Picture Size] (Velikost slike)		[L] (20M)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost fotografija)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitve spodnje meje ISO)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitve zgornje meje ISO)	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa)		[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavitve filtra)	[Filter Effect] (Učinek filtra)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Photo] (Fotografija):  [Focus] (Izostritev)					
[AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))		[Set 1] (Nastavi 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Pomožna lučka za AF)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)	[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izključeno)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja)		[FAST]	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Photo] (Fotografija):  [Flash] (Bliskavica)					
[Flash Mode] (Način bliskavice)		[	✓	✓	✓
[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)		[± 0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice)		[1ST] (Prva)	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitve bliskavice)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)		[OFF] (Izključeno)	✓	✓	✓
[Wireless] (Brezžična)		[OFF] (Izključeno)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Kanal brezžične bliskavice)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Brezžična FP)		[OFF] (Izključeno)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikacijska lučka)		[HIGH] (Visoko)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Nastavitve brezžične bliskavice)		—	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Photo] (Fotografija):  [Others (Photo)] (Drugo (fotografije))					
[Bracketing] (Kadriranje)	[Bracketing Type] (Tip kadriranja)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Več nastavitev)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tih način)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način delovanja)	[]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Podatki o objektivu)	[Lens1]	✓		✓
[Burst Rate] (Hitrost snemanja zaporednih posnetkov)		[H]	✓	✓	✓
[Shutter Type] (Vrsta zaslonke)		[MECH.] (Mehanska)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Zakasnitev zaklopa)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Časovni zamik/ Animacija)	[Mode] (Način)	[Time Lapse Shot] (Snemanje s časovnim zamikom)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Nastavitev intervala snemanja)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Začetni čas)	[Now] (Zdaj)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Število slik)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snemanja)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Prilagoditev osvetlitve)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Samosprožilec)		[] ₁₀	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO]	[Picture Size / Burst Speed]	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Način snemanja)	[]	✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Izostritev po snemanju)		[6K 18M]	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)	[Start] (Začetek)	—			
	[Auto Gain] (Samodejno povečanje)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Prekrivanje)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓


Meni		Privzeta nastavitve			
 [Video] (video):  [Image Quality] (Kakovost slike)					
[Exposure Mode] (Način osvetlitve)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Stil fotografije)		[ STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način merjenja)		[]	✓	✓	✓
[ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitve spodnje meje ISO)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting]	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Reduciranje utripanja (video))		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/Vrednost občutljivosti)		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Diffraction Comp.] (Kompenzacija zamegljenosti)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavitve filtra)	[Filter Effect] (Učinek filtra)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓








Meni		Privzeta nastavitve			
 [Video] (video):  [Image Format] (Format slike)					
[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)		Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [59.94Hz (NTSC)] ali [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)		[FULL] (Polno)	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)		Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]			
		Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Ko je [System Frequency] (Sistemska frekvenca) nastavljena na [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]			
[Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Time Code] (Časovna koda)	[Time Code Display] (Prikaz časovne kode)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Seštevanje)	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Vrednost časovne kode)	—			
	[Time Code Mode] (Način časovne kode)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI izhod časovne kode)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Nivo svetlosti)		[16-255]	✓	✓	✓














Meni		Privzeta nastavitve			
 [Video] (video):  [Focus] (Izostritev)					
[AF Custom Setting (Video)] (AF nastavitve po meri (video))	[ON] (Vključeno)/ [OFF] (Izklopljeno)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Set] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Neprekinjeni AF)		[MODE1] (Način 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Pomožna lučka za AF)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Optimiranje izostritev)	[ON] (Vključeno)/ [OFF] (Izklopljeno)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Set] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja)		[FAST]	✓	✓	✓



Meni		Privzeta nastavitve			
 [Video] (video):  [Audio] (Avdio)					
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka)		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)		[STANDARD]	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiva)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Poseben mikrofoni)		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Izhodna moč zvoka)		[REALTIME]	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Glasnost slušalk)		[LEVEL3]	✓		✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Video] (video):  [Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))					
[Silent Mode] (Tih način)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način delovanja)	[((()))]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Podatki o objektivu)	[Lens1]	✓		✓
[Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca)	[Self Timer] (Samosprožilec)	[🕒 ₁₀]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Samosprožilec za video)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Prehod izostritve)	[Start] (Začetek)	—			
	[Focus Pull Setting]	—			
	[Focus Transition Speed]	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec]	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait]	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Obrezovanje v živo)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓

Meni		Privzeta nastavitve			
 [Custom] (Po meri):  [Image Quality] (Kakovost slike)					
[Photo Style Settings] (Nastavitve za stil fotografije)	[Show/Hide Photo Style] (Prikaži/Skrij stil fotografije)	—	✓	✓	✓
	[MY PHOTO STYLE Settings] (Nastavitve za Moj stil fotografije)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Ponastavi stil fotografije)	—			
[ISO Increments] (Prirastki ISO)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Razširjeni ISO)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Prilagajanje odmika osvetlitve)	[Multi Metering] (Večkratno merjenje)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (Središčna usmeritev)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Točkovno)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Poudarjena usmeritev)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Color Space] (Barvni prostor)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Ponastavitve kompenzacije osvetlitve)		[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Samodejna osvetlitev v P/A/S/M)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Nastavitve kombiniranega kreativnega videa)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.]		✓	✓	✓
	[White Balance] (Ravnovesje beline)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Stil fotografije)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Način merjenja)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (Način AF)		✓	✓	✓

Meni		Privzeta nastavitve			
 [Custom] (Po meri):  [Focus/Shutter] (Izostritev/zaklop)					
[Focus/Shutter Priority] (Prioriteta izostritev/zaklop)	[AFS]	[FOCUS] (Izostritev)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (Ravnovesje)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Preklop izostritve Navpično/Vodoravno)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (Zaklep ostrenja in osvetlitve)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Pomoč pri ročnem ostrenju)	[Focus Ring] (Obroček za izostritev)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (Način AF)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Pritisni krmilno palčko)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Pomožni prikaz MF)	[PIP]	✓	✓	✓
[MF Guide] (Vodilo ročnega ostrenja)		[]/[] ¹	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zaklepanje obroča za ostrenje)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Pokaži/Skrij AF način)	[Human/Animal Detect AF] (AF pri zaznavanju oseb/živali)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Tracking] (sledenje)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[225-Area] (225-območje)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert/ Horz.)] (Cona Navpično/Vodoravno)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Kvadratna cona)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Ovalna cona)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (1-Območje+)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Točka)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Po meri 1)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Po meri 2)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Custom3] (Po meri 3)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Pinpoint AF Setting]	[Pinpoint AF Time] (Točkovni čas AF)	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (Prikaz zaslona povečanih AF točk)	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (Nastavitev območja AF-točke)	[Keep Enlarged Display] (Ohrani povečani prikaz)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[PIP Display]	[PIP]	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Zaklop AF)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Polovičen pritisk na sprožilec)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓






[Assign REC to Shutter Button] (Dodeli snemanje sprožilcu)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓	
[Quick AF] (Hitri AF)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓	
[Eye Sensor AF] (AF očesni senzor)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓	
[Looped Focus Frame] (Okvir izostritve v zanki)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓	
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC začetna točka (225-območje))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓	
Meni		Privzeta nastavitve			
 [Custom] (Po meri):  [Operation] (Delovanje)					
[Q.MENU Settings] (Nastavitve Hitrega menija)	[Layout Style] (Slog postavitev)	[MODE1] (Način 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Dodelitev sprednjega izbirnika)	[Value] (Vrednost)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Prilaganje elementa (fotografija))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Prilaganje elementa (Video))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Nastavitve zaslona na dotik)	[Touch Screen] (Zaslon na dotik)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Zaslon na dotik)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (AF na dotik)	[AF] (Samodejna izostritev)	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] ([Sledilna ploščica za premikanje območja AF])	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Operation Lock Setup] (Nastavitve zaklepanja funkcij)	[Cursor] (Kazalec)		✓	✓	✓
	[Joystick] (Krmilna palčka)		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Zaslon na dotik)		✓	✓	✓
	[Dial] (Izbirnik)		✓	✓	✓
	[DISP. Button] (Gumb za prikaz)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Nastavitve funkcijskih gumbov)	[Setting in REC mode] (Nastavitve v načinu snemanja)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Nastavitve v načinu predvajanja)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Gumb Ravnovesje beline/ISO/Osvetlitev)		[AFTER PRESSING2] (Po pritisku2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Prikaz nastavitev ISO)	[Front/Rear Dials] (Sprednji/Zadnji izbirniki)	 [ISO] [ISO]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavitve prikaza kompenzacije osvetlitve)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Smerne tipke (Gor/Dol))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Sprednji/Zadnji izbirniki)	 	✓	✓	✓






[Dial Set.] (Nastavitev izbirnika)	[Assign Dial (F/SS)]	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)]	[]	✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Določitev funkcij za kontrolni izbirnik)	[]	✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompensacije osvetlitve)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavitev delovanja izbirnikov)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Rotation (Upravljanje menija))	[]	✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Nastavitve krmilne palčke)	[D.FOCUS Movement]	✓	✓	✓	
[Video Rec. Button (Remote)] (Gumb za snemanje videa (daljinsko))	[Video Record] (Snemanje videa)	✓	✓	✓	








Meni		Privzeta nastavitve			
 [Custom] (Po meri):  [Monitor / Display (Photo)] (Zaslon / Prikaz (Fotografija))					
[Auto Review] (Samodejni pregled)	[Duration Time (photo)] (Čas trajanja (fotografija))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Čas trajanja 6K/4K (fotografija))	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Čas trajanja funkcije izostritve po snemanju)	[HOLD]	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Prednost ima predvajanje)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Stalni predogled)	[ON] (Vključeno)/ [OFF] (Izklopljeno)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[Histogram] (Histogram)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Mreža fotografije)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[AF Area Display] (Prikaz območja AF)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Ojačanje učinka prenosa v živo)	[MODE1] (Način 1)/ [MODE2] (Način 2)/ [OFF] (Izklopljeno)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Nočni način)	[Monitor] (Zaslon)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[LVF] (Iskalo)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓






[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavitve prikaza iskala/zaslona)	[LVF Disp. Set]	[	✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set]	[	✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip(Monitor)]	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip(Monitor)]	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
[Expo.Meter] (Merilnik osvetlitve)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Goriščna razdalja)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Utripajoči poudarki)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Odkrito prekrivanje)	[ON] (Vključeno)/[OFF] (Izklopljeno)	[OFF] (Izklopljeno)	✓		
	[SET] (Nastavi)	—	✓		
[I.S. Status Scope]		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Merilnik nivoja)		[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Točkovni merilec svetlosti)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Framing Outline]		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Prikaži/skrij prikaz zaslona)	[Control Panel] (Nadzorna plošča)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Črn zaslon)	[ON] (Vključeno)	✓	✓	✓













Meni		Privzeta nastavitve			
 [Custom] (Po meri):  [Monitor / Display (Video)] (Zaslon / Prikaz (Video))					
[V-LogL View Assist]	[Read LUT File] (Preberi LUT datoteko)	—			
	[LUT Select] (Izberi LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Pomoč za prikaz HLG)	[Monitor] (Zaslon)	[MODE2] (Način 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Enobarvni prikaz v živo)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Središčna oznaka)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Označevalnik sličic)	[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebra vzorec)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/[OFF]	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (Valovna oblika/Vektorski obseg)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Barvne črte)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Prioriteta prikaza videa)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Rdeči indikator okvirja snemanja)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Streaming Blue Frame Indicator]		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitvev			
 [Custom] (Po meri):  [IN/OUT] (V/Ven)					
[HDMI Rec Output] (HDMI snemalni izhod)	[Info Display] (Zaslon z informacijami)	[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Pretvori navzdol)	[AUTO] (Samodejno)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (HDMI kontrolne informacije o snemanju)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert]	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)]	[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓
	[HDMI MF Assist Output]	[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitvev			
 [Custom] (Po meri):  [Lens / Others] (Objektiv / Ostalo)					
[Lens Focus Resume] (Ponovitev ostrenja objektiva)		[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens] (Objektiv z električnim upravljanjem)	[Step Zoom] (Koračna povečava)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] (Hitrost povečave) ([Photo] (Fotografija))	[M]	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] (Hitrost povečave) ([Video] (video))	[M]	✓	✓	✓
	[Zoom Ring] (Obroček za povečavo)	[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Nastavitve funkcijskega gumba objektiva)		[Focus Stop]	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment] (Obroček za prirast zaslonke)		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Nadzor obroča za ostrenje)	[NON-LINEAR]/[LINEAR]	[NON-LINEAR]	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	[300°]	✓	✓	✓
[Lens Information] (Podatki o objektivu)		[Lens1]	✓	✓	✓
[Lens Info. Confirmation] (Potrditev informacij o objektivu)		[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)] (Informacija o navpičnem položaju (video))		[ON] (Vklopljeno)	✓	✓	✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Setup] (Nastavitve):  [Card/File] (Kartica/Datoteka)					
[Card Format] (Formatiranje kartice)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkcija dvojne reže za kartice)	[Recording Method] (Način snemanja)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Reža za ciljno kartico)		✓		✓
[Folder / File Settings] (Nastavitve mape / datoteke)	[Select Folder] (Izberite mapo)	—			
	[Create a New Folder] (Ustvarite novo mapo)	—			
	[File Name Setting] (Nastavitve imena datoteke)	[Folder Number Link] (Povezava na številko mape)	✓		✓
[File Number Reset] (Ponastavitve številke datoteke)		—			
[Copyright Information] (Informacije o avtorskih pravicah)	[Artist]	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
	[Copyright Holder]	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
	[Display Copyright Info.]	—			






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Setup] (Nastavitve):  [Monitor / Display] (Zaslon / Prikaz)					
[Power Save Mode] (Način varčevanja z energijo)	[Sleep Mode] (Spanje)	[5MIN.]	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Spanje (Wi-Fi))	[ON] (Vključeno)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Samodejen izklop iskala/zaslona)	[5MIN.]	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Varčevanje z energijo ob uporabi iskala)	—	✓		✓
[Monitor Frame Rate] (Število sličic na zaslonu)		[60fps]	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Število sličic na iskalu)		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings] (Nastavitve zaslona)/[Viewfinder] (Iskalo)		—	✓		
[Monitor Backlight]/[LVF Luminance]		[AUTO] (Samodejno)	✓		✓
[Eye Sensor] (Očesni senzor)	[Sensitivity] (Občutljivost)	[HIGH] (Visoko)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Preklop iskalo/monitor)	[LVF/MON AUTO]	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Prilagoditev merilnika nivoja)	[Adjust.]	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Ponastavitve merilnika nivoja)	—			






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Setup] (Nastavitve):  [IN/OUT] (V/Ven)					
[Beep] (Pisk)	[Beep Volume] (Glasnost piska)	[]	✓		✓
	[AF Beep Volume] (Glasnost AF piska)	[]	✓		✓
	[AF Beep Tone] (Ton AF piska)	[]	✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Glasnost elektronske zaslone)	[]	✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Ton elektronske zaslone)	[]	✓		✓
[Headphone Volume] (Glasnost slušalk)		[LEVEL3]	✓		✓
[Wi-Fi] (Brezžično omrežje Wi-Fi)		—	✓		*2
[Bluetooth] (Bluetooth)		—	✓		
[USB]	[USB Mode]	[] [Select on connection]	✓		✓
	[USB Power Supply] (USB napajanje)	[ON] (Vključeno)	✓		✓
[Battery Use Priority] (Prednost uporabe baterije)		[BG]	✓		✓
[HDMI Connection] (HDMI povezava)	[Output Resolution (Playback)] (Ločljivost oddajanja (Predvajanje))	[AUTO] (Samodejno)	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (Pomoč za prikaz LUT (HDMI))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)]	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
	[Background Color (Playback)] (Barva ozadja (Predvajanje))	[]	✓		✓
[Photo Luminance Level]		[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator]		[ON] (Vključeno)	✓		✓






Meni		Privzeta nastavitve			
 [Setup] (Nastavitve):  [Setting] (Nastavitve)					
[Save to Custom Mode] (Shrani v način po meri)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Naloži načine po meri)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Nastavitve po meri)	[Limit No. of Custom Mode] (Št. omejitev v načinu po meri)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Uredi naslov)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Kako naložiti način po meri)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Izbor naloženih podrobnosti)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Shrani/Obnovi nastavitve fotoaparata)	[Save] (Shrani)	—			
	[Load] (Naloži)	—			
	[Delete] (Izbrisi)	—			
	[Keep Settings While Format] (Ohrani nastavitve med formatiranjem)	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
[Reset] (Ponastavi)		—			





Meni		Privzeta nastavitve			
 [Setup] (Nastavitve):  [Others] (Drugo)					
[Clock Set] (Nastavitev ure)		0:00:00 1/1/2021			
[Time Zone] (Časovni pas)		*1			✓
[System Frequency] (Sistemska frekvenca)		[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixel Refresh] (Osvežitev slikovnih točk)		—			
[Sensor Cleaning] (Čiščenje senzorja)		—			
[Language] (Jezik)		*1	✓		✓
[Firmware Version] (Različica strojne-programске opreme)		—			
[Online Manual]		—			






Meni	Privzeta nastavitve			
 [My Menu] (Moj meni):  [Edit My Menu] (Uredi Moj meni)				
[Add] (Dodaj)	—	✓		✓
[Sorting] (Razvrsti)	—			
[Delete] (Izbriši)	—			
[Display from My Menu] (Prikaži iz mojega menija)	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓

Meni	Privzeta nastavitve			
 [Playback] (Predvajanje):  [Playback Mode] (Način predvajanja)				
[Playback Mode] (Način predvajanja)	[Normal Play]	✓		✓
[Slide Show] (Diaprojekcija)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Rotiraj prikaz)	[ON] (Vključeno)	✓		✓
[Picture Sort] (Razvrščanje slik)	[DATE/TIME]	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Povečava iz AF točke)	[OFF] (Izklopljeno)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (Pomoč za prikaz LUT (zaslon))	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (Pomoč za HLG prikaz (Zaslon))	[MODE2] (Način 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfni zaslon za odstranjevanje stiskanja)	[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓

Meni	Privzeta nastavitve			
 [Playback] (Predvajanje):  [Process Image] (Obdelava slike)				
[RAW Processing] (RAW obdelava)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hkratno shranjevanje 6K/4K fotografij)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Zmanjševanje šuma 6K/4K fotografij)	[AUTO] (Samodejno)	✓		✓
[Time Lapse Video] (Video s časovnim zamikom)	—			
[Stop Motion Video] (Video z animacijo Stop Motion)	—			

Meni	Privzeta nastavitve			
 [Playback] (Predvajanje):  [Add/Delete Info.] (Dodaj/Zbriši informacije)				
[Protect] (Zaščiti)	—			
[Rating] (Ocena)	—			

Meni	Privzeta nastavitve			
 [Playback] (Predvajanje):  [Edit Image] (Uredi sliko)				
[Resize] (Sprememba velikosti)	—			
[Rotate] (Obračanje)	—			
[Video Divide] (Razdelitev videoposnetka)	—			
[Copy] (Kopiranje)	—			



Meni	Privzeta nastavitve			
 [Playback] (Predvajanje):  [Others] (Drugo)				
[Delete Confirmation] (Potrdi izbris)	["No" first]	✓		✓
[Delete All Images] (Izbriši vse slike)	—			

*1 Specifikacije privzetih nastavitev se razlikujejo glede na državo ali območje, kjer je bil fotoaparat kupljen.

*2 Shranjene so samo nastavitve za [Streaming Function] (Funkcije pretakanja) in [Streaming Quality] (Kakovost pretakanja) v [Streaming Setup] (Nastavitve pretakanja).



Seznam funkcij, ki jih je mogoče nastaviti v vsakem načinu snemanja



Meni		iA	P	A	S	M	BM
[Photo] (Fotografija): [Image Quality] (Kakovost slike)							
[Photo Style] (Stil fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Način merjenja)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Razmerje stranic)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Kakovost slike)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Velikost slike)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Daljša osvetlitev NR)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO občutljivost fotografija)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavev spodnje meje ISO)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavev zgornje meje ISO)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Min. hitrost zaklopa)			✓	✓			
[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Nastavitve filtra)	[Filter Effect] (Učinek filtra)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)		✓	✓	✓	✓	



Meni		iA	P	A	S	M	⊞M
 [Photo] (Fotografija):  [Focus] (Izostritev)							
[AF Custom Setting(Photo)] (AF nastavitve po meri (fotografije))			✓	✓	✓	✓	
[AF assist light] (Pomožna lučka za AF)			✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)	[ON] (Vklopljeno)/[OFF] (Izklopljeno)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET] (Nastavi)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja)		✓	✓	✓	✓	✓	



Meni		iA	P	A	S	M	⊞M
 [Photo] (Fotografija):  [Flash] (Bliskavica)							
[Flash Mode] (Način bliskavice)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Način proženja bliskavice)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Nastavitev bliskavice)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Sinhronizacija bliskavice)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Ročna nastavitev bliskavice)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Samodejna kompenzacija osvetlitve)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Brezžična)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Kanal brezžične bliskavice)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Brezžična FP)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Komunikacijska lučka)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Nastavitev brezžične bliskavice)			✓	✓	✓	✓	



Meni		iA	P	A	S	M	Ⓜ
 [Photo] (Fotografija):  [Others (Photo)] (Drugo (fotografije))							
[Bracketing] (Kadriranje)	[Bracketing Type] (Tip kadriranja)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (Več nastavitev)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Tih način)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način delovanja)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information] (Podatki o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Rate] (Hitrost snemanja zaporednih posnetkov)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Vrsta zaslonek)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay] (Zakasnitev zaklopa)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.] (Ekstra Tele konverzija)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation] (Časovni zamik/Animacija)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer] (Samosprožilec)		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotografija)	[Picture Size / Burst Speed]	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method] (Način snemanja)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording] (Prednastavitev burst snemanja)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus]		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Večkratna osvetlitev)	[Start] (Začetek)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain] (Samodejno povečanje)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay] (Prekrivanje)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)		✓	✓	✓	✓	✓	

Meni		iA	P	A	S	M	BM
 [Video] (video):  [Image Quality] (Kakovost slike)							
[Exposure Mode] (Način osvetlitve)							✓
[Photo Style] (Stil fotografije)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Način merjenja)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO sensitivity (video)] (ISO občutljivost (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Samodejna nastavitve spodnje meje ISO)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Samodejna nastavitve zgornje meje ISO)						✓
[Synchro Scan] (Sinhrono skeniranje)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Reduciranje utripanja (video))			✓	✓	✓	✓	
[Master Pedestal Level] (Glaven nivo podlage)							✓
[SS/Gain Operation] (Delovanje hitrosti zaklopa/ Vrednost občutljivosti)							✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamični razpon)			✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Kompenzacija vinjetiranja)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzacija zamegljenosti)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavitve filtra)	[Filter Effect] (Učinek filtra)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Simultano snemanje brez filtra)		✓	✓	✓	✓	

Meni		iA	P	A	S	M	Ⓜ
 [Video] (video):  [Image Format] (Format slike)							
[Rec. File Format] (Format snemalne datoteke)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Področje slike videoposnetka)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kakovost snemanja)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Lastnost snemanja (Moj seznam))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Spremenljiva hitrost sličic)							✓
[Time Code] (Časovna koda)	[Time Code Display] (Prikaz časovne kode)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Seštevanje)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Vrednost časovne kode)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Način časovne kode)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI izhod časovne kode)						✓
[Luminance Level] (Nivo svetlosti)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni		iA	P	A	S	M	Ⓜ
 [Video] (video):  [Focus] (Izostritev)							
[AF Custom Setting (Video)] (AF nastavitve po meri (video))	[ON] (Vključeno)/ [OFF] (Izključeno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Neprekinjeni AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF assist light] (Pomožna lučka za AF)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Optimiranje izostritve)	[ON] (Vključeno)/ [OFF] (Izključeno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavi)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Hitrost izostritve AF območja)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni	iA	P	A	S	M	⊞M
 [Video] (video):  [Audio] (Avdio)						
[Sound Rec Level Disp.] (Prikaz nivoja zvoka med snemanjem)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Utišanje vhodnega zvoka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Sprememba ojačitve vhodnega zvoka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavljanje nivoja zvoka snemanja)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omejitev nivoja zvoka snemanja)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Preprečevanje zvoka vetra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Odstranjevanje šuma vetra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Zmanjšanje šuma objektiv)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Poseben mikrofoni)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavitev XLR mikrofona)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Izhodna moč zvoka)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Glasnost slušalk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Meni		iA	P	A	S	M	MEM
 [Video] (video):  [Others (Video)] (Ostalo (Videoposnetek))							
[Silent Mode] (Tih način)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizator slike)	[Operation Mode] (Način delovanja)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-stabilizacija (video))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Jačanje IS (video))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfno (Video))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Podatki o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting] (Nastavitev samosprožilca)	[Self Timer] (Samosprožilec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Samosprožilec za video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Prehod izostritve)							✓
[Loop Recording (video)] (Snemanje videov v zanki)							✓
[Segmented File Recording] (Segmentirano snemanje videov)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Obrezovanje v živo)							✓
[Time Stamp Rec.] (Snemanje časovne oznake)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Specifikacije

Specifikacije se lahko spremenijo z namenom izboljšanja učinkovitosti delovanja.

Digitalni fotoaparati (DC-GH5M2):

Informacije za vašo varnost

Napajanje:

9,0 V===

Poraba energije:

4,5 W (pri snemanju z zaslonom), 3,8 W (pri predvajanju s zaslonom)

[Pri uporabi zamenljivega objektiv (H-ES12060)]

4,4 W (pri snemanju z zaslonom), 3,7 W (pri predvajanju s zaslonom)

[Pri uporabi zamenljivega objektiv (H-FS12060)]

Tip

- **Tip**

Digitalni fotoaparati z enojnim objektivom, brez ogledala

- **Snemalni mediji**

Pomnilniška kartica SD / pomnilniška kartica SDHC*1 / pomnilniška kartica SDXC*1

*1 Skladna s UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3, UHS-II Video Speed Class 90

Na voljo je funkcija snemanje z dvema režama.

- **Nosilec objektiv**

Micro Four Thirds nosilec

Slikovni senzor

- **Slikovni senzor**
4/3" Live MOS senzor, skupaj pik 21,770,000, primarni barvni filter
- **Učinkovito število slikovnih pik fotoaparata**
20.330.000 pik

Širina

12 točk ([V-Log L] (Nastavitev gama krivulje))

Format snemanja za fotografije

- **Format datotek za fotografije**
JPEG (DCF skladno, Exif 2.31 skladno) / RAW
- **Format datotek 6K/4K fotografije**
6K photo: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch))
4K photo: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
- **Velikost slike (pike)**

Ko je nastavitev razmerja stranic [4:3]

[L]: 5184×3888

[M]: 3712×2784

[S]: 2624×1968

6K photo: 4992×3744

4K photo: 3328×2496

Ko je nastavitev razmerja stranic [3:2]

[L]: 5184×3456

[M]: 3712×2480

[S]: 2624×1752

6K photo: 5184×3456

4K photo: 3504×2336

Ko je nastavitev razmerja stranic [16:9]

[L]: 5184×2920

[M]: 3840×2160

[S]: 1920×1080

4K photo: 3840×2160

Ko je nastavitev razmerja stranic [1:1]

[L]: 3888×3888

[M]: 2784×2784

[S]: 1968×1968

4K photo: 2880×2880

- **Kakovost slike za fotografije**

Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Format snemanja za video

- **Video format**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

- **Audio format**

MP4: AAC (2ch)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/16-bit)²

*2 Ko je priključen mikrofonski adapter XLR (DMW-XLR1: opcijsko), lahko izberete LPCM (2ch, 48 kHz/24-bit, 96 kHz/24-bit)

- **Sistemska frekvenca**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

- **Kakovost slike za video**

Za informacije o ločljivosti, hitrost sličic snemanja in drugih elementih kakovosti snemanja glejte (→) [\[Rec Quality\] \(Kakovost snemanja\): 339](#)

Iskalo

- **Sistem**

Razmerje stranic 4: 3, 0,5 palca, pribl. 3.680.000 pik, organsko EL (OLED) iskalo v živo

- **Razmerje vidnega polja**

Pribl. 100 %

- **Povečava**

Pribl. 0.76x (35 mm ekvivalent filmskega fotoaparata)

(-1.0 m⁻¹ 50 mm pri neskončnosti z nastavljenim razmerjem stranic na [4:3])

- **Točka za oči**

Pribl. 21 mm (pri -1.0 m⁻¹)

- **Območje nastavitve dioptrije**

-4.0 to +3.0 dioptrija

- **Očesni senzor**

Da

Zaslon

- **Sistem**

Razmerje stranic 3:2, 3.0 palca, pribl. 1.840.000 pik monitor, kapacitivni zaslon na dotik

- **Razmerje vidnega polja**

Pribl. 100 %

Izostritev

- **AF tip**
Tip TTL na podlagi zaznavanja slike (kontrastni AF)
- **Način ostrenja**
AFS/ AFC /MF
- **Način AF**
Samodejno zaznavanje (obraz/oko/telo/žival) / sledenje / 225-območje / območje (navpično/vodoravno) / območje (kvadrat) / območje (ovalno) / 1-območjei
Dodatno (Možno samodejno zaznavanje) / 1-območje (Možno samodejno zaznavanje) / točkovno / po meri 1, 2, 3
Izbira območja ostrenja je možna z dotikom ali s krmilno palčko

Upravljanje osvetlitve

- **Sistem za merjenje svetlobe, način merjenja svetlobe**
1728-consko merjenje, večmerno / sredinsko uteženo merjenje / točkovno merjenje / poudarjeno merjenje
- **Merilno območje**
EV 0 do EV 18 (Objektiv F2.0, pretvorba ISO100)
- **Osvetlitev**
Program AE (P) / AE s prednostjo zaslone (A) / AE s prednostjo zaklopa (S) / ročna osvetlitev (M)
- **Kompenzacija osvetlitve**
1/3 EV koraki, ± 5 EV
- **ISO občutljivost (standardna izhodna občutljivost)**
AUTO / 200 do 25600,
Ko je [Extended ISO] (Razširjeni ISO) nastavljen: AUTO / 100 do 25600,
1/3 EV koraki

Ravnovesje beline

AWB / AWBc / AWBw / Dnevna svetloba / Oblačno / Senca / Žarnice / Bliskavica /
Nastavitev beline 1, 2, 3, 4 / Barvna temperatura 1, 2, 3, 4

Zaklop

- **Format**

Zaklop v goriščni ravnini

- **Hitrost zaklopa**

Slike:

Mehanska zaslonka: Bulb (maks. pribl. 30 minute), 60 sekund do 1/8000 sekunde

Elektronska sprednja zavesa: Bulb (maks. pribl. 30 minut), 60 sekund do 1/2000 sekunde

Elektronska zaslonka: Bulb (maks. pribl. 60 sekund), 60 sekund do 1/16000 sekunde

Videoposnetki:

1/25*3 sekunde do 1/16000 sekunde

*3 Ko je [Exposure Mode] (Način osvetlitve) nastavljen na [M] in [AFM] in način ostrenja je nastavljen na [MF] (Ročna izostritev), je to lahko vse do 1/2

- **Hitrost sinhronizacije Bliskavica**

Enako ali manjše od 1/250 sekunde

Burst snemanje

- **Stopnja Bursta**

Visoka hitrost (Mehanska zaslonka/Elektronska sprednja zavesa):

12 sličic/sekundo ([AFS], [MF] (Ročna izostritev)), 9 sličic/sekundo ([AFC])

Visoko hitrostno (Elektronska zaslonka): 12 sličic/sekundo ([AFS], [MF] (Ročna izostritev)), 7 sličic/sekundo ([AFC])

Srednja hitrost: 7 sličic/sekundo

Nizka hitrost: 2 sličic/sekundo

- **Največje število posnetkov sličic**

[FINE] (Fina) / [STD.] (Standardna): 999 sličic ali več

[RAW+FINE] (Surova+Fina) / [RAW+STD.] (Surova+Standardna) / [RAW]

(Surovo): 108 sličic ali več

[Ko snemanje poteka pod preskusnimi pogoji, ki jih določa Panasonic (z uporabo kartice, združljive z UHS-II.)]

Povečava

- **Ekstra Tele konverzija (Slika)**

Maks. 2.0x (če je izbrana velikost slike [S].)

Mikrofon / Zvočnik

- **Mikrofon**

Stereo

- **Zvočnik**

Monaural

Vmesnik

- **USB**
USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, podpira USB napajanje (9,0 V/3,0 A)
 - Podatkov iz osebnega računalnika ni mogoče zapisovati v fotoaparatu s pomočjo priključnega kabla USB.
- **[HDMI]**
HDMI Tip A
- **[REMOTE] (Daljinec)**
Ø2,5 mm vtič
- **[MIC] (Mikrofon)**
Ø3,5 mm stereo mini priključek
- **Slušalke**
Ø3,5 mm stereo mini priključek
- **Sinhronizacija bliskavice**
Da

Odporen proti škropljenju

Da

Zunanje mere / masa

- **Zunanje mere**
Pribl. 138,5 mm (Š)x98,1 mm (V)x87,4 mm (D)
(brez štrlečih delov)
- **Masa (Teža)**
Pribl. 727 g (telo fotoaparata, z baterijo in eno kartico)
Pribl. 647 g (samo telo fotoaparata)

Delovno okolje

- **Priporočena delovna temperatura**
-10 °C do 40 °C (14 °F do 104 °F)
 - Zmogljivost baterije se pri nizkih temperaturah (-10 °C to 0 °C (14 °F to 32 °F)) začasno poslabša, kar zmanjšuje število fotografij, ki jih je mogoče posneti, in razpoložljivi čas snemanja.
- **Dovoljena relativna vlažnost**
10 %RH do 80 %RH




Wi-Fi

- **Standard skladnosti**
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardni brezžični LAN protokol)
- **Uporabljeno frekvenčno območje (osrednja frekvenca)**
Specifikacije se razlikujejo glede na državo ali območje, kjer je bil fotoaparatus kupljen. Za podrobnosti glejte "Navodila za uporabo <Navodila za hitri začetek>" (priložena).
- **Način šifriranja**
WPA™ / WPA2™ združljiv z Wi-Fi
- **Način dostopa**
Infrastrukturni način

Bluetooth

- **Standard skladnosti**
Bluetooth v4.2, Bluetooth Low Energy (BLE)
 - **Uporabljeno frekvenčno območje (osrednja frekvenca)**
2402 MHz do 2480 MHz
-

Simboli na tem izdelku (vključno z dodatki) predstavljajo naslednje:

	AC
	DC
	Oprema razreda II (konstrukcija izdelka je dvojno izolirana.)

- Ta fotoaparati so v skladu s standardi "Design rule for Fotoaparati File system" (DCF) in "Exchangeable Image File Format" (Exif) ki jih je določilo "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" (JEITA). Fotoaparati ne more predvajati datotek, ki niso v skladu s standardom DCF. Exif je oblika datoteke za slike, ki omogoča dodajanje snemanje informacij itd.

Zamenljivi objektiv:

H-ES12060 "LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S."

Nosilec	Micro Four Thirds nosilec
Goriščna razdalja	f=12 mm do 60 mm (Ekvivalent 35 mm filmskega fotoaparata: 24 mm do 120 mm)
Konstrukcija objektiv	14 elementov v 12 skupinah (4 asferične leče, 2 ED leči)
Tip zaslonke	9 membranskih rezil / diafragma s krožno odprtino
Največja zaslonka	F2.8 (Wide) do F4.0 (Tele)
Najmanjša vrednost zaslonke	F22
Vidni kot	84° (Wide) do 20° (Tele)
Razdalja izostritve	Wide: 0,20 m (0,66 čevlja) do ∞ / Tele: 0,24 m (0,79 čevlja) do ∞ (od referenčne črte razdalje ostrenja)
Največja povečava slike	0,3x (Ekvivalent 35 mm filmskega fotoaparata: 0,6x)
Optični stabilizator slike	Da
Premer filtra	62 mm

Največji premer	Ø68,4 mm (2.7")
Celotna dolžina	Pribl. 86 mm (3.4") (od konice objektiva do osnovne strani nosilca objektiva)
Masa (Teža)	Pribl. 320 g (0.70 lb)
Odpornost na prah in škropljenje	Da
Priporočena delovna temperatura	-10 °C do 40 °C (14 °F to 104 °F)
Dovoljena relativna vlažnost	10 %RH do 80 %RH

- LEICA je registrirana blagovna znamka Leica Microsystems IR GmbH.
ELMARIT je registrirana blagovna znamka Leica Camera AG.
Objektivi LEICA DG so izdelani z uporabo merilnih instrumentov in sistemov za zagotavljanje kakovosti, ki jih je Leica Camera AG certificirala na podlagi standardov kakovosti podjetja.

Izmenljivi objektiv:

H-FS12060 "LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./ POWER O.I.S."

Nosilec	Micro Four Thirds nosilec
Goriščna razdalja	f=12 mm do 60 mm (Ekvivalent 35 mm filmskega fotoaparata: 24 mm do 120 mm)
Konstrukcija objektiva	11 elementov v 9 skupinah (3 asferične leče, 1 ED leča)
Tip zaslonke	7 membranskih rezil / diafragma s krožno odprtino
Največja zaslonka	F3,5 (Wide) do F5,6 (Tele)
Najmanjša vrednost zaslonke	F22
Vidni kot	84° (Wide) do 20° (Tele)

Razdalja izostritve	Wide: 0,20 m (0.66 čevlja) do ∞ / Tele: 0,25 m (0,82 čevlja) do ∞ (od referenčne črte razdalje ostrenja)
Največja povečava slike	0,27x (Ekvivalent 35 mm filmskega fotoaparata: 0,54x)
Optični stabilizator slike	Da
Premer filtra	58 mm
Največji premer	Ø66,0 mm (2.6")
Celotna dolžina	Pribl. 71 mm (2.8") (od konice objektivna do osnovne strani nosilca objektivna)
Masa (Teža)	Pribl. 210 g (0.46 lb)
Odpornost na prah in škropljenje	Da
Priporočena delovna temperatura	0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)
Dovoljena relativna vlažnost	10%RH do 80%RH

Blagovne znamke in licence



- Oznaki Micro Four Thirds™ in Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki OM Digital Solutions Corporation na Japonskem, v ZDA, Evropski uniji in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.
- Izraza HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface in logotip HDMI sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v ZDA in drugih državah.
- USB Type-C™ and USB-C™ sta blagovni znamki USB Implementers Forum.
- USB Type-C™ logotip trizoba za polnjenje je blagovna znamka družbe USB Implementers Forum, Inc.
- Logotip SuperSpeed USB trizob je registrirana blagovna znamka USB Implementers Forum, Inc.
- QuickTime in logotip QuickTime sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Apple Inc., ki se uporablja pod licenco.
- HDAVI Control™ je blagovna znamka družbe Panasonic Corporation.
- Adobe je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- Pentium je blagovna znamka družbe Intel Corporation v ZDA in/ali drugih državah.



- Windows je registrirana blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Final Cut Pro, Mac, OS X in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA in drugih državah.
- App Store je storitveni znak podjetja Apple Inc.
- Google, Android in Google Play so blagovne znamke družbe Google LLC.
- Besedna znamka Bluetooth® in logotipi so registrirane blagovne znamke v lasti družbe Bluetooth SIG, Inc. in vsaka uporaba teh znamk s strani Panasonic Corporation je pod licenco.
- Druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED™ je registrirana blagovna znamka Wi-Fi Alliance®.
- Logotip Wi-Fi Protected Setup™ je blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" je registrirana blagovna znamka of Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™", in "WPA2™" so blagovne znamke družbe Wi-Fi Alliance®.
- Ta izdelek uporablja "DynaFont" podjetja DynaComware Corporation. DynaFont je registrirana blagovna znamka podjetja DynaComware Taiwan Inc.
- QR koda je registrirana blagovna znamka družbe DENSO WAVE INCORPORATED.
- Druga imena, imena podjetij, imena izdelkov, omenjena v tem dokumentu, so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke zadevnih podjetij.

Ta izdelek vključuje naslednjo programsko opremo:

- (1) programsko opremo, razvito neodvisno s strani ali za Panasonic Corporation,
- (2) programsko opremo, ki je last tretjih strani in licencirano za Panasonic Corporation,
- (3) programsko opremo, licencirano v skladu z GNU General Public License, Verzija 2.0 (GPL V2.0),
- (4) programsko opremo, licencirano v skladu z GNU LESSER General Public License, Verzija 2.1 (LGPL V2.1), in/ali
- (5) odprtokodna programska oprema, razen programske opreme, licencirane v skladu z GPL V2.0 in/ali LGPL V2.1.

Programska oprema, razvrščena v (3) - (5), se porazdeli v upanju, da bo uporabna, vendar BREZ KAKRŠNEGA KOLI JAMSTVA, tudi brez implicitne garancije o PRIMERNOSTI ZA PRODAJO ali USTREZNOSTI ZA DOLOČEN NAMEN. Oglejte si podrobne pogoje in pogoje, ki so prikazani tako, da izberete [MENU/SET] (Meni/Nastavi) ➔ [Setup] (Nastavitve) ➔ [Others] (Drugo) ➔ [Firmware Version] (Različica strojne-programске opreme) ➔ [Software info].

Najmanj tri (3) leta od dostave tega izdelka, bo Panasonic tretji osebi, ki nas kontaktira na spodnje kontaktne podatke, zaračunala stroške, ki ne bodo višji od naših stroškov fizične distribucije izvorne kode, dal popolno strojno berljivo kopijo ustrezne izvorne kode, zajete v GPL V2.0 ali LGPL V2.1, kakor tudi ustrezno obvestilo o avtorskih pravicah.

Kontaktne informacije: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Izvorna koda in obvestilo o avtorskih pravicah sta na voljo tudi brezplačno na naši spletni strani spodaj.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Ta izdelek je licenciran pod licenco AVC Patent Portfolio za osebno uporabo potrošnika ali druge namene, pri katerih ne prejema plačila za (i) kodiranje videa v skladu s standardom AVC ("AVC Video") in / ali (ii) dekodira AVC Video, ki ga je kodiral potrošnik, ki se ukvarja z osebno dejavnostjo in / ali je bil pridobljen od ponudnika videoposnetkov, ki ima dovoljenje za zagotavljanje AVC Video.

Za katero koli drugo uporabo ni dovoljena nobena licenca. Dodatne informacije lahko dobite pri MPEG LA, L.L.C.

Glejte <http://www.mpegla.com>

Odstranjevanje stare opreme in baterij

Samo za Evropsko unijo in države s sistemi recikliranja



Ti simboli na izdelkih, embalaži in / ali spremnih dokumentih pomenijo, da uporabljenih električnih in elektronskih izdelkov ter baterij ne smete mešati s splošnimi gospodinjstskimi odpadki. Za pravilno obdelavo, predelavo in recikliranje starih izdelkov in rabljenih baterij jih odnesite na ustrezna zbirna mesta v skladu z vašo nacionalno zakonodajo.



Če jih pravilno odstranite, boste prihranili dragocene vire in preprečili morebitne negativne učinke na zdravje ljudi in okolje. Za več informacij o zbiranju in recikliranju se obrnite na lokalni organ.

V skladu z nacionalno zakonodajo so lahko za nepravilno odstranjevanje teh odpadkov zagrožene kazni.



Opomba za simbol baterije (spodnji simbol):

Ta simbol se lahko uporablja v kombinaciji s kemičnim simbolom.

V tem primeru izpolnjuje zahteve direktive glede zadevne kemikalije.

Izdelek Panasonic

Prosimo, shranite potrdilo o nakupu.

Garancijski pogoji in informacije o tem izdelku na naslednji telefonski številki:

080080799 - številka za klice iz fiksnega (stacionarnega) omrežja

info.si@eu.panasonic.com