

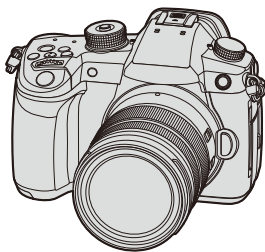
# Panasonic<sup>®</sup>

**Kezelési útmutató <Teljes útmutató>**

Digitális fényképezőgép

---

Típus **DC-GH5M2**



## LUMIX

Kérjük, figyelmesen olvassa el ezeket az útmutatásokat, mielőtt használni kezdi ezt a készüléket.

DVQP2464ZA  
F0521MZ0

# A Kezelési útmutatóról

Ez a „Kezelési útmutató <Teljes útmutató>” dokumentum részletes magyarázatokat tartalmaz a fényképezőgép összes funkciójára és működésére vonatkozóan.

## ❖ A <Teljes útmutató> (HTML) használata

### Megjelenítés számítógépen

Példa: Megjelenítés angolul

The image shows a screenshot of the Panasonic DC-GH5M2 operating instructions website. The page title is "Operating Instructions DC-GH5M2". The breadcrumb navigation shows "3. Basic Operations > Camera Setting Operations". The main heading is "Camera Setting Operations". Below the heading, there is a diagram of the camera with labels (A) through (G) pointing to various controls. A legend below the diagram identifies these controls: (A) Front dial, (B) Rear dial, (C) Control dial, (D) [MENU/SET] button, (E) Cursor buttons, (F) Joystick, and (G) Touch screen. The screenshot also shows a search bar (A), a table of contents (B), and a touch screen control panel (E).

(A) — Search bar

(B) — Table of contents

(C) — Breadcrumb navigation

(D) — [MENU/SET] button

(E) — Touch screen control panel

Operating Instructions  
DC-GH5M2

3. Basic Operations > Camera Setting Operations

### Camera Setting Operations

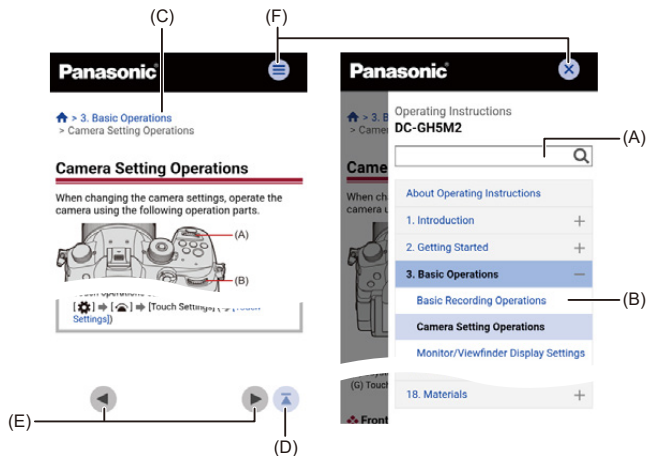
When changing the camera settings, operate the camera using the following operation parts.

(A) Front dial  
(B) Rear dial  
(C) Control dial  
(D) [MENU/SET] button  
(E) Cursor buttons  
(F) Joystick  
(G) Touch screen

Touch screen control panel

## Megjelenítés okostelefonon

Példa: Megjelenítés angolul



### (A) Keresés mező

Írja be a keresendő kifejezést, majd nyomja meg a [ Q ] gombot. Ha több keresőszót ír be szóközzel elválasztva, olyan oldalakat találhat, amelyek az összes megadott keresőszót tartalmazzák. Nincs különbség a kis- és nagybetűk, illetve az egy- és kétbájtos karakterek között.

### (B) „Tartalom”

A címsorok megnyomásakor megnyílnak a leíró oldalak. Használja a [ + ]/[ - ] gombot a „Tartalom” megnyitásához és bezárásához.

### (C) Útkövetés

A jelenleg megnyitott oldal helyét jelzi. Nyomja meg a [ 🏠 ] gombot, hogy visszatérjen a címlapra.

### (D) „Vissza az elejére” gomb

(E) „Előző oldal megjelenítése” gomb/„Következő oldal megjelenítése” gomb

(F) „Tartalom megjelenítése” gomb/„Tartalom bezárása” gomb

Okostelefon használata esetén, nyomja meg a [☰] gombot a „Tartalom” megjelenítéséhez. A [✕] gombbal lépjen ki a „Tartalom” menüből.

## ❖ A dokumentumban használt szimbólumokról

A fekete ikonok azokat a feltételeket mutatják, amelyek esetén ezek használhatók, és a szürke ikonok jelzik azokat a feltételeket, amelyek esetén ezeket nem lehet használni.

### Példa:

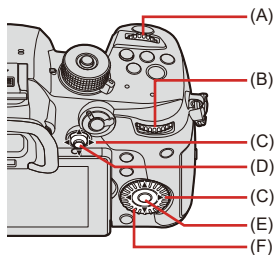
Képek/ Videók









Felvételi mód






### Működtetési szimbólumok



(A)		<b>Első tárcsa</b>
(B)		<b>Hátsó tárcsa</b>
(C)		<b>Kurzor gombok: fel/le/balra/jobbra</b> vagy <b>Botkormány: fel/le/balra/jobbra</b>
(D)		<b>Nyomja meg a botkormány közepét</b>
(E)		<b>[MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb</b>
(F)		<b>Vezérlőtárcsa</b>

- Egyéb szimbólumok, mint például a fényképezőgép képernyőjén megjelenő ikonok is találhatóak a magyarázatokban.
- Ez a dokumentum az alábbiak szerint írja le a menüelemek kiválasztásának eljárását:  
Példa: Állítsa be a [Picture Quality] (Képmínőség) elemet a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képmínőség])) menüben

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Picture Quality] (Képmínőség) ⇒ **Válassza az [STD.] lehetőséget.**

- A jelen dokumentumban használt képek és illusztrációk a funkciók ismertetésére szolgálnak.
- A dokumentum leírásai az (H-ES12060) cserélhető objektívre vonatkoznak.

# Tartalom

## A Kezelési útmutatóról 2

---

## 1. Bevezetés 18

---

Használat előtt.....	19
Mellékelt tartozékok.....	22
Használható objektívek.....	25
Használható memóriakártyák.....	26
Alkotórészek elnevezései.....	29
Fényképezőgép.....	29
Objektív.....	37
Képkereső / Monitor kijelzések.....	39

## 2. Előkészületek

---

Vállpánt csatlakoztatása.....	42
Az akkumulátor töltése.....	44
Töltés a töltővel.....	45
Az akkumulátor behelyezése.....	48
Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés érdekében.....	50
A fényképezőgép használata áramellátás közben (Áramellátás/ Töltés).....	54
Értesítések a töltésre/tápegységre vonatkozóan.....	54
[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód).....	58
Kártya (külön megvásárolható) behelyezése.....	58
Kártya formázása (inicializálás).....	60
Objektív csatlakoztatása.....	63
Napellenző csatlakoztatása.....	67
A monitor irányának és szögének beállítása.....	70
Az óra beállítása (első bekapcsoláskor).....	71
Órabeállítás.....	71

### 3. Alapvető műveletek 75

---

Alapvető felvételi műveletek.....	76
A fényképezőgép megfelelő tartása.....	76
Felvételi mód.....	78
A felvételi mód kiválasztása .....	80
Fényképezőgép beállítási műveletek .....	81
Monitor/Képkereső kijelző beállítások.....	86
A Képkereső beállítása .....	86
A Monitor és a Képkereső közti váltás .....	87
A megjelenítési információk váltása .....	89
Gyorsmenü.....	92
Vezérlőpanel.....	94
Menü műveleti módok .....	96
Menü művelet .....	96
[Reset] (Alapállapot).....	101
[Intelligent Auto Mode] (Intelligens auto mód).....	102
Érintőfunkciók használatával történő felvétel.....	109
AF érintésre/Zárkioldó érintésre .....	109
AE érintésre .....	112

### 4. Képrögzítés 114

---

[Aspect Ratio] (Képarány).....	115
[Picture size] (Képméret).....	116
[Picture Quality] (Képminőség).....	117
[Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció).....	119
[Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások).....	121
[File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása).....	124

## 5. Fókusz/Zoom 125

A Fókusz mód kiválasztása .....	126
AF használata.....	128
[AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)).....	133
Az AF mód kiválasztása.....	136
[Human Detect AF] (Ember észlelés AF)/[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF) .....	139
[Tracking] (Követés).....	144
[225-Area] (49-mezős).....	146
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.)) / [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))/ [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális)).....	147
[1-Area+] (1-Terület+)/ [1-Area] (1-Terület).....	150
[Pinpoint] (Precíziós).....	153
[Custom1] (Egyéni1) - [Custom3] (Egyéni3).....	156
Az AF terület mozgatása .....	159
Az AF terület mozgatása érintéssel.....	162
Az AF terület pozíciójának mozgatása az érintőpaddal .....	164
[Focus Switching for Vert / Hor] (Függőleges/ Vízszintes fókuszváltás).....	167
Felvétel az MF használatával.....	168
Felvétel Zoommal.....	175
Kiterjesztett telekonverzió .....	177
[Power Zoom Lens] (Power zoom objektív).....	181

## 6. Kioldás/Zár/Képstabilizátor 182

A Kioldó mód kiválasztása .....	183
Sorozatfelvétel készítése.....	185
6K/4K fotó felvétel.....	191
Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból.....	198
Fotók korrigálása felvétel után (Felvétel utáni finomítás).....	201
Képkiválasztási műveletek.....	203



Felvétel Utólagos fókusz használatával.....	208
A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez.....	212
Fókusz egyesítés.....	214
Felvétel Késleltetett exponálással.....	217
Felvétel Léptetett animációval.....	222
Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval...	226
Felvétel Önkioldó használatával.....	228
Képsor (Bracket) felvétel.....	232
[Silent Mode] (Csendes mód).....	240
[Shutter Type] (Zártípus).....	241
Képstabilizátor.....	244
Képstabilizátor beállítások .....	247
<b>7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység</b>	<b>252</b>
[Metering mode] (Fénymér. mód).....	253
AE program mód.....	254
Rekesz-előválasztás AE mód.....	258
Záridő előválasztás AE mód.....	261
Kézi Expozíciós mód.....	264
Előnézet mód.....	268
Expozíció kompenzáció.....	270
Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár).....	272
ISO érzékenység .....	274
<b>8. Fehéregyensúly/Képminőség</b>	<b>278</b>
Fehéregyensúly (WB).....	279
Fehéregyensúly beállítása .....	284
[Photo Style] (Fotóstílus)	286

[Filter Settings] (Szűrő beállítások).....	294
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül).....	303
<b>9. Vaku</b>	<b>304</b>
Külső vaku használata (külön megvásárolható).....	305
A vakupapucs fedél eltávolítása.....	306
Vaku beállítása.....	309
[Flash Mode] (Vaku mód).....	310
[Firing Mode] (Villanási mód)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás).....	312
[Flash Adjust.] (Vaku beállítás).....	314
[Flash Synchro] (Vaku szinkron).....	316
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.).....	317
Felvétel vezetékek nélküli vaku használatával.....	318
<b>10. Videók rögzítése</b>	<b>325</b>
Videók rögzítése.....	326
Videók rögzítése.....	326
Kreatív videó mód.....	331
Expozíció beállítása Videók felvételéhez.....	332
Beállítások szétválasztása videó- és képfelvételnél.....	335
Videofelvételi beállítások.....	336
[System Frequency] (Rendszerfrekvencia).....	337
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum).....	338
[Rec Quality] (Felvételi minőség).....	339
[Image Area of Video] (Videó képterülete).....	349
Időkód .....	351
Időkód beállítása.....	351
AF használata (Videó).....	354
[Continuous AF] (Folyamatos AF).....	355
[AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás (videó)).....	356

Videó fényerő és szín.....	357
[Luminance Level] (Fényerő szint).....	358
[Master Pedestal Level] (Fő kioltószint).....	359
Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee Görbe megtörés).....	361
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)).....	363
Hang beállítások. ....	365
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.).....	365
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása).....	366
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint).....	366
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.).....	367
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.).....	367
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés).....	368
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés).....	369
Fő segéd funkciók.....	370
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem).....	371
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp).....	372
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés).....	376
[Zebra Pattern] (Zebraminta).....	378
[Frame Marker] (Keret jelölő).....	380
Színsávok/Teszt tónus.....	381
[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség).....	383
[Focus Transition] (Fókuszátvitel).....	387
[Live Cropping] (Élő vágás).....	391
Log felvétel.....	397
[V-Log L] beállítások.....	397
[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd).....	399
HLG videók.....	401
[Hybrid Log Gamma] beállítások.....	402
[HLG View Assist] (HLG nézetsegéd).....	405
Anamorf felvétel.....	406

6K/4K Anamorf (4:3) videó .....	407
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző).....	408
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás).....	411
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)).....	413
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel).....	415
Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi sajátosságok.....	417

## **11. Csatlakoztatás külső eszközökhöz (Videó) 422**

HDMI eszközök (HDMI kimenet).....	423
A kábeltartó csatlakoztatása.....	425
HDMI-n keresztül kivezérelt képek.....	428
HDMI kivezérlési képminőség (Felbontás/Képsebesség).....	430
Lefelé Konvertálási beállítások.....	430
HDMI kimenet beállítások.....	433
Fényképezőgép információs kijelző kivezérlése HDMI-n keresztül.....	433
Vezérlő információ kivezérlése egy külső felvevőre.....	434
Lefelé konvertált hang kivezérlése HDMI eszközre.....	435
Hang kivezérlése HDMI-n keresztül.....	435
MF segéd felnagyított megjelenítésének kivezérlése HDMI-n keresztül.....	436
Külső mikrofonok (külön megvásárolható).....	437
XLR mikrofonadapter (külön megvásárolható).....	440
Fejhallgatók	442

## **12. Képek lejátszása és szerkesztése 444**

Képek lejátszása.....	445
Videók lejátszása.....	447
Kép kivonatolása.....	450
A megjelenítési mód átváltása.....	451

Nagyított kijelző .....	451
Bélyegkép képernyő .....	453
Lejátszás naptár szerint .....	455
Csoportképek.....	457
Képek törlése.....	459
[RAW Processing] (RAW feldolgozás).....	461
[Video Divide] (Videó felosztás).....	468

## **13.A fényképezőgép testreszabása 470**

---

Fn gombok.....	472
Fn gomb alapértelmezett beállításai.....	473
Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz.....	475
Az Fn gombok használata.....	486
[Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.).....	488
Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz.....	488
A tárcsa műveletek átmeneti módosítása.....	490
A Gyorsmenü testreszabása.....	491
Regisztrálás a Gyorsmenübe.....	491
Egyéni mód.....	499
Regisztrálás Egyéni módban.....	499
Egyéni mód használata.....	502
Beállítások behívása.....	503
Saját menü.....	504
Regisztrálás a Saját menüben.....	507
Saját menü szerkesztése.....	505
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.).....	506

## **14. Menü útmutató 508**

---

Menülista.....	509
----------------	-----

[Photo] (Fotó) Menü.....	519
[Photo] (Fotó) menü ([Image Quality] (Képmínőség)).....	519
[Photo] (Fotó) menü ([Focus] (Fókusz)).....	524
[Photo] (Fotó) menü ([Flash] (Vaku)).....	526
[Photo] (Fotó) Menü ([Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))).....	529
[Video] (Videó) Menü.....	535
[Video] (Videó) menü ([Image Quality] (Képmínőség)).....	535
[Video] (Videó) menü ([Image Format] (Képformátum)).....	539
[Video] (Videó) menü ([Focus] (Fókusz)).....	541
[Video] (Videó) Menü ([Audio] (Hang)).....	543
[Video] (Videó) menü ([Others (Video)] (Egyebek (Videó))).....	546
[Custom] (Egyéni) menü.....	549
[Custom] (Egyéni) menü ([Image Quality] (Képmínőség)).....	550
[Custom] (Egyéni) menü ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)).....	554
[Custom] (Egyéni) menü ([Operation] (Működés)).....	560
[Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó)).....	565
[Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Kijelző (Videó)).....	576
[Custom] (Egyéni) menü ([IN/ OUT]).....	580
[Custom] (Egyéni) menü ([Lens / Others] (Objektív / Egyebek)).....	581
[Setup] (Beállítás) Menü.....	584
[Setup] (Beállítás) menü ([Card/File] (Kártya/Fájl)).....	584
[Setup] (Beállítás) menü ([Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)).....	586
[Setup] (Beállítás) menü ([IN/OUT]).....	589
[Setup] (Beállítás) menü ([Setting] (Beállítás)).....	593
[Setup] (Beállítás) menü ([Others] (Egyebek)).....	595
[Playback] (Lejátszás) Menü.....	598
Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben.....	598
[Playback] (Lejátszás) menü ([Playback Mode] (Lejátszási mód))....	600
[Playback] (Lejátszás) menü ([Process Image] (Képfeldolgozás))....	603
[Playback] (Lejátszás) menü ([Add/Delete Info.] (Info. Hozzáadása/törlése)).....	605
[Playback] (Lejátszás) menü ([Edit Image] (Kép szerkesztése)).....	606

[Playback] (Lejátszás) menü ([Others] (Egyebek)) .....	609
Karakterek bevétele.....	610

## **15. Wi-Fi/Bluetooth 611**

Csatlakozás okostelefonhoz.....	613
Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata.....	613
A „LUMIX Sync” telepítése.....	615
Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás).....	616
Csatlakozás okostelefonhoz ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás)).....	623
A fényképezőgép működtetése okostelefonnal.....	630
[Remote shooting] (Távoli felvétel).....	632
[Shutter Remote Control] (Zár távoli vezérlése).....	635
[Import images] (Képek importálása).....	638
[Auto Transfer] (Automatikus továbbítás).....	640
[Location Logging] (Pozíció naplózás).....	643
[Remote Wakeup] (Távoli ébresztés).....	645
[Auto Clock Set] (Automatikus órabeáll.).....	646
[Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása).....	647
Képek küldése a fényképezőgépről.....	648
[Smartphone] (Okostelefon).....	652
[PC] (Számítógép).....	656
[Printer] (Nyomtató).....	660
Wi-Fi kapcsolatok.....	662
[Via Network] (Hálózaton keresztül).....	663
[Direct] (Közvetlen).....	667
Wi-Fi-hez történő csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal.....	669
Küldési beállítások és képek kiválasztása.....	672
Képküldési beállítások.....	672
Képek kiválasztása.....	674
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) Menü.....	675

---

## **16. Streamelés funkció 677**

---

Streamelés okostelefon működtetésével.....	678
Streamelés a fényképezőgép működtetésével.....	680
Streamelés beállítások.....	683
Megjegyzések a streamelés funkció használatára vonatkozóan.....	687

## **17. Csatlakozás más eszközökhöz 689**

---

Megtekintés TV-n.....	691
Képek importálása számítógépre.....	695
Szoftver telepítése .....	697
Tárolás Felvevő eszközön.....	699
Rögzített felvétel („Tether”) .....	700
Szoftver telepítése .....	701
A fényképezőgép működtetése a számítógépről .....	702
Nyomtatás.....	703

## **18. Eszközök 707**

---

Digitális Fényképezőgép Tartozék Rendszer.....	708
Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata.....	710
Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható).....	710
Távkioldó (külön megvásárolható).....	712
Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható).....	713
Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható).....	714
Monitor/Képkereső kijelzések.....	715
Felvételi képernyő .....	715
Lejátszás képernyő .....	729
Üzenet kijelzések .....	734
Hibaelhárítás .....	737
Áramellátás, Akkumulátor.....	737



---

Felvétel.....	738
Videó.....	743
Lejátszás.....	744
Monitor/Képkereső.....	745
Vaku.....	745
Wi-Fi funkció.....	746
TV, számítógép, nyomtató .....	749
Egyebek .....	750
Biztonsági óvintézkedések .....	751
Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam.....	763
A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videofelvételi időtartam.....	767
Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/ Másoláshoz elérhető beállítások.....	772
Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók.....	791
Műszaki adatok .....	798
Védjegyek és engedélyek .....	810

# 1. Bevezetés

- Használat előtt: 19
- Mellékelt tartozékok: 22
- Használható objektívek: 25
- Használható memóriakártyák: 26
- Alkotórészek elnevezései: 29

# Használat előtt

---

## ❖ A fényképezőgép / objektív firmware-je

A fényképezőgép képességeinek javítása vagy a funkcionalitás növelése érdekében firmware-frissítéseket biztosít a gyártó.

Győződjön meg arról, hogy a megvásárolt fényképezőgép / objektív firmware-je a legújabb verzió.

Javasoljuk a legújabb firmware verzió használatát.

- A fényképezőgép/objektív firmware verziójának ellenőrzéséhez csatlakoztassa az objektívet a fényképezőgéphez, és válassza ki a [Firmware Version] (Firmware verzió) elemet a [Setup] ([Others]) (Beállítás (Egyebek)) menüben. A firmware-t a [Firmware Version] (Firmware verziószám) programpontra is frissítheti.
- A legfrissebb firmware információk, illetve a firmware letöltése/frissítése érdekében látogasson el az alábbi támogató oldalra:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Csak angolul)

## ❖ A fényképezőgép kezelése

A fényképezőgép használatánál ügyeljen rá, hogy ne ejtse le azt, illetve ne alkalmazzon túlzott erőt.

Ezek a készülék és az objektív meghibásodását, illetve károsodását okozhatják.

Ha homok, por vagy folyadék kerül a kijelzőre, törölje le azt egy száraz, puha ruhával.

- Előfordulhat, hogy ez esetben az érintési műveletek nem érzékelhetők megfelelően.

**Alacsony hőmérsékleten (-10 °C és 0 °C között) történő használat esetén**

- Használat előtt csatlakoztasson egy Panasonic objektívet, amelynek a minimális ajánlott üzemi hőmérséklete -10 °C.

**Ne helyezze a kezét a fényképezőgép foglalatába.**

**Ez meghibásodást vagy károsodást okozhat, mert az érzékelő egy precíziós eszköz.**

Ha a fényképezőgépet kikapcsoláskor rázza, egy érzékelő működhet, vagy egy zörgő hangot hallhat. Ezt a készüléktestben lévő képstabilizáló mechanizmus okozza. Ez nem meghibásodás.

## ❖ Cseppálló

A cseppálló kifejezés egy olyan extra védelmi szint leírására használatos, amellyel ez a fényképezőgép ellenáll minimális nedvességtartalom, víz vagy por hatásának.

A cseppálló tulajdonság nem garantálja, hogy a fényképezőgép nem károsodik vízzel való közvetlen érintkezés esetén.

A károsodás lehetőségének minimalizálása érdekében, kövesse az alábbi óvintézkedéseket:

- A cseppálló tulajdonság azon objektívekkel együtt működik, melyeket kifejezetten e funkció támogatására terveztek.
- Biztonságosan zárja be a fedeleket, a foglalat fedelét, az érintkezési pontok fedelét, stb.
- Ha az objektívet vagy annak védősapkáját eltávolítja, vagy egy fedél nyitva marad, ne hagyja, hogy homok, por vagy nedvesség belekerüljön.
- Ha folyadék kerül a fényképezőgépre, törölje le száraz, puha ruhával.

## ❖ Páralecsapódás (amikor az objektív, a kereső, vagy kijelző bepárásodik)

- Páralecsapódás hőmérséklet- vagy páratartalom-különbség esetén jelentkezik. Legyen óvatos, mivel ez az objektív, kereső és a monitor beszennyeződését, bepenészedését és meghibásodását okozhatja.
- Páralecsapódás esetén, kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja kikapcsolva kb. 2 óráig. Ez a jelenség magától megszűnik, amikor a fényképezőgép hőmérséklete közel kerül a környezeti hőmérsékletéhez.

## ❖ Gondoskodjon előzetes próbafelvétel készítéséről

Fontos esemény (esküvő, stb.) előtt végezzen próbafelvételt, hogy ellenőrizze, a felvétel normálisan végrehajtható-e.

## ❖ Nincs kompenzáció a felvételnél

Kérjük, vegye figyelembe, hogy nem lehet kompenzációt biztosítani abban az esetben, ha a felvételt nem sikerült a fényképezőgép vagy a kártya problémája miatt végrehajtani.

## ❖ **Legyen óvatos a szerzői jogokkal kapcsolatban**

A szerzői jogi törvény értelmében a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül nem használhatja fel azokat a képeket és hangokat, amelyeket nem személyes felhasználásra rögzített.

Legyen óvatos, mert vannak olyan esetek, amelyekre felvételi korlátozás vonatkozik még akkor is, ha személyes felhasználásra rögzítette azokat.

## ❖ **Olvassa el a „[Biztonsági óvintézkedések](#)” című fejezetet is (→ [Biztonsági óvintézkedések: 751](#))**

## Mellékelt tartozékok

---

A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, rendelkezésre áll-e minden tartozék.

- A tartozékok és formájuk attól függően változik, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.

A tartozékokról szóló bővebb információ érdekében olvassa el a „Kezelési útmutató <Gyors üzembe helyezési útmutató>”-t (mellékelve).

---

- **Digitális fényképezőgép váza**

(A kezelési útmutatóban **fényképezőgépként** szerepel.)

- **Akkumulátor csomag**

(A dokumentumban **akkumulátor csomagként** vagy **akkumulátorként** szerepel.)

– Használat előtt töltsse fel az akkumulátort.

- **Akkumulátor töltő**

(A dokumentumban **akkumulátortöltőként** vagy **töltőként** szerepel.)

- **Hálózati adapter**

– Töltésre és tápellátásra használatos.

- **USB csatlakozókábel**

- **Kábeltartó**

- **Vállpánt**

- **Váz burkolat\*<sup>1</sup>**

- **Szemkagyló\*<sup>1</sup>**

- **Vakupapucs fedél\*<sup>1</sup>**

- **Akkumulátortartó markolat csatlakozófedele\*<sup>1</sup>**

- **Vakuszinkronizálás csatlakozósapka\*<sup>1</sup>**

\*<sup>1</sup> Ez a vásárlás időpontjában a fényképezőgéphez van csatlakoztatva.

---

### **A DC-GH5M2L készülékkel szállított elemek (Termék objektív csomaggal)**

- **Cserélhető objektív\*2:**

**H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Ez az objektív por- és cseppálló.
- Az ajánlott üzemi hőmérséklet -10 °C és 40 °C közötti.

- **Napellenző**
- **Objektív védősapka\*3**
- **Hátsó objektív védősapka\*3**

### **A DC-GH5M2M készülékkel szállított elemek (Termék objektív csomaggal)**

- **Cserélhető objektív\*2:**

**H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

- Ez az objektív por- és cseppálló.
- Az ajánlott üzemi hőmérséklet 0 °C és 40 °C közötti.

- **Napellenző**
- **Objektív védősapka\*3**
- **Hátsó objektív védősapka\*3**

\*2 Ezt a kezelési útmutatóban objektívnek nevezzük.

\*3 Ez a vásárlás időpontjában az objektívhez van csatlakoztatva.

---

- **A memóriakártya külön vásárolható meg.**

- Ha véletlenül elveszíti a mellékelt tartozékokat, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic vállalathoz. (A tartozékok külön-külön is megvásárolhatók.)
- Kérjük, a csomagolást megfelelő módon ártalmatlanítsa.
- Az apró alkatrészeket gyermekektől elzárt biztonságos helyeken tartsa.





## Használható objektívek

Ez a készülék Micro Four Thirds™ System szabványnak megfelelő specifikációjú csatlakozóval ellátott objektívekkel kompatibilis (Micro Four Thirds rögzítés).



Leica M Mount cserélhető objektívet is használhat az M Mount adapter csatlakoztatásával (DMW-MA2M: opcionális).

### ❖ Az objektívekről és funkcióikról

A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy néhány funkció, mint az Auto Fókusz, Képstabilizátor és a zoom funkciók nem, vagy másképp működnek.

- **A támogatott objektívekkel kapcsolatos legfrissebb információk a katalógusokban / weboldalakon találhatóak:**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Csak angolul)

- A Micro Four Thirds lencsén jegyzett fókusztávolság megduplázódik 35 mm-es filmkamerára történő konvertálás esetén. (Megegyezik a 100 mm-es objektívvel 50 mm-es objektív használata esetén.)

## Használható memóriakártyák

---

A következő memóriakártyákat használhatja ezzel a fényképezőgéppel.  
(2021. májusi állapot)

### SD / SDHC / SDXC memóriakártya (Maximum 256 GB)





- Az SD memóriakártyát, az SDHC memóriakártyát és az SDXC memóriakártyát azok általános gyűjtőnevéen, **kártyaként** nevezzük.
- Ez a fényképezőgép olyan kártyákat támogat, amelyek megfelelnek az UHS-I / UHS-II szabvány UHS Speed Class 3 és az UHS-II szabvány 90 Video Speed Class besorolásának.




- 
- A megfelelő működéshez szükséges memóriakártyákkal kapcsolatos legfrissebb információkért keresse fel az alábbi támogató weboldalt:  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Csak angolul)

- A következő funkciók használatánál, alkalmazzon olyan kártyákat, amelyek megfelelő SD, UHS, illetve Videó sebességsztállyal rendelkeznek.
  - A sebességsztályok szabvány értékek, amelyek garantálják a folyamatos íráshoz szükséges minimális sebességet.

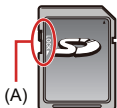
### [Video Record] (Videofelvétel)

Felvételi minőség bitsebessége	Sebességsztály	Jelölés minta
72 Mbps vagy kevesebb	Class 10	CLASS  
	UHS Speed Class 1 vagy magasabb	
	Video Speed Class 10 vagy magasabb	<b>V10</b>
100 Mbps - 200 Mbps	UHS Speed Class 3	
	Video Speed Class 30 vagy magasabb	<b>V30</b>
400 Mbps	Video Speed Class 60 vagy magasabb	<b>V60 V90</b>

### [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)

Sebességsztály	Jelölés minta
UHS Speed Class 3	
Video Speed Class 30 vagy magasabb	<b>V30</b>

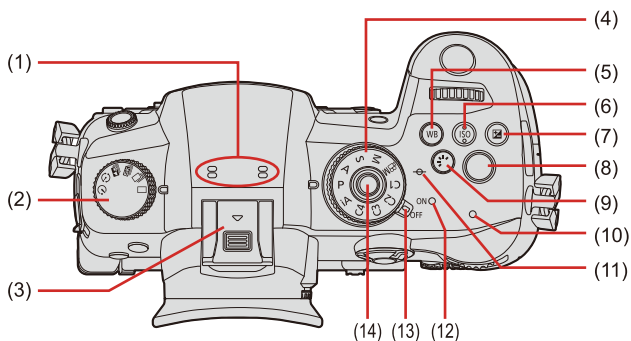
- Az adatok felülírását és törlését megakadályozhatja, ha a kártyán lévő (A) írásvédelmi kapcsolót „LOCK” (zárt) állásba helyezi.
- A kártyán tárolt adatok megsérülhetnek elektromágneses hullámok, sztatikus elektromosság, vagy a fényképezőgép illetve a kártya meghibásodása miatt. Javasoljuk a fontos adatok biztonsági mentését.
- Tartsa távol a kisgyerekektől a memóriakártyát, nehogy véletlenül lenyeljék.



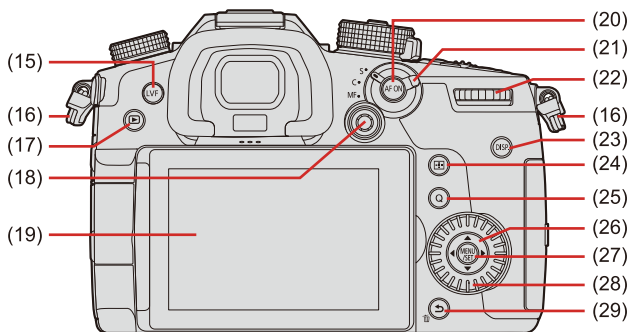
## Alkotórészek elnevezései

- Fényképezőgép: 29
- Objektív: 37
- Képkereső/Monitor kijelzések: 39


### Fényképezőgép



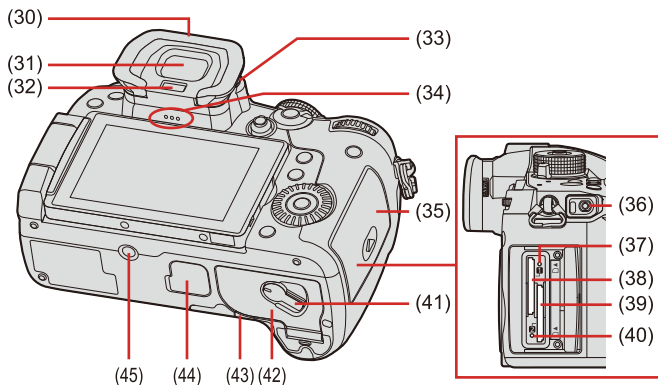
- (1) Sztereó mikrofon (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Hangfelvétel szint beállítás\): 367](#))
  - Ne takarja el a mikrofont az ujjával. Ellenkező esetben a hang rögzítése nehezkessé válik.
- (2) Kioldó mód tárcsa (→ [Kioldó mód kiválasztása: 183](#))
- (3) Vakupapucs (vakupapucs fedél) (→ [Vakupapucs fedél eltávolítása: 306](#))
  - A vakupapucs fedelet gyermekektől távol tartsa, nehogy lenyeljék azt.
- (4) Üzem módválasztó tárcsa (→ [Felvételi mód kiválasztása: 80](#))
- (5) [WB] (Fehéregyensúly) gomb (→ [Fehéregyensúly\(WB\): 279](#))
- (6) [ISO] (ISO érzékenység) gomb (→ [ISO érzékenység: 274](#))
- (7) [] (Expozíció-kompenzáció) gomb (→ [Expozíció-kompenzáció: 270](#))
- (8) Videofelvétel gomb (→ [Videók felvétele: 326](#))
- (9) [] (Fotóstílus) gomb (→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\): 286](#))
- (10) Töltés jelzőfény (→ [Töltés jelzőfény jelölések: 51](#))/HÁLÓZAT csatlakozás lámpa (→ [HÁLÓZAT csatlakozás lámpa: 612](#))
- (11) [] (Felvételi távolság referencijel) (→ [Műveletek az MF segéd képernyőn: 173](#))
- (12) Állapotjelző (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 71](#))
- (13) Fényképezőgép be-/kikapcsoló (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 71](#))
- (14) Üzem módválasztó tárcsa zárgomb (→ [Felvételi mód kiválasztása: 80](#))



- (15) [LVF] gomb (→ [A kijelző és a Képkereső közti váltás: 87](#))
- (16) Vállpánt rögzítő fül (→ [Vállpánt csatlakoztatása: 42](#))
- (17) [▶] (Lejátszás) gomb (→ [Képek lejátszása: 445](#))
- (18) Botkormány (→ [Botkormány: 84](#))  
Fn gombok (→ [Fn gombok: 472](#))  
Közép: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12
- (19) Monitor (→ [Képkereső/Monitor kijelzések: 39, Monitor/Képkereső kijelzések: 715](#))/Érintőképernyő (→ [Érintőképernyő: 85](#))
- (20) [AF ON] (AF Be) gomb (→ [\[AF ON\] \(AF Be\) gomb: 130](#))
- (21) Fókusz mód kar (→ [Fókusz mód kiválasztása: 126](#))
- (22) Hátsó tárcsa (→ [Első tárcsa/Hátsó tárcsa: 82](#))
- (23) [DISP.] (Kijelző) gomb (→ [Kijelző információk váltása: 89](#))
- (24) [AF] (AF mód) gomb (→ [AF használata: 128](#))
- (25) [Q] (Gyors menü) gomb (→ [Gyorsmenü: 92](#))
- (26) Kurzor gombok (→ [Kurzor gombok: 83](#))  
Fn gombok (→ [Fn gombok: 472](#))  
▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16

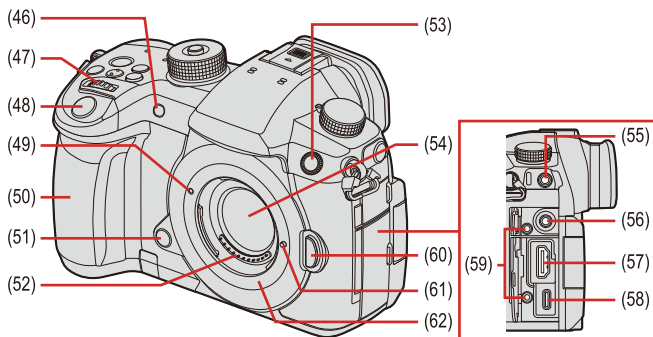
- (27) [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb (→ [\[MENU/SET\] \(Menü/Beállítás\) gomb: 83](#) [Menü műveleti módok: 96](#))
- (28) Vezérlőtárcsa (→ [Vezérlőtárcsa: 82](#))
- (29) [] (Mégsem) gomb/  
[] (Törlés) gomb (→ [Képek törlése: 459](#))/  
Fn gomb (Fn1)(→ [Fn gombok: 472](#))





- (30) Szemkagyló (→ [Képkereső tisztítása: 754](#))
- A szemkagylót gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
- (31) Képkereső (→ [Képkereső/Monitor kijelzések: 39](#), [Monitor és Képkereső közti váltás 87](#), [Monitor/Képkereső kijelzések: 715](#))
- (32) Szemérzékelő (→ [A Monitor és a Képkereső közti váltás: 87](#))
- (33) Dioptria beállító tárcsa (→ [A képkereső dioptriájának beállítása: 86](#))
- (34) Hangszóró (→ [\[Beep\] \(Sípolás\): 589](#))
- (35) Kártya ajtó (→ [Memóriakártya \(külön megvásárolható\) behelyezése: 60](#))
- (36) [REMOTE] aljzat (→ [Zár távkioldó \(külön megvásárolható\): 712](#))
- (37) Kártya hozzáférés jelzőfény 1 (→ [Kártya hozzáférés jelölések: 61](#))
- (38) Kártyanyílás 1 (→ [Memóriakártya \(külön megvásárolható\) behelyezése: 60](#))
- (39) Kártyanyílás 2 (→ [Memóriakártya \(külön megvásárolható\) behelyezése: 60](#))
- (40) Kártya hozzáférés jelzőfény 2 (→ [Kártya hozzáférés jelölések: 61](#))
- (41) Akkumulátor ajtó kioldó kar (→ [Az akkumulátor behelyezése: 48](#))
- (42) Akkumulátor ajtó (→ [Az akkumulátor behelyezése: 48](#))

- (43) Hálózati csatoló fedél (➔ [Hálózati adapter \(külön megvásárolható\)/DC-csatoló \(külön megvásárolható\): 714](#))
- Hálózati adaptert használatánál, okvetlen Panasonic DC-csatolót (DMW-DCC17: opcionális) és hálózati adaptert (DMW-AC10: külön megvásárolható) alkalmazzon.
  - Mindig eredeti Panasonic hálózati adaptert (DMW-AC10: opcionális) alkalmazzon.
  - Amikor hálózati adaptert (opcionális) alkalmaz, használja a hálózati adapterhez mellékelt hálózati tápkábelt.
- (44) Az akkumulátortartó markolat csatlakozója (akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedele) (➔ [Pótakkumulátoros markolat \(külön megvásárolható\): 710](#))
- Az akkumulátortartó markolat csatlakozójának fedelét gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
- (45) Állványrögzítő (➔ [Háromlábú állvány: 761](#))
- Amennyiben olyan háromlábú fotóállványt próbál felszerelni, amelynek csavarja 5,5 mm vagy annál hosszabb, nem fogja tudni biztonságosan rögzíteni azt, illetve megsérülhet a fényképezőgép.

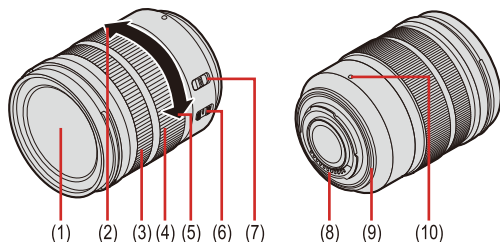


- (46) Önkioldó jelzőfény (→ [Felvétel Önkioldó használatával: 228](#))/  
AF-segédfény (→ [\[AF Assist Light\] \(AF-segédfény\): 524](#))
- (47) Első tárcsa (→ [Első tárcsa/Hátsó tárcsa: 82](#))
- (48) Kioldógomb (→ [Felvétel: 78](#))
- (49) Objektív illesztési jelölés (→ [Objektív csatlakoztatása: 64](#))
- (50) Markolat
- (51) Előnézet gomb (→ [Előnézet mód: 268](#))/  
Fn gomb (Fn2)(→ [Fn gombok: 472](#))
- (52) Csatlakozási pontok
- (53) Vakuszinkronizálás aljzat (Vakuszinkronizálás csatlakozó sapka)  
(→ [Szinkronkábel csatlakoztatása a vaku szinkroncsatlakozójához: 307](#))
- Olyan külső vakut használjon, amelynek szinkronizációs feszültsége 400 V vagy kevesebb.
  - A vakuszinkronizálás csatlakozó sapkáját gyermekek elől elzárva tartsa, hogy le ne nyelhessék.
- (54) Érzékelő
- (55) [MIC] (Mikrofon) csatlakozóaljzat (→ [Külső mikrofonok \(külön megvásárolható\): 437](#))

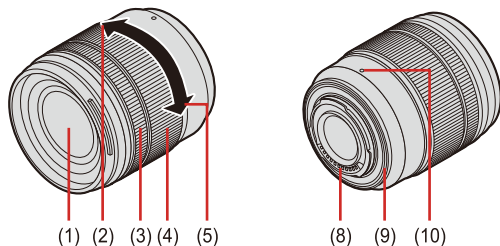
- (56) Fejhallgató csatlakozóaljzat (→ [Fejhallgató: 442](#))
  - A fülhallgatókból illetve a fejhallgatókból jövő, túlzott hangnyomás halláskárosodást okozhat.
- (57) [HDMI] csatlakozóaljzat (→ [HDMI eszközök \(HDMI kimenet\): 423](#), [\[HDMI\] csatlakozóaljzat: 689](#))
- (58) USB port (→ [Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe a töltés érdekében: 50](#), [USB port: 690](#))
- (59) Kábeltartó szerelvény (→ [A kábeltartó csatlakoztatása: 425](#))
- (60) Objektív kioldógomb (→ [Az objektív eltávolítása: 66](#))
- (61) Objektív rögzítőcsap
- (62) Foglalat

## Objektív

### H-ES12060



### H-FS12060



- (1) Lencsefelület
- (2) Tele
- (3) Fókuszgyűrű (→ [Fókusz beállítása: 170](#))
- (4) Zoom-gyűrű (→ [Felvétel Zoommal: 175](#))
- (5) Széles

- (6) O.I.S. kapcsoló
- (7) [AF/MF] kapcsoló

- Amikor az objektív [AF/MF] kapcsoló és a fényképezőgép beállítása is [MF], a kézi fókusz (MF) engedélyezve van.

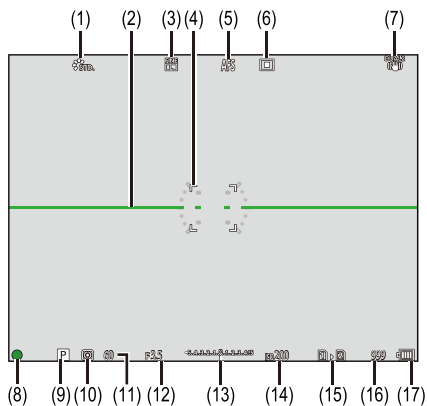
- (8) Csatlakozási pontok
- (9) Objektív rögzítési gumi
- (10) Objektív illesztési jelölés (→ [Objektív csatlakoztatása: 64](#))

## Kereső/Monitor kijelzések

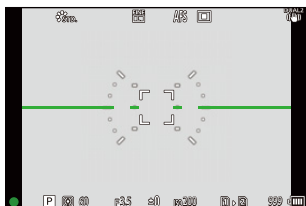
A vásárlás időpontjában a kereső/monitor a következő ikonokat jeleníti meg.

- Az itt leírtaktól eltérő ikonokról itt olvashat: (→ [Monitor/Képkereső kijelzések: 715](#))


### Képkereső



### Monitor



- (1) Fotóstílus
- (2) Szintjelző
- (3) Képminőség / Képméret
- (4) AF terület
- (5) Fókusz mód
- (6) AF Mód
- (7) Képstabilizátor
- (8) Fókusz (zöld) / Felvételi állapot (piros)
- (9) Felvételi mód
- (10) Fénymérési mód
- (11) Zársebesség
- (12) Rekeszérték
- (13) Expozíció-korrekció érték/  
Kézi expozíció segéd
- (14) ISO érzékenység
- (15) Kártyanyílás / Kettős kártyanyílás funkció
- (16) Felvehető állóképek száma /  
Folyamatosan felvehető képek száma
- (17) Akkumulátor kijelző

• A [  ] gomb megnyomásával válthat a szintmérő megjelenítése/elrejtése között.

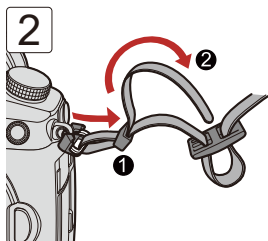
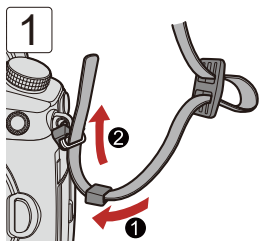


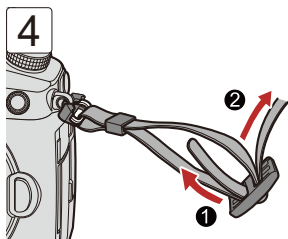
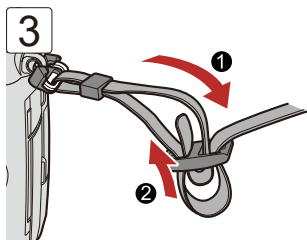
## 2. Előkészületek

- Vállpánt csatlakoztatása 42
- Az akkumulátor töltése: 44
- Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése: 60
- Objektív csatlakoztatása 64
- A monitor irányának és szögének beállítása: 70
- Az óra beállítása (első bekapcsoláskor) 71

## Vállpánt csatlakoztatása

Csatlakoztasson egy vállpántot a fényképezőgéphez az alábbi eljárással, hogy megakadályozza a készülék leejtését.





- Húzza meg a vállpántot, és ellenőrizze, hogy az nem jön-e ki.
- Rögzítse a vállpánt másik végét is ezzel az eljárással.
- Helyezze a vállpántot a válla köré.
  - Ne tekerje a nyaka köré.  
Azzal sérülést vagy balesetet okozhat.
- Ne hagyja a vállpántot olyan helyen, ahol kisgyermek hozzáférhet.
  - Ha véletlenül a nyaka köré tekeri, az balesetet okozhat.

## Az akkumulátor töltése

---

- Töltés a töltővel: 45
- Az akkumulátor behelyezése: 48
- Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés érdekében: 50
- A fényképezőgép használata áramellátás közben (Áramellátás/ Töltés: 54
- Értésítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan: 56
- [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód): 58

Az akkumulátort a mellékelt töltővel vagy a fényképezőgép testben is töltheti.

A fényképezőgépet elektromos csatlakozójára csatlakoztatva, áramellátás közben is bekapcsolhatja.

- A készülékhez használható akkumulátor típusa: DMW-BLK22/ DMW-BLF19. (2021. májusi állapot)
  - Használhatja a DMW-BLF19-t (opcionális) típust is, de mivel ennek kisebb az akkumulátorkapacitása a DMW-BLK22 típusnál (tartozék / opcionális), ezért javasoljuk a DMW-BLK22 típus (tartozék / opcionális) használatát.

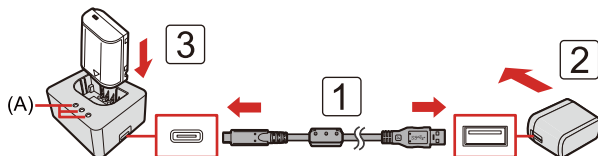
- Az akkumulátor a vásárlás időpontjában nincs feltöltve. Használat előtt tölts fel az akkumulátort.

## Töltés a töltővel

### Töltési időtartam: Kb. 230 perc

- Kizárólag a tartozék töltőt és hálózati adaptert használja.
- A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik.  
A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat.  
Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.

- **A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.**
- A töltőt beltéren használja.



### 1 Csatlakoztassa a töltőt és a hálózati adaptert USB csatlakozókábelrel.

- Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót.  
(Ha ferdén helyezi be, azzal deformálhatja a csatlakozót, és meghibásodást okozhat.)

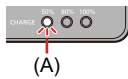
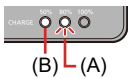
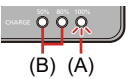
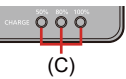
### 2 Csatlakoztassa a hálózati adaptert az elektromos hálózathoz.

### 3 Helyezze be az akkumulátort.

- A [CHARGE] (Töltés) lámpa (A) villog és a töltés megkezdődik.

- A fényképezőgéphez mellékelt USB csatlakozókábelén kívül más kábelt ne használjon. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A fényképezőgéphez mellékelt hálózati adapteren kívül mást ne használjon. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.

## ❖ [CHARGE] (Töltés) lámpa jelölések

Töltési állapot	0 % - 49 %	50 % - 79 %	80 % - 99 %	100 %
[CHARGE] (Töltés) jelzőfény	 <p>(A)</p>	 <p>(B) (A)</p>	 <p>(B) (A)</p>	 <p>(C)</p>

(A) Villog

(B) Bekapcsolva

(C) Kikapcsolva

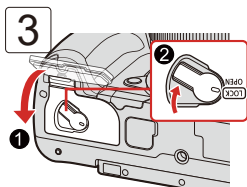
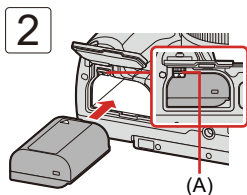
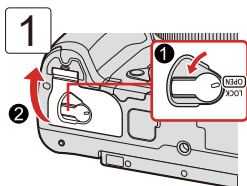
- Amikor behelyezi az akkumulátort és a töltő nincs csatlakoztatva az áramforráshoz, a töltésjelző lámpák egy bizonyos ideig világítanak, hogy ellenőrizzék az akkumulátor töltöttségi szintjét.

- Töltés után húzza ki az áramforrás-csatlakozást és távolítsa el az akkumulátort.
- Ha az [50%] jelzőfény gyorsan villog, a töltés nem megy végbe.
  - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10°C és 30°C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
  - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak. Szüntesse meg a csatlakozást az áramforráshoz, és törölje le száraz ruhával.

## Az akkumulátor behelyezése

- Mindig eredeti Panasonic akkumulátorokat használjon (DMW-BLK22 / DMW-BLF19).
  - A DMW-BLF19 (opcionális) típusú akkumulátor kisebb kapacitással rendelkezik, mint a DMW-BLK22 típus.
- Amennyiben egyéb akkumulátort használ, nem tudjuk garantálni a termék minőségét.

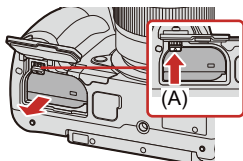
- Ellenőrizze, hogy a készülék ki van-e kapcsolva.



- Ellenőrizze, hogy a kar (A) tartja-e az akkumulátort a helyén.



## ❖ Az akkumulátor eltávolítása



- 1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- 2 Nyissa ki az akkumulátor ajtót.
  - Ellenőrizze, hogy a kártya hozzáférési lámpa (B) ki van-e kapcsolva, majd nyissa ki az akkumulátor ajtót.  
(→ [Kártya hozzáférési jelzések: 61](#))
- 3 Nyomja a kart (A) a nyíl irányába, majd vegye ki az akkumulátort.

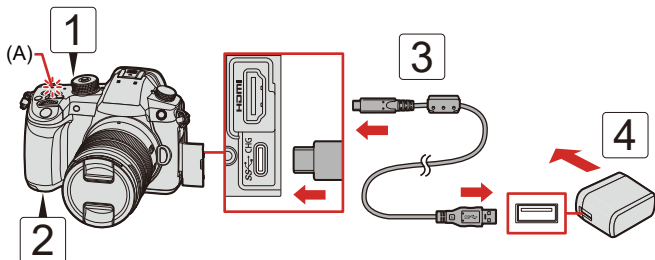
- Győződjön meg róla, hogy az akkumulátor ajtó belső oldalán (gumitömítés) nincs idegen tárgy.
- Vegye ki az akkumulátort használat után.  
(Az akkumulátor lemerül, ha hosszabb ideig a fényképezőgépben marad.)
- Az akkumulátor használat után, a töltés alatt és a közvetlenül a feltöltés után felmelegszik.  
A fényképezőgép használat közben szintén felmelegszik. Ez nem jelent hibás működést.
- Az akkumulátor kivételekor legyen óvatos, mert az akkumulátor kiugrik.

## Akkumulátor behelyezése a fényképezőgépbe töltés érdekében

### Töltési időtartam: Kb. 220 perc

- A fényképezőgép váz és a mellékelt hálózati adapter használata.
- A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik. A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat. Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.

- **A töltéshez használja a fényképezőgéphez mellékelt kiegészítőket.**
- Az akkumulátor markolatban lévő akkumulátor (DMW-BGGH5: opcionális) nem tölthető.



**1** Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.

**2** Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.

**3** Csatlakoztassa a fényképezőgép USB-portját és a hálózati adaptert az USB csatlakozókábel segítségével.

- Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót.  
(Ha ferden helyezi be, azzal deformálhatja a csatlakozót, és meghibásodást okozhat.)

**4** Csatlakoztassa a hálózati adaptert az elektromos hálózathoz.

- A töltés jelzőfény (A) pirosra vált és elkezdődik a töltés.

### ❖ Töltés jelzőfény jelölések

(A) Töltés jelzőfény (piros)

Be: Töltés folyamatban


Ki: Töltés befejeződött

Villog: Töltési hiba

- Akkor is töltheti az akkumulátort, ha egy USB-eszközt (számítógépet stb.) és a fényképezőgépet USB-kábellel (C-C vagy A-C) csatlakoztatja. Ebben az esetben a töltés eltarthat egy ideig.
- Kizárólag a mellékelt USB csatlakozó kábeleket használja. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A fényképezőgéphez mellékelt hálózati adapteren kívül mászt ne használjon. Ellenkező esetben meghibásodást okozhat.
- A töltés után húzza ki a csatlakozást az áramforrásból.
- Amikor a töltés jelzőfény pirosan villog, a töltés nem lehetséges.
  - Az akkumulátor vagy a környezet hőmérséklete túl magas vagy túl alacsony. Próbálja meg 10 ° C és 30 ° C közötti környezeti hőmérsékleten tölteni.
  - A töltő vagy az akkumulátor csatlakozói piszkosak. Távolítsa el az akkumulátort és törölje le őket egy száraz ronggyal.
- A fényképezőgép akkor is fogyaszt némi áramot, amikor a be-/kikapcsolóval (OFF) (Ki) állásba kapcsolta a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, húzza ki a hálózati csatlakozót az elektromos aljzatból az energiatakarékosság érdekében.

## ❖ Tápellátás

Ha akkumulátort helyez a fényképezőgépbe, majd a hálózati adapterrel (mellékelve) tölti fel, és a fényképezőgép be van kapcsolva, akkor felvételt készíthet áramellátás közben.

- Tápellátás közben a képernyőn a [  ] felirat jelenik meg.


- Úgy is biztosíthat tápellátást, ha a fényképezőgépet egy USB csatlakozókábel segítségével összeköti egy USB -eszközzel (számítógép stb.).

- Az akkumulátor nem tölthető áramellátás közben.

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a hálózati adapter csatlakoztatása vagy leválasztása előtt.

- Az akkumulátor töltöttségi szintje a használati feltételek függvényében csökkenhet.

Ha az akkumulátor töltöttségi szintje lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.

- Ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, megjelenhet a [  ] jelzés, a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el.

Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

- A csatlakoztatott eszközök tápellátási lehetőségeitől függően előfordulhat, hogy a töltés nem lehetséges.

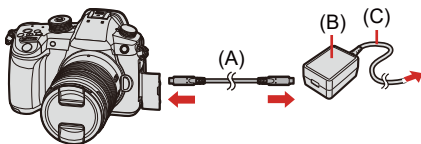
## A fényképezőgép használata áramellátás közben (Áramellátás/Töltés)

Mivel ez a fényképezőgép és az akkumulátortöltőhöz mellékelt elemek (DMW-BTC15: opcionális) kompatibilisek az USB PD-vel (USB Power Delivery), töltheti a fényképezőgép áramellátása közben.

Csatlakoztassa az akkumulátortöltő (DMW-BTC15: opcionális) USB-csatlakozókábelt, hálózati adaptert és hálózati tápkábelt a fényképezőgéphez.

### Töltési időtartam: Kb. 170 perc

- Használja a fényképezőgép vázat és az akkumulátor töltővel ellátott hálózati adaptert (DMW-TC15: opcionális) A fényképezőgép ki van kapcsolva.
- A megadott töltési idő teljesen lemerült akkumulátorra vonatkozik. A töltési időtartam az akkumulátor használatának módjától függően változhat. Hideg/meleg környezetben, vagy ha az akkumulátort hosszú ideig nem használták, a töltési idő a szokásosnál hosszabb lehet.



(A) USB csatlakozókábel

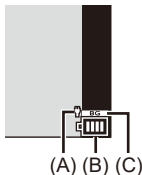
(B) Hálózati adapter

(C) Hálózati csatlakozókábel

- Helyezze be az akkumulátort a fényképezőgépbe.
  - Csatlakozzon az akkumulátortöltő (DMW-BTC15: opcionális) USB csatlakozókábelének segítségével.
  - Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, a töltés hosszabb ideig tart, mint amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva.
- Az USB PD-t támogató eszközökhöz való csatlakozáskor előfordulhat, hogy nem tudja feltölteni a fényképezőgépet, miközben használja azt.
  - Ha olyan eszközökkel (számítógép, stb.) csatlakozik, amelyek nem támogatják az USB PD-t és bekapcsolja a fényképezőgépet, akkor az csak tápellátást biztosít.
  - Kapcsolja ki a fényképezőgépet a hálózati csatlakozódugó csatlakoztatása vagy leválasztása előtt.
  - Az akkumulátor töltöttségi szintje a használati feltételek függvényében csökkenhet.  
Ha az akkumulátor töltöttségi szintje lemerül, a fényképezőgép kikapcsol.
  - A csatlakoztatott eszközök tápellátási lehetőségeitől függően előfordulhat, hogy a töltés nem lehetséges.

## Értesítések a töltésre / tápegységre vonatkozóan

### ❖ Töltöttségi kijelzések



- (A) Áramellátást biztosító USB csatlakozókábel  
 (B) Akkumulátor kijelző  
 (C) Akkumulátortartó markolatban lévő akkumulátor használata

	75 % vagy magasabb
	50 % - 74 %
	25 % - 49 %
	24 % vagy alacsonyabb
 <b>Pirosan villog</b>	Alacsony töltöttség (Az állapotjelző is villog). • Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.

- A kijelzőn megjelenő akkumulátor szint értéke hozzávetőleges.



- A biztonságos üzemeltetés érdekében azt ajánljuk, hogy mindig eredeti Panasonic akkumulátoregységet használjon.  
Fennáll annak a lehetősége, hogy ezek az akkumulátorcsomagok kigyulladnak vagy felrobbannak.  
Nem vállalunk felelősséget a hamisított akkumulátor használatából eredő esetleges balesetért vagy hibáért.
- Ne hagyjon fém tárgyakat (például kábeleket) a hálózati csatlakozódugó érintkezőjének közelében.  
Ellenkező esetben, a rövidzárlat vagy a keletkező hő tüzet és/vagy áramütést okozhat.
- Ne használja a hálózati adaptert, illetve az USB csatlakozókábeleket más eszközökhöz.  
Ez meghibásodást okozhat.
- Ne használjon USB hosszabbító kábelt vagy USB átalakító adaptereket.
- Az akkumulátort akkor is lehet tölteni, ha még maradt benne némi töltés, de nem ajánlott gyakran rátölteni az akkumulátorra, ha az teljesen fel van töltve.  
(Mivel jellegzetes duzzanat keletkezhet az akkumulátoron.)
- Amennyiben áramkimaradás vagy egyéb probléma merül fel a hálózati csatlakozóaljzatban, akkor előfordulhat, hogy a töltés sikertelen.  
Csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozót.
- Ne csatlakoztasson billentyűzetet, nyomtató USB portot, illetve ne csatlakozzon USB hubhoz.
- Ha a csatlakoztatott számítógép alvó állapotba kerül, akkor a töltés/tápellátás leállhat.

## [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)

Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet.

Csökkenti az akkumulátor fogyasztását.



➔ **Válassza ki a [Power Save Mode]**

### (Energiatakarékos mód) elemet

[Sleep Mode] (Alvó mód)	Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.	
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	Beállítás, ami a fényképezőgépet a Wi-Fi-ről való leválasztás után 15 perccel alvó állapotba kapcsolja.	
[Auto LVF/ Monitor Off] (Auto Képkereső/ Monitor Ki)	Beállítja a kereső/monitor kikapcsolási idejét. (A fényképezőgép ki van kapcsolva.)	
[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Képkereső felvétel)	A fényképezőgép alvó állapotba kerül, ha az automatikus kereső/kijelző váltást használja felvételi képernyő kijelzésekor.	
	[Time to Sleep] (Idő az alvó módig)	Időtartam beállítása, míg a fényképezőgép alvó állapotba kapcsol.
	[Method of Activation] (Aktiválás módja)	<p>Képernyő beállítása, ahol a fényképezőgép alvó módba lépjen.</p> <p><b>[Only Control Panel] (Csak vezérlőpult):</b> Csak akkor kapcsol a fényképezőgép alvó módba, ha a vezérlőpanel (➔ <a href="#">Kijelző információ átváltása: 89</a>) megjelenik.</p> <p><b>[While Recording Standby] (Felvétel készenléti állapotban):</b> A felvétel készenléti állapotában bármelyik képernyőn alvó állapotba helyezi a fényképezőgépet.</p>

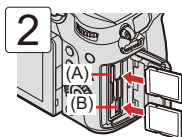
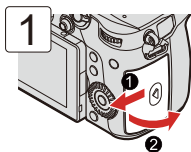
- A [Sleep Mode] (Alvó mód), a [Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi)), vagy a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF felv.) mód törlesztéséhez végezze el az alábbi műveletek egyikét:
  - Nyomja le félig a kioldó gombot.
  - Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki), majd ismét [ON] (Be) állásba.
- Az [Auto LVF/Monitor Off] (LVF/ Kijelző auto ki) állapotból való visszatéréshez nyomja le bármelyik gombot.

- A [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód) nem elérhető az alábbi esetekben:
  - Számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakozás közben
  - Videofelvétel / videó lejátszás közben
  - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat) funkcióval történő felvételnél
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) közben
  - [Stop Motion Animation]/[Léptetett animáció] használata esetén (csak [Auto Shooting]/[Auto felvétel] beállítás esetén)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció) funkcióval történő felvételnél
  - [Focus Transition]/[Fókuszátvitel]-lel történő felvételnél
  - [Slide Show] (Diabemutató) közben
  - A HDMI-kimenet rögzítése közben

## Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése

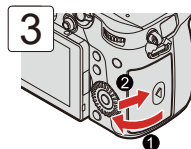
- Kártya formázása (inicializálás): 63

Ez a fényképezőgép támogatja a kettős kártyanyílás funkciót. Két kártya használata esetén elérhető a relay (váltott), backup (biztonsági másolat) és allocation (elosztott) felvétel.



(A) Kártyanyílás 1

(B) Kártyanyílás 2

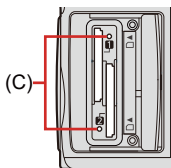


- A kártyák irányát állítsa be az ábrán látható módon, majd illessze be kattanásig.

- Beállíthatja az 1-es és 2-es kártyanyílások rögzítési módját.  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)  
(→ [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció): 119)

## ❖ Kártya hozzáférési jelzések

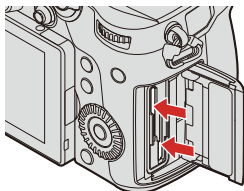
A kártya hozzáférési lámpa (C) világít, amikor a kártya elérhető.



- **A kártya-hozzáférés során ne hajtsa végre az alábbi műveleteket: Ellenkező esetben a fényképezőgép hibásan működhet, vagy a kártya és a rögzített képek megsérülhetnek.**
  - Kapcsolja ki a fényképezőgépet.
  - Az akkumulátor, a kártya, vagy a hálózati csatlakozó eltávolítása.
  - A fényképezőgép rezgésnek, ütésnek vagy sztatikus elektromosságnak való kitétele.

## ❖ Kártya eltávolítása

- 1 Nyissa ki a kártya ajtót.
- 2 Nyomja be a kártyát kattanásig, majd húzza ki a kártyát egyenesen.



- A kártya meleg lehet a fényképezőgép használata után.

## Kártya formázása (inicializálás)

Használat előtt formázza a kártyákat a fényképezőgéppel az optimális kártya-teljesítmény biztosítása érdekében.

- **A kártya formázásakor a kártyán tárolt összes adat törlődik és nem állítható vissza. A kártya formázása előtt végezze el a szükséges adatok biztonsági mentését.**



**Válassza ki a [Card Format]**

### **(Kártya formázása) elemet**

Beállítások: [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)

- A formázás során ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne végezzen másik műveletet.
- Ügyeljen arra, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, amíg a formázás folyamatban van.
- Amennyiben a kártyát számítógéppel vagy más eszközzel formázta, végezze el ismét a formázást a fényképezőgéppel.
- Leformázhatja úgy a kártyát, hogy a fényképezőgép beállítási információkat eltávolja a kártyán:

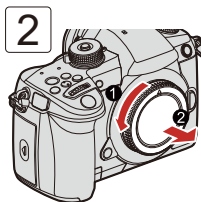
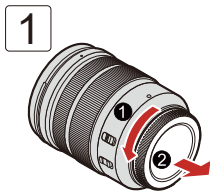


[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. mentés/visszaáll.) ⇒ [Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben) ⇒ [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. mentés/visszaáll.): 506)

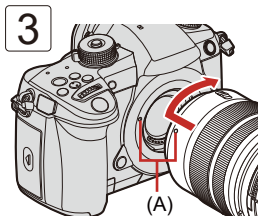
## Objektív csatlakoztatása

- Napellenző csatlakoztatása: 67

- Ellenőrizze, hogy a fényképezőgép be-/kikapcsolója [OFF] (Ki) állásban van-e.
- Olyan helyen cseréljen objektívet, ahol nincs sok szennyeződés és por.  
Ha szennyeződés vagy por kerül a lencsére (→ [Szennyeződés a képérzékelőn: 753](#))
- Úgy cserélje ki az objektívet, hogy közben a lencsevédő sapka az objektíven legyen.





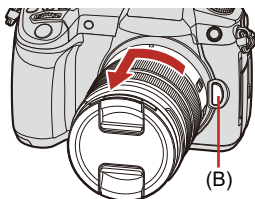


(A) Az objektív illesztési jelölései

- Amennyiben olyan objektívet csatlakoztat, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, miután bekapcsolja a fényképezőgépet, az objektív információt visszaigazoló üzenet kerül kijelzésre. Fókusz távolságot regisztrálhat az objektívhez, amennyiben kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget. (→ [\[Lens Information\]](#) [\(Objektív információk\): 250](#))
- Illeszze be az objektívet egyenesen.  
Ha ferden próbálja meg illeszteni, akkor ez károsíthatja a fényképezőgép objektív-foglalatát.

## ❖ Az objektív eltávolítása

- 1 Miközben lenyomja az objektívkioldó gombot (B) forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.



- Miután eltávolította az objektívet, ügyeljen arra, hogy felhelyezze a váz védősapkáját és az objektív hátsó sapkáját.

## Napellenző csatlakoztatása

Erős háttérvilágításnál zajló felvételeknél a napellenző csökkentheti a nem kívánt fény felvételét a képeken, és csökkentheti a kontrasztot, ami az objektívben jelentkező rendellenes fényvisszaverődésből adódik. Így lehetővé válik, hogy még szebb képeket készítsen a túlzott fény csökkentésével.

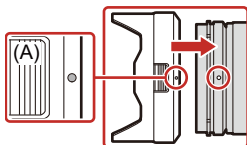
### **A cserélhető objektívhez mellékelt napellenző (virág alakú) rögzítésekor (H-ES12060/H-FS12060):**

Az ujjjaival az ábrán látható módon tartsa a napellenzőt.

- Ne tartsa úgy a napellenzőt, hogy az meghajoljon.

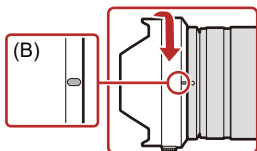


- 1** Igazítsa a napellenzőn található jelet (A) (●) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.



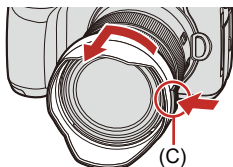
- 2** Forgassa napellenzőt a nyíl irányába, és igazítsa a napellenzőn található jelet (B) (◐) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.

- Forgassa el kattanásig a napellenzőt.



## ❖ A napellenző eltávolítása (H-ES12060)

- 1 Miközben lenyomja az objektívkioldó gombot (C) forgassa ütközésig az objektívet a nyíl irányába, majd vegye le.

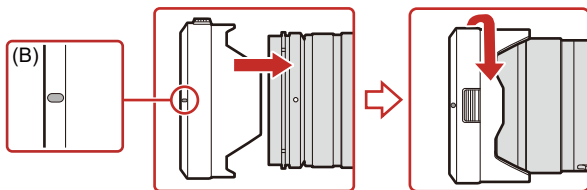


## ❖ A fényképezőgép hordozásánál

- A napellenző fordított irányban is felhelyezhető.

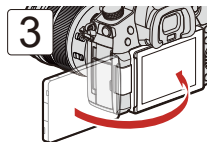
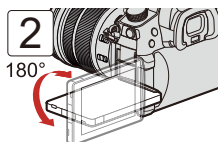
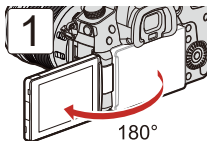
Példa: H-ES12060

- 1 Igazítsa a napellenzőn található jelet (B) ( ) az objektív csúcsán lévő jelzéshez.
- 2 Forgassa a napellenzőt a nyíllal jelzett irányba kattanásig.



## A monitor irányának és szögének beállítása

A fényképezőgép megvásárlásakor a kijelző el van rejtve a fényképezőgép vázban.



- A beállítási szögek csak útmutatásul szolgálnak.
- Ne fejtessen ki túl nagy erőt a monitorra. A kijelző károsodhat vagy hibásan fog működni.
- Amikor nem használja a fényképezőgépet, zárja be a kijelzőt úgy, hogy az befelé nézzen.

## Az óra beállítása (első bekapcsoláskor)

### • Órabeállítás: 71

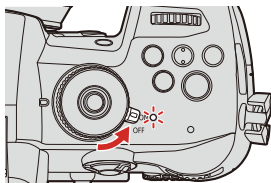
Amikor először bekapcsolja a fényképezőgépet, a képernyőn megjelenik a beállított időzóna és az órabeállítás.

Gondoskodjon róla, hogy ezek a használat előtt be legyenek állítva, hogy a felvett képek a megfelelő dátum és idő információval kerüljenek rögzítésre.

### Órabeállítás

#### 1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba.

- Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, az állapotjelző világítani kezd.
- Ha a nyelvválasztó képernyő nem jelenik meg, folytassa a **4.** lépéssel.






#### 2 Amikor a [Please set the language] (Kérem, állítsa be a nyelvet.) lehetőség megjelenik, nyomja meg a (MENU/SET) vagy (OK) lehetőséget.

#### 3 Állítsa be a nyelvet.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg a (MENU/SET) vagy a (OK) gombot.

#### 4 Amikor megjelenik a [Please set the time zone] (Állítsa be az időzónát) üzenet, nyomja meg a (MENU/SET) vagy a (OK) gombot.

## 5 Állítsa be az időzónát.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a (  ) vagy a (  ) gombot.
- Nyári időszámítás használata esetén [  ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet fog mutatni.)  
A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot.



(A)

(A) Időeltolódás a GMT-től (Greenwichi középidő)

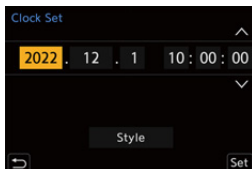
## 6 Amikor megjelenik a [Please set the clock] (Állítsa be az órát) üzenet, nyomja meg a ( ) vagy a ( ) gombot.



## 7 Állítsa be az órát.

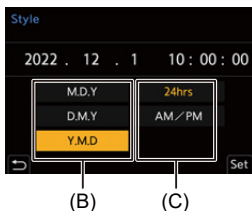
◀▶ : Válasszon ki egy elemet (év, hónap, nap, óra, perc vagy másodperc).

▲▼ : Válasszon ki egy értéket.



### A megjelenítési sorrend (B) és az idő megjelenítési formátumának (C) beállítása





- A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Style] (Stílus) elemet, majd megnyomja a (MENU/SET) vagy (OK) gombot, megjelenik a megjelenítési sorrend és az idő megjelenítési formátumának beállítási képernyője.



## 8 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a (  ) vagy (  ) gombot.

## 9 Amikor megjelenik a [The clock setting has been completed.] (Az órabeállítás végrehajtva.) üzenet, nyomja meg a ( ) vagy ( ) gombot.

- Ha a fényképezőgépet az óra beállítása nélkül használja, akkor a beállítás „0:00:00 1/1/2021” lesz.
- Az órabeállítások kb. 3 hónapig kerülnek tárolásra a beépített óra-akkumulátor használatával, még akkumulátor nélkül is.  
(Hagyja a teljesen feltöltött akkumulátort kb. 24 óráig a fényképezőgépben, a beépített akkumulátor töltéséhez.)
- A [Time Zone] (Időzóna) és a [Clock Set] (Órabeállítás) elem megváltoztatható a menüből:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Time Zone] (Időzóna) (⇒ [Time Zone] (Időzóna): 595)
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Clock Set] (Órabeállítás)

## 3. Alapvető műveletek

- Alapvető felvételi műveletek: 76
- Fényképezőgép beállítási műveletek: 81
- Monitor/Képkereső kijelző beállítások: 86
- Gyorsmenü: 92
- Vezérlőpanel: 94
- Menü üzemmódok: 96
- Intelligens auto mód: 102
- Felvétel az érintőfunkciókkal: 109

## Alapvető felvételi műveletek

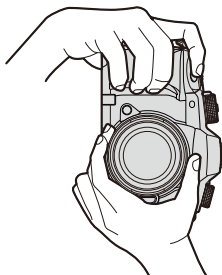
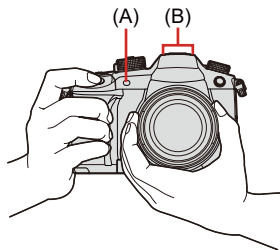
- A fényképezőgép megfelelő tartása: 76
- Felvétel: 78
- A felvételi mód kiválasztása: 80

### A fényképezőgép megfelelő tartása

A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében tartsa a fényképezőgépet úgy, hogy az a felvétel közben ne mozogjon.

**Tartsa a fényképezőgépet mindkét kezével, a karjait tartsa a teste mellett, és a lábaival vállszélességű terpeszbe álljon.**

- Tartsa a fényképezőgépet szilárdan úgy, hogy a jobb kezével a fényképezőgép markolatát fogja.
- Tartsa az objektívet alulról a bal kezével.
- Ne takarja le az AF segédfényt (A) vagy a mikrofont (B) az ujjával vagy más tárgyakkal.

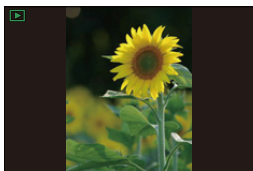


## ❖ Függőleges tájolás-érzékelési funkció



Ez a funkció észleli, ha a képeket függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzítették.

Az alapértelmezett beállításokkal a képek automatikusan függőleges irányban jelennek meg.

- Ha a [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.) elemet [OFF] (Ki) értékre állította, a képek lejátszása elforgatás nélkül történik. (→ [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.): 601)



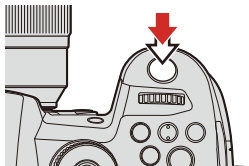
- Ha a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé jelentősen megdőnti, előfordulhat, hogy a tájolás-érzékelő nem működik megfelelően.
- Beállíthatja, hogy videofelvétel közben rögzíteni kívánja-e a fényképezőgép függőleges tájolási információját.

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Vertical Position Info (Video)] (Függőleges pozíció info (Videó)) (→ [Vertical Position Info (Video)] (Függőleges pozíció info (Videó)): 583)

## Felvétel

### 1 Állítsa be a fókuszot.

- Nyomja le félig az exponáló gombot (nyomja meg óvatosan).



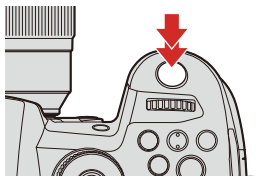
- Megjelenik a kijelzőn a rekeszérték (A) és a zársebesség (B).  
(Ha a megfelelő expozíció nem érhető el, a jelzések pirosan villognak.)
- Amint a téma fókuszban kerül, a fókuszjelzés (C) világít.  
(Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [AF ON] (AF Be) gomb megnyomásával is.



(C) (B) (A)

## 2 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot (nyomja le tovább).
- Videók felvételénél, nyomja meg a videofelvétel gombot.  
(→ [10. Videók rögzítése 325](#))



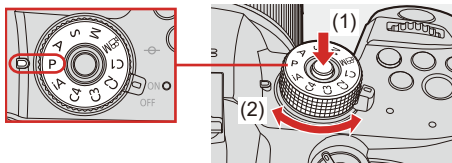
- A rögzített képek automatikusan megjeleníthetők a [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) (Egyéni) (Monitor / Kijelző (Fotó)) menü [Auto Review] (Auto képell.) elemének beállításával. A kép megjelenítési időtartamát is módosíthatja a kívánt értékre. (→ [\[Auto Review\] \(Auto képellenőrzés\): 565](#))
- **Az alapértelmezett beállításokkal addig nem tud képet készíteni, amíg a témát nem fókuszálja.**  
Ha beállítja a [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)) menüben a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár prioritás) elemet [BALANCE] (Egyensúly) vagy [RELEASE] (Kioldás) értékre, akkor is készíthet képet, ha a téma nincs fókuszban. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Fókusz/Zár előválasztás\): 554](#))

## A felvételi mód kiválasztása

### 1 Nyomja meg az üzemmódválasztó tárcsaszáró gombját (1) a zár feloldásához.

- A tárcsa le van zárva, ha az üzemmódválasztó tárcsaszáró gomb le van nyomva. Minden egyes megnyomás lezárja/feloldja a tárcsát.

### 2 Forgassa el az üzemmódválasztó tárcsát (2) a felvételi mód beállításához.

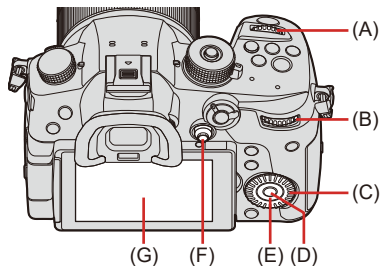


[iA]	Intelligens auto mód (→ <a href="#">[Intelligent Auto Mode] (Intelligens auto mód): 102</a> )
[P]	AE program mód (→ <a href="#">AE program mód: 254</a> )
[A]	Rekesz-előválasztás AE mód (→ <a href="#">Rekesz-előválasztás AE mód: 258</a> )
[S]	Zár-előválasztás AE mód (→ <a href="#">Zár-előválasztás AE mód: 261</a> )
[M]	Kézi Expozíciós mód (→ <a href="#">Kézi Expozíciós mód: 264</a> )
[M]	Kreatív videó mód (→ <a href="#">Kreatív video mód: 331</a> )
[C1]/[C2]/[C3]/ [C4]	Egyéni mód (→ <a href="#">Egyéni mód: 499</a> )



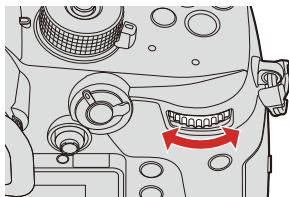
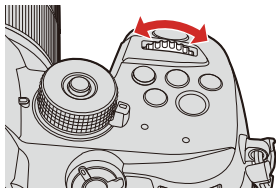
## Fényképezőgép beállítási műveletek

A fényképezőgép beállításainak megváltoztatásához használja a fényképezőgép következő műveleti részeit.



- (A) Első tárcsa
- (B) Hátsó tárcsa
- (C) Vezérlőtárcsa
- (D) [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb
- (E) Kurzor gombok
- (F) Botkormány
- (G) Érintőképernyő

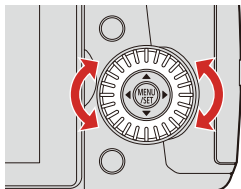
### ❖ Elülső tárcsa/Hátulsó tárcsa



#### **Elforgatás:**

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

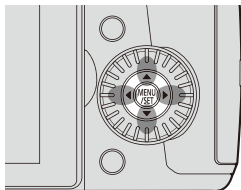
### ❖ Vezérlő tárcsa



#### **Elforgatás:**

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

## ❖ Kurzor gombok



### **Lenyomás:**

Válasszon ki egy elemet vagy számértéket.

## ❖ [MENU/SET] (Menü/Beállítás) gomb

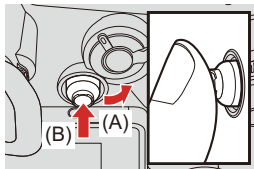
### **Lenyomás:**

Megerősíti a beállítást.

- Megjeleníti a menüt felvétel és lejátszás közben.

## ❖ Botkormány

A botkormányt 4 irányban lehet működtetni, felfelé, lefelé, balra, jobbra, átlósan elbillentve, és a középső rész megnyomásával.





(A) **Billentés:** Válasszon ki egy elemet vagy számértéket, vagy mozgasson el egy pozíciót.

- Helyezze ujját a botkormány közepére, mielőtt megbillenti azt. Előfordulhat, hogy a botkormány nem az elvárt működést produkálja, ha az oldalán nyomja meg.

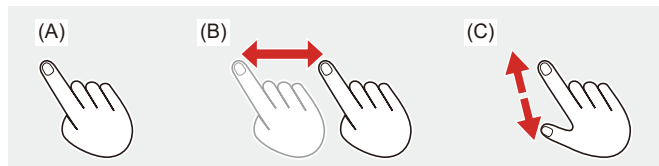
(B) **Lenyomás:** Megerősíti a beállítást.

- A működő elemek működésének letiltásához regisztrálhatja az [Operation Lock] (Működés lezárás) elemet az Fn gombhoz:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Operation Lock] (Működés lezárása (→ [Fn gombok: 472](#)))

## ❖ Érintőképernyő

A műveletek elvégezhetők a képernyőn megjelenő ikonok, csúszkák, menük és egyéb elemek megérintésével.



### (A) Érintés



Az érintőképernyő ujjal való megérintése, majd az ujjának felengedése.

### (B) Elhúzás

Az ujj mozgatása az érintőképernyő érintése közben.

### (C) Kétujjas mozdulat (nagyítás/kicsinyítés)

A két ujj közötti távolság növelése (nagyítás) és a két ujj közötti távolság szűkítése (kicsinyítés) az érintőképernyő megérintésekor.

- Amennyiben kereskedelemben forgalmazott kijelző-védőfóliát használ, kövesse a fóliához mellékelt előírásokat.  
(A kijelző-védőfólia típusától függően a láthatóság és a működőképesség csökkenhet.)
- Az érintési műveletek letilthatók:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ⇒ Válassza a [Touch Settings] (Érintési beállítások) → [elemet: 560](#)

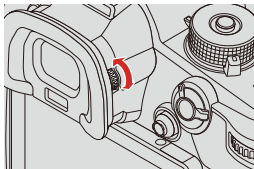
## Monitor/Képkereső kijelző beállítások

- Képkereső beállítása: 86
- Monitor és Képkereső közti váltás: 87
- A megjelenítési információk váltása: 89

### A kereső beállítása

#### ❖ A képkereső dioptriájának beállítása

- 1 Forgassa el a dioptria-beállító tárcsát, miközben a keresőbe néz.
  - Állítsa addig, ameddig tisztán látja a szöveget a keresőn.



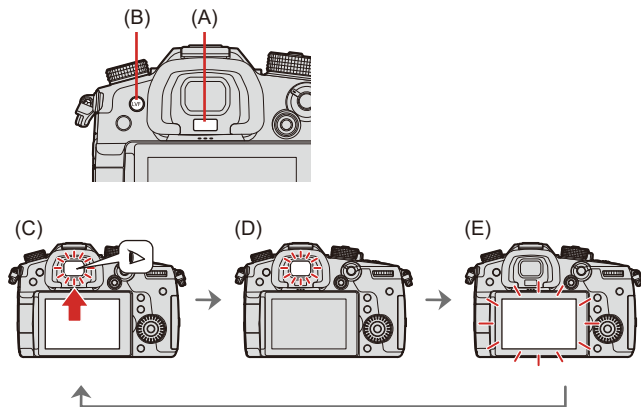
## A kijelző és a kereső közti váltás

Alapértelmezett beállításként az automatikus kereső/kijelző váltás van beállítva.

Amikor belenéz a keresőbe, a szemérzékelő (A) működésbe lép és a fényképezőgép kijelzőről kereső megjelenítésre vált át.

A kereső és monitor megjelenítés közt az [LVF] gombbal (B) tud váltani.

### 1 Nyomja meg az [LVF] gombot.





(C) Automatikus képkereső/monitorváltás



(D) Képkereső megjelenítés

(E) Kijelző megjelenítés

- Előfordulhat, hogy a szemérzékelő nem működik megfelelően a szemüveg alakja miatt, ha erős fény ragyog a szem körül vagy attól függően, hogy hogyan tartja a fényképezőgépet.
- Videó lejátszása vagy diabemutató közben az automatikus képkereső/monitorváltás nem működik.
- Fókuszálás a képkeresőben:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) (→ [\[Eye Sensor AF\] \(Szemérzékelő AF\): 558](#))

- A szemérzékelő érzékenysége megváltoztatható:

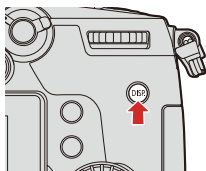
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Eye Sensor] (Szemérzékelő) (→ [\[Eye Sensor AF\] \(Szemérzékelő AF\): 588](#))



## A megjelenítési információk váltása

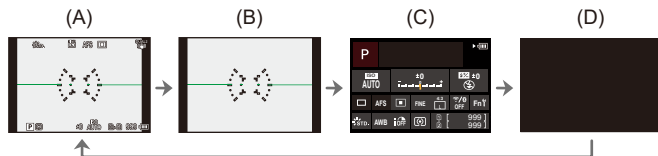
### 1 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

- A megjelenített információ átkapcsol.



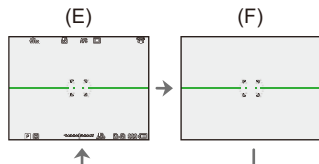
### ❖ Felvételi képernyő

#### Monitor



- (A) Információval
- (B) Információ nélkül
- (C) Vezérlőpanel
- (D) Kikapcsolva (fekete)

## Képkereső

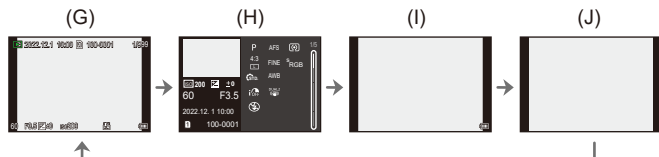


(E) Információval

(F) Információ nélkül

- A [↶] gomb megnyomásával válthat a szintmérő megjelenítése/elrejtése között.  
Ez [Level Gauge] (Szintmérő) használatával is beállítható. (→ [Level Gauge] (Szintjelző): 574)
- Vezérlőpanel működtetése (→ Vezérlőpanel: 94)
- Elrejtheti a vezérlőpanelt és a fekete képernyőt:  
[⚙] ⇒ [📂] ⇒ [Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutatása/elrejtése (→ [Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutatása/elrejtése): 575)
- A kijelző megváltoztatható úgy, hogy az élőkép és a megjelenítési információk nem fedik egymást:  
[⚙] ⇒ [📂] ⇒ [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.) (→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.: 571)

## ❖ Lejátszás képeresző



(G) Információval

(H) Részletes információ kijelzés\*1

(I) Információ nélkül

(J) Villogó kiemelés nélküli kijelzés\*2

\*1 A ▲▼ gombokkal válthat az információ-kijelzések között. (→ [Részletes információ megjelenítése: 732](#))

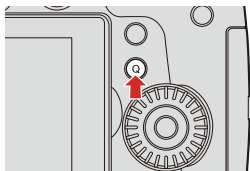
\*2 Ez egy olyan kijelző, ami villogó kiemelések nélkül jeleníti meg a kijelzőt, ha a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Photo)]) (Monitor / Kijelző (Fotó)) menüben a [Blinking Highlights] (Villogó kiemelések) elem beállítása: [ON] (Be). Egyéb kijelzőn a képeresző túlexponált részei villognak. (→ [\[Blinking Highlights\] \(Villogó kiemelések\): 572](#))

## Gyorsmenü

Ez a menü lehetővé teszi, hogy gyorsan beállíthassa azokat a funkciókat, amelyeket a felvétel közben gyakran használ, anélkül, hogy belépne a menü képernyőre. A Gyorsmenü megjelenítési módját és a megjelenítendő elemeket is módosíthatja.

### 1 A Gyorsmenü megjelenítése.

- Nyomja meg a [Q] gombot.





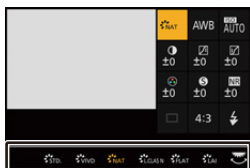
### 2 Válassza ki a menü elemet.

- Nyomja meg a ▲▼◀▶ lehetőséget.
- A kiválasztás a (⚙) tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- A kiválasztás egy menü elem megérintésével is lehetséges.



### 3 Válassza ki a beállítási elemet.

- Forgassa el a (  ) vagy (  ) tárcsát.
- A kiválasztás egy beállítás elem megérintésével is lehetséges.





### 4 Zárja be a Gyorsmenüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A [Q] gomb megnyomásával is bezárhatja a menüt.

• Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

• A Gyorsmenü testre szabható:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beállítások) (→ [Gyorsmenü testreszabása: 491](#))

## Vezérlő panel

Ez a képernyő lehetővé teszi a jelenlegi felvételi beállítások megtekintését a kijelzőn. A beállításokat a képernyő érintésével is módosíthatja.

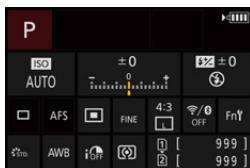
[] (Kreatív video módban), a kijelző különösen videóra alkalmas módra vált. (→ [Vezérlő panel \(Kreatív video mód\): 726](#))

### 1 Jelenítse meg a vezérlőpanelt.

- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot többször.

### 2 Érintse meg az elemeket.

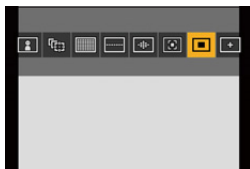
- Az összes kijelzett elemre megjelennek a beállítási képernyők.



### 3 Módosítsa a beállítást.

(Példa) Az AF üzemmód megváltoztatása.

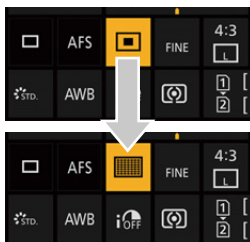
- Érintse meg a beállítási elemet.
- Olvassa el az adott elemet bemutató oldalakat a beállítások módosítására vonatkozó információk érdekében.



## 4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

A 2 - 4. lépések az alábbi műveletekkel is módosíthatók:

- 1 A ◀/▶ gombokkal válasszon ki egy elemet.
  - A kiválasztás a ☀ vagy ⚙ tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- 2 Forgassa el a ☀ tárcsát a beállított értékek módosításához.



- Néhány elem nem állítható be a felvételi módtól vagy a fényképezőgép beállításaitól függően.

## Menü üzemmódok

- Menü művelet: 96
- [Reset] (Nullázás): 101

A fényképezőgép menüjét a funkciók széles skálájának beállítására és a fényképezőgép személyre szabására használhatja.

A menüműveletek a kurzorok, botkormány, tárcsa, vagy érintéssel is végrehajthatók.

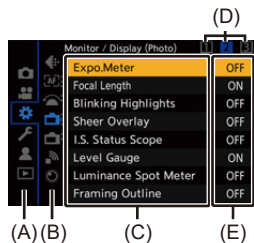
### Menü művelet:

#### A menü konfigurációs és kezelési részeli

A menüt a ◀▶ gombokkal lehet léptetni a menüképernyők között.

A fő fül, az alfül, az oldal fül és a menüelemek működtetéséhez használja az alábbi műveleti részeket, anélkül, hogy a megfelelő menüsintyre lépne.


- Az ikonok, menüelemek és beállítási elemek érintésével is működtetheti.

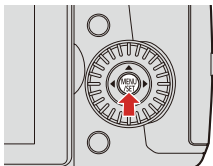


- (A) Fő fül ([Q] gomb)  
 (B) Mellék fül (☀️)  
 (C) Menü elem (☀️)  
 (D) Oldal fül (☀️)  
 (E) Beállítási elem



## 1 Jelenítse meg a menüt.

- Nyomja meg a  gombot.



## 2 Válassza ki a fő fület.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a főfület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a fő fül kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



### 3 Válassza ki a mellék fület.




- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a mellék fület, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a mellék fül kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



- Amennyiben rendelkezésre állnak oldal fűlek (F), akkor miután az oldalfűlek váltását befejezte, a következő mellék fűlre vált.








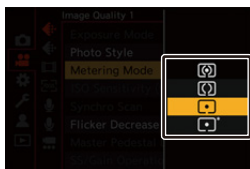
### 4 Válassza ki a menü elemet.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a menü elemet, majd nyomja meg a ► gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a menü elem kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.




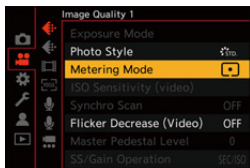
## 5 Válasszon ki egy beállítási elemet, majd erősítse meg a választást.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a  tárcsa elforgatásával a beállítás elem kiválasztásához, majd a  vagy a  megnyomásával.



## 6 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A menüt a  gomb többszöri megnyomásával is bezárhatja.



- A menüelemekkel kapcsolatos részleteket olvassa el a Menü Segédben. (→ [14 Menü útmutató: 508](#))



## ❖ Leírások megjelenítése a menüelemekről és a beállításokról

Ha megnyomja a [DISP.] gombot, amikor egy menüpontot vagy beállítási elemet választ ki, a képernyőn megjelenik az elem leírása.

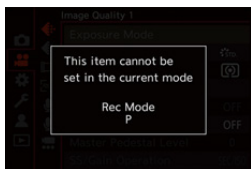


## ❖ Szürke színű menüelemek

A nem beállítható menüelemek szürkén jelennek meg.

Ha a  vagy a  gombot megnyomja egy szürke menüelem kiválasztásakor, akkor megjelenik az ok, hogy miért nem állítható be az adott elem.

A menüelemtől függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg a kijelzőn az ok, amiért az elem nem állítható be.



## [Reset] (Nullázás)

Az alábbi beállítások mindegyike visszaállítható az alapértelmezett beállításra:

- Felvételi beállítások
- Hálózati beállítások (a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.), [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) és a [Bluetooth] beállításai)
- Beállítás és egyéni beállítások (a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.), [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) és a [Bluetooth] elemektől eltérő)

 ➔  ➔  ➔ **Válassza ki a [Reset] (Alapállapot) elemet**

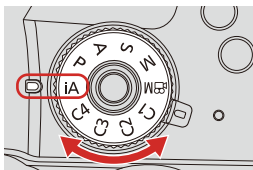
- Ha a beállítási és testreszabási beállításokat lenulláza, a [Playback] (Lejátszás) menü is lenullázódik.
- Ha a beállítási és testreszabási beállításokat lenulláza, a [Lens Information] (Objektív információk) az [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) pontban a [Photo] (Fotó) ([Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))) menü/[Video] (Videó) ([Others (Video) (Egyéb (Videó))]) menü is visszaáll az alapértelmezett beállításra.
- A mappaszámok és az óra beállításai nem állnak vissza.
- Az alapértelmezett beállítások listája és beállítások lenullázhatók (➔ [Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772](#))

## Intelligens auto mód



Az [iA] mód (Intelligens auto mód) használatával a fényképezőgép által automatikusan kiválasztott beállításokkal kerülnek rögzítésre a felvételek. A fényképezőgép érzékeli a jelenetet, és automatikusan beállítja az optimális felvételi beállításokat, hogy azok megfeleljenek a tárgynak és a felvételi feltételeknek.

### 1 Állítsa az üzemmódtárcsát az [iA] elemre.




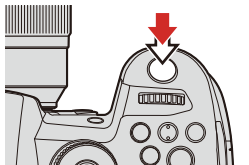
### 2 Irányítsa a fényképezőgépet a tárgyra.

- Amikor a fényképezőgép érzékeli a jelenetet, a felvételi mód ikonja megváltozik.  
(Automatikus jelenetfelismerés)



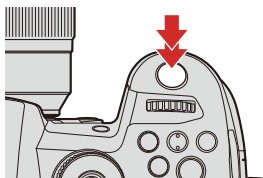
### 3 Állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Amint a téma fókuszbba kerül, a fókuszeljelzés világít. (Ha a téma nincs fókuszban, a jelzés villog.)
- Az AF mód [  ] funkciója működik, és a bármely emberhez hozzárendelt AF terület megjelenik.



### 4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



- A háttérvilágítás-kompenzáció automatikusan működik, hogy megakadályozza, hogy a témák sötétben jelenjenek meg háttérvilágítás esetén.

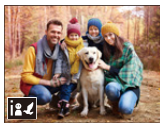
## ❖ Az Automatikus jelenetfelismerés típusai

📷: Képfelvétel során észlelt jelenetek

👤: Videofelvétel során észlelt jelenetek



📷 👤: [i-Portrait] (i-Portré)



📷 👤: i-Portré & Állat\*1



📷 👤: i-Tájkép



📷 👤: i-Makro





📷: i-Éjszakai portré\*2



📷: i-Éjszakai tájkép



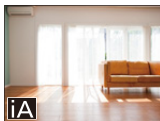
📷: i-Étel



📷: i-Naplemente



📷: i-Alacsony fény



📷 👤 : iA


\*1 Állatfelismerés engedélyezése esetén érzékelt jelenet.

\*2 Külső vaku használata esetén érzékelt jelenet.

- Ha a jelenetek egyike sem alkalmazható, a felvétel a [ iA ] beállítással történik (normál beállítás).
- A felvétel körülményeitől függően ugyanazon témára különböző jelenettípusokat választhat ki a fényképezőgép.

## ❖ AF Mód


1 Az AF üzemmód megváltoztatása.

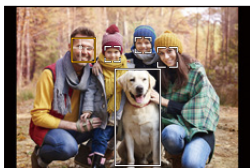
- A [  ] gomb minden megnyomása megváltoztatja az AF módot.

[  ]/[  ] ([Human Detect AF] (Ember észlelés AF)/[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF))

A fényképezőgép érzékeli az arcot, a szemet és a testet (a teljes testet, a test felső részét, vagy a fejet) és beállítja a fókuszot.

Amikor engedélyezi az állatok észlelését, az állatok, például madarak, kutyák (beleértve a farkasokat) és macskák (beleértve az oroszlánt is) észlelhetők.

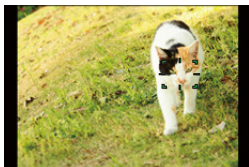
- A  gomb minden egyes megnyomásával a készülék átvált a fókuszálendő személy, állat vagy szemek között. Ez nem kapcsolható érintéssel.
- Az Állatok észlelése fenntartja az engedélyezési/letiltási beállítást, ha az [iA] üzemmódtól eltérő beállítást alkalmaz.



## [📍] ([Tracking] (Követés))

Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben fenntartja a fókuszálást.

- 1 Irányítsa az AF területet a tárgyra, majd nyomja le és tartsa félig lenyomva a kioldó gombot.
  - A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben a kioldó gombot félig vagy teljesen lenyomja.



- Az AF módokról bővebben itt olvashat: (→ [\[Human Detect AF\] \(Ember észlelés AF\)](#)/[\[Human/Animal Detect AF\] \(Ember/Állat észlelés AF\)](#): 139, [\[Tracking\] \(Követés\)](#): 144)

## ❖ Vaku

A vaku használatakor a fényképezőgép a megfelelő vaku üzemmódra vált a felvételi körülményeknek megfelelően.

Lassú szink. mellett Lassú szinkronizálás esetén ([📸], [📸<sup>S</sup>]) ügyeljen a fényképezőgép rázkódására, mivel a zársebesség lassú.

- A külső vakukról bővebben itt olvashat (→ [Külső vaku használata \(külön megvásárolható\)](#)): 305)

## Felvétel az érintőfunkciókkal

- AF érintésre/Zárkioldó érintésre: 109
- AE érintésre: 112

### AF érintésre/Zárkioldó érintésre



Az érintő funkciók lehetővé teszik, hogy a megérintett pontra fókuszáljon, feloldja a kioldó gombot, stb.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [Touch Settings] (Érintés beáll.): 560)

**1 Érintse meg az [ <img alt="Back arrow icon" data-bbox="365 100 405 125"/> ] elemet.**

**2 Érintse meg az ikont.**

- Az ikon minden alkalommal átvált, amikor megérinti.



---

** (Touch AF] (AF érintésre)**

Fókuszálás a megérintett pozícióra.

---

** (Érintő zár)**

Felvétel a megérintett pontra történő fókuszálással.



---

** (Ki)**

---

**3 (Amikor nem KI elemre van állítva) Érintse meg a témát.**



- Amennyiben az érintő zárkioldó meghiúsul, az AF terület először vörössé válik, majd eltűnik.
- Az AF terület mozgatására vonatkozó műveletekről a „Műveletek az AF terület mozgatási képernyőn” című fejezetben olvashat bővebben. (→ [Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén: 143](#))
- Optimalizálhatja a megérintett pozíció fókuszát és fényerejét is:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ⇒ [Touch AF] (AF érintésre) ⇒ [AF+AE] (→ [AF terület mozgatása érintéssel: 162](#))


## AE érintésre



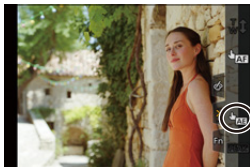
Ez a funkció a fényerőt a megérintett terület szerint állítja be. Amikor az alany arca sötéten jelenik meg, akkor világosíthatja a képernyőt, hogy az megfeleljen az arc fényerejének.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [\[Touch Settings\] \(Érintés beáll.\): 560](#))

**1** Érintse meg az [  ] elemet.

**2** Érintse meg az [  ] elemet.

- Az AE érintésre beállítási képernyő megjelenik.






### 3 Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.

- Ha vissza kíván térni ahhoz a pozícióhoz, amelynek közepére beállította a fényerőt, érintse meg a [Reset] (Nullázás) lehetőséget.





### 4 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.

#### ❖ Az AE érintésre funkció letiltása

Érintse meg az [  ] elemet.

- Az alábbi funkciók használatánál az AE érintésre nem elérhető:
  - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]
- A megérintett pozícióhoz a fókuszot és a fényerőt is beállíthatja. (Ebben az esetben az AE érintésre nem érhető el.)

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Touch Settings] (Érintési beállítások) ⇒ [Touch AF] (AF érintésre) ⇒ [AF+AE] (→ [AF terület mozgatása érintéssel: 162](#))

## 4. Kép rögzítése

- [Aspect Ratio] (Képarány): 115
- [Picture size] (Képméret): 116
- [Picture Quality] (Képmínőség): 117
- [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció): 119
- [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások): 121
- [File Number Reset] (Fájl szám nullázása): 124

## [Aspect Ratio] (Képarány)



Kiválaszthatja a képméret arányt.

→ → → **Válassza: [Aspect Ratio] (Képarány)**

<b>[4:3]</b>	4:3 TV képaránya
<b>[3:2]</b>	Szabványos filmes fényképezőgép képaránya
<b>[16:9]</b>	16:9 TV képaránya
<b>[1:1]</b>	Négyzetes képarány

- A [16:9] és [1:1] képarányok nem elérhetők, amikor a következő funkciókat használja:
  - 6K Fotó
  - [Post-Focus] Utólagos fókusz ([6K 18M] beállítás esetén)
- A vágókeret (vágás) megjeleníthető a felvételi képernyőn:

→ → [Frame Marker] (Keretjelző) (→ [\[Frame Marker\] \(Keretjelző\): 380](#))

## [Picture Size] (Képméret)



Beállítja a kép képméretét.

**MENU** → **[📷]** → **[🔍]** → **Válassza ki a [Picture Size]**  
**(Képméret elemet)**

[Aspect Ratio] (Képarány)	Képméret		
[4:3]	<b>[L] 20M</b> 5184 x 3888	<b>[M] 10.5M</b> 3712 x 2784	<b>[S] 5M</b> 2624 x 1968
[3:2]	<b>[L] 18M</b> 5184 x 3456	<b>[M] 9M</b> 3712 x 2480	<b>[S] 4.5M</b> 2624 x 1752
[16:9]	<b>[L] 15M</b> 5184 x 2920	<b>[M] 8M</b> 3840 x 2160	<b>[S] 2M</b> 1920 x 1080
[1:1]	<b>[L] 15M</b> 3888 x 3888	<b>[M] 7.5M</b> 2784 x 2784	<b>[S] 4M</b> 1968 x 1968

• Amikor az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) be van állítva, az [M] és [S] méretű képek a [EX] jelzéssel lesznek feltüntetve.

- Az alábbi funkciók használatánál a [Picture Size] (Képméret) nem elérhető:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## [Picture Quality] (Képminőség)



Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.

**MENU / SET** → **[📷]** → **[🔍]** → **Válassza ki a [Picture Quality] (Képminőség) elemet**

Beállítás	Fájlformátum	Beállítások leírása
[FINE]	JPEG	JPEG képek, melyeknél a képminőség van előnyben részesítve.
[STD.]		Normál képminőségű JPEG képek. Ez a beállítás akkor hasznos, ha a felvehető képek számát szeretné növelni a képméret módosítása nélkül.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	RAW és JPEG képek rögzítése ([FINE] vagy [STD.]) egyidejűleg.
[RAW]		

• **Megjegyzés RAW-ra vonatkozóan**

A RAW formátum olyan képek adatformátumára utal, amelyek nem lettek feldolgozva a fényképezőgépen.

A RAW képek lejátszásához és szerkesztéséhez a fényképezőgépre vagy megfelelő szoftverre van szükség.

- A fényképezőgépen feldolgozhatja a RAW képeket. (→ [\[RAW Processing\] \(RAW feldolgozás\) 461](#))
- RAW fájlok számítógépen történő feldolgozásához és szerkesztéséhez használja a szoftvert („SILKYPIX Developer Studio” by Ichikawa Soft Laboratory). (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 697](#))
- [RAW] funkcióval készített képek nem jeleníthetők meg felnagyítva maximális méretre a lejátszás során.

Ha a felvétel után szeretné ellenőrizni a fényképezőgépen a fókuszot, akkor a [RAW+FINE] vagy a [RAW+STD.] funkcióval készítsen képeket.

- A RAW képek mindig [L] méretben, és [4:3] képarányban kerülnek rögzítésre.
- Amikor a fényképezőgépről kitöröl egy [RAW+FINE] vagy [RAW+STD.] funkcióval rögzített képet, a RAW és a hozzá tartozó JPEG kép is egyidejűleg törlődni fog.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Picture Quality] (Képminőség) nem elérhető:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)

Ezzel beállítható, hogy az 1-es és 2-es kártyahelyekre való rögzítés milyen módon történik.



➔ [ ] ➔ [ ] ➔ **Válassza ki a [Double card slot**

### **function] (Kettős kártyanyílás funkció) elemet**

[Recording Method] (Felvételi módszer)	[Relay Rec] (Váltó felv.)	Kiválasztja a rögzítési kártyahelyek prioritását.  <b>[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás): [ 1 → 2 ]/[ 2 → 1 ]</b>  Váltó felvétel esetén a második kártyanyílásban lévő kártyára rögzít a fényképezőgép, miután az első kártya betelt.
	[Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel)	Ugyanazon képeket mindkét kártyára rögzíti egyszerre.
	[Allocation Rec] (Allokációs felv.)	Lehetővé teszi, hogy megadja a különböző képfarmátumokhoz történő rögzítéshez használt kártyahelyet.  <b>[JPEG Destination] (JPEG céláll.)/ [RAW Destination] (RAW célállomás)/ [6K/4K Photo Destination] (6K/4K fotó céláll.)/[Video Destination] (Videó céláll.)</b>

### **Váltófelvételre vonatkozó megjegyzések**

- A következő videók felvételének másik kártyára történő folytatása nem lehetséges:
  - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))

### **Megjegyzések a biztonsági mentésről**

- Javasoljuk, hogy azonos sebességosztályú és kapacitású kártyákat használjon. Ha a kártya sebességbesorolása vagy a kapacitása nem megfelelő a videó felvételénél, mindkét kártyára történő felvétel leáll.
- A biztonsági mentés nem elérhető a következő videóval. Ezek csak egy kártyára rögzíthetők:
  - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))
- Az alábbi kártyakombinációk használatakor a videók, a 6K/4K fényképek és az [Post focus] (Utólagos fókusz) biztonsági mentése nem érhető el:
  - SD/SDHC és SDXC memóriakártya



## [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások)

---

A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához.

### Mappanév

100ABCDE



(1) (2)

- (1) Mappa szám (3-számjegyű, 100–999)
- (2) 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens

### Fájlnev

PABC0001.MP4



(3) (4) (5) (6)

- (3) Színtér ([P]: sRGB, [\_]: AdobeRGB)
- (4) 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmens
- (5) Fájlszám (4-számjegyű, 0001–9999)
- (6) Kiterjesztés

 → [  ] → [  ] → **Válassza ki a [Folder / File Settings] (Mappa- / fájlbeállítások) elemet**

<b>[Select Folder] (Mappa kiválasztása)*1</b>	Egy mappa kiválasztása a képek tárolásához.
<b>[Create a New Folder] (Új mappa létrehozás)</b>	<p>Egy új mappát hoz létre a mappaszám léptetésével.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amikor a kártyán nem érhető el mappa a képek tárolásához, a mappaszám visszaállító képernyő megjelenik.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> Növeli a mappa számát anélkül, hogy megváltoztatná az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ((2) fent).</p> <p><b>[Change] (Módosít):</b> Megváltoztatja az 5 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ((2) fent). Növeli a mappa számát is.</p>
<b>[File Name Setting] (Fájlnév beállítás)</b>	<p><b>[Folder Number Link] (Mappaszám link):</b> A 3-karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ((4) fent) használja a mappa számának beállításához ((1) fent).</p> <p><b>[User Setting] (Felhasználói beállítás):</b> Megváltoztatja az 3 karakteres, felhasználó által meghatározott szegmenst ((4) fent).</p>

\*1 Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem az [Allocation Rec] (Allokációs felv.) értékre van állítva, megjelenik a [Select Folder (Slot 1)] (Mappa kiválasztása (1. hely)) és a [Select Folder (Slot 2)] (Mappa kiválasztása (2. hely)) elem a kijelzőn.




- A karakterbeviteli képernyő megjelenésekor kövesse a „Karakterek bevitele” fejezetben leírt lépéseket. (➔ [Karakterek bevitele: 610](#))  
Elérhető karakterek: alfabetikus karakterek (nagybetűk), számok, [ \_ ]

- Mindegyik mappa maximum 1000 fájlt tud tárolni.
- A fájlszámok egymás után 0001 és 9999 között kerül számozásra, a felvétel sorrendjében.  
Ha megváltoztatja a tároló mappát, az utolsó fájlszám után soron következő szám lesz hozzárendelve.
- Az alábbi esetekben egy új, megnövelt mappaszámú mappa jön létre automatikusan, amikor a következő fájlt elmenti:
  - Az aktuális mappában lévő fájlok száma eléri az 1000-et.
  - A fájl száma eléri a 9999-et.
- Nem hozhatók létre új mappák, amikor a mappák 100-tól egészen 999-ig vannak számozva.  
Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formázza a kártyát.
- Ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) menüpontban a [Backup Rec] (Felv. biztonsági mentéssel) funkció van beállítva, akkor a [Select Folder] (Válasszon Mappát) opció nem érhető el.

## [File Number Reset] (Fájl szám nullázása)

---

Frissíti a mappaszámot és nullázza a fájlszámot 0001-re.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Válassza ki a [File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása) elemet**

Beállítások: [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)

- Amikor a mappa száma eléri a 999-et, a fájlszám nem állítható vissza. Ilyen esetben javasoljuk, hogy mentse el adatait, és formázza a kártyát.
- **A mappaszám visszaállítása 100-ra:**
  - 1 A kártya formázásához hajtsa végre a [Card Format] (Kártya formázása) parancsot. (→ [Kártya formázása \(inicializálás\): 63](#))
  - 2 A fájlszám visszaállításához hajtsa végre a [File Number Reset] (Fájlszám visszaállítása) parancsot.
  - 3 Válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a mappaszám visszaállítási képernyőn.

## 5. Fókusz/Zoom

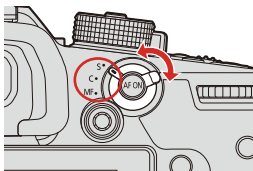
- A fókusz mód kiválasztása: 126
- AF használata: 128
- Az AF mód kiválasztása: 136
- AF terület mozgató művelet: 159
- Felvétel az MF használatával: 168
- Képek rögzítése zoom használatával: 175

## A fókusz mód kiválasztása



Válassza ki a fókuszálási módot (Fókusz mód), hogy az megfeleljen a téma mozgásának.

### 1 Állítsa be a fókusz üzemmód kart.



#### [S] ([AFS])

Ez a beállítás alkalmas állóképek rögzítésére.

Amikor a kioldó gombot félig nyomja le, a fényképezőgép egyszer fókuszál. A fókusz zárolva marad, miközben a kioldó gombot félig lenyomja.

#### [C] ([AFC])

Ez a beállítás alkalmas mozgó tárgyak rögzítésére.

Amíg az exponáló gombot félig lenyomja, a készülék a fókusz folyamatosan a tárgy mozgásának megfelelően állítja be.

- Ez a beállítás előre jelzi a téma mozgását, fenntartva a fókusz.  
(Mozgás előrejelzés)

#### [MF]

Kézi fókuszálás. Használja ezt a beállítást, ha a fókusz akarja rögzíteni, vagy ha el akarja kerülni az AF aktiválását.

(→ [Felvétel az MF használatával: 168](#))

- Az alábbi esetekben, az [AFC] úgy működik, mint az [AFS], amikor a kioldó gombot félig lenyomja:
  - [M] mód
  - Alacsony fényviszonyok esetén
- Ez a funkció nem elérhető Utólagos fókusz használatánál.

## AF használata

- [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)): 133

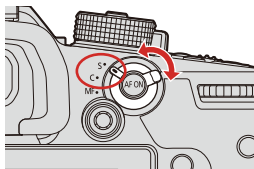


Az AF (Automatikus fókusz) beállítás az automatikus fókuszálásra vonatkozik.

Válassza ki a fókusz módot, illetve a témához és a jelenethez megfelelő AF módot.







### 1 Állítsa a fókusz módot [S] vagy [C] értékre.

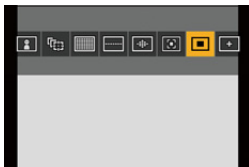
- Állítsa be a fókusz üzemmód kart. (→ [A fókusz mód kiválasztása: 126](#))





## 2 Válassza ki az AF módot.

- Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez, és a  vagy a  gombbal állítsa be az értéket. (→ [Az AF mód kiválasztása: 136](#))
- A kiválasztás a [  ] elem megnyomásával is lehetséges.
- Az [iA] üzemmódban a [  ] gomb minden egyes megnyomása [  ] és [  ] értékek között vált. (→ [AF mód: 107](#))



## 3 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- Az AF működik.



(A)

(B)

	Fókusz	
	Fókuszban	Nincs fókuszban
Fókusz ikon (A)	Világít	Villog
AF terület (B)	Zöld	Vörös
AF hangjelzés	Két sípolás	—

## Alacsony megvilágítás AF

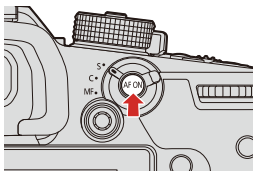
- Sötét környezetben az alacsony megvilágítású AF automatikusan működik, és a fókusz ikon [ **LOW** ]-ként jelenik meg.
- A fókusz elérése a szokásosnál több időt vehet igénybe.

## Csillagfény AF

- Ha a fényképezőgép az éjszakai égbolton csillagokat észlel az alacsony megvilágítás AF meghatározása után, akkor aktiválódik a Csillagfény AF funkció. A fókusz elérésekor a [ **STAR** ] fókusz ikon jelenik meg, és az AF terület megjelenik a fókuszált területen.
- A képernyő szélei nem érzékelik a Csillagfény AF funkciót.

## ❖ [AF ON] (AF Be) gomb

Az [AF ON] (AF Be) gomb megnyomásával is aktiválhatja az AF-t.





• **Témák és felvételi körülmények, amelyek megnehezítik az AF móddal történő fókuszálást**

- Gyorsan mozgó témák
- Túl világos témák
- Kontraszt nélküli témák
- Ablakon keresztül felvett témák
- Fényes tárgyak közelében felvett témák
- Nagyon sötét helyeken elhelyezkedő témák
- Amikor közelről és távolról rögzít témákat



• Módosíthatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF a közeli témákat részesítse előnyben.

Ez a funkció akkor hasznos, amikor a fényképezőgép véletlenül a háttérre fókuszál:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [AF-ON : Near Shift] (AF-ON: Közeli váltás) (→ [Fn gombok: 472](#))

• Módosíthatja az AF-ON működését úgy, hogy az AF a távoli témákat részesítse előnyben.

Ez a funkció akkor hasznos, amikor kerítésen vagy hálón keresztül készít képeket:

[] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [AF-ON : Near Shift] (AF-ON: Közeli váltás) (→ [Fn gombok: 472](#))

• Amikor a következő műveleteket végzi [AFC]-vel történő rögzítés közben, a fényképezőgépnek több ideig tarthat a fókuszálás.



- Amikor széles látószögéből telefotóra zoomol
- Amikor a téma hirtelen távolról közelire változik

• Ha a zoomot a fókusz elérése után használja, a fókusz hibás lehet. Ilyenkor állítsa be újra a fókuszt.

• A fényképezőgép bemozdulásának csökkenése esetén automatikusan beállíthatja a fókuszt:

[] ⇒ [] ⇒ [Quick AF] (Gyors AF) (→ [\[Quick AF\] \(Gyors AF\): 558](#))

• Módosíthatja a beállításokat úgy, hogy az AF ne funkcionáljon, amikor a kioldó gombot félig lenyomja:




[] ⇒ [] ⇒ [Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig) (→ [\[Half-Press Shutter\] \(Kioldó gomb félig\): 557](#))

• Az AF hangjelzés hangerejét és hangját módosíthatja:



[] ⇒ [] ⇒ [Beep] (Sípolás) ⇒ [AF Beep Volume] (AF sípolás hangjelzés)/ [AF Beep Tone] (AF sípolás tónus) (→ [\[Beep\] \(Sípolás\): 589](#))


## ❖ AF terület pozíció nagyítása [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)



Felnagyítja a fókusz pontot, amikor az AF mód [  ], [  ], vagy [  ]. (Egyéb AF módokban, a képernyő közepe kerül felnagyításra.)



Ellenőrizheti a fókuszt és megfigyelhet a felnagyított témát, mint telefontól objektív esetén.

- 1 Regisztrálja az [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.) lehetőséget az Fn gombhoz. (→ [Fn gombok: 472](#))
- 2 Nagyítsa fel az AF terület pozíciót az Fn gomb megnyomásával és nyomva tartásával.
  - A képernyő nagyításakor a kioldó gomb félig lenyomása után egy kis középső AF-területen ismételtlen beállítódik a fókusz.
  - A kép nagyítása közben forgassa el a  vagy a  tárcsát a nagyítás beállításához.

A  gomb használatával részletesebb beállításokat végezhet.



- A képernyő nagyításakor az [AFC] átvált [AFS] értékre.
- A következő funkciók használata esetén, az AF pont hatókör funkció nem érhető el:
  - Videofelvétel (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)
  - [Miniature Effect] (Minitúr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:
 

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beállítás)

(→ [\[AF-Point Scope Setting\] \(AF pont hatókör beállítás\): 557](#))

## [AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))



Válassza ki az AF üzemmód funkcióit az [AFC] használatával történő felvételekhez, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek.

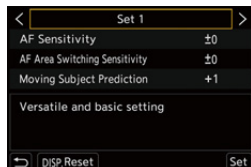
Mindezek a funkciók tovább is tesztre szabhatók.

**1** **Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ [A fókusz mód kiválasztása: 126](#))**

**2** **Állítsa be az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elemet.**

- → → → [AF Custom Setting(Photo)]

(Egyéni AF beállítások (Fotó))



---

### [Set 1] (1. Beáll.)

Alapvető általános célú beállítás

---

### [Set 2] (2. Beáll.)

Azokban a helyzetekben ajánlott, amikor a tárgy állandó sebességgel egy irányba mozog.

---

### [Set 3] (3. Beáll.)

Akkor ajánlott, amikor a téma random módon mozog és egyéb tárgyak is feltűnhetnek a jelenetben.

---



### [Set 4] (4. Beáll.)

Azokban a helyzetekben ajánlott, amikor a téma sebessége jelentősen változik.

---

- A következő funkció használata esetén az [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)) elem nem érhető el:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)

## ❖ Az AF egyéni beállítások módosítása

- 1 A ◀▶ gombok megnyomásával válassza ki az AF egyéni beállítás típusát.
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki az elemeket, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa a beállítást.
  - A beállítások alapértelmezés szerinti visszaállításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 3 Nyomja meg a  vagy  gombot.

<b>[AF Sensitivity] (AF érzékenység)</b>		Beállítja az alanyok mozgásának követési érzékenységet.
	[+]	Ha a tárgyhoz való távolság drasztikusan változik, a fényképezőgép azonnal beállítja a fókuszot. Különböző témákat lehet egymás után fókuszba állítani.
	[-]	Amikor a fotótéma távolsága jelentősen változik, a fényképezőgép vár egy keveset, mielőtt hozzáigazítaná a fókuszot. Ez megakadályozza, hogy a fókusz véletlenül újraállítódjon, például amikor egy tárgy áthalad a képen.
<b>[AF Area Switching Sensitivity] (AF terület váltás érzékenység)</b>		Beállítja az érzékenységet az AF terület váltásához a téma mozgásának megfelelően. (AF-módban, ahol az AF-terület 225-mezős fókuszot használ)
	[+]	Amikor az alany az AF területről elmozdul, a fényképezőgép azonnal átkapcsolja az AF területet, hogy a téma fókuszban maradjon.
	[-]	A fényképezőgép fokozatosan váltja az AF területet. A tárgy enyhe mozgása vagy a fényképezőgép előtt elhelyezkedő akadályok hatásai minimalizálódnak.

<b>[Moving Object Prediction]</b> <b>(Objektum- mozgás előrejelzése)</b>	Beállítja a mozgás előrejelzésének szintjét a tárgy mozgási sebességének függvényében.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nagyobb beállítási értékek esetén a fényképezőgép megpróbálja fenntartani a fókuszot a téma hirtelen mozgásaira reflektálva. A fényképezőgép azonban érzékenyebbé válik a tárgy enyhe mozgására, így a fókuszálás instabillá válhat.</li> </ul>	
	[0]	Ez a beállítás alkalmas a minimális sebességváltozással rendelkező témák esetére.
	[+1]	Ezek a beállítások alkalmasak olyan témára, amely változtatja a sebességet.
	[+2]	

## Az AF mód kiválasztása

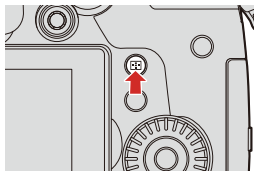
- [Human Detect AF] (Ember észlelés AF)/[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF): 139
- [Tracking] (Követés): 144
- [225-Area] (225-Terület): 146
- [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.)) / [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet)) / [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális)): 147
- [1-Area+] (1-Terület+)/ [1-Area] (1-Terület): 150
- [Pinpoint] (Precíziós): 153
- [Custom1] (Egyéni 1) - [Custom3] (Egyéni 3): 156



A tárgyak helyzetének és számának megfelelő fókuszálási módszer kiválasztása.




### 1 Nyomja meg a [ ] gombot.

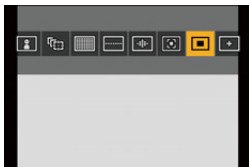
- Megjelenik az AF mód kiválasztási képernyője.







## 2 Válassza ki az AF módot.

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a [] elem megnyomásával is lehetséges.




---

 **[Human Detect AF] (Ember észlelés AF)** /  **[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF)**


(→ [\[Human Detect AF\] \(Ember észlelés AF\)/\[Human/Animal Detect AF\] \(Ember/Állat észlelés AF\)](#): 139)

---

 **[Tracking] (Követés)**


(→ [\[Tracking\] \(Követés\)](#): 144)

---

 **[225-Area] (225-Terület)**


(→ [\[225-Area\] \(225-Terület\)](#): 146)

---

 **[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))**


(→ [\[Zone \(Vert./ Horz.\)\] \(Zóna \(Függ./Vízsz.\)\)](#): 147)

---

 **[Zone (Square)] (Zóna (Négyzet))\*1**


(→ [\[Zone \(Square\)\] \(Zóna \(Négyzetes\)\)](#): 147)

---

 **[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))**


(→ [\[Zone \(Oval\)\] \(Zóna \(Ovális\)\)](#): 148)

---


 **[1-Area+] (1-Terület+)**

(→ [\[1-Area+\] \(1-Terület+\)](#): 150)




---

 **[1-Area] (1-Terület)**

(→ [\[1-Area\] \(1-Terület\): 150](#))






 **[Pinpoint] (Precíziós)**

(→ [\[Pinpoint\] \(Precíziós\): 153](#))

 **[Custom1] (Egyéni1)\*1/**  **[Custom2] (Egyéni2)\*1/**  **[Custom3] (Egyéni3)\*1**

(→ [\[Custom1\] \(Egyéni 1\) - \[Custom3\] \(Egyéni 3\): 156](#))

\*1 Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [\[Show/Hide AF Mode\]](#) (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontban beállíthatja a kijelzési képernyőn megjelenítendő elemeket. (→ [\[Show/Hide AF Mode\] \(AF mód mutat/elrejt\): 556](#))

- A következő funkciók használata esetén, a  funkció nem érhető el:
  - [\[Time Lapse Shot\]](#) (Késleltetett exponálás)
- Ha a fókusz mód [\[AFC\]](#) értékre van állítva, a  funkció nem érhető el.
- Ha az alábbi funkciót használja, az AF mód  értékre  ([\[Human Detect AF\]](#) (Ember észlelés AF) elemre állítódik be:
  - [\[Live Cropping\]](#)/[\[Élő körülvágás\]](#)
- Ha az alábbi funkciókat használja, az AF mód  értékre állítódik be:
  - [\[Miniature Effect\]](#) (Minitúr hatás) ([\[Filter Settings\]](#) (Szűrő beállítások))
- Az AF mód nem állítható be Utólagos fókusz használatakor.

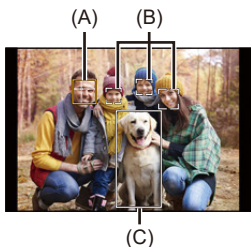
## [Human Detect AF] (Ember észlelés AF)/[Human/ Animal Detect AF] (Állat észlelés AF)

A fényképezőgép érzékeli az arcot, a szemet és a testet (a teljes testet, a test felső részét, vagy a fejet) és beállítja a fókuszot.

Ha az állatfelismerés engedélyezve van, a fényképezőgép olyan állatokat is észlel, mint például madarakat, szemfogakat (beleértve a farkasokat) és macskákat (beleértve az oroszlánt is).

Amikor a fényképezőgép egy személy arcát (A)/(B) vagy testét, illetve egy állat testét (C)\*1 érzékeli, egy AF terület jelenik meg.

\*1 Amikor az állatfelismerés engedélyezve van.



### Sárga



Az AF-terület fókuszba kerül.

A fényképezőgép ezt automatikusan választja.




### Fehér

Megjelenik, ha a fényképezőgép több tárgyat észlel.

- A szem észlelése csak a sárga kereten (A) belül lévő szemre működik.

- Amikor a készülék egy személy szemét észleli, a fényképezőgéphez közelebbi szem kerül a fókuszba.  
Az expozíció az arcra igazodik. (Amikor a [Metering mode] (Fénymér. mód) beállítása: [  ])
- A kamera legfeljebb 15 személy arcát tudja érzékelni.
- A kamera legfeljebb 3 emberi és/vagy állati testet képes észlelni.
- Ha ember vagy állat nem észlelhető, akkor a fényképezőgép [  ] beállítás szerint működik.

## ❖ **Állatfelismerés engedélyezése / letiltása**



- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a **▲** gombot.
  - Ezzel letiltja az állatfelismerést, és az ikon [  ] értékre változik.
  - A **▲** gomb ismételt megnyomásával engedélyezi az állatfelismerést.

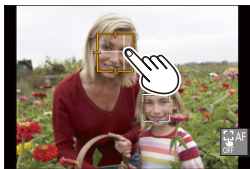
## ❖ A fókuszálendő személy, állat vagy szem megadása

Ha a fókuszba hozandó személyt vagy állatot a készülék a fehér AF-területet használva mutatja, akkor ezt megváltoztathatja a sárga AF-területre.


### Érintéses műveletek



Érintse meg a fehér AF-mezővel jelzett személyt, állatot vagy szemet.

- Az AF terület sárgára változik.
- Az AF területen kívüli érintés megjeleníti az AF terület beállítási képernyőt. Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet, hogy az [  ] AF területet a megérintett pozícióba helyezze.
- A beállítás törléséhez érintse meg az [  ] elemet.




### Gomb műveletek




Nyomja meg a  gombot.

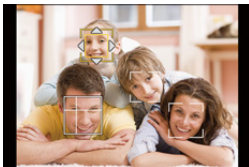
- A  gomb minden egyes megnyomásával a készülék átvált a fókuszálendő személy, állat vagy szemek között.
- A megadott beállítások törléséhez nyomja meg a  gombot.







## ❖ A sárga AF terület méretének áthelyezése és módosítása

A sárga AF területet a fehér AF terület pozíciójába mozgathatja, és a fehér AF területet a sárga AF területre cserélheti.




Ha az AF-területen kívüli helyzetbe mozgatja a pozíciót, akkor az [  ] AF-terület lesz beállítva.

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ] vagy a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.



- 4 Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a  ,  vagy a  tárcsát.
- 5 Nyomja meg a  gombot.
  - A felvételi képernyőn nyomja meg a  lehetőséget, vagy érintse meg az  elemet az AF terület beállítás visszavonásához.

## Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén

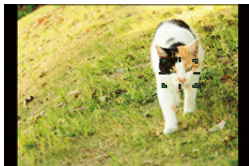
Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	Az AF terület mozgatása
	Széthúzás/ csippentés	Kis lépésekben növeli/csökkenti az AF területet.
	—	Növeli/csökkenti az AF területet.
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középre. Második alkalommal: Az AF terület méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre.

## [Tracking] (Követés)


Ha a fókusz üzemmód [AFC] értékre van állítva, az AF terület követi a tárgy mozgását, miközben fenntartja a fókuszálást.




### 1 Indítsa el a követést.

- Irányítsa az AF területet a tárgyra, és nyomja le félig a kioldó gombot.  
A fényképezőgép nyomon követi a tárgyat, miközben a kioldó gombot félig lenyomja vagy teljesen lenyomja.
- Ha a nyomkövetés meghiúsul, az AF terület pirosan villog
- Ha [AFS] lehetőségre állította, a fókusz az AF terület pozíción lesz.  
A követés nem fog működni.











- Az [  ] üzemmódban, videofelvétel készítésekor, és [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval való felvétel közben a nyomkövetés akkor is folytatódik, ha a kioldó gombot felengedi.

A követés visszavonásához nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy érintse meg az [  ] elemet.

A követés az [AFS] funkciónál is elérhető.

- Állítsa a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet [  ] értékre, hogy az expozíciót is tudja módosítani.
- A következő esetekben a [  ] beállítás [  ] beállításként működik:
  - [Monochrome] (Monokróm)/[L.Monochrome] (L.Monokróm)/[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)/[L.Monochrome S] (L.Monokróm S) ([Photo Style] (Fotóstílus))
  - [Sepia] (Szépia)/[Monochrome] (Monokróm)/[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)/[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))

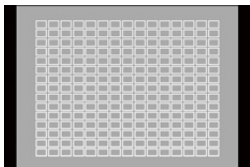
## ❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal.
  - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a pozíció visszaállítható középre.
- 4 Nyomja meg a  gombot.

## [225-Area] (225-Terület)

A fényképezőgép a legmegfelelőbb AF területet választja ki 225 területből. Ha több AF terület van kiválasztva, az összes kijelölt AF terület fókuszba kerül.

Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, biztosítva, hogy a téma a felvétel közben megmarad a 225 területen belül, ezáltal biztosítja a témára való fókuszálást.




### ❖ Az [AFC] kezdőpont megadása

Ha a fókusz mód [AFC] értékre van állítva, akkor megadhatja, hogy melyik területen kezdődjön az [AFC].

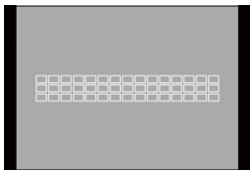
- 1 Állítsa a fókusz módot [AFC] értékre. (→ [A fókusz mód kiválasztása: 126](#))
- 2 Állítsa be az [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont (225-mezős)) elemet [ON] (Be) értékre.
  - ⇒ ⇒ [] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)] (AFC kezdőpont (225-mezős)) ⇒ [ON] (Be)
- 3 Nyomja meg a [] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 4 Válassza ki a [] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
  - Az 1. és 2. lépés végrehajtása után az ikon [] értékről [] értékre változik.
- 5 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal a kiindulási pontra.
  - Az AF területet érintéssel is mozgathatja.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a pozíció visszaállítható középére.
- 6 Nyomja meg a gombot.

[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.)) / [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet)) / [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))

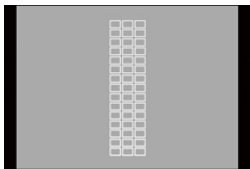
 [Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))


A 225-mezős AF területről függőleges és vízszintes zónák fókuszálhatók be.

**Vízszintes minta**

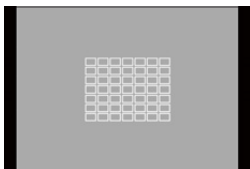


**Függőleges minta**



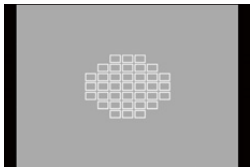
 [Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))


A 225-mezős AF területről a középső négyzetes zóna fókuszálható be.







## [Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))

A 225-mezős AF területről a középső ovális zóna fókuszálható be.



- Az [  ] elem nem jelenik meg az alapértelmezett beállításokkal. Állítsa a [Zone (Square)] (Zóna (Négyzet)) elemet [ON] (be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)) menü [Show/Hide AF Mode] (AF mód megjelenítése/elrejtése) menüpontjában. (→ [\[Show/Hide AF Mode\] \(AF mód mutat/elrejt\): 556](#))

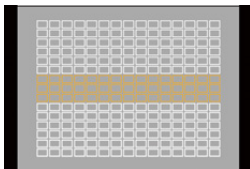
## ❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása





- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ], a [  ], vagy a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.

- Az AF területet érintéssel is mozgathatja.



### Amikor az [ ] elem van kiválasztva

- Nyomja meg a ▲▼ gombokat, hogy átkapcsoljon egy vízszintes AF területre.
- Nyomja meg a ◀▶ gombokat, hogy átkapcsoljon egy függőleges AF területre.



- 4 Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a ,  vagy a  tárcsát.
  - Kicsinyítéssel/nagyítással is módosíthatja az AF terület méretét.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- 5 Nyomja meg a  gombot.

• AF terület megjelenítési módja a 225-mezős fókuszálással módosítható:


[  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF Area Display] (AF terület megj.) (⇒ [\[AF Area Display\]](#)  
(AF terület megj.): 568)

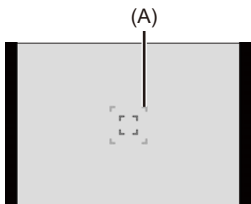
## [1-Area+] (1-Terület+)/ 1-Area] (1-Terület)

### [1-Area+] (1-Terület+)

Hangsúlyozzon egyetlen fókuszálható AF területet.

Még akkor is, ha az alany az AF területről távozik, fókuszban marad egy kiegészítő AF területen (A).

- Akkor hatásos, ha olyan mozgó tárgyakat rögzít, amelyeket nehéz nyomon követni a [  ] beállítással.



### [1-Area]

Határozza meg a fókuszba hozandó pontot.








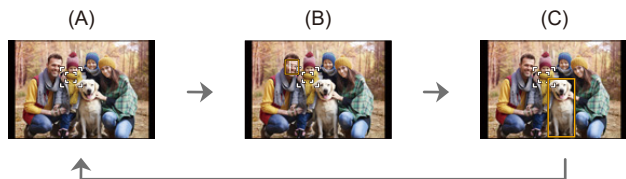
## ❖ Automatikus észlelés átváltása

Az [1-Area+] (1-Terület+)[1-Terület] (1-mezős) AF módban már elérhető az automatikus észlelés.


Amikor egy ember vagy állat egy része belép az [1-Area+] (1-Terület+)[1-Area] (Terület) AF területre, az automatikus AF észlelési terület sárgán jelenik meg.

A szemfelismerés akkor működik, ha egy személy arca az AF területen belül van.

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ] vagy a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
  - A  gomb minden egyes megnyomása átváltja az automatikus észlelést.
  - Az [1-Area+] és az [1-Area] automatikus észlelési beállításai össze vannak kapcsolva.













(A) Automatikus észlelés: KI (  /  )

(B) [Human Detect AF] (Ember észlelés AF): BE (  /  )


(C) [Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF): BE (  /  )



- Csak 1 ember vagy állat észlelhető automatikusan az AF területen.
- Az automatikus észlelés során nem módosíthatja a fókuszált személyt, állatot vagy szemet.

## ❖ Az AF terület áthelyezése és méretének módosítása

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ]/[  ]/[  ], vagy a [  ]/[  ]/[  ] lehetőséget, majd nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲▼◀▶ gombokkal.
- 4 Az AF terület méretének megváltoztatásához forgassa el a ,  vagy a  tárcsát.



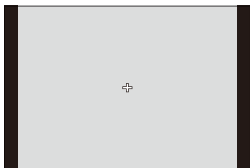
- 5 Nyomja meg a  gombot.

- Az terület mozgatására vonatkozó bővebb információ érdekében (→ [Műveletek az AF terület mozgatási képernyőjén](#)) 143)
- Módosítsa egy különálló AF terület mozgási sebességét:  
[  ] → [  ] → [1-Area AF Moving Speed] (1-terület AF mozgási sebessége)  
(→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(1-terület AF mozgási sebessége\)](#): 525)
















## [Pinpoint] (Precíziós)

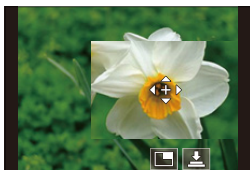
Ezzel a funkcióval egy pontosabb fókuszt érhet el egy kis ponton.  
Ha félig lenyomja a kioldó gombot, a fókuszt ellenőrzésére szolgáló képernyő nagyításra kerül.



- Ha a fókuszmód [AFC] értékre van állítva, a [ + ] funkció nem érhető el.

## ❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [  ] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 A     gombokkal állítsa be a [+] jel pozícióját, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - A kijelölt pozíció a képernyőn nagyításra kerül.
  - Az AF terület nem mozgatható a képernyő szélére.
- 4 A     gombokkal finomhangolhatja a [+] jel pozícióját.



- 5 Nyomja meg a  vagy  gombot.

## Műveletek a nagyítási ablakban

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	A [+] jel mozgatása.
	Széthúzás/ Összehúzás	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés). 
[DISP.] (Kijelző)	[Reset] (Nullázás)	Első alkalommal: Visszalép a 3. lépés képernyőjére. Második alkalommal: Az AF terület pozíciójának visszaállítása középé.

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 10x közötti méretre nagyíthatja.
- A [] érintésével is készíthet képet.

• Ha az alábbi funkciókat használja, a [] beállítás [] beállításra vált:

– Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)

• Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:

[] ⇒ [] ⇒ [Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.) (→ [Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.): 557)

## [Custom1] (Egyéni 1) - [Custom3] (Egyéni 3)


Az AF terület alakja szabadon beállítható a 225-mezős AF területekben.

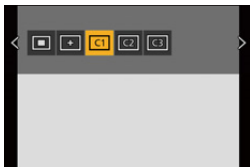
A beállított AF terület a [C1] - [C3] segítségével regisztrálható.

Az AF terület a beállított alak módosítása közben is mozgatható.

- Ez az alapértelmezett beállításokkal nem jelenik meg. A [Custom] (Egyéni) ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) menü [Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt) pontjában állítsa a [Custom1] (Egyéni) - [Custom3] (Egyéni3) pontokat [ON] (Be) értékre. (→ [Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt): 556)

## ❖ Az AF terület alakjának rögzítése

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a [ C1 ] - [ C3 ] lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a ▲ gombot.

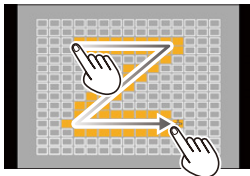


- 3 Válassza ki az AF területet.



### Érintéses műveletek



Érintse meg a kívánt területet az AF terület létrehozásához.

- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.
- A kiválasztott AF terület visszavonásához, érintse meg újra.





### Gomb műveletek

A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki az AF területet és állítsa be a  vagy  lehetőséggel. (Ismételje meg)

- A kiválasztott AF terület kiválasztásának visszavonásához nyomja meg újra a  vagy  lehetőséget.
- Az összes kiválasztás törléséhez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

- 4 Nyomja meg a [Q] gombot.

## ❖ Az AF terület pozíciójának mozgatása

- 1 Nyomja meg a [  ] gombot az AF mód kiválasztási képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2 Válassza ki a regisztrált AF mód alakzatot ([ C1 ] - [ C3 ]) és nyomja meg a ▼ gombot.
- 3 Mozgassa az AF terület pozícióját a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal és nyomja meg a  elemet.
  - A [+] pozíció közére történő visszaállításhoz, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

## AF terület mozgatósi művelet

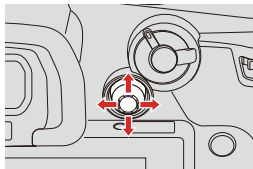
- Az AF terület mozgatósi érintéssel: 162
- Az AF terület pozíció mozgatósi az érnőpaddal: 164
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz): 167







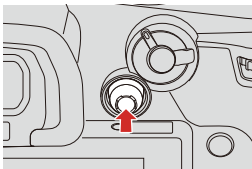
Alapértelmezett beállításoknál a botkormány segítségével közvetlenül mozgathatja és módosíthatja az AF terület méretét felvétel közben.

### 1 Mozgassa az AF terület pozícióját.





- A felvételi képernyőn döntse meg a botkormányt.

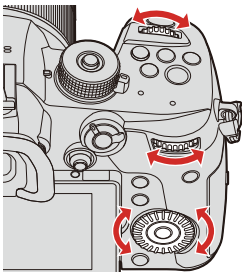


- Az  elem megnyomásával válthat az alapértelmezett, illetve beállított AF terület pozíciók között.  
[  ]/[  ] esetén, ez a művelet a fókuszálandó személy, állat vagy szem között vált.  
[  ] esetén, megjeleníti a felnagyított képernyőt.



## 2 Módosítsa az AF terület méretét.

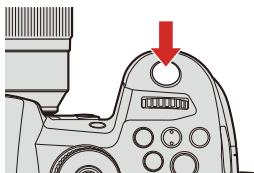
- Forgassa el a , , vagy  tárcsát.
- A  gomb használatával részletesebb beállításokat végezhet.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
















### 3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ezzel visszatér a felvételi képernyőre.

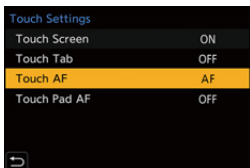


- Amikor a [Metering Mode] (Fénymérési mód) értéke [  ], a fénymérési cél az AF területtel is együtt mozog.
- [  ], [  ], [  ], és [  ] - [  ] beállításoknál az AF terület mérete nem módosítható.
- [  ] beállításnál, nem lehetséges az AF terület mozgítása és méretének módosítása.
- [iA] módban, az [  ]/[  ] AF terület nem mozgatható.
- A mozgatóskor beállíthatja, hogy az AF terület hurokba kerüljön:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókuszeret) (→ [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókuszeret): 558)

## Az AF terület mozgatása érintéssel

Az AF területet egy megérintett pozícióba mozgathatja a kijelzőn.  
Az AF terület méretét szintén megváltoztathatja.





 →  →  → **[Touch Settings] (Érintési beállítások)**  
→ **Válassza a [Touch AF] (AF érintésre)**




<b>[AF]</b>	Ez a megérintett témára fókuszál.
<b>[AF+AE]</b>	Ez a megérintett témára fókuszál és beállítja a fényerőt.

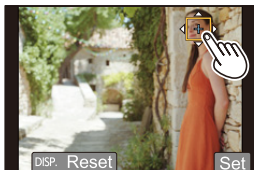
- Az alapértelmezett beállítás: [AF].





### ❖ A megérintett területre történő fókuszálás ([AF])

- 1 Érintse meg a témát.
  - Az AF terület a megérintett pozícióra mozog.
- 2 Az AF terület méretének megváltoztatásához húzza szét/össze az ujjait.
  - A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja.  
A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- 3 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
  - A  funkcionál érintse meg az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.
  - A  /  funkcióhoz, az AF terület beállítás visszavonásra kerül, ha megérinti a  elemet a felvételi képernyőn.

## ❖ Fókuszálás és a fényerő beállítása a megérintett pozícióhoz ([AF+AE])

- 1 Érintse meg a témát, amelynek fényerejét be kívánja állítani.
  - A megérintett pozícióban megjelenik az AF terület, amely ugyanúgy működik, mint a [  ] funkció.  
Ez egy pontot helyez el az AF terület közepén a fényerő beállításához.






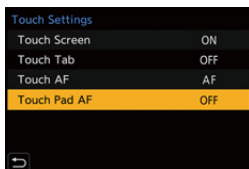
- 2 Az AF terület méretének megváltoztatásához húzza szét/össze az ujjait.
  - A [Reset] (Alapállapot) gomb az első érintésre az AF terület pozícióját középre állítja. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.
- 3 Érintse meg a [Set] (Beállítás) elemet.
  - Az [AF+AE] terület beállítás visszavonására kerül, ha megérinti a [  ] lehetőséget (amikor [  ] vagy [  ] elem beállítása: [  ] a felvételi képernyőn.

## Az AF terület pozíció mozgatása az érintőpaddal

Képesítő kijelzésnél, az AF terület méretének és pozíciójának módosításához megérintheti a kijelzőt.

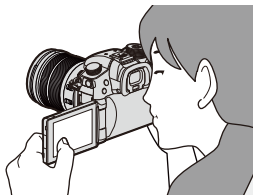
### 1 Állítsa be a [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) elemet.

-  ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Touch Settings] (Érint. beállít.) ➔ [Touch Pad AF] (Érintőpad AF) ➔ [EXACT] (Pontos)/[OFFSET1] - [OFFSET7]







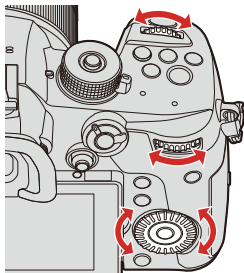
### 2 Mozgassa az AF terület pozícióját.

- A kereső használata közben érintse meg a kijelzőt.



### 3 Módosítsa az AF terület méretét.

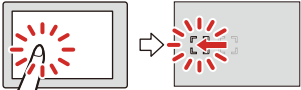
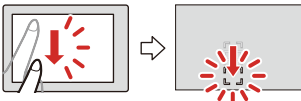
- Forgassa el a , , vagy  tárcsát.
- A  gomb használatával részletesebb beállításokat végezhet.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb első lenyomása visszaállítja az AF terület pozícióját középre. A második érintéssel visszaállítja az AF terület méretét az alapértelmezett értékre.



### 4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.



## ❖ Elemek beállítása ([Touch Pad AF] (Érintőpad AF))

<p><b>[EXACT] (Pontos)</b></p>	<p>A kereső AF területét mozgatja az érintőpanel elhúzási távolságának megfelelően.</p> 
<p><b>[OFFSET1] (1. objektív) - [OFFSET7] (12. objektív)</b></p>	<p>A kereső AF területét úgy mozgatja, ahogy ön az ujját húzza az érintőpadon. Válassza ki az elhúzási művelettel érzékelendő tartományt.</p>  <p>[OFFSET1] (teljes terület)/[OFFSET2] (jobb fél)/ [OFFSET3] (jobb felső)/[OFFSET4] (jobb alsó)/ [OFFSET5] (bal fél)/[OFFSET6] (bal felső)/ [OFFSET7] (bal alsó)</p>
<p><b>[OFF] (KI)</b></p>	<p>—</p>




## [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)

A készülék emlékezik azokra a különálló AF terület pozíciókra, amelyeknél a fényképezőgép függőlegesen és vízszintesen van tájolva. Két függőleges tájolás, bal és jobb, érhető el.



**MENU** SET → [  ] → [  ] → **Válassza: [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)**

<b>[ON] (BE)</b>	A készülék emlékszik a függőleges és vízszintes tájolású különálló pozíciókra.
<b>[OFF] (KI)</b>	A függőleges és vízszintes irányokhoz ugyanazt a pozíciót állítja be a készülék.

- Az MF beállításakor a készülék emlékszik az MF segéd kijelző helyzetére.
- Ez nem működik a [  ] és a [  ] - [  ] AF módokban.

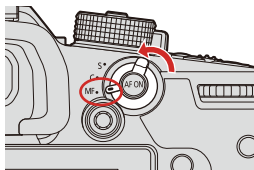
## Felvétel MF használatával



Az MF (Manuális fókusz) a kézi fókuszálásra utal.

Használja ezt a funkciót, ha a fókuszt akarja rögzíteni, vagy ha az objektív és a tárgy közötti távolság meg van határozva, és nem kívánja aktiválni az AF funkciót.

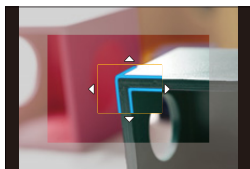
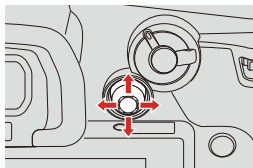
### 1 Állítsa be a fókusz üzemmód kart [MF] értékre.






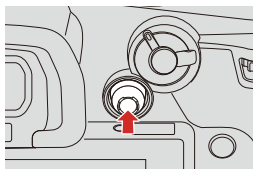
## 2 Válassza ki a fókusz pontot.

- Billentse meg a botkormányt a fókuszpont kiválasztásához.
- Ha vissza szeretné állítani a középpontba a fókuszálendő pozíciót, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



## 3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja meg a  gombot.
- Ezzel az MF segéd képernyőre vált, és nagyított kijelzőt jelenít meg.



## 4 Állítsa be a fókuszát.

A fókuszálásra használt műveletek az alkalmazott objektívtől függően különbözhetnek.

---

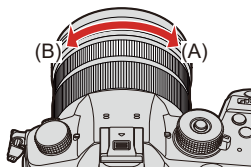
**Fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektív használata esetén**

**Forgatás (A) oldalra:**

A közelben lévő témára fókuszál

**Forgatás (B) oldalra:**

A távolban lévő témára fókuszál



---

**Fókuszkarokkal rendelkező, cserélhető objektív használata esetén**

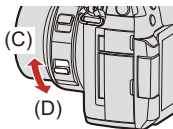
**Forgatás (C) oldalra:**

A közelben lévő témára fókuszál

**Forgatás (D) oldalra:**

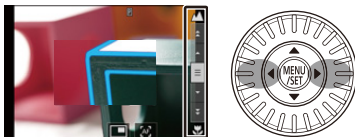
A távolban lévő témára fókuszál

- A fókuszálás sebessége attól függően változik, hogy a fókusz kart milyen messzire mozgatja.

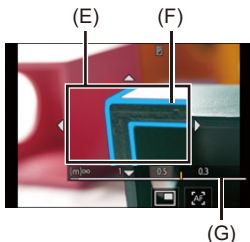


## Fókuszgyűrűvel nem rendelkező, cserélhető objektív használata esetén

- ▶ megnyomása: A közelben lévő témára fókuszál
- ◀ megnyomása: A távolban lévő témára fókuszál
- A ◀▶ gomb nyomva tartása növeli a fókusz sebességét.
- A fókuszt a csúszka húzásával is beállíthatja.




- Megjelenik a színnel kiemelt fókuszos rész. (Fókusz kiemelés)
- Megjelenik egy rögzítési távolsági segédvonal. (MF csúszka)



- (E) MF-segéd (nagyított képernyő)
- (F) Fókusz kiemelés
- (G) MF csúszka





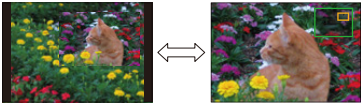

## **5 Zárja be az MF segéd képernyőt.**

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Ez a művelet a  gomb megnyomásával is elvégezhető.

## **6 Kezdje el a felvételt.**

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.


## ❖ Műveletek az MF segéd képernyőn

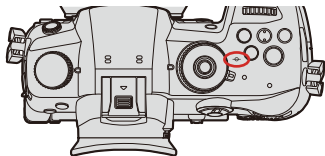
Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲ ▼ ◀ ▶* <sup>1</sup>	Elhúzás	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása.
	Széthúzás/ Összehúzás	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		Átkapcsol a nagyított kijelzésre (ablakos/teljes képernyős kijelzés). 
[DISP.] (Kijelző)* <sup>1</sup>	[Reset] (Alapállapot)* <sup>1</sup>	Első alkalommal: Visszaállítja az MF segéd pozícióját középre. Második alkalommal: Visszaállítja az MF segéd nagyítását az alapértelmezett beállításra.
[AF ON] (AF Be)		Az AF működik.

















\*<sup>1</sup> Ha a fókuszgyűrűvel nem rendelkező cserélhető objektív használ, ezeket a műveleteket a ▼ megnyomása után hajthatja végre a képernyő megjelenítéséhez, amely lehetővé teszi a nagyítandó terület beállítását.

- Amikor a kép ablakos üzemmódban jelenik meg, a képet kb. 3x - 6x közötti méretre nagyíthatja; ha a kép teljes képernyőn jelenik meg, a képet kb. 3x - 20x közötti méretre nagyíthatja.

- A felvételi képernyőn elforgathatja a fókuszgyűrűt az MF segéd képernyő megjelenítéséhez. Amennyiben a kijelző felnagyításához elforgatta a fókuszgyűrűt, a segéd képernyő eltűnik egy kis időre, miután befejezi a műveletet.

- A [  ] lehetőség megnyomásával is megjelenítheti az MF segéd képernyőt.
- A használt objektívtől függően előfordulhat, hogy az MF Segéd és az MF Csúszka nem jelenik meg. Az MF Segéd azonban megjeleníthető úgy, hogy közvetlenül a fényképezőgépet működteti az érintőképernyő vagy a gombok használatával.
- Az MF funkció használata közben az [AF ON] (AF BE) gomb megnyomása aktiválja az AF funkciót.
- A felvételi távolság referencijele a képkalkotó felület pozícióját jelzi. Ez lesz a referencia a felvételi távolság mérésekor.



- Módosíthatja a fókuszkiemelési érzékenységet és a megjelenítési módot:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) (→ [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés): 525)
- A készülék a függőleges és a vízszintes irányokhoz külön-külön megjegyzi az MF segéd helyzetét:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltása Függ./Vízsz.) (→ [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltása Függ./Vízsz.): 167)
- Módosíthatja a nagyított képernyő megjelenítési módját:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF Assist] (MF segéd) (→ [MF Assist] (MF segéd): 555)
- Módosíthatja az MF segéd megjelenítési egységeket:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [MF Guide] (MF csúszka) (→ [MF Guide] (MF csúszka): 556)
- Érvénytelenítheti a fókuszgyűrű működését:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű lezárása) (→ [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű lezárása): 556)
- Beállíthatja az MF segéd pozíció mozgását hurkoláshoz:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz keret) (→ [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz keret): 558)
- A fényképezőgép memorizálja a fókuszpontot, amikor Ön kikapcsolja a készüléket:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.) (→ [Lens Focus Resume] (Objektív fókusz folyt.): 581)
- A fókuszmozgás mennyisége beállítható:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) (→ [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés): 582)

---

## Képek rögzítése zoom használatával

---

- Kiterjesztett telekonverzió: 177
- [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív): 181



Használja az objektív optikai zoomját, hogy zoomolhasson teleobjektívre vagy széles látószögre.

Képek rögzítésénél, használja az [Ex.Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkciót a teleszkópos hatás növeléséhez, képromlás nélkül.

Videók rögzítésekor használja az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkciót, hogy ugyanazt a teleszkópos hatást érhesse el, mint az [Ex.Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkciónál.

- Az [Image Area of Video] (Videó képterülete) részleteiről itt olvashat: (→ [\[Image Area of Video\] \(Videó képterülete\): 349](#))

### 1 Végezze el a Zoom műveleteket.

(T): Telefotó

(W): Nagylátószög

---

#### Cserélhető objektív zoomgyűrűvel

Forgassa el a zoom gyűrűt.

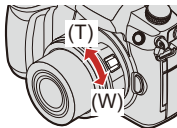


### Az auto zoom funkciót támogató, cserélhető objektív (elektromosan működő zoom)

Mozgassa a zoom kart.

(A zoomolás sebessége attól függően változik, hogy a zoom kart milyen messzire mozgatja.)

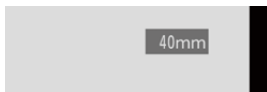
- Ha a [Zoom Control] (Zoom vezérlés) elemet Fn gombhoz rendeli hozzá, akkor az optikai zoomot a ◀/▶ gomb megnyomásával lassan, a ▲/▼ gomb megnyomásával pedig gyorsan tudja működtetni.





### Cserélhető objektív, amely nem támogatja a zoomot

Az optikai zoom nem áll rendelkezésre.

- A fókusz távolság megjelenik a felvételi képernyőn.



- A fókusz távolság kijelzése elrejthető:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Focal Length] (Fókusz távolság) (→ [Focal Length]  
(Fókusz távolság): 572)



## Kiterjesztett telekonverzió



Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció lehetővé teszi, hogy olyan képeket készítsen, amelyek tovább nagyíthatók az optikai zoom használatán túl, a képminőség romlása nélkül.

- Az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) funkció maximális nagyítási aránya a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ([Képminőség])) menüben beállított [Picture size] (Képméret) függvényében változik.
  - Beállított [EX] M érték: 1,4x
  - Beállított [EX] S érték: 2.0x

### 1 Állítsa be a [Picture size] (Képméret) elemet [M] vagy [S] értékre.

- → → → [Picture size] (Képméret) → [M] vagy [S]

### 2 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget.

- → → → [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)

---

#### [ZOOM]

Módosítja a zoom nagyítását.

---

#### [TELE CONV.] (TELE KONV.)

Rögzíti a zoom nagyítást a maximális értéknél.




---

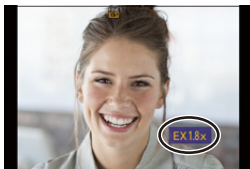
#### [OFF] (KI)

---

## ❖ A Zoom nagyítás módosítása






### Gomb műveletek

- 1 Állítsa be az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.) ⇒ [ZOOM]
- 2 Állítsa az Fn gombot [Zoom Control] (Zoom vezérlés) értékre. (→ [Fn gombok: 472](#))
- 3 Nyomja meg az Fn gombot.
- 4 Nyomja meg a kurzor gombokat a zoom használatához.
  - ▲▶: T (telefotó)
  - ◀▼: W (nagyítószoó)gű)
  - Nyomja meg ismét az Fn gombot, vagy várjon bizonyos ideig a zoom művelet befejezéséhez.



## Érintéses műveletek

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfűl) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [Touch Settings] (Érintés beáll.): 560)

- 1 Állítsa az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) lehetőséget [ZOOM] értékre.
  -  ⇒  ⇒  ⇒ [Ex. Tele Conv.] (Kit.telekonv.) ⇒ [ZOOM]
- 2 Érintse meg az [] elemet.
- 3 Érintse meg az [] elemet.




- 4 A zoom használatához húzza el a csúszkát.



(T): Telefotó

(W): Nagylátószög

- Érintse meg újra a [] elemet az érintéssel végrehajtható zoom műveletek befejezéséhez.

- Amikor az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) beállítási képernyőjét jeleníti meg az Fn gomb használatával, a [DISP.] gomb megnyomásával módosíthatja a [Picture size] (Képméret) beállítást.
- Az alábbi funkciók használatánál az [Ex. Tele Conv.] (Extra telekonv.) nem elérhető:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) ([6K 18M] beállítás esetén)
  - [RAW] ([Picture Quality] (Képmínőség))
  - [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Post-Focus] Utólagos fókusz ([6K 18M] beállítás esetén)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
- A következő funkciók használata esetén, a [ZOOM] funkció nem érhető el:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
  - [Post-Focus] (Utólagos fókusz)

## [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív)



Beállítja a képernyő kijelzést és az objektív műveleteket, amikor auto zoom (elektromosan működő zoom) funkcióval kompatibilis, cserélhető objektívet használ.

- Előfordulhat, hogy ez csak akkor választható, amikor kompatibilis objektívet használ.



➔ [⚙️] ➔ [🔍] ➔ **Válassza ki a [Power Zoom Lens]**

### (Power Zoom objektív) elemet

<p><b>[Step Zoom]</b> (Zoomléptetés)</p>	<p>Ha [ON] (Be) értékre van állítva, és nagyítási műveletet hajt végre, a nagyítás leáll minden meghatározott fókuszpontonál. Ez a beállítás nem működik [6K/ 4K Pre-Burst] (4K elő-sorozatkép) funkcióval rögzített 6K/4K fotók felvételénél.</p>
<p><b>[Zoom Speed]</b> (Zoom sebesség)</p>	<p>A zoom sebességet be tudja állítani a zoom műveletekhez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha a [Step Zoom] (Zoomléptetés) értéke [ON] (Be), akkor a zoom sebesség nem változik.</li> </ul> <p><b>[Photo] (Fotó):</b> [H] (Nagy sebesség)/[M] (Közepes sebesség)/[L] (Alacsony sebesség)</p> <p><b>[Video] (Videó):</b> [H] (Nagy sebesség)/[M] (Közepes sebesség)/[L] (Alacsony sebesség)</p>
<p><b>[Zoom Ring]</b> (Zoomgyűrű)</p>	<p>Előfordulhat, hogy ezt csak akkor lehet kiválasztani, amikor egy auto zoom kompatibilis, zoom karral és zoomgyűrűvel rendelkező objektívet helyez be.</p> <p>Ha a beállítása [OFF] (Ki), akkor a zoomgyűrű által vezérelt műveletek le vannak tiltva, nehogy a fényképezőgép végrehajtsa egy véletlenszerű műveletet.</p>

## 6. Kioldás/Zár/Képstabilizátor

- A Kioldó mód kiválasztása: 183
- Sorozatfelvétel készítése: 185
- 6K/4K Fotók készítése: 191
- Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból: 198
- Felvétel Utólagos fókusz használatával: 208
- Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval: 217
- Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval: 222
- Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval: 226
- Felvétel Önkioldó használatával: 228
- Képsor (Bracket) felvétel: 232
- [Silent Mode] (Csendes mód): 240
- [Shutter Type] (Zártípus): 241
- Képstabilizátor: 244

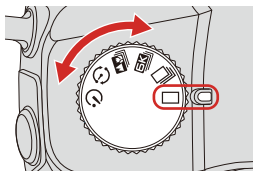
---

## A Kioldó mód kiválasztása

---

A rögzítési feltételeknek megfelelően a kioldási módot átkapcsolhatja Egy kép, Sorozat stb. üzemmódokra.

### 1 A felvételi mód tárcsa elforgatása.



---

#### [Single] (Egy kép)

A kioldó gomb minden egyes lenyomásával egy képet készíthet.

---

#### [Burst] (Képsorozat) (→ [Képsorozat készítése: 185](#))

A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja.

---

#### [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó) (→ [6K/4K Fotók felvétele: 191](#))

Amikor megnyomja a kioldó gombot, a kép [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) funkcióval kerül rögzítésre.

---

#### [Post-Focus] (Utólagos fókusz) (→ [Felvétel Utólagos fókusz használatával: 208](#))

Amikor megnyomja a kioldó gombot, a képek [Post Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval kerülnek rögzítésre.

---

#### **Késleltetett exponálás / Léptetett animáció** (→ [Felvétel Késleltetett exponálás funkcióval: 217](#) [Felvétel Léptetett animáció funkcióval: 222](#))

A képek késleltetett exponálással vagy léptetett animációval készülnek.



---

### **Önkioldó (→ [Felvétel Önkioldó használatával: 228](#))**

A kioldó gomb lenyomása után a felvétel elkészül, ha a beállított idő eltelik.

---

- A kioldó módhoz tartozó összes részletes beállítási képernyő behívható egy Fn gomb segítségével:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Drive mode Setting] (Kioldó mód beállítás)  
(→ [Fn gombok: 472](#))

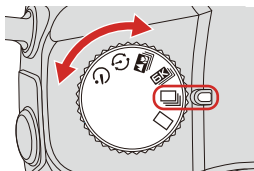


## Sorozatfelvétel készítése



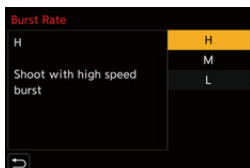
A készülék egymás után készít felvételeket, amíg a kioldó gombot lenyomja és lenyomva tartja.

- 1 **Állítsa a felvételi mód tárcsát [  ] állásba.**



## 2 Válassza ki a sorozatfelvételi sebességet.

-  →  →  → [Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség)



---

### [H]

Nagy sebességű sorozatképeket készít.

---

### [M]

Közepes sebességű sorozatképeket készít.

---

### [L]

Alacsony sebességű sorozatképeket készít.

---

## 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

## 4 Kezdje el a felvételt.

- A készülék sorozatképeket készít, amíg a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja.

## ❖ Sorozat-sebesség

	Mechanikus zár, elektronikus első redőny	Elektronikus zár	Élő nézet sorozatfelvétel készítése közben
<b>[H]</b> (Nagy sebesség)	12 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 9 kép/másodperc ([AFC])	12 kép/másodperc ([AFS]/[MF]) 7 kép/másodperc ([AFC])	Nincs ([AFS]/[MF]) Elérhető ([AFC])
<b>[M]</b> (Közepes sebesség)	7 kép/másodperc	7 kép/másodperc	Elérhető
<b>[L]</b> (Alacsony sebesség)	2 kép/másodperc	2 kép/másodperc	Elérhető

- A sorozatfelvételi sebesség alacsonyabb lehet a felvétel beállításaitól függően, mint például a [Picture size] (Képméret) és a fókusz mód.

## ❖ A felvehető képek maximális száma

	[Picture Quality] (Képminőség)	
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]/[RAW]
<b>[H]</b> (Nagy sebesség)	999 képkocka vagy több	108 képkocka vagy több
<b>[M]</b> (Közepes sebesség)		
<b>[L]</b> (Alacsony sebesség)		

- Amikor a felvétel a Panasonic által meghatározott tesztfeltételek szerint készül. (UHS-II kompatibilis kártya használatával.)  
A felvételi körülmények csökkenthetik a felvehető képek maximális számát.
- A sorozatfelvételi sebesség felvétel közben lelassul, azonban addig lehet képeket készíteni, amíg a kártya meg nem telik.

## ❖ Folyamatosan felvehető képek száma

Amikor félig lenyomja a kioldó gombot, megjelenik a felvételi képernyőn a folyamatosan felvehető képek száma.

(Példa) 20 kép készíthető: [r20]

- Amint megkezdődik a felvétel, a folyamatosan felvehető képek maximális száma csökkenni kezd.  
Amikor az [r0] megjelenik, a sorozatfelvételi sebesség lelassul.
- Amikor az [r99+] látható a felvételi képernyőn, 100 vagy több kép készíthető folyamatosan.



## ❖ Fókuszálás sorozatfelvétel módban

Fókusz mód	[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás) (→ [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás): 554)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Fókusz) [BALANCE] (Egyensúly) [RELEASE] (Felengedés)	Az első képkocka fókuszához van rögzítve	
[AFC]	[FOCUS] (Fókusz) [BALANCE] (Egyensúly) [RELEASE] (Felengedés)	Számított fókuszálás	Normál fókuszálás
[MF]	—	Kézzel beállított fókusz	

- Amikor a téma sötét az [AFC] funkció használata esetén, a fókusz az első képnél rögzül.
- Számított fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség elsőbbséget élvez, és a fókusz a lehető legnagyobb mértékben becsüli meg a készülék.
- Normál fókuszálásnál a sorozatfelvételi sebesség lassulhat.

## ❖ Expozíció sorozatfelvétel módban

Fókusz mód	[H]	[M]/[L]
[AFS]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	Az expozíció minden egyes képkockához igazul
[AFC]	Az expozíció minden egyes képkockához igazul	
[MF]	Az első képkocka expozíciójához rögzítve	

- Hosszabb időt vehet igénybe a sorozatfelvételek mentése.  
Ha mentés közben folyamatosan képeket készít, a felvehető sorozatfelvételi képek száma csökken.  
Sorozatfelvételekhez ajánlott nagysebességű memóriakártya használata.
- Nem lehetséges sorozatfelvétel készítése az alábbi funkciók használata esetén:
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Minitatúr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókuszt)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## 6K/4K Fotók készítése



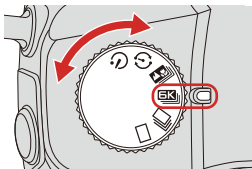
A 6K fotó funkció használatával 30 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 18 millió képpontból áll, kivonatolva a sorozatfájljukból.

A 4K fotó funkció használatával 60 kép/másodperc sebességgel készíthet nagysebességű sorozatfelvételeket, és mentheti el a kívánt képeket, amelyek mindegyike kb. 8 millió képpontból áll.




- A „6K PHOTO” egy nagysebességű sorozatkép-felvételi funkció, amely a kívánt képeket a 4:3 vagy 3:2 képarányú képekből kivonatolja és menti el, ahol az effektív képméret megegyezik a 6K méretű képek képpontjainak számával (kb. 18 megapixel) (kb. 6000 széles x 3000 magas).

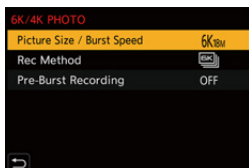
- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.

## 1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [ ] állásba.



## 2 Válassza ki a [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelvételi sebesség) elemet.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) ⇒ [Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelvételi sebesség)

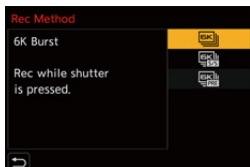


	Képméret	Sorozatfelvételi sebesség	[Rec Quality] (Felv. Minőség)*1
[6K 18M]	[4:3]: 4992 x 3744	30 kép/ másodperc	[6K/200M/30p]
	[3:2]: 5184 x 3456		
[4K H 8M]	[4:3]: 3328 x 2496	60 kép/ másodperc	[4K/150M/60p]
	[3:2]: 3504 x 2336		
[4K 8M]	[16:9]: 3840 x 2160	30 kép/ másodperc	[4K/100M/30p]
	[1:1]: 2880 x 2880		

\*1 [MP4] [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum)-ú 6K/4K sorozatkép fájllokként elmentve



### 3 Válassza a [Rec Method] (Felvételi módot).



---

[] [] [] ([6K/4K Burst] (6K/4K Sorozatfelvétel)

**Amikor egy gyorsan mozgó téma legjobb pillanatait kívánja elkapni**

Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva.

Hangfelvétel: Egyik sem

---

[] [] [] ([6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat))

„S/S” a „Start/Stop” rövidítése

**Amikor egy előre nem jelezhető fotótémát kíván elkapni**

Készítsen sorozatképeket, miközben a kioldó gomb le van nyomva.

A gomb újbóli megnyomása leállítja a sorozatképek felvételét.

Indítási és leállítási hangjelzés hallható.

Hangfelvétel: Elérhető (Hang nem kerül lejátszásra a fényképezőgéppel történő lejátszáskor.)

---

[] [] [] ([6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat))

**Amikor egy fotólehetőség pillanatát kívánja elkapni**

Kb. 1 másodperccel a kioldó gomb megnyomása előtt és után készíti el a sorozatképeket.

Csak a zárhang hallható egyszer.

Felvételi időtartam: Kb. 2 másodperc

Hangfelvétel: Egyik sem

---

## 4 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

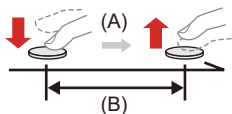
## 5 Kezdje el a felvételt.

- A [Continuous AF] (Folyamatos AF) működik és a fókuszt folyamatosan állítja AF funkcióval történő felvétel közben.

---

### [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozatfelvétel)

- 1 Nyomja le félig a kioldó gombot.
- 2 Nyomja le teljesen a kioldó gombot és tartsa nyomva felvétel közben.



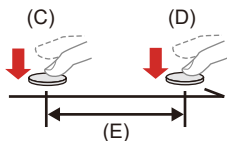
(A) Nyomja meg és tartsa lenyomva

(B) A felvétel elkészül

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot időben, mivel a felvétel elindulása kb. 0,5 másodpercbe telik, miután megnyomta azt.
-

### [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K Sorozatfelvétel (S/S))

- 1 Nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel elindításához.
- 2 A felvétel leállításához nyomja le újra teljesen az exponáló gombot.



(C) Indítás (Első)

(D) Leállítás (Második)

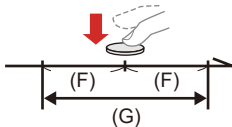
(E) A felvétel elkészül

- A jelölések hozzáadásához felvétel közben nyomja meg az [Q] gombot. (Legfeljebb 40 jelölő/felvétel)  
Ez lehetővé teszi, hogy átugorja azokat a pozíciókat, ahova jelölőket adott a képek 6K/4K sorozatkép fájlból történő kiválasztásánál.

---

### [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat))

- 1 Nyomja le teljesen a kioldó gombot.



(F) Kb. 1 másodperc

(G) A felvétel elkészül

- Miközben megjelenik a felvételi képernyő, az AF állandóan működik a fókuszálás folytatása érdekében.  
Az expozíciót szintén folyamatosan állítja, kivéve [M] módban.
  - Amikor a téma nincs középen, használja az AF/AE zárat, amennyiben a fókusz és expozíciót le kívánja zárni. (→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF / AE zár\): 272](#))
-




- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus áttekintés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a képek sorozatfájlból történő kiválasztását.

A felvételkedzítés folytatásához nyomja le félig a kioldó gombot, és a kijelző visszatér a felvételi képernyőre.

A 6K/4K sorozatfájl képeinek kiválasztására és elmentésére vonatkozó információkat itt olvashat: (→ [Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból: 198](#))


## ❖ [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel)/([6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat)/[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)))


A fényképezőgép kb. 1 másodperccel a kioldó gomb teljes lenyomása előtt indítja a felvételt, így nem mulaszthatja el a fényképezési lehetőséget.

 ⇒  ⇒  ⇒ [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) ⇒ Válassza ki a [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) elemet

### Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál, megjelenik a [PRE] felirat a felvételi képernyőn.
- Az AF működése és funkcionális korlátai [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) használatánál megegyeznek [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)-ével.

- A beállítási tartományok a következők lesznek 6K/4K Fotók felvételénél:
  - Zársebesség: 1/30 (1/60, ha a beállítás: [4K H 8M]) - 1/16000
  - [Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség): [1/1000] - [1/30] ([1/60] ha a beállítás: [4K H 8M])
  - Expozíció kompenzáció: ±3 EV
- A fájl elmentési mód eltérhet a használt kártya típusától függően.
  - SDHC memóriakártya:  
A felvétel folytatásához egy új fájl hoz létre, ha a fájl méret túllépi a 4 GB-ot.
  - SDXC memóriakártya:  
A fájlok nem kerülnek felosztásra felvételnél.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, megjelenhet a  jelzés, a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Ha a beállítás [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elő-sorozatkép) vagy [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel), az akkumulátor gyorsabban merül le és a fényképezőgép felmelegszik. Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.

- 6K/4K fotónál, az alábbi menü elemek a következő beállításokkal rögzülnek:
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus)
  - [Picture Quality] (Képmínőség): [FINE]
- A 6K/4K fotó felvétel esetén a következő funkciók nem állnak rendelkezésre:
  - Vaku
  - [Bracketing] (Képsor)
  - Programváltás
  - AF mód (  )
  - [MF Assist] (MF segéd) (csak [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) esetén)
- Ha rendkívül fényes helyen vagy fénycsöves / LED-es világításban rögzíti a felvételt, a kép színe vagy fényereje változhat, illetve vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

A zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- A következő funkciók korlátozottak, amikor 6K/4K fotókat rögzít és HDMI-n keresztül külső eszközhöz (TV, stb.) csatlakozik:
  - HDMI kivezélés nem lehetséges felvétel közben.
  - [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkció átvált [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) funkcióra.
  - [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) funkció nem érhető el.
- A 6K/4K fotó felvétel funkció nem működik a következő funkciók használata esetén:
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Minitatúr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókuszt)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból





- [Képek javítása a felvétel után \(Felvétel utáni finomítás\): 201](#)
- [Képkiválasztási műveletek: 203](#)

**Képeket választhat ki 6K/4K sorozatfájlokból és elmentheti őket.**

- Amikor 6K/4K fotók felvétele után az Auto képellenőrzésből folytatja a képek kiválasztását, indítsa el a műveletet a **2.** vagy **3.** lépésből.

### **1** Válasszon ki egy 6K/4K-s sorozatfájlt a lejátszási képernyőn.


(→ [Képek lejátszása: 445](#))

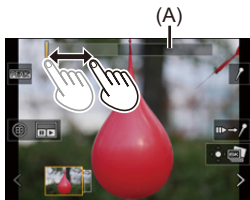
- Válasszon ki egy képet az [  ] vagy az [  ] ikonnal, majd nyomja meg a **▲** gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [  ] vagy a [  ] gombok megérintésével is.



- Ha a képeket a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval rögzítette, folytassa a **3.** lépéssel.

## 2 Válassza ki nagyjából a jelenetet.

- Húzza el a csúszkát (A).
- A dianézeteti kép elcsúsztatásának módjára vonatkozó információt itt olvashat: (→ [Képek kiválasztása a dianézet képernyőn: 203](#))
- Ha a képeket a [6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat) vagy a [6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S)) funkcióval rögzítette, a [  ] gomb megérintésével kiválaszthatja a jelenetet a 6K/4K sorozat lejátszási képernyőjén. (→ [6K/4K sorozat lejátszási képernyő műveletek: 205](#))





## 3 Válassza ki a menteni kívánt képkockát.

- Húzza el a képkiválasztó dianézetet (B).
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.
- A képkockáról képkockára való folyamatos előre- vagy hátratekeréshez érintse meg hosszan az [ < ]/[ > ] ikonokat.



## 4 Mentse el a képet.

- Érintse meg a [  ] vagy [  ] elemet.
- Megjelenik a megerősítő képernyő.



- A kép JPEG formátumban kerül mentésre ([FINE] képminőség).
- A felvételi információ (Exif információ), például zásebesség, rekesz, és ISO érzékenység is mentésre kerül az elmentett képpel.



## Képek javítása a felvétel után (Felvétel utáni finomítás)

### ❖ Képtorzulások korrigálása ([Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése))




A fényképezőgép korrigálja az elektronikus zár okozta képtorzulásokat (rolling shutter effect – gördülőzár hatás), amikor elmenti azokat.

- 1 A mentés nyugtázás képernyő 4. Lépésében (→ [Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból: 198](#)) érintse meg a [Reduce Rolling Shutter] (Gördülőzár hatás csökkentése) lehetőséget.
  - Amennyiben a korrekció használata után sincs semmilyen effekt, az effekt hiányára vonatkozó üzenet megjelenése után visszatér a megerősítő képernyő.
- 2 Ellenőrizze a korrekció eredményét és érintse meg a [Save] (Mentés) elemet.
  - Ellenőrizheti a kép korrigált/korrigálatlan verzióját a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) gomb megérintésével.

- A korrigált kép látószöge keskenyebbé válhat a korrekció végrehajtása esetén.
- A témák mozgása miatt a korrigált kép természetellenessé válhat.

## ❖ **A nagy érzékenység által okozott zaj csökkentése ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökk.))**

A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt.

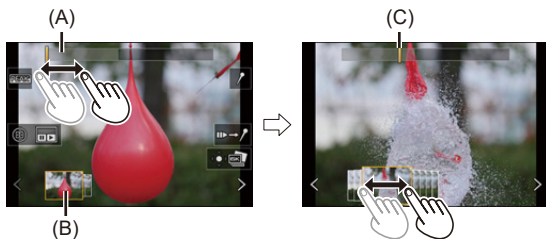
 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza ki a [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökk.) elemet

Beállítások: [AUTO] (Automatikus)/[OFF] (Ki)

- Ez a funkció nem alkalmazható a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentett képeknél.

## Képkiválasztási műveletek



















### ❖ Képek kiválasztása a dianézet képernyőn




(A) Csúszka

(B) Dianézet képernyő a képválasztáshoz

(C) A megjelenített képkocka pozíciója

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	<b>Elhúzás/</b> 	Kiválaszt egy képkockát. • Ha kiválasztja a bal/jobbs oldali utolsó képkockát, és megérinti az [ < ] vagy az [ > ] ikont, akkor módosíthatja a képválasztó diánézetben megjelenített képkockákat.
	 <b>Érintés és érintve tartás</b>	Folyamatosan képkockánként teker előre/hátra.
	 <b>Érintés/Elhúzás</b>	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
	<b>Széthúzás/ Összehúzás</b>	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
		Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
	<b>Elhúzás</b>	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
		Megjeleníti a 6K/4K sorozatkép lejátszási képernyőt.
		Átvált a jelölési műveletre.
		Megjelölés hozzáadása/törlése.
		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (BE)/[OFF] (KI) átváltva.
		Menti a képet.

- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A  gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▶	▶	A következő jelöléshez lép.
◀	◀	Az előző jelöléshez lép.

### ❖ 6K/4K sorozat lejátszási képernyő műveletek



(A)



(B)

(A) Pillanat/állj közben

(B) Folyamatos lejátszás közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	—	Folyamatos lejátszás/Szünet (folyamatos lejátszás közben).
	—	Folyamatos visszatekerés/Szünet (folyamatos visszatekerés közben).
	—	Gyors előretekérés/Képkockánkénti előretekérés (szüneteltetés közben).
	—	Gyors visszatekerés/Képkockánkénti visszatekerés (szüneteltetés közben).
—	 <b>Érintés/Elhúzás</b>	Kiválasztja a megjelenítendő képkockát (szüneteltetés közben).
	<b>Széthúzás/ Összehúzás</b>	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt (szüneteltetés közben).
	—	Képkocka kiválasztása felnagyított képernyő módban (nagyított kijelzőn).
	<b>Elhúzás</b>	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása (nagyított kijelzőn).
		Megjeleníti a képkiválasztási dianézet képernyőt (szüneteltetés közben).
—		Átvált a jelölési műveletre.
—		Megjelölés hozzáadása/törlése.
—		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (Be)/[OFF] (Ki) váltása
		Menti a képet (szüneteltetés közben).

- Jelölési művelet közben, olyan jelölésekre ugorhat, amelyet hozzáadott, illetve a 6K/4K sorozatkép fájlok elejére vagy végére is ugorhat. A gomb megérintésével visszaléphet az előző művelethez.

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▶	—	A következő jelöléshez lép.
◀	—	Az előző jelöléshez lép.

- Ha 6K sorozatfájlokat kíván lejátszani és szerkeszteni, akkor nagyteljesítményű számítógépre van szüksége.  
Javasoljuk, hogy a képeket a fényképezőgéppel válassza ki és mentse el.

## ❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájként)

Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfájl képeit.

- 1 Válassza ki a [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) elemet.
  -  ⇒ [▶] ⇒ [📄] ⇒ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés)
- 2 A ◀▶ gombokkal válassza ki a 6K/4K fotósorozat fájlokat, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Ha a sorozatfelvétel ideje 5 másodperc vagy kevesebb, a készülék az összes képkockát képként menti el.
- 3 Válassza ki az egyszerre mentendő képek első képkockáját, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - A képeket a készülék sorozatkép-csoportként menti el JPEG formátumban.

## Felvétel Utólagos fókusz használatával

- [A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez: 212](#)
- [Fókuszegyesítés: 214](#)



A 6K/4K képek képminőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot.

A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.

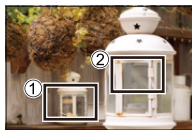
Emellett a Fókuszegyesítés funkcióval egyesíthet képeket több fókuszpontot.

Ez a funkció olyan tárgyak felvételére alkalmas, amelyek nem mozognak.

- 1 Hajtsa végre a 6K/4K fotó felvételt, miközben automatikusan eltolja a fókuszt.



- 2 Érintse meg a kívánt fókuszpontot.



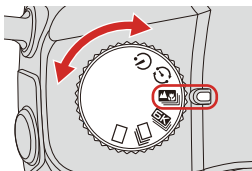


3 A kívánt fókuszpontú kép elkészül.





- UHS Speed Class 3 vagy magasabb sebességbesorolású kártyát használjon a felvételhez.
- Ha felvétel után végre kívánja hajtani a Fókuszegyesítést, javasoljuk fotóállvány használatát felvétel közben.

1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [  ] állásba.



2 Állítsa be a képminőséget a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióhoz.

-  → [  ] → [  ] → [Post-Focus] (Utólagos fókusz) → [6K 18M]/[4K 8M]

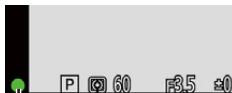


### 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

### 4 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- Az Auto fókusz észleli a fókuszpontot a kijelzőn. (A kijelző szélei kivételével)

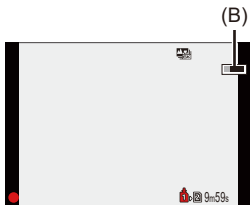


(A)

- Amennyiben nincsenek fókuszálható területek a kijelzőn, a fókusz-kijelző (A) villog, és nem lehetséges a felvét elkészítés.
- Tartson fenn a témától azonos távolságot, és őrizze meg ugyanazt a kompozíciót, amíg a felvétel be nem fejeződik.

## 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.





- A felvétel a fókuszpont automatikus változtatása közben történik. Amikor a ((B)) ikon eltűnik, a felvétel automatikusan befejeződik.
- A készülék a mozgókép fájlokat a [Rec Format] (Felv. formátum) menüpont [MP4] formátumával menti el. (A hang nem kerül rögzítésre.)
- Alapértelmezett beállításoknál az Automatikus képellenőrzés funkció működik, és megjelenik egy képernyő, amely lehetővé teszi a fókuszpont kiválasztását. (→ [A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez: 212](#))

- Mivel a felvétel minősége megegyezik a 6K/4K fotók minőségével, bizonyos korlátozások vonatkoznak a felvételi funkciókra és a menü beállításaira.
- A fókusz beállításokat módosíthatja Utólagos fókusz használatával történő felvétel közben.
- A következő funkciók használata esetén a [PostFocus] (Utólagos fókusz) funkció nem érhető el:
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Minitúr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókusz)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez

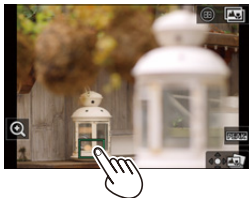
### 1 A lejátszási képernyőn válasszon ki egy Utólagos fókusz funkcióval készített képet. (→ [Képek lejátszása: 445](#))

- Válasszon ki egy képet a [  ] ikonnal, majd nyomja meg a ▲ gombot.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti az [  ] ikon megérintésével is.




### 2 Válassza ki a fókuszpontot.










- Amennyiben a pont fókuszban van, megjelenik egy zöld keret.
- Ha nincs a kijelölt fókuszponttal kép, piros keret jelenik meg. A kép nem menthető el.
- A képernyő szélét nem lehet kiválasztani.



### 3 Mentse el a képet.

- Érintse meg az [  ] elemet.
- A kép JPEG formátumban kerül mentésre.

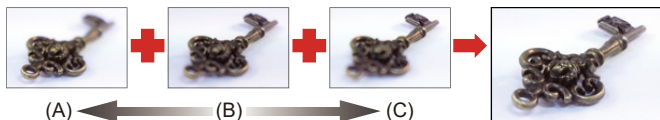
## ❖ Fókuszpont kiválasztási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲▼◀▶ / ☀️ / ⚙️	Érintés	Fókusz pozíció kiválasztása. • Nagyított kijelzőnél nem lehet kiválasztani.
		Felnagyítja a kijelzőt. • Nagyított kijelzőn a csúszka elhúzásával finomíthatja a fókuszot. (Ugyanezt a műveletet elvégezheti a ◀▶ gombokkal is.) 
		Kicsinyíti a kijelzőt (nagyított kijelző esetén).
[ 3x3 grid ]		Átkapcsol a Fókuszegyesítés funkcióra. (→ <a href="#">Fókuszegyesítés: 214</a> )
—		A fókuszban lévő részek kiemelése színnel ([Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)). • [ON] (Be)/[OFF] (Ki) váltása
		Menti a képet.

- Nem jeleníthet meg képet TV-képernyőn, és nem választhatja ki a fókuszpontot.

## Fókuszegyesítés

Több fókuszpont egyesítésénél, elmentheti azokat a képeket, amelyeket az előtérből a háttérbe fókuszált.




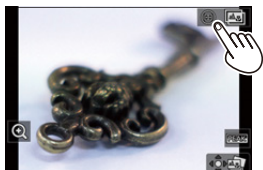
(A) Közelebb

(B) Fókusz

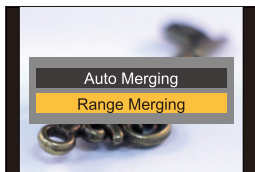
(C) Távolabb

### 1 Érintse meg az [ ] elemet a fókuszpont kiválasztásához (→ **A Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez: 212**)

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [  ] elem megnyomásával is.



## 2 Válassza ki az egyesítési módot.



### [Auto Merging] (Automatikus egyesítés)

Automatikusan kiválasztja az egyesítésre alkalmas képeket és egyetlen képpé egyesíti őket.

### [Range Merging] (Tartomány egyesítés)



Megadott fókusz tartományú képeket egyesít egyetlen képpé.

## 3 (Amikor a [Range Merging]/[Tartomány egyesítés] van kiválasztva) Érintse meg a fókuszpontokat.












- Válasszon ki legalább két pontot.  
A kiválasztott pontokat zöld keret jelzi.
- A két kiválasztott pont közötti fókusz tartomány zöld színnel jelenik meg.
- A nem választható tartományok szürke színnel jelennek meg.
- A kiválasztás visszavonásához érintsen meg újból egy pontot a zöld kerettel.
- Az egymást követő pontok kiválasztásához húzza el a képernyőt.

## 4 Mentse el a képet.

- Érintse meg az [   ] elemet.

### ❖ Műveletek, amikor a [Range Merging] (Tartomány egyesítés) funkció van kiválasztva

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
 /  /  / 	Érintés	Egy pont kiválasztása.
[  ]	[Set/Cancel] (Beállít/Mégsem)	Egy pont kiválasztása/visszavonása.
[DISP.] (Kijelző) gomb	[All] (Összes)	Az összes pont kiválasztása. (Pontok kiválasztása előtt)
	[Reset] (Nullázás)	Az összes kiválasztás törlése. (Pontok kiválasztása után)
 / 	 	Egyesíti a képeket, és elmenti az eredményül kapott képet.

- A kép JPEG formátumban kerül mentésre, a legközelebbi fókusz távolságú kép felvételi információjával (Exif információ) együtt, beleértve a zársebesség, a rekesz, és az ISO érzékenység információt is.
- A fényképezőgép automatikusan korrigálja a készülék rázkódásából származó képegyenetlenségeket. Ha ezeket korrigálja, a látószög kissé beszűkül a képek egyesítésekor.
- Az egyesített kép esetleg nem lesz természetes, ha a téma mozog felvétel közben, vagy nagy a témák közötti távolság.



## Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval

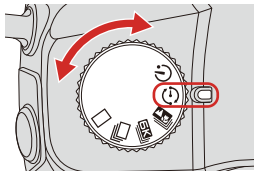


A képek automatikusan készülnek egy beállított felvételi intervallummal. Ez a funkció ideális az időbeli változások nyomon követésére olyan témákban, mint az állatok és növények.




A felvett képek csoportképek formájában lesznek elmentve, amelyeket mozgóképpé egyesíthet.

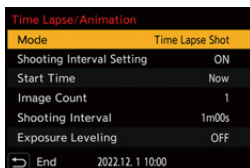
- Ellenőrizze, hogy az óra megfelelően van-e beállítva. (→ [Az óra beállítása \(első bekapcsoláskor\): 71](#))
- Hosszú felvételi intervallumok esetén ajánlott a [Custom] ([Lens / Others]) (Egyéni (Objektív/Egyebek)) menüben a [Lens Focus Resume] (Objektív fókuszt visszanyerés) elemet [ON] (Be) értékre állítani.

### 1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [🕒] állásba.



## 2 Állítsa a [Mode] (Üzem mód) elemet [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkcióra.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exponálás/Léptetett Animáció) ⇒ [Mode] (Üzem mód) ⇒ [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)



## 3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

### [Mode] (Üzem mód)

Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.

### [Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)

[ON] (BE): Beállítja az intervallumot a következő felvétel előtt.

[OFF] (KI): Képek készítése a felvételi intervallumok beiktatása nélkül.

### [Start Time] (Kezdési idő)

[Now] (Most): Elindítja a felvételt a kioldó gomb teljes lenyomásakor.

[Start Time Set] (Kezdési idő beáll.): A felvétel a beállított időpontban elindul.

### [Image Count] (Képszámláló) / [Shooting Interval] (Fényképezési időköz)

A képek számának és az alkalmazandó felvételi időintervallum beállítása.

- A [Shooting Interval] (Fényképezési időköz) nem jelenik meg, ha a [Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.) elem beállítása: [OFF] (Ki).

### [Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés)

Automatikusan beállítja az expozíciót, hogy megakadályozza a szomszédos képkockák közötti nagy fényerőt.

## 4 Zárja be a menüt.

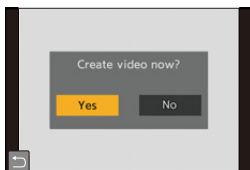
- Nyomja le félig a kioldó gombot.

## 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Amikor a [Start Time Set] (Kezdési idő beáll.) elem beállítása kész, a fényképezőgép alvó állapotba lép, amíg el nem éri a kezdési időt.
- Készenléti felvétel üzemmódban a fényképezőgép alvó állapotba lép, ha egy bizonyos ideig nem hajt végre műveletet.
- A felvétel automatikusan leáll.

## 6 Rögzítse a videofelvételt. (→ [Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval: 226](#))

- A felvétel leállítás után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához. Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Time Lapse Video] (Időosztásos videofelvétel) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ [\[Time Lapse Video\] \(Időosztásos felvétel\): 604](#))



## ❖ Műveletek a Késleltetett exponálás funkció használata közben

A kioldó gomb félig lenyomásával az alvó állapotban lévő fényképezőgép bekapcsolódik.

- Az alábbi műveleteket végezheti el a [Q] gomb megnyomásával a Késleltetett exponálási felvételnézés közben.

<b>[Continue]</b> <b>(Folytat)</b>	Visszatér a felvételhez. (Csak felvétel közben)
<b>[Pause]</b> <b>(Szünet)</b>	Szünetelteti a felvételt. (Csak felvétel közben)
<b>[Resume]</b> <b>(Folytat)</b>	Folytatja a felvételt. (Csak szüneteltetés közben) • Folytathatja úgy is a felvételt, hogy félig lenyomja a kioldó gombot.
<b>[End] (Vége)</b>	Megállítja a Késleltetett exponálási felvétel készítést.

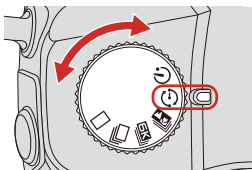
- Egynél több kártyára rögzített képeket nem lehet egyetlen videóvá egyesíteni.
- A kamera előnyben részesíti a hagyományos expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, vagy nem a megadott számú képet készíti el.  
Továbbá előfordulhat, hogy a felvétel nem ér véget a képernyőn megjelenő végidőn.
- A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció szünetel az alábbi esetekben:
  - Ha az akkumulátor töltése lemerül
  - Ha a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba állítja  
A fényképezőgép be- és kikapcsoló gombját [OFF] (Ki) állásba állíthatja és kicserélheti az akkumulátort vagy a kártyát.  
Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba, majd nyomja le teljesen a kioldó gombot a felvétel folytatásához.  
(Ne feledje, hogy a kártya cseréje után felvett képek külön csoportképként kerülnek mentésre.)
- Az [Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés) funkció nem érhető el [M] módban, ha az ISO érzékenység beállítása nem [AUTO], hanem más egyéb.
- A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval



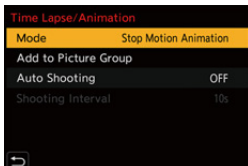
Készítsen képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.  
A felvett képeket csoportképként menti el a készülék, amelyeket Léptetett videofelvételként lehet egyesíteni.

### 1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [📷] állásba.



### 2 Állítsa a [Mode] (Üzem mód) elemet [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) funkcióra.

- [MENU/SET] → [📷] → [📷] → [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp./Anim.) → [Mode] (Üzem mód) → [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció)



### 3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

---

#### [Mode] (Üzem mód)

Átvált a Késleltetett exponálás és a Léptetett animáció funkció között.

---

#### [Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz)

Lehetővé teszi, hogy folytasson egy korábban rögzített Léptetett videofelvételt.

- Válasszon ki egy képet, és folytassa az **5.** lépéssel
- 

#### [Auto Shooting] (Automata fényképezés)

**[ON] (BE):** Automatikusan képeket rögzít egy beállított felvételi időköz alatt.

**[OFF] (KI):** Manuálisan, képkockánként történő felvételre szolgál.

---

#### [Shooting Interval] (Fényképezési időköz)

A felvételi időintervallum beállítása az [Auto Shooting] (Automata fényképezés) funkcióhoz.

---

### 4 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

## 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Készítsen ismételten képeket, miközben a tárgyat kissé mozgatja.
- A felvételi képernyőn legfeljebb két, korábban elkészített kép jelenik meg. Használja őket a mozgás mértékének referenciájaként.
- Felvétel közben a [▶] gomb megnyomásával lejárthatja a rögzített léptetett animációs képeket.

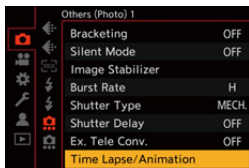
A felesleges képek törléséhez nyomja meg a [🗑️] gombot.

A felvételi képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [▶] gombot.



## 6 Fejezze be a felvételt.

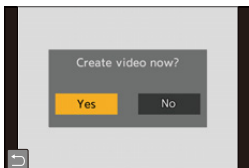
- A felvétel leállításához nyomja meg a [MENU/SET] gombot, majd válassza ki a [Photo] (Fotó) menü [Time Lapse/Animation] (Késleltetett exp./Anim.) pontját.





## 7 Rögzítse a videofelvételt. (→ Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval: 226)

- A felvétel leállítása után a megerősítés képernyőjén válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a videó létrehozásához.  
Még akkor is, ha a [No] (Nem) lehetőséget választja, a [Playback] ([Process Image]) (Lejátszás (Folyamatkép)) menü [Stop Motion Video] (Léptetett videofelv.) funkciójával még mindig létrehozhat egy videót. (→ [Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.): 604)



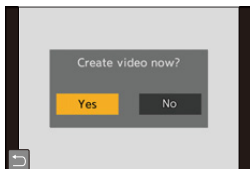
- Legfeljebb 9999 képkocka rögzíthető.
- Ha a felvételkészítés során kikapcsolja a fényképezőgépet, a készülék bekapcsolásakor megjelenő üzenet felajánlja a felvétel újraindítását. A [Yes] (Igen) opció kiválasztásával folytathatja a felvételt a megszakítási ponttól.
- A fényképezőgép előnyben részesíti a hagyományos expozíció elérését, így előfordulhat, hogy nem készít felvételeket a beállított időintervallumban, ha vakut, stb. használ a felvételhez.
- Nem választható ki kép az [Add to Picture Group] (Hozzáadás képcsoporthoz) elemnél, ha ez a kép az egyetlen, amit készített.
- A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval

A Késleltetett exponálás és Léptetett animáció funkcióval készített felvételek rögzítése után létrehozhatja a videofelvételt.

- A felvételi funkciókról az alábbi fejezetekben olvashat.
  - [Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval: 217](#)
  - [Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval: 222](#)
- Videofelvételeket is létrehozhat a [\[Time Lapse Video\] \(Időosztásos videofelvétel\) \(→ 604\)](#) vagy a [\[Stop Motion Video\] \(Léptetett videofelv.\) funkcióval \(→ 604\)](#) a [\[Playback\] \(Lejátszás\)](#) menüben.

### 1 Válassza ki a [Yes] (Igen) opciót a felvétel után megjelenő megerősítő képernyőn.



### 2 Állítsa be a videó létrehozásához a lehetőségeket.

### 3 Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- A videofelvétel készítése [MP4] felvételi formátumban történik.



#### [OK]

Videofelvétel létrehozása.

#### [Rec Quality] (Felv. minőség)

A videó képminőségének beállítása.

#### [Frame Rate] (Képkockaszám)

A másodpercenkénti képkockák számának beállítása.

Minél nagyobb a szám, annál egyenletesebb lesz a videó.

#### [Sequence] (Sorrend)

**[NORMAL] (Normál):** A képeket a felvételi sorrendben illeszti össze.

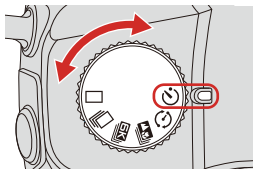
**[REVERSE] (Fordított):** A képeket fordított felvételi sorrendben illeszti össze.

- A videók nem hozhatók létre, amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [24.00Hz (CINEMA)] elemre van állítva.
- A videók nem hozhatók létre, ha a felvételi idő meghaladja a 29 percet és 59 másodpercet.
- A következő esetekben a videók nem hozhatók létre, ha a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot:
  - Amikor SDHC memóriakártyát használ 4K [Rec Quality] (Felv. minőség) beállításnál
  - FHD [Rec Quality] (Felvételi minőség) beállításnál

## Felvétel Önkioldó használatával



### 1 Állítsa a felvételi mód tárcsát [ ] állásba.



### 2 Állítsa be az Önkioldó idejét. (→ [Az önkioldó idő beállítása: 230](#))

- Videók felvételénél, állítsa a [Video] ([Others (Video)]) (Videó (Egyéb (Videó))) menü [Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás) pontjának [Self Timer For Video] (Önkioldó videóhoz) elemét [ON] (Be) állásba.

### 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

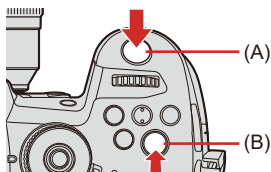
### 4 Határozza meg a megfelelő kompozíciót, majd állítsa be a fókuszot.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A fókusz és az expozíció rögzítésre kerül, amikor a kioldó gombot félig lenyomja.






## 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó (A) illetve a videofelvétel gombot (B).
- Az önkioldó villogása után indul a felvétel.
















## ❖ Az önkioldó idő beállítása

Képek készítésénél:


 →  →  → Válassza ki a [Self Timer] (Önkioldó) elemet

Videofelvételnél:

 →  →  → Válassza ki a [Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás) elemet

<b>[Self Timer] (Önkioldó)*1</b>	<b>[]///] stb.(Egyéni)</b>	
	<p>[]: 10 másodperc múlva készít képet.            []: 3 képet készít kb. 2 másodperces intervallumonként, 10 másodperc után.            (Videofelvétel készítésekor a [] funkcióval megegyezik a működés.)            []: 2 másodperc múlva készít képet.            Ez a beállítás kényelmes módja annak, hogy elkerülje a kioldó gomb által okozott fényképezőgép bemozdulást.            [] stb.(Egyéni): A [Custom Time] (Egyéni idő) opcióban regisztrált másodpercek után rögzít.</p>	
	<b>[SET] (Beállítás)</b>	<p><b>[Custom Time] (Egyéni idő) ([2SEC] (2mp)-től [10SEC] (10mp)-ig)</b>  <b>[Display Countdown] (Visszaszámlálás megjelenítése) ([ON]/[OFF] (Be)/(Ki))</b>  <b>[Display Countdown] (Visszaszámlálás megjelenítése):</b> A [Self Timer] (Önkioldó) egyéni beállításánál beállítja, hogy a visszaszámlálás megjelenjen-e vagy sem a felvételi képernyőn.</p>
<b>[Self Timer For Video] (Önkioldó videóhoz)*1</b>	<p><b>[ON] (Be)*1/[OFF] (Ki)*1</b>            Beállítja, hogy az önkioldó engedélyezve legyen-e vagy sem videofelvétel közben.</p>	

\*1 Csak akkor kerül kijelzésre, amikor a [Video] ([Others (Video)]) (Videó (Egyéb (Videó))) menü [Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás) eleme van kiválasztva.

- Önkioldó móddal való fényképezéshez javasoljuk fotóállvány használatát.
- A következő funkciók használata esetén, a [  ] funkció nem érhető el:
  - [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Bracketing] (Sorozat)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## Képsor (Bracket) felvétel

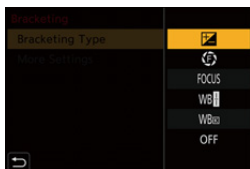


A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép több képet tud rögzíteni, miközben automatikusan módosítja az expozíció, a rekesz, a fókusz vagy a fehéregyensúly beállítását (beállítási érték vagy színhőmérséklet).

- A rekesz képsor a következő módokban választható ki:
  - [A] mód
  - [M] mód (ha az ISO érzékenység beállítása: [AUTO])
- Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet) funkció akkor választható, ha a fehéregyensúly beállított értéke: [  $\frac{1}{K_1}$  ], [  $\frac{1}{K_2}$  ], [  $\frac{1}{K_3}$  ], vagy [  $\frac{1}{K_4}$  ].

### 1 Állítsa be a [Bracketing Type] (Sorozat típus) elemet.

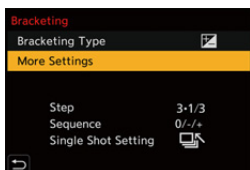
- → [ ] → [ ] → [Bracketing] (Sorozat) → [Bracketing Type] (Sorozat típus)





## 2 Állítsa be a [More Settings] (További beállítások) elemet.

- További információt a [More Settings] (További beállítások) opcióról az egyes sorozat-felvételi funkciók leírásainál talál.



## 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

## 4 Fókuszáljon a témára, majd készítsen képeket.

## ❖ Elemek beállítása ([Bracketing Type] (Képsor típus))

 <b>Expozíciós képsor</b>	<p>A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja az expozíciót. (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Expozíciós képsor): 236)</p>
 <b>Rekesz képsor</b>	<p>A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a rekeszértéket. (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Rekesz Képsor): 237)</p>
 <b>Fókusz képsor</b>	<p>A kioldó gomb lenyomásakor a fényképezőgép felvételt készít, miközben módosítja a fókusz pontot. (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Fókusz képsor): 238)</p>
 <b>Fehéregyensúly képsor</b>	<p>Miközben a kioldó gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly-beállítási értékekkel. (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Fehéregyensúly képsor): 239)</p>
 <b>Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet)</b>	<p>Miközben a kioldó gombot egyszer megnyomja, a fényképezőgép automatikusan három képet rögzít különböző fehéregyensúly-színhőmérsékletekkel. (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet)): 239)</p>
<b>[OFF] (KI)</b>	<p>—</p>

## ❖ A képsor funkció kikapcsolása

Válassza ki az [OFF] lehetőséget az 1. lépésnél.

- A Fehéregyensúly képsor és a Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet) nem érhető el a következő funkciók használatakor:
  - [iA] mód
  - Sorozatképek készítése
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
- A képsor felvétel nem érhető el a következő funkciók használatakor:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) közben (ha [Auto Shooting] (Automata fényképezés) a beállítás)
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Miniature Effect] (Minitűr hatás)/[Soft Focus] (Lágy fókuszt)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

## ❖ [More Settings] (További beállítások) (Expozíciós képsor)

<b>[Step] (Léptetés)</b>	Beállítja a képek számát és az expozíció-kompenzáció tartományt. <b>[3•1/3]</b> -tól (három képet rögzít 1/3 EV időközzel) <b>[7•1]</b> -ig (hét képet rögzít 1 EV időközzel)
<b>[Sequence] (Sorrend)</b>	Beállítja a képek rögzítésének sorrendjét.
<b>[Single Shot Setting] (Egy kép beállítás)</b>	<p><b>[□]</b>: Egyetlen kép készül a kioldó gomb minden egyes megnyomásakor.</p> <p><b>[☐]</b>: A kioldó gomb egyszeri megnyomásakor a beállított számú képet készíti el a készülék.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A [BKT] ikon villog, amíg az összes beállított számú kép el nem készül.</li> </ul>

- Amikor az Expozíciós képsor funkcióval készít felvételeket miután beállította az expozíció-kompenzáció értékét, a rögzített képek a kiválasztott expozíció-kompenzáció értékén alapulnak.

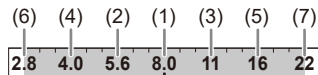
## ❖ [More Settings] (További beállítások) (Rekesz képsor)

**[Image Count]**  
(Képszámláló)

**[3]/[5]:** Beállított számú kép rögzítése, miközben váltakozva állítja be a készülék a rekeszértéket, a kezdeti rekeszértéket, mint referenciát használva az azt megelőző és a követő értékek sorrendjében.

**[ALL] (Összes):** Képek készítése az összes rekeszérték használatával.

**Például ha a kezdeti pozíció F8.0 (H-ES12060) értékre van állítva:**

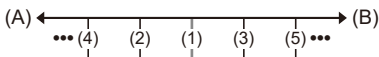


(1) első kép, (2) második kép, (3) harmadik kép ... (7) hetedik kép

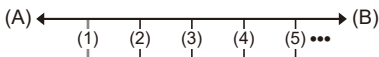
## ❖ [More Settings] (További beállítások) (Fókusz képsor)

<p><b>[Step]</b> <b>(Léptetés)</b></p>	<p>A fókuszpozíciók közötti lépések beállítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fókusz távolság, amellyel a fókusz pozíciója az egyes lépésekben elmozdul, rövidebb lesz, ha a kezdeti pozíció közelebb van a témához, illetve hosszabb lesz, ha messzebb van a témától.</li> </ul>
<p><b>[Image Count]</b> <b>(Képszámláló)</b></p>	<p>A rögzítendő képek számának beállítása.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez a funkció nem állítható be, ha sorozatfelvételeket készítesz. Sorozatképek készülnek a kioldó gomb lenyomásakor.</li> </ul>
<p><b>[Sequence]</b> <b>(Sorrend)</b></p>	<p><b>[0/-/+]</b>: Úgy rögzít képeket, hogy felváltva mozgatja a fókuszpozíciót sorrendben, először közelebb majd hátra, referenciaként a kezdeti fókuszpozíciót használva.</p> <p><b>[0/+]</b>: Úgy rögzít képeket, hogy a fókuszpontot a távoli oldal irányába mozgatja, referenciaként használva a kezdeti fókuszpontot.</p>

Például, ha a **[Sequence] (Sorrend)** beállítása: **[0/-/+]**



Például, ha a **[Sequence] (Sorrend)** beállítása: **[0/+]**








(A) Fókusz: közelebb

(B) Fókusz: távolabb

(1) első. kép, (2) második kép ... (5) ötödik kép ...

- A Fókusz képsor funkcióval rögzített képek egy csoport képeiként jelennek meg.

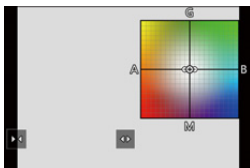
## ❖ [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly képsor)

- 1 A korrekciós lépés beállításához forgassa el a ,  vagy a  tárcsát, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.






Vízszintes irányba ([A] - [B])



Függőleges irányba ([G] - [M])

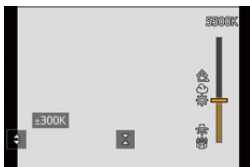
- A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a [  ]/[  ]/[  ]/[  ] gombok megérintésével is.



## ❖ [More Settings] (További beállítások) (Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet))

- 1 A korrekciós lépés beállításához forgassa el a ,  vagy a  tárcsát, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.





- A korrekciós lépés beállítását elvégezheti a [  ]/[  ] gombok megérintésével is.



## [Silent Mode] (Csendes mód)



Ez a funkció egyszerre letiltja a működési zajokat és a fénykibocsátást. Az üzemmód elnémítja a hangszóróból jövő hangjelzéseket, és letiltja a vakut, valamint az AF-segédfényt.

- Az alábbi funkciók beállításai rögzítve vannak:
  - [Flash Mode] (Vaku mód): [  ] (Derítővaku ki)
  - [AF Assist Light] (AF segédfény): [OFF] (KI)
  - [Shutter Type] (Zártípus): [ELEC.] (Elektronikus)
  - [Beep Volume] (Hangjelzések hangereje): [  ] (OFF) (KI)
  - [AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje): [  ] (OFF) (KI)
  - [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő): [  ] (OFF) (KI)

### ➔ ➔ ➔ **Válassza ki a [Silent Mode] (Csendes mód) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- A következő funkciók akkor is világítanak/villognak, ha ez az üzemmód [ON] (Be) értékre van állítva:
  - Állapotjelző
  - Töltés fény/HÁLÓZATI csatlakozás lámpa
  - Kártya Hozzáférés jelzőfény
  - Önkioldó lámpája
- Használja ezt a funkciót a saját felelősségére, különös gondot fordítva a fotóalanyok adatvédelmi, képmáshoz való, személyiségi és egyéb jogaira.



## [Shutter Type] (Zártípus)



Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

➔ ➔ ➔ **Válassza ki a [Shutter Type] (Zártípus) elemet**




<b>[AUTO]</b>	A zártípus automatikusan átkapcsol a felvételi körülményektől és a zársebességtől függően.
<b>[MECH.] (Mechanikus)</b>	Felvételekészítéskor a mechanikus zár üzemmódot használja.
<b>[EFC] (Elektronikus első redőny)</b>	Felvételekészítéskor az elektronikus első redőny üzemmódot használja.
<b>[ELEC.] (Elektronikus)</b>	Felvételekészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja.
<b>[ELEC.+NR] (Elektronikus+ ajcs.)</b>	Felvételekészítéskor az elektronikus zár üzemmódot használja. Ha a képeket lassabb zársebességgel készíti, a zár a felvétel után bezáródik, hogy hosszú zár zajcsökkentést hajtson végre.

	<b>Mechanikus zár típus</b>	<b>Elektronikus első redőny típus</b>	<b>Elektronikus zár típus</b>
<b>Mechanizmus</b>	A fényképezőgép az expozíciót a mechanikus zárral indítja és fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja, és a mechanikus zárral fejezi be.	A fényképezőgép az expozíciót az elektronikus zárral indítja és fejezi be.
<b>Vaku</b>	✓	✓	—
<b>Zársebesség (mp)</b>	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc) <sup>*1</sup> , 60 - 1/8000	[B] (Bulb, max. kb. 30 perc) <sup>*1</sup> , 60 - 1/2000	[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc) <sup>*1</sup> , 60 - 1/16000
<b>Zárhang</b>	Mechanikus zár hangja	Mechanikus zár hangja	Elektronikus zár hangja <sup>*2</sup>

\*1 Ez a beállítás csak [M] módban érhető el.

\*2 Az elektronikus zár hangját beállíthatja a [Setup] (Beállítás) ([IN/OUT] (Be/Ki)) menü [Beep] (Hangjelzés) pontjában az [E-Shutter Vol] (E-zár hangerő) és [E-Shutter Tone] (E-zár hangtónus) elemeknél. (→ [\[Beep\] \(Hangjelzés\): 589](#))

- Az elektronikus első redőny csökkenti a zárszerkezet által okozott elmosódást, mivel a zárszerkezetből származó rezgés a mechanikus zárszerkezethez képest kisebb.
- Az elektronikus zár üzemmód lehetővé teszi, hogy a felvételeket zárvibrálás nélkül készítse el.

- A zár által előidézett elmosódás csökkentése érdekében, beállíthatja, hogy a zár pár másodperccel a zárkioldó gomb megnyomása után oldjon ki:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Shutter Delay] (Zár késleltetés) 530
- Ha az [  ] ikon jelenik meg a képernyőn, akkor a fényképezőgép a képeket az elektronikus zárral fogja készíteni.
- Ha az elektronikus zárral mozgó témáról készít felvételt, akkor előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen.
- Ha elektronikus zárat használ megvilágítás mellett, például fénycsöves vagy LED-es megvilágításnál, vízszintes csíkok jelenhetnek meg a felvételen. Ilyen esetekben a zársebesség csökkentése csökkentheti a vízszintes csíkok hatását.
- A [Silent Mode] (Csendes mód) használatakor a [Shutter Type] (Zártípus) beállítása: [ELEC.] (Elektronikus).

## [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)

---

### ❖ [Képstabilizátor beállítások 247](#)







A fényképezőgép a készülékbe épített és az objektívbe épített optikai képstabilizátort is használja.

Kompatibilis a Dual I.S. módszer, amely hatékonyan ötvözi a két képstabilizátort, és a Dual I.S.2 módszer, amely nagyobb stabilizáló hatással bír.

Továbbá a videofelvétel során az 5-tengelyes hibrid képstabilizátort is használhatja, amelyet együtt használ az elektronikus stabilizátorral.

## Objektívek és képstabilizátorok kombinálása (2021. májustól érvényes állapot)

A használható képstabilizátorok a csatlakoztatott objektívtől függően eltérőek.

Csatlakoztatott objektív	Elérhető képstabilizátor	Ikon példa
<b>Dual I.S.-sel kompatibilis Panasonic objektív Mód (Micro Four Thirds System szabvány alapján)</b>  • Amennyiben a [ DUAL ] vagy [ DUAL2 ] ikon még akkor sem jelenik meg a felvételi képernyőn, ha kompatibilis objektívet használ, frissítse az objektív firmware -jét a legújabb verzióra. (→ <a href="#">A fényképezőgép/objektív firmware-je: 19</a> )	<b>Váz+Objektív</b> (Dual I.S./Dual I.S.2)	
<b>Képstabilizátor funkcióval kompatibilis objektívek (Micro Four Thirds System szabvány alapján)</b>	<b>Váz vagy Objektív</b>	
<b>Képstabilizátor funkcióval nem rendelkező objektívek</b>	<b>Váz</b>	
<b>Kommunikációs funkció nélküli objektívek</b>	<b>Váz</b>	

- Az 5-tengelyes hibrid képstabilizátor (→ [Képstabilizátor beállítások: 247](#)) bármilyen objektívvel használható.


## ❖ A képstabilizátor használata

- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektív használata esetén, állítsa az objektív kapcsolóját [ON] (Be) állásba.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, miután bekapcsolja a fényképezőgépet, az objektív információt visszaigazoló üzenet kerül kijelzésre.



A képstabilizáló funkció helyes működtetéséhez a fókusz távolságot úgy kell beállítani, hogy az megfeleljen a csatlakoztatott objektívnek.

Kövesse az üzenetet a beállítások elvégzéséhez.



Ez a menü segítségével is beállítható. (→ [Lens Information] (Objektív információk): 250)

- Amikor a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép rázkódásjelző ikonja ([]) megjelenhet a felvételi képernyőn. Amennyiben ez megjelenik, javasoljuk az állvány, az önkioldó vagy a zárkioldó távirányító (DMW-RS2: külön megvásárolható) használatát.

- Állvány használata esetén javasoljuk, hogy kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót.
- Előfordulhat, hogy a képstabilizátor működés közben műveleti hangot ad, vagy remegést okoz, de ezek nem jelentenek meghibásodást.
- Amennyiben olyan objektívet használ, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, elrejtheti az objektív információ megerősítésére vonatkozó információt, amely a fényképezőgép bekapcsolása után jelenik meg:

[] → [] → [Lens Info. Confirmation] (Objektív információ megerősítése)  
(→ [Lens Info. Confirmation] (Objektív információ megerősítése): 583)

- Megjelenítheti a referenciapontot és ellenőrizheti a fényképezőgép rázkódásának állapotát:



[] → [] → [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör) (→ [I.S. Status Scope](Képstabilizátor állapot hatókör): 573)

## Képstabilizátor beállítások

Állítsa be a képstabilizátor mozgását a felvételi helyzetnek megfelelően.

 ➔  ➔  ➔ **Válassza ki az [Image Stabilizer]**




### (Képstabilizátor) elemet


<b>[Operation Mode]</b> <b>(Működési mód)</b>	Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés). (➔ <a href="#">[Operation Mode] (Működési mód): 248</a> )
<b>[E-Stabilization (Video)]</b> <b>(E-Stabilizátor (Videó))</b>	<p>A mozgókép felvétele során bekövetkező bemozdulásokat kompenzálja az objektívbe épített és a készülékbe épített optikai képstabilizátor és az elektronikus képstabilizátor segítségével, az objektív tengelye mentén, valamint a vízszintesen és függőlegesen fellépő elmozdulások, illetve a rázkódás és a billentés ellen. (5-tengelyes hibrid képstabilizátor)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A felvételi képernyőn lévő  elem  elemre változik az [E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) működése közben.</li> <li>• Az [ON] (Be) állás kiválasztása esetén a látószög keskenyebb lehet.</li> </ul>
<b>[Boost I.S. (Video)]</b> <b>(Képstab. fokozása (videó))</b>	<p>A videofelvétel során növeli a képstabilizátor hatékonyságát. Ez a hatás stabil kompozíciót biztosít, ha fix perspektívából készít felvételt. (➔ <a href="#">[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)): 249</a>)</p>
<b>[Anamorphic (Video)]</b> <b>(Anamorf (Videó))</b>	<p>Átválthat olyan képstabilizátorra, amely megfelel az anamorf felvételnek. (➔ <a href="#">[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)): 249</a>)</p>
<b>[Lens Information]</b> <b>(Objektív információk)</b>	<p>Amikor olyan objektívet használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel, regisztrálja az objektív információt a fényképezőgépben. (➔ <a href="#">[Lens Information] (Objektív információk): 250</a>)</p>

- A következő funkciók használata esetén az [E-Stabilization (Video)] (E-stabilizáció (Videó)) elem nem érhető el:
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
  - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]

## ❖ [Operation Mode] (Működési mód)

Beállítja a stabilizációs mozgást (elmosódás) a felvételi módhoz (normál, témakövetés).

 <b>[Normal] (Normál)</b>	Javítja a függőleges, vízszintes és rotációs kamera-rázkódást. Ez a funkció normál felvételekhez alkalmas.
 <b>[Panning (Left/Right)] (Témakövetés (balra/jobbra))</b>	Javítja a függőleges kamera rázkódását. Ez a funkció vízszintes témakövetéshez alkalmas.
 <b>[Panning (Up/Down)] (Témakövetés (fel/le))</b>	Javítja a vízszintes kamera rázkódását. Ez a funkció függőleges témakövetéshez alkalmas.
<b>[OFF] (KI)</b>	Kikapcsolja a képstabilizáló funkciót (OFF).


- A használható [Operation Mode] (Működési mód) az alkalmazott objektívtől függ.
- O.I.S. kapcsolóval rendelkező objektívek használatakor a fényképezőgép üzemmódja nem állítható [OFF] (KI) állásba. Állítsa az objektív kapcsolóját [OFF] (KI) állásba.
- A következő funkciók használata esetén az [Operation Mode] (Működési mód) átkapcsol [  ] ([Normal] (Normál)) értékre:
  - [P/M] mód
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)



## ❖ [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))

A videofelvétel során növeli a képstabilizátor hatékonyságát. Ez a hatás stabil kompozíciót biztosít, ha fix perspektívából készíti felvételt.






Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)



- Amikor a [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)) funkció működik, a [] kijelzés látható a felvételi képernyőn.
- A felvétel közbeni kompozíció megváltoztatásához először állítsa [OFF] (Ki) értékre a funkciót a fényképezőgép mozgatása előtt.  
Felvétel közben az Fn gombbal tudja [OFF] (Ki) állásba kapcsolni a funkciót.  
(→ [Fn gombok: 472](#))
- A hosszabb fókusztávolság gyengébb stabilizációt eredményez.

## ❖ [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))

Átválthat olyan képstabilizátorra, amely megfelel az anamorf felvételnek.

Beállítások:

[]([2.0x ])/[]([1.8x ])/[]([1.5x ])/[]([1.33x ])/[]([1.30x ])/  
[OFF] (Ki)



- Végezze el a használt anamorf objektív nagyításának megfelelő beállításokat.
- Az [Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)) működése közben, a nagyítási beállítás megjelenik a képstabilizátor felvételi képernyőn elhelyezkedő ikonjain, a [] és [] bemutatott módon.

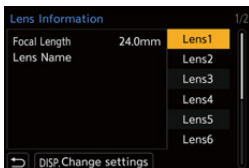
- Ha be van állítva a [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)), ez a funkció prioritást élvez.
- Előfordulhat, hogy az objektív képstabilizátor funkciója nem működik megfelelően. Ebben az esetben kapcsolja ki a képstabilizátor funkciót az objektíven.

## ❖ [Lens Information] (Objektív információk)





Regisztrálja azokhoz az objektívekhez az információt, amelyek nem kommunikálnak a fényképezőgéppel.

Párosítsa a beépített képstabilizátort a regisztrált objektív információjával.

- 1 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a használandó objektív információt, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Alapértelmezett beállításként az objektív információ 6 db 24 mm és 135 mm-es fókusztávolság közötti objektívhez van regisztrálva. Legfeljebb 12 objektív információja rögzíthető.





## Az objektív információk regisztrálása, módosítása és törlése

- 1 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az objektív információt, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
  - Amennyiben a nem regisztrált információt választotta, nyomja meg a  vagy  lehetőséget a 3. lépéstől történő folytatáshoz.
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki az [Edit] (Szerkesztés) vagy [Delete] (Törlés) opciót és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
  - Az objektív információ törlődik, amikor kiválasztja a [Delete] (Törlés) elemet.
  - Nem törölheti a használatban lévő objektív információját.
- 3 Írja be az objektív információt.
  - Az objektív információ megváltozik, ha az objektív információt már regisztrálta korábban.

---

### [Focal Length] (Fókusz távolság)

Adja meg a fókusz távolságot.

- Az élőnézeti képek felnagyíthatók a megjelenítéshez, amennyiben elforgatja a  vagy  tárcsát.

---

### [Lens Name] (Objektív név)

Regisztrálja az objektívet.

- A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (➔ [Karakterek bevitele: 610](#))
- Legfeljebb 30 karakter vihető be.

- 
- 4 (Amennyiben a nem regisztrált információt választotta) Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az objektív információ regisztrálásához.

## 7. Fénymérési mód/Expozíció/ ISO Érzékenység


- [Metering Mode] (Fénymér. mód): 253
- AE program mód: 254
- Rekesz-előválasztás AE mód: 258
- Zár előválasztás AE mód: 261
- Kézi Expozíciós mód: 264
- Előnézet mód: 268
- Expozíció korrekció: 270
- Fókusz és Expozíció zárolása (AF/AE zár): 272
- ISO érzékenység: 274

## [Metering Mode] (Fénymér. mód)



A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.

**MENU** / **SET** → [📷] → [🔍] → **Válassza ki a [Metering mode] (Fénymér. mód) elemet**

<p>[📷] (Többszörös mérés)</p>	<p>Ennél a módnál a fényképezőgép a legmegfelelőbb expozíciót méri a fényerő eloszlásának megítélésével az egész képernyőn.</p>
<p>[📷] (Középre súlyozott)</p>	<p>A képernyő középpontjára összpontosító mérési módszer.</p>
<p>[📷] (Pontszerű)</p>	<p>Az (A) célpont körüli rendkívül kis rész mérésére használt módszer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amikor mozgatja az AF területet, a pontszerű mérés célpontja is mozog az egyezés elérése érdekében.</li> </ul> 
<p>[📷] (Kiemelésekre súlyozott)</p>	<p>Az a mérési módszer, amely a képernyő kiemelt részeire fókuszál a túlzott expozíció megakadályozása érdekében. Ez alkalmas pl. színházi fotózáshoz, stb.</p>

- A szabvány érték a helyes expozícióhoz beállítható:

[⚙️] → [🔍] → [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) (→ [\[Exposure Offset Adjust.\] \(Expozíció eltolás beáll.\): 551](#))

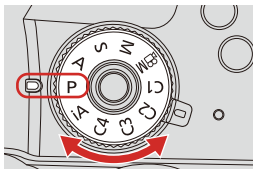
## AE program mód



[P] üzemmódban (AE program mód) a fényképezőgép a fotóalany megvilágítása szerint, automatikusan állítja be a zársebességet és a rekeszértéket.

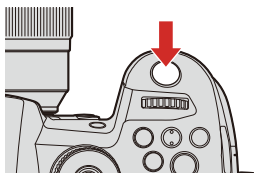
A Programváltás funkció segítségével is módosíthatja a zársebesség és a rekeszértékek kombinációit, miközben megtartja ugyanazt az expozíciót.

- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [P] értékre.



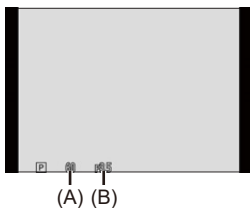
## 2 Nyomja le félig a kioldó gombot.

- Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség a felvételi képernyőn.



- Amennyiben nem érhető el a megfelelő expozíció, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



## 3 Kezdje el a felvételt.

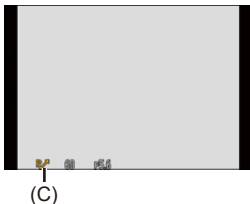


- (A) Zársebesség  
(B) Rekeszérték

## ❖ Programváltás



Megváltoztathatja a fényképezőgép által automatikusan beállított zársebességet és rekeszértéket, az expozíció megváltoztatása nélkül. Ezzel a funkcióval életlenebbre veheti a hátteret a rekeszérték csökkentésével, vagy dinamikusabban rögzíthet egy mozgó fotóalanyt a zársebesség lelassításával.

- 1 Nyomja le félig a kioldó gombot.
  - Ekkor megjelenik a rekeszérték és a zársebesség a felvételi képernyőn. (Kb. 10 másodperc)
- 2 Forgassa el a  vagy a  tárcsát az értékek megjelenésekor.
  - Ekkor megjelenik a Programváltás ikon (C) a felvételi képernyőn.







- 3 Kezdje el a felvételt.

### Programváltás visszavonása

- Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- Forgassa el a  vagy a  tárcsát addig, amíg a Programváltás ikonja el nem tűnik.



- Programváltás funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - Vaku
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
- Testre szabhatja a tárcsaműveleteket:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelése (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ [Dial Set.] (Tárcsa beállítás): 563)
- A felvételi képernyőn megjelenítheti az expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ [Expo.Meter] (Expozíció mérő): 572)

## Rekesz-előválasztás AE mód

---



Az [A] üzemmódban (Rekesz-előválasztás AE mód) beállíthatja a rekeszértéket a felvétel előtt.

A fényképezőgép automatikusan beállítja a zársebességet.



### Kisebb rekeszértékek

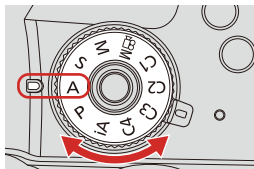
Könnyebbé válik a háttér homályosítása.



### Nagyobb rekeszértékek

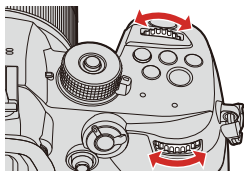
Könnyebbé válik a téma fókuszálása, beleértve a háttérrel is.

## 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [A] értékre.



## 2 Állítsa be a rekeszértéket.

- Forgassa el a  vagy  tárcsát.



## 3 Kezdje el a felvételt.



- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.

## ❖ Mélységélesség jellemzői

Rekeszérték	Kicsi	Nagy
Objektív fókusztávolsága	Telefotó	Nagylátószög
Távolság a témához	Közel	Távolabb
<b>Mélységélesség (terület éles fókuszban)</b>	<b>Sekély (keskeny)</b> Példa: Ha fátyolos háttérrel szeretne képet készíteni.	<b>Mély (széles)</b> Példa: Ha fókuszos képet szeretne készíteni, ahol a háttér is fókuszban van.

- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.  
A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ [Előnézet mód: 268](#))  
Beállíthatja, hogy a rekesz-effekt előnézete folyamatosan [A] módban működjön a mélységélesség rögzítés közben történő ellenőrzése érdekében:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Preview] (Állandó előnézet) (→ [\[Constant Preview\] \(Állandó előnézet\): 566](#))
- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet.  
Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Testreszabhatja a tárcsaműveleteket:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelése (F/SS))/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ [\[Dial Set.\] \(Tárcsa beállítás\): 563](#))
- A felvételi képernyőn megjelenítheti az expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ [\[Expo.Meter\] \(Expozíció mérő\): 572](#))

## Zár előválasztás AE mód

---



Az [S] üzemmódban (Záridő előválasztás AE mód) a felvétel előtt beállíthatja a zársebességet.

A rekeszértéket a fényképezőgép automatikusan állítja be.



### Lassabb zársebesség értékek

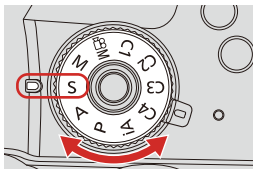
Egyszerűbbé válik a mozgás felvétele.



### Gyorsabb zársebesség értékek

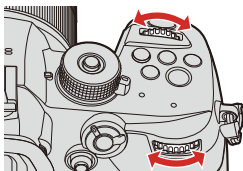
Egyszerűbbé válik a mozgás fagyasztása.

## 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [S] értékre.

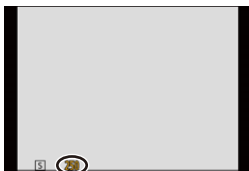


## 2 Állítsa be a zársebességet.

- Forgassa el a  vagy  tárcsát.



## 3 Kezdje el a felvételt.





- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekesztérték és a zársebesség pirosan villog.



- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.

A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ [Előnézet mód: 268](#))

- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Vaku használatánál 1/250 másodpercnél gyorsabb zársebesség nem áll rendelkezésre. (→ [Zársebességek vaku üzemmódok esetén: 312](#))
- Testreszabhatja a tárcsaműveleteket:

[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelése (F/SS)/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ [\[Dial Set.\] \(Tárcsa beállítás\): 563](#))

- A felvételi képernyőn megjelenítheti az expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:

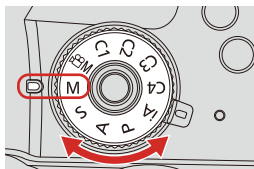
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ [\[Expo.Meter\] \(Expozíció mérő\): 572](#))

## Kézi Expozíciós mód





Az [M] üzemmódban (Kézi Expozíciós mód) a rekeszérték és a zársebesség kézi beállításával készíthet fényképeket. Alapértelmezett beállításoknál, az ISO érzékenység beállítása: [AUTO]. Ennek eredményeként az ISO érzékenység a rekesznyílás és a zársebesség függvényében kerül beállításra. Az expozíció kompenzáció akkor is használható, amikor az ISO érzékenység beállítása: [AUTO].

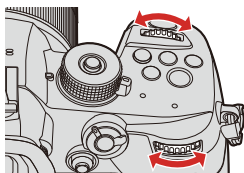
### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



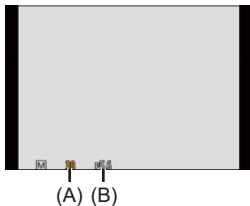


## 2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Forgassa el a  tárcsát a rekeszérték, és a  tárcsát a zársebesség beállításához.



## 3 Kezdje el a felvételt.



- (A) Zársebesség  
(B) Rekeszérték

- Ha a kioldó gomb félig történő lenyomása után a megfelelő expozíció nem érhető el, a rekeszérték és a zársebesség pirosan villog.



## ❖ Elérhető zársebességek (Sec.)





- **[MECH.] (Mechanikus)**  
[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/8000
- **[EFC] (Elektronikus első redőny)**  
[B] (Bulb, max. kb. 30 perc), 60 - 1/2000
- **[ELEC.] (Elektronikus zár)**  
[B] (Bulb, max. kb. 60 másodperc), 60 - 1/16000

- A beállított rekeszérték és a zársebesség hatása nem lesz látható a felvételi képernyőn.


A felvételi képernyő hatásainak ellenőrzéséhez használja a [Preview] (Előnézet) funkciót. (→ [Előnézet mód: 268](#))

Beállíthatja, hogy a rekesz- és a zársebesség-effekt előnézete folyamatosan [M] módban működjön, így ellenőrizheti a mélységélességet és a téma mozgását rögzítés közben:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Constant Preview] (Állandó előnézet) (→ [\[Constant Preview\] \(Állandó előnézet\): 566](#))

- A felvételi képernyő és a tényleges felvételek fényereje eltérhet. Ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.
- Ha rekeszgyűrűvel rendelkező objektívet használ, állítsa a rekeszgyűrű helyzetét [A]-tól eltérő értékre, hogy az objektív rekeszértékét használja.
- Vaku használatánál 1/250 másodpercnél gyorsabb zársebesség nem áll rendelkezésre. (→ [Zársebességek vaku üzemmódok esetén: 312](#))
- Testreszabhatja a tárcsaműveleteket:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelése (F/SS)/[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS)) (→ [\[Dial Set.\] \(Tárcsa beállítás\): 563](#))
- A felvételi képernyőn megjelenítheti az expozíciómérőt, amely a rekeszérték és a zársebesség közötti kapcsolatot jelzi:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Expo.Meter] (Expozíció mérő) (→ [\[Expo.Meter\] \(Expozíció mérő\): 572](#))

## ❖ Kézi expozíció segéd

Amikor az ISO érzékenység nem [AUTO] értékre van beállítva, a Kézi expozíció segéd (példa: +1) megjelenik a felvételi képernyőn.

Ellenőrizheti az aktuális expozíciós érték és a fényképezőgép által mért helyes expozíció ( $\pm 0$ ) közötti különbséget.

- Használja útmutatóként a Kézi expozíció segédet.  
Javasoljuk, hogy felvétel közben ellenőrizze a képeket a lejátszási képernyőn.

## ❖ [B] (Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel)

Ha a zársebességet [B] (Bulb) értékre állítja, a zár nyitva marad, amíg a kioldó gombot teljesen le nem nyomja. (legfeljebb kb. 30 percig)

A kioldó gomb kioldásakor a zár lezár.

Ezt a funkciót akkor használja, ha hosszú ideig szeretné nyitva tartani a zárat, hogy felvételeket készítsen tűzijátékról, éjszakai tájról vagy a csillagos égboltról.

- Javasoljuk, hogy a Lassú expozíciós üzemmóddal (Bulb) történő felvételek rögzítéséhez használjon állványt vagy zárkioldó távirányítót (DMW-RS2: külön megvásárolható).
- Előfordulhat, hogy Bulb felvétel észrevehető zajt okozhat a képeken.  
Ha aggódik a zaj miatt, javasoljuk, hogy a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó ((Képminőség))) menüben a felvét elkészítés előtt állítsa [ON] (Be) értékre a [Long Exposure NR] (Hosszú exp. Zajcsökk.) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Hosszú Expozíció zajcsökk.\): 520](#)) elemet.
- A Bulb funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) (amikor a beállítás: [Auto Shooting] (Automata fényképezés))
  - [Bracketing] (Sorozat)

## Előnézet mód



A rekesznyílás hatásait a felvételi képernyőn ellenőrizheti úgy, hogy az objektív nyíláslapjait fizikailag bezárja a tényleges felvételhez való rekeszérték beállításához.

A rekesznyílás hatásai mellett ellenőrizheti a zársebesség hatásait is.

- Használja a [Preview] (Előnézet) működtetéséhez regisztrált Fn gombot.

Alapértelmezett beállításoknál ez az [Fn2] gomb.

Az Fn gombra vonatkozó információkról bővebben itt olvashat: (→ [Fn gombok: 472](#))

### 1 Nyomja meg az előnézet gombot.

- A gomb minden egyes megnyomásával átválthat az effekt előnézeti képernyők között.

Rekesznyílás effekt: KI

Zársebesség effekt: KI



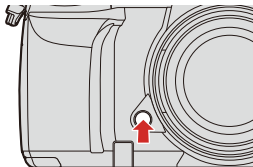
Rekesznyílás effekt: BE

Zársebesség effekt: KI



Rekesznyílás effekt: BE

Zársebesség effekt: BE



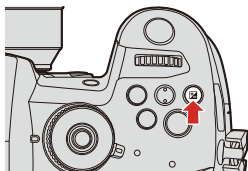
- Lehetséges előnézeti módban felvételt rögzíteni.
- A zársebesség tartomány effekt ellenőrzése 8 másodperc és 1/16000 másodperc között van.
- Az előnézeti mód nem érhető el [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elősorozat) funkcióval készített felvételeknél.
- A [Constant Preview] (Állandó előnézet) beállítástól függően, bizonyos előnézeti képernyők nem jeleníthetők meg.

## Expozíció kompenzáció



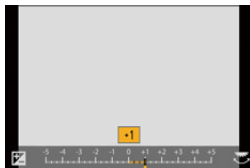
Kompenzálhatja az expozíciót, amikor a fényképezőgép a normál expozíciót túl világosnak vagy túl sötétnek ítéli meg.

### 1 Nyomja meg a [ ] gombot.




### 2 Kompenzálja az expozíciót.

- Forgassa el a ,  vagy  tárcsát.



### 3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

- [M] üzemmódban kompenzálhatja az expozíciót az ISO érzékenység [AUTO] értékre való beállításával.
- Ha az expozíció-kompenzáció értéke  $\pm 3$  EV alá esik, vagy azt meghaladja, a felvételi képernyő fényereje már nem változik.  
Nyomja le félig a kioldó gombot, vagy használja az AE-zárat, hogy reflektálhasson az értékre a felvételi képernyőn.
- A beállított expozíció-kompenzációs érték akkor is eltárolódik, ha kikapcsolja a fényképezőgépet.
- A szabvány érték a normál expozícióhoz beállítható:  
[  ]  $\Rightarrow$  [  ]  $\Rightarrow$  [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.) ( $\rightarrow$  [\[Exposure Offset Adjust.\] \(Expozíció eltolás beáll.\): 551](#))
- Beállíthatja, hogy az expozíció-kompenzáció értéke visszaálljon a fényképezőgép kikapcsolásakor:  
[  ]  $\Rightarrow$  [  ]  $\Rightarrow$  [Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Visszaáll.) ( $\rightarrow$  [\[Exposure Comp. Reset\] \(Expozíció komp. visszaáll.\): 552](#))
- Módosíthatja a [  ] gomb működését:  
[  ]  $\Rightarrow$  [  ]  $\Rightarrow$  [WB/ISO/Expo. Button] ( $\rightarrow$  [Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb\): 562](#))
- Az Expozíciós sorozat beállítható és a vaku teljesítménye módosítható az expozíció-kompenzációs képernyőn:  
[  ]  $\Rightarrow$  [  ]  $\Rightarrow$  [Exposure Comp. Disp. Setting] (Expozíció komp. megj. beáll.) ( $\rightarrow$  [\[Exposure Comp. Disp. Setting\] \(Expozíció komp. megj. beáll.\): 562](#))

## Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár)

---



A fókusz és az expozíció lezárása felvételkészítés előtt, hogy azonos fókuszú és expozíciós beállításokkal készítsen felvételt, miközben módosítja a kompozíciót.

Ez akkor hasznos, ha a képernyő szélét fókuszba szeretné hozni, vagy ha például háttérvilágítás van.

### 1 Regisztrálja az [AE LOCK] (AE ZÁR), [AF LOCK] (AF ZÁR), vagy [AF/AE Lock] (AF/AE zár) funkciót az Fn gombhoz. (→ [Fn gombok 472](#))

- Ezek nem regisztrálhatók az [Fn3] - [Fn7] gombokhoz.

---

#### [AE LOCK] (AE ZÁR)

Az expozíció zárolva van.

---

#### [AF LOCK] (AF ZÁR)

A fókusz zárolva van.

---

#### [AF/AE Lock] (AF/AE zár)

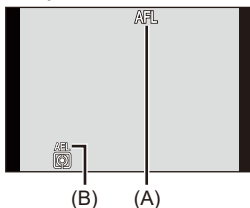
A fókusz és az expozíció zárolva van.

---



## 2 Zárolja a fókuszot és az expozíciót.

- Nyomja le és tartsa lenyomva az Fn gombot.
- Ha a fókusz zárolva van, akkor megjelenik az AF zár ikon a kijelzőn.
- Ha az expozíció zárolva van, akkor megjelenik az AE zár ikon a kijelzőn.





(A) AF zár ikon (AFL)

(B) AE zár ikon (AEL)

## 3 Tartsa lenyomva az Fn gombot, hogy döntsön a kompozícióról, majd végezze el a felvételt.

- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

- [M] módban, az AE zár használható, amikor az ISO érzékenység [AUTO] értékre van állítva.
- A Programváltás akkor is beállítható, ha az AE zárolva van.
- A zárat az Fn gomb lenyomása és lenyomva tartása nélkül is fenntarthatja:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [AF/AE Lock Hold] (→ [AF/AE zár. tartása: 554](#))

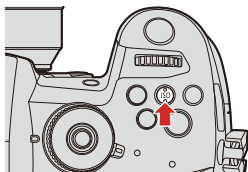
## ISO érzékenység



Beállíthatja a fényérzékenységet (ISO érzékenység).

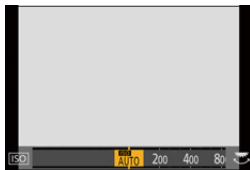
Az alapértelmezett beállításokkal beállíthatja 200-25600 értékig 1/3-os EV lépésekben.

### 1 Nyomja meg az [ISO] gombot.



### 2 Válassza ki az ISO érzékenységet.

- Forgassa el a , , vagy tárcsát.
- A kiválasztás az [ISO] elem megnyomásával is lehetséges.



### 3 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

#### **Az ISO érzékenység jellemzői**

Az ISO érzékenység növelésével a zársebesség növelhető sötét helyeken a fényképezőgép bemozdulását és a téma elmosódásának megelőzése érdekében. A magasabb ISO érzékenység azonban növeli a rögzített képek zajszintjét is.

## ❖ Elemek beállítása (ISO érzékenység)

<b>[AUTO]</b>	<p>Az ISO érzékenységet a készülék a fényerőnek megfelelően automatikusan állítja be.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Képek készítése: Maximum [3200]*1</li> <li>• Videofelvétel: Maximum [6400]*2</li> </ul>
<b>[200] - [25600]</b>	<p>Az ISO érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ISO érzékenységi tartomány alsó határát [100] értékre kiterjesztheti úgy, hogy a [Custom] ([Image Quality]) Egyéni (Képmínőség) menüben az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) elemet (→ [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO): 551) [ON] (Be) értékre állítja.</li> </ul>

\*1 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) funkció segítségével módosítható.

\*2 Alapértelmezett beállítás. A felső határ a [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) funkció segítségével módosítható.

- A következő funkciók használata esetén a beállítható ISO érzékenység korlátozott:
  - [High Dynamic] (Nagy dinamika) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások)): [AUTO] (Automatikus) állásban rögzül
  - [High Dynamic] (Nagy dinamika) elemtől eltérő esetben ([Filter Settings] (Szűrő beállítások)): Legfeljebb [3200] felső határig
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció): [200] alsó határig, legfeljebb [3200] felső határig
  - [Like709] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [200] alsó határig
  - [V-Log] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [400] alsó határig
  - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] (Fotóstílus)): [400] alsó határig
  - [M] mód [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó), [Post Focus] (Utólagos fókusz): Legfeljebb [12800] felső határig
- Videofelvétel közben a fényképezőgép [AUTO] (Automatikus) funkcióként működik. (Ha nem [M] módban van)

- Beállíthatja az automatikus ISO felső és alsó határértékeit:
  - [  ] → [  ] → [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)) (→ [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)): 521)
  - [  ] → [  ] → [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) (→ [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)): 363)
- Megváltoztathatja az ISO érzékenység beállítási értékek közötti intervallumokat:  
[  ] → [  ] → [ISO Increments] (ISO növelés) (→ [ISO Increments] (ISO növelés): 550)
- Az ISO érzékenység beállítási tartománya kiterjeszthető.  
[  ] → [  ] → [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) (→ [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)): 551)
- Megváltoztathatja az ISO érzékenység beállításának módját, amikor videofelvételt készít [P]/[A]/[S]/[M] módban, automatikusról manuálisra:  
[  ] → [  ] → [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto expozíció P/A/S/M módban) (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto expozíció P/A/S/M módban): 552)
- ISO Auto-hoz beállíthatja az alsó zársebesség korlátot:  
[  ] → [  ] → [Min. Shutter Speed] (Minimum zársebesség) (→ [Min. Shutter Speed] (Minimum zársebesség): 521)
- Módosíthatja az [ISO] gomb működését:  
[  ] → [  ] → [WB/ISO/Expo. Button] (→ Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb): 562)
- Beállíthatja a felső korlátot az ISO Auto-hoz az ISO érzékenység beállítási képernyőn:  
[  ] → [  ] → [ISO Displayed Setting] (ISO megjelenített beáll.) (→ [ISO Displayed Setting] (ISO megjelenített beáll.): 562)
- Az érzékenység mértékegységét videofelvételnél dB-re módosíthatja:  
[  ] → [  ] → [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) (→ [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem): 371)

## 8. Fehéregyensúly/Képminőség

- Fehéregyensúly (WB): 279
- [Photo Style] (Fotóstílus) 286
- [Filter Settings] (Szűrő beállítások): 294

## Fehéregyensúly (WB)

- [A Fehéregyensúly beállítása: 284](#)



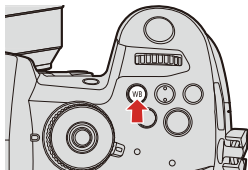
A fehéregyensúly (WB) olyan funkció, amely korrigálja a tárgyát megvilágító fény által létrehozott színeket.

Kijavítja a színeket úgy, hogy a fehér tárgyak fehérek legyenek, ezáltal minden színmegjelenítés közelebb kerüljön ahhoz, amit a szem lát.




Általában az automatikus ([AWB], [AWBc] vagy [AWBw]) funkciók használatával az optimális fehéregyensúlyt érheti el.

Állítsa be ezt a funkciót, ha a kép színe eltér attól, amit várt, vagy ha módosítani szeretné a színezést, hogy megragadhasa a hangulatot.

### 1 Nyomja meg a [WB] gombot.



## 2 Válassza ki a fehéregyensúlyt.

- Forgassa el a ,  vagy  tárcsát.
- A kiválasztás a [WB] elem megnyomásával is lehetséges.



## 3 Erősítse meg a választást.

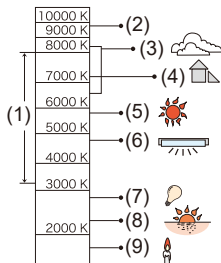
- Nyomja le félig a kioldó gombot.



## ❖ Elemek beállítása (Fehéregyensúly)

[AWB]	Automatikus
[AWBc]	Automatikus (Csökkenti a vörös árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[AWBw]	Automatikus (Meghagyja a vörös árnyalatot izzólámpás megvilágításnál)
[☀]	Tiszta égbolt
[☁]	Felhős égbolt
[🏠]	Árnyékban, tiszta ég alatt
[☀-]	Izzólámpás megvilágítás
[WB] <sup>*1</sup>	Vaku
[1] - [4]	Állítsa be a módot 1 és 4 között (→ <a href="#">Fehér beállítás regisztrálása: 283</a> )
[K1] - [K4]	Színhőmérséklet 1-4 (→ <a href="#">Színhőmérséklet beállítás: 283</a> )

\*1 [AWB] beállítással működik videofelvétel közben, illetve a [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó) vagy a [Post-Focus] (Utólagos fókus) funkció használata esetén.



K = Kelvin színhőmérséklet

- (1) Az [AWB] ezen a tartományon belül működik.
- (2) Kék ég
- (3) Felhős ég (eső)
- (4) Árnyék
- (5) Napfény
- (6) Fehér fénycsővilágítás
- (7) Izzólámpás világítás
- (8) Napkelte és napnyugta
- (9) Gyertyafény

• A fénycsöves világítás, a LED világítótest stb. használata esetén a megfelelő fehéregyensúly-beállítás a világítás típusától függően változik.

Használja az [AWB], [AWBc], [AWBw] vagy a [ ] - [ ] beállítást.





• A fehéregyensúly [AWB] értéken rögzül, amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja.

• Módosíthatja az [WB] gomb működését:

[ ] ⇒ [ ] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb) (→ [\[WB/ISO/Expo. Button\] \(Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb\): 562](#))








## ❖ A Fehér beállítás regisztrálása

Készítsen egy felvételt egy fehér objektumról a felvételi hely fényforrása alatt, hogy beállítsa a fehéregyensúlyt, amíg az fehérnek nem tűnik.

- 1 Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki [  ]-től [  ]-ig egy értéket.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot.
- 3 Irányítsa a fényképezőgépet egy fehér objektumra úgy, hogy az a kijelző közepén lévő kereten belül legyen, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
  - Ez a művelet beállítja a fehéregyensúlyt és visszatér a felvételi képernyőhöz.

## ❖ Színhőmérséklet beállítás

Állítsa be a fehéregyensúly színhőmérséklet számértékét.

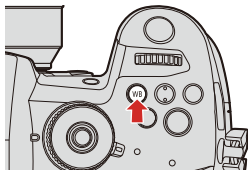
- 1 Nyomja meg a [WB] gombot, majd válasszon ki [  ]-től [  ]-ig egy értéket.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot.
  - Megjelenik a színhőmérséklet beállítás képernyő.
- 3 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a színhőmérsékletet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat (Színhőmérséklet) funkciót a ,  vagy a  tárcsa elforgatásával. (→ [\[More Settings\] \(További beállítások\)](#) (Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet)): 239)

- A színhőmérsékletet [2500K] - [10000K] között állíthatja be.

## A Fehéregyensúly beállítása

A színezést akkor is beállíthatja, ha az Ön által alkalmazandó színezést nem a kiválasztott fehéregyensúly adja meg.

### 1 Nyomja meg a [WB] gombot.



### 2 Válassza ki a fehéregyensúlyt, majd nyomja meg a ▼ gombot.

- Megjelenik a beállítási képernyő.




### 3 Állítsa be a színezést.

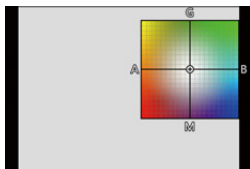
◀: [A] (BOROSTYÁN-SÁRGA: NARANCSSÁRGA)

▲: [G] (ZÖLD: ZÖLDES)

▶: [B] (KÉK: KÉKES)

▼: [M] (BÍBORVÖRÖS: VÖRÖSES)

- A finomhangolást az ábra megérintésével is elvégezheti.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával visszatérhet a módosítás előtti állapotba.
- Beállíthatja a Fehéregyensúly sorozat funkciót a ,  vagy a  tárcsa elforgatásával. (→ [\[More Settings\] \(További beállítások\): 239](#))



### 4 Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

- A fehéregyensúly beállítása után a felvételi képernyőn látható ikonja a beállított színre változik.

A [G] oldal felé történő beállítással a [+] jel jelenik meg, míg az [M] oldal felé történő beállításkor a [-] jel jelenik meg.

## [Photo Style] (Fotóstílus)











Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.

A képmínőség minden Fotóstílushoz beállítható.

### → [📷] → [👤] → **Válassza ki a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet**

- A [Photo Style] (Fotóstílus) beállító képernyőjét a [👤] gomb megnyomásával is megjelenítheti.

<b>STD.</b> [Standard] (Normál)	Ez a normál beállítás.
<b>VIVID</b> [Vivid] (Élénk)	Olyan beállítás, amely élénkebb képet, nagyobb telítettséget és kontrasztot eredményez.
<b>NAT</b> [Natural] (Természetes)	Olyan beállítás, amely lágyabb minőséget és alacsonyabb kontrasztot eredményez.
<b>L.CLASSIC</b> [L. ClassicNeo]	Nosztalgikus, lágy színezetű filmszerű hatáshoz való beállítás.
<b>FLAT</b> [Flat] (Egyhangú)	Olyan beállítás, amely egyhangúbb képmínőséget biztosít alacsonyabb telítettséggel és kontraszttal.
<b>LAND</b> [Landscape] (Tájkép)	Tájkép készítéséhez alkalmas beállítás, élénk kék éggel és zöld színekkel.
<b>PORT</b> [Portrait] (Portré)	Portrék készítéséhez megfelelő beállítás egészséges és szép bőrtónussal.
<b>MONO</b> [Monochrome] (Monokróm)	Monokróm beállítás színárnyalatok nélkül.



 <b>[L.Monochrome] (L.Monokróm)</b>	Fekete-fehér beállítás gazdag átmenettel és hangsúlyos, éles feketével.
 <b>[L.Monochrome D] (L.Monokróm D)</b>	Fekete-fehér beállítás, amely dinamikus benyomást kelt a fokozott fényerővel és árnyékokkal.
 <b>[L.Monochrome S] (L.Monokróm S)</b>	Érzelmes portrékhoz használatos fekete-fehér hatás beállítás.
 <b>[Cineline D2]</b>	Olyan beállítás, amely gamma-görbével létrehoz egy filmszerű hatást, és elsőbbséget ad a dinamikus tartománynak. • Ez a funkció videoszerkesztési műveletekhez alkalmas.
 <b>[Cineline V2]</b>	Olyan beállítás, amely egy filmszerű hatást hoz létre a kontrasztot előnyben részesítő gamma görbével.
 <b>[Like709]</b>	Ez a beállítás minimálisra csökkenti a túlexponálást a Rec.709-nek megfelelő gamma-görbe korrekció alkalmazásával a nagy fényűrűségű területek tömörítésének (knee/könyök-beállítás) végrehajtásához. • A Rec.709 az „ITU-R Recommendation BT.709” rövidítése, amely a nagyfelbontású műsorszórás egyik szabványa.
 <b>[V-Log L]</b>	Gammagörbe beállítás az utómunkához. • Lehetővé teszi, hogy a felvétel utáni szerkesztés során gazdag színátmenetet adjon a képekhez.
 <b>[Hybrid Log Gamma]</b>	Nagy dinamikatarományú mozgóképek HLG formátumban történő rögzítésére szolgáló beállítás. (→ <a href="#">HLG Videók: 401</a> )



**[MY PHOTO STYLE 1]**  
**(Saját Fotóstílus 1)-től\*1**  
**[MY PHOTO STYLE 10]**  
**(Saját Fotóstílus 10)-ig\*2**

Beállítja a Fotóstílus elemek képmínőségét a kívánt beállításokhoz, és ezeket Saját fotóstílus elemként regisztrálja. (→ [Beállítások regisztrálása a Saját fotóstílusként: 293](#))

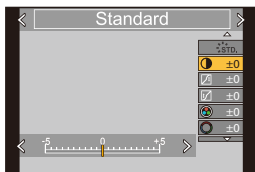
\*1 A [MY PHOTO STYLE 4] (Saját fotóstílus 4) funkcióig tartozó effektek az alapértelmezett beállításokkal jelennek meg. A menüben megjelenítendő elemeket a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítás) menü [Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus megj./elrejt.) pontjában. (→ [\[Photo Style Settings\] \(Fotóstílus beáll.\): 550](#))



- [iA] módban a művelet eltér más felvételi módoktól:
  - A [Standard] (Normál) vagy a [Monochrome] (Monokróm) beállítás állítható be.
  - A beállítás visszaáll a [Standard] (Normál) értékre, ha a fényképezőgépet másik felvételi módra kapcsolja, vagy kikapcsolja.
  - A képmínőség nem állítható be.
- Az ISO érzékenységek elérhető tartománya eltérhet, amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) be van állítva a következőkre: (→ [Elemek beállítása \(ISO érzékenység\): 276](#))
  - [Like709], [V-Log L], [Hybrid Log Gamma]
- Beállíthatja a könyök (Knee) módot a [Like709] használatával. (→ [Felvétel a túlexponálás vezérlése közben \(Knee vagy Könyök beállítás\): 361](#))
- Amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) funkciót használja, a [Photo Style] (Fotóstílus) elem nem érhető el.
- Részletes Fotóstílus beállításokat végezhet:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) (→ [\[Photo Style Settings\] \(Fotóstílus beállítások\): 550](#))













## ❖ A képminőség beállítása



- 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.
- 2 A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa.
  - A beállított elemeket [\*] jelöli.





- 3 Nyomja meg a  vagy  gombot.
  - A képminőség beállítása után a felvételi képernyőn megjelenő Fotóstílus ikon [\*] jelzéssel jelenik meg.

## Elemek beállítása (Képminőség beállítás)

	<b>[Contrast]</b> <b>(Kontraszt)</b>	Beállítja a kép kontrasztját.
	<b>[Highlight]</b> <b>(Kiemelés)</b>	Beállítja a fényes területek fényerejét.
	<b>[Shadow]</b> <b>(Árnyék)</b>	Beállítja a sötét területek fényerejét.
	<b>[Saturation]</b> <b>Szaturáció</b> <b>(színtelítettség)</b>	Beállítja a színek élénkségét.
	<b>[Color Tone]</b> <b>Szín tónus</b>	Beállítja a kék és a sárga színt.
	<b>[Hue]</b> <b>Színárnyalat</b>	Feltételezve, hogy a referenciapont piros, ez a beállítás az árnyalatot a lila/bíbor vagy sárga/zöld árnyalatok felé fordítja, hogy beállítsa a teljes kép színét.
	<b>[Yellow]</b> <b>(Sárga)</b>	Javítja a kontrasztot. (Hatás: gyenge) Az eget tiszta kék színnel rögzíti.
	<b>[Orange]</b> <b>(Narancs)</b>	Javítja a kontrasztot. (Hatás: közepes) Az eget sötétebb kék színnel rögzíti.
	<b>[Red]</b> <b>(Vörös)</b>	Javítja a kontrasztot. (Hatás: erős) Az eget sokkal sötétebb kék színnel rögzíti.
	<b>[Green]</b> <b>(Zöld)</b>	Az emberek bőre és ajkai természetes színekben jelennek meg. A zöld levelek világosabbak és intenzívebbek.
	<b>[Off] (Ki)</b>	—
	<b>[Low]</b> <b>(Alacsony)/</b> <b>[Standard]</b> <b>(Normál)/</b> <b>[High]</b> <b>(Magas)</b>	Beállítja a kép szemcsésségi szintjét.
	<b>[Off] (Ki)</b>	—
	<b>[Color Noise]</b> <b>(Szín zaj)</b>	Szemcsés textúrájú szint adhat hozzá.
	<b>[Sharpness]</b> <b>(Élesség)</b>	Beállítja a kép körvonalait.

<b>NR</b>	<b>[Noise Reduction]</b> <b>(Zajcsökkentés)</b>	Beállítja a zajcsökkentő hatást. • A hatás növelése a képfelbontás enyhe csökkenését okozhatja.
<b>ISO</b>	<b>[Sensitivity]</b> <b>(Érzékenység)*1</b>	Beállítja az ISO érzékenységet. (→ <a href="#">ISO érzékenység: 274</a> )
<b>WB</b>	<b>[White balance]</b> <b>(Fehéregyensúly)*1</b>	Beállítja a fehéregyensúlyt. (→ <a href="#">Fehéregyensúly (WB): 279</a> ) • A [WB] kiválasztása után nyomja meg a [  ] gombot a fehéregyensúly beállítási képernyő megjelenítéséhez. Az eredeti képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg ismét a [  ] gombot.

\*1 Akkor elérhető, ha a [MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1)-től a [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)-ig elemet választotta ki.

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Photo Style Settings] (Fotóstílus beállítások) ⇒ [My Photo Style Settings] (Saját Fotóstílus beállítások) ⇒ [Add Effects] (Effektek hozzáadása) ⇒ [Sensitivity] (Érzékenység)/[White Balance] (Fehéregyensúly) ⇒ [ON] (Be)

- A fotóstílus típusától függően állíthatja be bizonyos elemekhez a képmínőséget.


	STD.  VIVID  NAT FLAT  LAND  PORT CNED2  CNEV2	L.CLAS N	MONO  LMONO LMONOD  LMONOS	709L HLG	V-LogL
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Saturation] Szaturáció (színtelítettség))	✓	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] Színtónus)	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓*2	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

\*2 Akkor állítható be, amikor a [Grain Effect] (Szemcsés hatás) [Low] (Alacsony), [Standard] (Normál), vagy [High] (Magas) értékre van állítva.

- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) és a [Color Noise] (Szín zaj) hatásai nem ellenőrizhető a felvételi képernyőn.
- A [Grain Effect] (Szemcsés hatás) és a [Color Noise] (Szín zaj) a következő funkciók használata esetén nem érhetőek el:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)

## ❖ Beállítások regisztrálása Saját fotóstílusként



- 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki a Fotóstílus típusát.
- 2 Állítsa be a képminőséget.
  - A Saját fotóstílus elem megjeleníti a Fotóstílus típusait a képminőségi beállítások tetején.  
Válassza ki az alap fotóstílust.
- 3 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
- 4 (Amikor a [MY PHOTO STYLE 1] - [MY PHOTO STYLE 10] elem van kiválasztva)  
A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 5 A ▲▼ gombokkal válassza ki a regisztrációs célszámot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Megjelenik egy nyugtázó képernyő.  
A megerősítési képernyőn nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a Saját fotóstílus nevének módosításához.  
Lefeljebb 22 karakter írható be. A kétbájtos karakterek 2 karakterből állnak.  
A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))

## ❖ A Saját fotóstílus regisztrált tartalmának módosítása

- 1 Válasszon ki egy értéket a [MY PHOTO STYLE 1]-től [MY PHOTO STYLE 10]-ig elemekből.
- 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot, majd állítsa be az elemet.
  - [Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése)
  - [Save Current Setting] (Aktuális beállítás mentése)
  - [Edit Title] (Cím szerkesztése)
  - [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezetre)

## [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

- [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.): 303



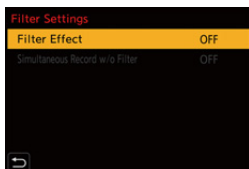
Ezzel az üzemmóddal további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.

Beállíthatja minden egyes szűrőhöz az effektusokat.



Ezenkívül egyidejűleg készíthet fényképeket effektus nélkül.

### 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) elemet.

-  → [  ] → [  ] → [Filter Settings] (Szűrő beállítások) → [Filter Effect] (Szűrő hatás) → [SET] (Beállítás)



## 2 Válassza ki a szűrőt.

- A ▲▼ gombokkal válasszon, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A képhatást (szűrőt) a mintakép megérintésével is kiválaszthatja.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával sorrendben válthat a képernyő normál megjelenítése, az útmutatósegéd megjelenítése, és a lista megjelenítése között.

Az útmutatósegéd kijelző a szűrők leírását mutatja.






## ❖ A szűrőhatás beállítása

Beállíthatja a szűrőhatást.

- 1 Válassza ki a szűrőt.
- 2 A felvételi képernyőn nyomja meg a [WB] gombot.
- 3 Beállításhoz forgassa el a 🌄, 🌧️ vagy a ⚙️ tárcsát.
  - A felvételi képernyőre való visszatéréshez nyomja meg ismét a [WB] gombot.
  - A szűrő effekt beállítása után a felvételi képernyőn a szűrő ikonja a [+] jelzéssel jelenik meg.








Szűrő	Beállítható elemek
[Expressive] (Kifejező)	Élénkség
[Retro] (Retró)	Szín
[Old Days] (Régi szép idők)	Kontraszt
[High Key] (Túlexponálás)	Szín
[Low Key] (Alulexponálás)	Szín
[Sepia] (Szépia)	Kontraszt
[Monochrome] (Monokróm)	Szín
[Dynamic Monochrome] (Dinamikus monokróm)	Kontraszt
[Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)	Grittiness
[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje
[Impressive Art] (Lenyűgöző művészet)	Élénkség
[High Dynamic] (Nagy dinamika)	Élénkség
[Cross Process] (Keresztbehívás)	Szín
[Toy Effect] (Játék hatás)	Szín
[Toy Pop] (Játékosan élénk)	Csökkentett periférikus fényerejű terület
[Bleach Bypass] (Ezüstös képhatás)	Kontraszt
[Miniature Effect] (Minitúr hatás)	Élénkség
[Soft Focus] (Lágy fókuszt)	Fátyolosság (defókuszálás) szintje
[Fantasy] (Fantázia)	Élénkség
[Star Filter] (Csillagszűrő)	 Rövid fénysugarak / hosszú fénysugarak
	 Kevés fénysugár / Sok fénysugár
	 Forgassa el balra/ Forgassa el jobbra
[One Point Color] (Szín egy pontban)	A megtartani kívánt szín mennyisége
[Sunshine] (Napsütés)	Szín

## ❖ Szűrő beállítása érintéssel




- Az alapértelmezett beállítások szerint az érintőfül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [Touch Settings] (Érintés beáll.): 560)

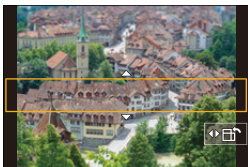
- 1 Érintse meg az [  ] elemet.
- 2 Érintse meg a beállítandó elemet.  
[  ]: Szűrő be/ki  
[ EXP5 ]: Szűrő  
[  ]: Szűrőhatás beállítása








- A Fehéregyensúly [AWB] értékre rögzül, és a vaku [☀] (Derítő vaku ki) értékre lesz állítva.
- Az ISO érzékenység felső határértéke: [3200].
- Amikor a [High Dynamic] (Nagy dinamika) be van állítva, az ISO érzékenység [AUTO] állásban rögzül.
- A szűrőbeállítástól függően a felvételi képernyőn úgy tűnhet, mintha a képkockák hiányoznának.
- A [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókuszt)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) beállítások a következő funkciók használata esetén nem érhetőek el:
  - [M] mód
- Amikor az [Image Area of Video] (Videó képterülete) funkció beállítása [PIXEL/PIXEL], a [Toy Effect] (Játék hatás)/[Toy Pop] (Játékosan élénk) funkcióval a videó rögzítése nem lehetséges.
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)
  - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]
- Amikor a [Filter Effect] (Szűrő hatás) beállítási képernyőt az Fn gombbal jeleníti meg, a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával megjelenik a szűrő kiválasztási képernyője.

## ❖ A kép defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect] (Minitűr hatás))



- 1 Állítsa a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót [Miniature Effect] (Minitűr hatás) elemre.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
  - A beállítási képernyőt a [  ], majd a [  ] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- 3 Nyomja meg a ▲▼ vagy a ◀▶ gombot a fókuszban lévő rész mozgatásához.
  - A fókuszos részt a képernyő megérintésével is mozgathatja.
  - A defókusz orientációját a [  ] gomb megérintésével is megváltoztathatja.





- 4 Forgassa el a ,  vagy a  tárcsát a fókuszos rész méretének módosításához.
  - A területet úgy is nagyíthatja/kicsinyítheti, hogy a képernyőn két ujjával megérinti, és az ujjait egymástól távolítja illetve egymáshoz közelíti.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fókuszban lévő terület beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.
- 5 Beállításhoz nyomja meg a  vagy  gombot.

- Hang nem rögzíthető videóknál.
- Amikor a rendszerfrekvencia beállítása [59.94Hz (NTSC)], a tényleges időtartam kb. 1/10-ét veszi fel a fényképezőgép. A megjelenített videofelvételi időtartam kb. 10-szoros lesz a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi időhöz képest.  
Amikor a rendszerfrekvencia beállítása [50.00Hz (PAL)] vagy [24,00Hz (NTSC)], a tényleges időtartam kb. 1/8-ét veszi fel a fényképezőgép. A megjelenített videofelvételi időtartam kb. 8-szoros lesz a normál videofelvétel közben megjelenített felvételi időhöz képest.
- Ha rövid idő elteltével befejezi a videofelvételt, a fényképezőgép egy bizonyos ideig még tovább rögzíthet.



## ❖ A meghagyni kívánt szín beállítása ([One Point Color] (Szín egy pontban))

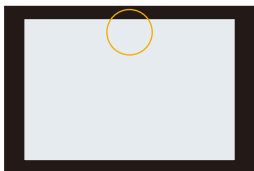
- 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót a [One Point Color] (Szín egy pontban) elemre.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
  - A beállítási képernyőt a [  ], majd a [  ] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- 3 Nyomja meg a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokat a keret mozgatásához, és válassza ki a meghagyni kívánt színt.
  - A képernyő megérintésével is kiválaszthatja a meghagyni kívánt színt.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a keret visszaállítható középre.








- 4 Beállításhoz nyomja meg a  vagy  gombot.

## ❖ A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Sunshine] (Napsütés))

- 1 Állítsa be a [Filter Effect] (Szűrő hatás) funkciót a [Sunshine] (Napsütés) elemre.
- 2 Nyomja meg a ▲ gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.
  - A beállítási képernyőt a [], majd a [] gombok megérintésével is megjelenítheti.
- 3 A ▲▼◀▶ gombokkal mozgassa a fényforrás központi pozícióját.
  - A fényforrás pozíciója a képernyő megérintésével is mozgatható.



- 4 Forgassa el a ,  vagy a  tárcsát a fényforrás méretének beállításához.
  - Ez növelhető/kicsinyíthető úgy is, ha a képernyőt széthúzza/csippenti az ujjával.
  - A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a fényforrás beállítása a kiindulási helyzetébe tér vissza.
- 5 Beállításhoz nyomja meg a  vagy  gombot.

## [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felvétel szűrő nélkül)



Egyidejűleg olyan fényképeket is készíthet, amelyeknél nincsenek hozzáadott szűrőhatások.

→ → → **[Filter Settings] (Szűrő beállítások)** →

**Válassza ki a [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- A [Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidejű felv. szűrő nélkül) funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - Sorozatfelvétel
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [Bracketing] (Sorozat)

## 9. Vaku

- Külső vaku használata (külön megvásárolható): 305
- Vaku beállítása: 309
- Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318



## Külső vaku használata (külön megvásárolható)

- [A vakupapucs fedél eltávolítása: 306](#)



Ha vakut (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) csatlakoztat a vakupapucsra, vaku használatával is készíthet felvételeket.

Kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut is használhat, amelyet szinkronkábelrel csatlakoztathat a vaku szinkroncsatlakozójához.

Továbbá, amennyiben olyan külső vakut csatlakoztat, amely vezeték nélküli vakus felvételt tesz lehetővé, vezeték nélkül vezérelhet egy külső vakut, amelyet a fényképezőgéptől külön helyezett el.

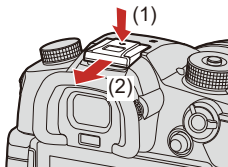
- Távolítsa el a napellenzőt, hogy megakadályozza a vignetta-hatás kialakulását.
- Vakus felvételek készítése nem lehetséges, ha a következő funkciókat használja:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - [ELEC.](Elektronikus)/[Silent Mode] (Csendes mód)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

## A vakupapucs fedél eltávolítása

Mielőtt a vakut (külön megvásárolható) csatlakoztatja, távolítsa el a vakupapucs fedelet.

A vaku csatlakoztatásának módjáról olvassa el a vaku kezelési útmutatóját.

- 1 Távolítsa el a vakupapucs fedelet a nyíllal jelzett irányba való húzással (2), miközben nyomja a nyíl (1) által jelzett irányba.**

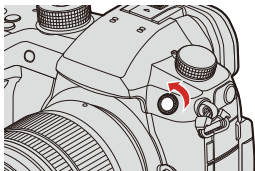


## ❖ Szinkronkábel csatlakoztatása a vaku szinkroncsatlakozójához

Kereskedelmi forgalomban kapható külső vakut használhat, amelyet szinkronkábellel csatlakoztathat a vaku szinkroncsatlakozójához.

- Olyan külső vakut használjon, amelynek szinkronizációs feszültsége 400 V vagy kevesebb.
- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb szinkronkábelt.

- 1 Az eltávolításhoz forgassa el a vaku szinkroncsatlakozó fedelét a nyíl irányába.
  - Ügyeljen arra, hogy ne veszítse el a vakuszinkronizálás csatlakozóaljzat fedelét.



- 2 Csatlakoztassa a szinkronkábelt a vaku szinkroncsatlakozójához.
  - A foglalat zárócsavarral rendelkezik, hogy megakadályozza a kábel leesését.
  - A csatlakoztatáshoz lásd a szinkronkábel használati útmutatóját.

- A vaku szinkron aljzatnak nincs polaritása. A szinkronkábelt polaritásától függetlenül használhatja.

## ❖ **Megjegyzések a vakus felvételekhez**

- Ne helyezzen tárgyakat a vaku közelébe. A hő vagy a fény a tárgy deformálódását vagy elszíneződését okozhatja.
- Ismételt felvételnél bizonyos idő szükséges a vaku feltöltéséhez.  
A vaku feltöltése közben a képek vaku használata nélkül kerülnek rögzítésre.
- Amikor külső vakut csatlakoztat, ne hordozza a fényképezőgépet úgy, hogy csak a külső vakut tartja. Leeshet a készülék.
- Kereskedelmi forgalomban kapható külső vaku használata esetén ne használjon fordított polaritással vagy funkcióval rendelkező vakut a fényképezőgéppel való kommunikációhoz.  
Ez hibás működést eredményezhet, illetve a fényképezőgép normál működését akadályozhatja.
- Olvassa el a külső vaku használati útmutatóját a részletekért.

## Vaku beállítása

---

- [Flash Mode] (Vaku mód): 310
- [Firing Mode] (Villanási mód)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás): 312
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.): 314
- [Flash Synchro] (Vaku szinkron): 316
- [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció): 317



Beállíthatja a vaku funkcióját úgy, hogy szabályozhassa azt a fényképezőgépről.

## [Flash Mode] (Vaku mód)

Állítsa be a vaku módot.

- 1  →  →  → Válassza ki a [Flash Mode] (Vaku mód) elemet



### (Derítő vaku be)/ (Derítő vaku be/Vörösszem)

A vaku a felvételi körülményektől függetlenül, minden egyes alkalommal aktiválódik.

Ez alkalmas háttérvilágítás esetén vagy megvilágítás alatt, például fénycsöves fény alatti felvételeknél.





### (Lassú szink.)/ (Lassú szink./Vörösszem)

Éjszakai felvételeknél ez lelassítja a zársebességet a vaku villanásakor, így nem csak a téma, de az éjszakai jelenet is világosabban jelenik meg.

- A lassabb zársebesség használata a képek elmosódását okozhatja. Ennek elkerülésére, javasoljuk fotóállvány használatát.

### (Derítővaku ki)






A vaku nem villan.




- A vaku kétszer villan.  
Az első és a második villanás közötti intervallum hosszabb, amikor az [  ] vagy az [  ] érték van beállítva. A témának nem szabad mozognia, amíg a második villanás be nem fejeződött.
- A [  ] és a [  ] funkciók nem használhatók, ha az alábbiak vannak beállítva:
  - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
  - [Flash Synchro] (Vaku szinkron): [2ND]
  - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON] (BE)
- Előfordulhat, hogy a külső vaku beállításaitól függően egyes vaku üzemmódok nem érhetők el.
- A vörösszemhatás-csökkentés hatékonysága személyenként változik.  
Előfordulhat, hogy a hatás, amelyet olyan tényezők befolyásolnak, mint a tárgy távolsága, és az, hogy a fotóalany a fényképezőgépbe néz-e, amikor az előzetes vaku villan, bizonyos esetekben nem észrevehető.

## ❖ Felvételi módonként elérhető vaku beállítások

A rendelkezésre álló vaku beállítások a felvételi módtól függenek.

(✓: Elérhető, —: Nem elérhető)

Felvételi mód	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]	[  ]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

- [  ] és [  ] elem állítható be [iA] módban. [  ] esetén a vaku a felvételi körülményeknek megfelelő módra vált.

## ❖ Zársebesség vaku üzemmódok esetén

[]/[]: 1/60 másodperc – 1/250 másodperc

[]/[]: 1 - 1/250 másodperc

\*1 [S] módban 60 másodperc, és [M] módban B (Bulb).

## [Firing Mode] (Villanási mód)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)

Kiválaszthatja, hogy automatikusan vagy manuálisan használja a vakut.

- Az itt megadott beállítások akkor engedélyezettek, ha más gyártóktól származó vakut csatlakoztat.
- Akkor kapcsolja be a vakut, ha vaku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: opcionális) van csatlakoztatva.

## 1 Állítsa be a [Firing Mode] (Villanási mód)-ot.

- → [] → [] → [Firing Mode] (Villanási mód)



### [TTL]

A fényképezőgép automatikusan beállítja a vaku kivezérélt.



**[MANUAL] (Kézi)**

A vaku kivezérés kézi beállítása.

- [TTL] (Teljes) esetén a képeket még sötét helyszíneken is felveheti, ahol a vaku erősség vélhetően nagyobbá válik.
- A vaku erősség ([1/1], stb.) kijelzésre kerül a felvételi képernyőn a vaku ikonon.

## 2 ([MANUAL] (Kézi) beállítás esetén) Válassza ki a [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeáll.) elemet, majd nyomja meg a vagy lehetőséget.



## 3 A gombokkal állítsa be a vaku teljesítményét, majd nyomja meg a vagy a gombot.




- Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.



## [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

A vaku kivezérést beállíthatja, amikor TTL kivezérési módban vaku használatával rögzít képeket.

### 1 Válassza ki a [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) elemet.

-  → [  ] → [  ] → [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)



### 2 Állítsa be a vaku erősségét a ◀▶ gombokkal, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- A vakuerősség a [-3 EV] - [3 EV] tartományban állítható be 1/3-os EV lépésekben.



- [🔍] jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.
- A vezeték nélküli vakuval történő rögzítés esetén a vakuerősség módosításával kapcsolatos információkról bővebben itt olvashat: (→ [\[Flash Adjust.\] \(Vaku beáll.\): 322](#))
- A [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) nem használható a következő beállítások esetén:
  - [Firing Mode] (Villanási mód): [MANUAL] (Kézi)
  - [Wireless] (Vezeték nélküli): [ON] (BE)

## [Flash Synchro] (Vaku szinkron)

Ha egy mozgó tárgyról éjszaka rögzít felvételt lassú zársebességgel és vakuval, a téma előtt egy fénysáv jelenhet meg.

Ha a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet [2ND] (Második) értékre állítja, dinamikus képet készíthet a téma mögött megjelenő fénysávval, a vaku közvetlenül a zár bezárása előtti aktiválásával.

### 1 → → → Válassza ki a [Flash Synchro] (Vaku szinkron) elemet



---

#### [1ST] (Első)

Ez a hagyományos módszer a vakuval történő felvételekhez.



---

#### [2ND] (Második)


A fényforrás a téma mögött jelenik meg, és a kép dinamikus lesz.



- Ha a [2ND] (Második) beállítást választotta, a [2nd] ikon megjelenik a felvételi képernyő vaku ikonján.
- Ha a [Wireless] (Vezeték nélküli) elemet [ON] (Be) értékre állította, akkor a beállítás [1ST] (Első) állásban rögzül.
- Előfordulhat, hogy a hatás nem érvényesül megfelelően rövidebb zársebességek használatakor.

## [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)

Ez a beállítás automatikusan állítja be a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt. (→ [Expozíció korrekció: 270](#))

**1**  →  →  → **Válassza ki a [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. komp.) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

## Felvétel vezeték nélküli vaku használatával

---



Vaku segítségével (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: külön megvásárolható) felvételeket rögzíthet egy vezeték nélküli vaku használatával.

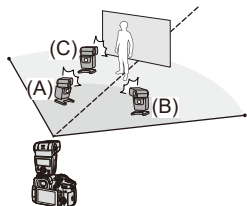
Ezzel a funkcióval külön tudja szabályozni három vakucsoport aktiválását, és a készülék vakupapucsához csatlakoztatott vakut.

## ❖ A vezeték nélküli vaku elhelyezése

Helyezze fel a vezeték nélküli vakut a vezeték nélküli érzékelőjével úgy, hogy a fényképezőgép felé nézzen.

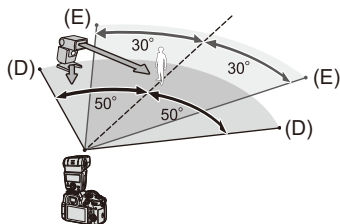
### Példa a vakuk elhelyezésére

Ebben az elhelyezési példában a (C) vaku úgy van elhelyezve, hogy eltávolítsa azt az árnyékot a téma háttéréből, amelyet az (A) és (B) vakucsoport hoz létre.



### Vezérelhetőségi tartománya

DMW-FL360L típusú vaku csatlakoztatása esetén



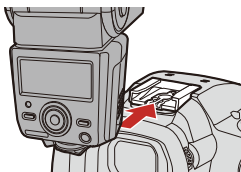
(D) 5,0 m

(E) 7,0 m

- A vezérelhetőségi tartomány irányadóként szolgál abban az esetben, ha vízszintesen tartott fényképezőgéppel rögzít felvételt. A tartomány függ a környezettől.
- Javasoljuk, hogy legfeljebb három vezeték nélküli vakut állítson fel egy csoportba.
- Ha a téma túl közel van, akkor előfordulhat, hogy a jelzőfény villanása kihat az expozícióra.

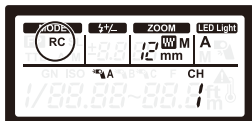
Ez a probléma mérsékelhető, ha csökkenti a vakuerősséget a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elem [LOW] (Alacsony) lehetőségre állításával, illetve vaku diffúzor, vagy hasonló eszköz használatával. (→ [Communication Light] (Kommunikációs fény): 324)

## 1 Csatlakoztasson egy külső vakut a fényképezőgéphez. (→ **A vakupapucs fedél eltávolítása: 306**)






## 2 Állítsa a vezeték nélküli vakukat [RC] módba, majd helyezze el azokat.

- Állítsa be a vezeték nélküli vaku csatornáját és csoportját.





### 3 Engedélyezze a fényképezőgép vezeték nélküli vaku funkcióját.

-  → [  ] → [  ] → [Wireless] (Vezeték nélküli) → [ON] (Be)



### 4 Állítsa be a [Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna) elemet.

- Válassza ki ugyanazt a csatornát, mint a vezeték nélküli vaku oldalán.



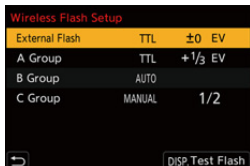
### 5 Állítsa be a [Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás) elemet.

- Állítsa be a villanási módot és a vaku kivezérést.



## ❖ Elemek beállítása ([Wireless Setup] (Vezeték nélküli beállítás))

- Vakutesztelés végrehajtásához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



[External Flash] (Külső vaku)*1	[Firing Mode] (Villanási mód)	<p>[TTL]: A vakuerősség automatikus beállítása.</p> <p>[AUTO]*2: A vakuerősség beállítását a külső vaku végzi.</p> <p>[MANUAL] (Kézi): A vakuerősség beállítását a külső vakun kell elvégezni manuálisan.</p> <p>[OFF] (KI): A külső vaku csak kommunikációs fényt bocsát ki.</p>
	[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén a külső vaku erősségét kézzel beállíthatja.
	[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)	<p>Beállítja a külső vaku erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.</li> </ul>




<b>[A Group]</b> <b>(A csoport)/</b> <b>[B Group]</b> <b>(B csoport)/</b> <b>[C Group]</b> <b>(C csoport)</b>	<b>[Firing Mode]</b> <b>(Villanási mód)</b>	<b>[TTL]:</b> A vakuerősség automatikus beállítása. <b>[AUTO]*1:</b> A vezeték nélküli vakuk automatikusan állítják be az erősséget. <b>[MANUAL] (Kézi):</b> A vezeték nélküli vaku erősségét kézzel kell beállítani. <b>[OFF] (KI):</b> A megadott csoport vezeték nélküli vakui nem fognak villanni.
	<b>[Flash Adjust.]</b> <b>(Vaku beáll.)</b>	A [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) beállítása esetén manuálisan beállíthatja a vezeték nélküli vaku teljesítményét.
	<b>[Manual Flash Adjust.]</b> <b>(Kézi vakubeállítás)</b>	Beállítja vezeték nélküli vakuk erősségét, ha a [Firing Mode] (Villanási mód) beállítása: [MANUAL] (Kézi). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az érték az [1/1] (teljes vaku kivezérlés) és a [1/128] tartomány között 1/3-os lépésekben állítható be.</li> </ul>

\*1 Nem választható, ha a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) funkció van beállítva.

\*2 Nem állítható be, ha külön megvásárolható, DMW-FL200L típusú vakut használ.

### ❖ **[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)**




A külső vaku FP villanást hajt végre (a vaku ismételt nagy sebességű villanása) vezeték nélküli felvétel közben, még gyors zársebesség esetén is lehetővé téve a vakuval történő felvételt.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza ki a [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

### ❖ **[Communication Light] (Kommunikációs fény)**

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza ki a [Communication Light] (Kommunikációs fény) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

# 10. Videók rögzítése

- Videók rögzítése: 326
- Kreatív videó mód: 331
- Videofelvételi beállítások: 336
- Időkód: 351
- AF használata (Videó): 354
- Videó fényereje és színe: 357
- Hang beállítások: 365
- Fő segéd funkciók: 370
- [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség): 383
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel): 387
- [Live Cropping] (Élő körülvágás): 391
- Log felvétel: 397
- HLG videók: 401
- Anamorf felvétel: 406
- [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás): 411
- [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)): 413
- [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel): 415
- Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi sajátosságok: 417

## Videók rögzítése

- Videók rögzítése: 326



Ezzel a fényképezőgéppel maximum 6K-A (4992x3744) felbontású videók felvétele lehetséges.

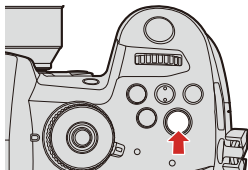
Továbbá támogatja a rendszerfrekvencia váltást és 2 féle felvételi fájl formátumot: MP4 és MOV.

A videofelvételhez használatos [  ] módban (Kreatív video mód) az összes videó funkciót használhatja.

### Videók rögzítése

#### 1 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- Engedje fel a videofelvétel gombot rögtön azután, miután megnyomta azt.



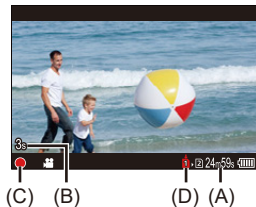
#### 2 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.

## ❖ Képernyő megjelenítések videofelvétel közben

Az élő nézet látószöge a videofelvétel látószögére változik, a videó felvételi idő (A) és az eltelt felvételi idő (B) megjelenik a kijelzőn.

- A „h”, „m” és „s” jelentése „óra”, „perc” és „másodperc”.
- A felvétel állapotának kijelzése (C) és a kártya hozzáférési kijelzése (D) pirosra vált a videók rögzítése közben.



- Ha AF funkcióval történő videofelvétel során nehéz a témára fókuszálni, nyomja le félig a kioldó gombot a fókusz újraállításához.

## ❖ Expozíció szabályozás videofelvétel közben







A videók az alábbi rekesztérték, zársebesség és ISO érzékenység beállításai alapján kerülnek rögzítésre.

Felvételi mód	Rekesztérték/zársebesség/ISO érzékenység
[iA]	A fényképezőgép automatikusan elvégzi a jelenetnek megfelelő beállításokat. (→ <a href="#">Az Automatikus jelenetfelismerés típusai: 104</a> )
[P]/[A]/[S]/[M]	A beállítások a [Custom] (Image Quality) (Egyéni) (Képmínőség) menüben az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban) elem beállításának függvényében változnak. Az alapértelmezett beállítás: [ON] (Be). (→ <a href="#">[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban): 552</a> ) <b>[ON] (BE):</b> A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel rögzíti. <b>[OFF] (KI):</b> Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.
 [M]	Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.



## ❖ Méret intervallum a fájlok megosztásához

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)	[Rec Quality] (Felv. minőség)	Méret intervallum a fájlok megosztásához
[MP4]	[FHD]	Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.
	[4K]	<b>SDHC memóriakártya használatakor:</b> Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 30 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 4 GB-ot.
[MOV]	Összes	<b>SDXC memóriakártya használatakor:</b> Új fájl jön létre a felvétel folytatásához, ha a folyamatos felvételi idő meghaladja a 3 órát és 4 percet, vagy a fájl mérete meghaladja a 96 GB-ot.


- Ha műveleteket hajt végre videofelvétel közben, mint például zoomolás, vagy gombműveletek, akkor a működési zaj is felvételre kerülhet.
- Az objektív működésének hangja (AF és képstabilizátor) felvételre kerülhet videó készítése közben.
- Ha a felvétel leállításához használt mozgókép gomb megnyomásának műveleti hangja zavarja, próbálja meg a következőket:
  - Készítse a felvettelt körülbelül 3 másodperccel hosszabbra, majd válassza le a mozgókép végét a [Video Divide] (Videó feloszt.) használatával a [Playback] ([Edit Image]) (Lejátszás (Képszerk.)) menüben.
  - Használjon zárkioldó távirányítót (DMW-RS2: külön megvásárolható) a felvételkészítéshez.
- A kártya típusától függően, kártya hozzáférésre vonatkozó jelzés jelenhet meg rövid időre a mozgókép felvétel elkészítése után. Ez nem jelent hibás működést.
- Még akkor is, ha a lejátszást támogatott eszközön hajtja végre, előfordulhatnak olyan helyzetek, amikor a kép vagy a hangminőség gyenge, a rögzítési információk nem megfelelően jelennek meg, vagy a lejátszás nem lehetséges.  
Ha ezek közül bármelyiket tapasztalja, játssza le a felvételt a fényképezőgépen.
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [  ] ikon megjelenhet a kijelzőn, és a felvétel leállhat.  
Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Nem lehetséges videofelvételt rögzíteni a következő funkciók használata közben:
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm)/[Silky Monochrome] (Selymes monokróm)/[Soft Focus] (Lágy fókuszt)/[Star Filter] (Csillagszűrő)/[Sunshine] (Napsütés) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
- Átválthatja a felvételi képernyőt, állapot LCD kijelzőt és az élőnézet szögét a videofelvételnek megfelelően csakúgy, mint a [  ] mód esetén:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Video-Priority Display] (Videó elsőbbség kijelző) (→ [Video-Priority Display] (Videó elsőbbség kijelző): 578)
- A felvételi képernyőn megjelenítheti a videofelvételi folyamatot jelző vörös keretet:
  - [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Red REC Frame Indicator] (Vörös felvételi keret jelző) (→ [Red REC Frame Indicator] (Vörös felvételi keret jelző): 579)

## Kreatív videó mód

---

- [Expozíció beállítása Videók felvételéhez 332](#)
- [Beállítások szétválasztása video- és képfelvételnél 335](#)



A [  M ] mód (Kreatív videó mód) egy olyan videofelvételhez használatos felvételi mód, amelyben az összes videó funkciót használhatja.

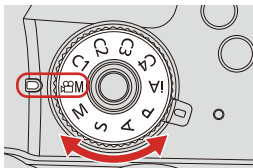
A videókhoz használatos felvételi módokban, a kioldó gombbal elindíthatja és leállíthatja a videofelvételt.

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.

Az olyan beállítások, mint az expozíció és a fehéregyensúly, a képfelvételi beállításoktól függetlenül módosíthatók.

## Expozíció beállítása Videók felvételéhez

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



### 2 Állítsa be az expozíciós módot.

- **MENU/SET** → [ ] → [ ] → [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) → [P]/[A]/[S]/[M]
- Ugyanazokat az expozíciós műveleteket végezheti, mint a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódokban.

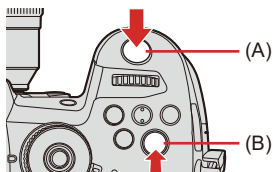


### 3 Zárja be a menüt.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.

## 4 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a kioldó (A) illetve a videofelvétel gombot (B).




## 5 Fejezze be a felvételt.


- Nyomja meg ismét kioldó gombot vagy a videofelvétel gombot.

## ❖ Műveletek videofelvétel közben

Módosíthatja az expozíciót és a hangbeállításokat az érintőképernyő használatával, hogy megakadályozza a működési hangok rögzítését.


- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [Touch Settings] (Érintés beáll.): 560)

- 1 Érintse meg az [  ] elemet.
- 2 Érintsen meg egy ikont.

 : Zoom (Power zoomot támogató cserélhető objektív használatánál)

**F** : Rekeszérték

**SS** : Zársebesség

 : Expozíció kompenzáció

**ISO / GAIN** : ISO érzékenység/Erősítés (dB)

 <sub>dB</sub> : Hangrögzítési szint beállítása

- 3 Húzza el a csúszkát az elem beállításához.

[  ]/[  ]: A beállítást lassan módosítja.

[  ]/[  ]: A beállítást gyorsan módosítja.

- Ha megérinti az ikont (A), 2. lépés képernyője újra megjelenik.



## Beállítások elkülönítése video- és képfelvételhez



Az alapértelmezett beállításokkal a [ M ] módban megváltoztatott beállítások, például az expozíció és a fehéregyensúly is, tükröződnek a [P]/[A]/[S]/[M] üzemmódban történő felvételekben.

A [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.) menüben külön állíthatja be a videofelvétel és a képfelvétel beállításait.

→ [ ] → [ ] → **Válassza ki a [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó kombinált beáll.) elemet**

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expozíció komp.)	[  ]: A felvételi beállítások a felvételi módok között össze vannak kapcsolva.
[White Balance] (Fehéregyensúly)	
[Photo Style] (Fotóstílus)	[  ]: A felvételi beállítások elkülöníthetők a [  M ] és a [P]/[A]/[S]/[M] módok által.
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	
[AF Mode] (AF Mód)	

- Az [iA] mód automatikusan a fényképezőgép optimális felvételi beállításait használja, így a felvételi beállítások egyediek lesznek, függetlenül a funkcióval végzett beállításoktól.

## Videofelvételi beállítások

---

- [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): 337
- [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): 338
- [Rec Quality] (Képminőség): 339
- [Image Area of Video] (Videó kép területe): 349

Ez a rész leírja a videofelvétel közbeni használható beállításokat.

- A „4 Kép rögzítése” részben, a leírt funkciók képekkel és videóval is működnek. Kérjük, ellenőrizze ezeket a részeket is.
  - [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció): 119
  - [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások): 121
  - [File Number Reset] (Fájl szám nullázása): 124



## [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)



Módosítja a fényképezőgéppel felvett és lejátszott videók rendszerfrekvenciáját.

Alapértelmezett beállításként rendszerfrekvenciaként annak régióknak a TV műsorszórási rendszere van beállítva, ahol vásárolta a fényképezőgépet.

**MENU SET** → [**🔧**] → [**⚙️**] → **Válassza ki a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) elemet.**

<b>[59.94Hz (NTSC)]</b>	Rendszerfrekvencia NTSC műsorszórási rendszert használó régiókhoz.
<b>[50.00Hz (PAL)]</b>	Rendszerfrekvencia PAL műsorszórási rendszert használó régiókhoz.
<b>[24.00Hz (CINEMA)]</b>	Rendszerfrekvencia mozifilm gyártáshoz.

- Miután módosította a beállítást, kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.
- Amennyiben az Ön régiójának műsorszórási rendszerétől eltérő rendszerfrekvenciát használ és úgy vesz fel előfordulhat, hogy az Ön televízióján nem lehet megfelelően lejátszani a videókat.  
Javasoljuk, hogy a vásárláskor érvényes beállításokat használja, ha nem biztos a műsorszórási rendszereket illetően, illetve ha nem érdekelt mozi filmek gyártásában.
- A [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítástól eltérő rendszerfrekvenciával felvett videó nem játszható le a fényképezőgépen.

## [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)



Beállítja a rögzítendő videók felvételi fájl formátumát.

→ → → **Válassza ki a [Rec. File Format]**

### (Felv. fájl formátum) elemet

<b>[MP4]</b>	Ez a fájl formátum számítógépen történő lejátszására alkalmas.
<b>[MOV]</b>	Ez a fájl formátum képszerkesztésre alkalmas.

- Amikor a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia] beállítása [24,00Hz (CINEMA)], akkor a beállítás [MOV] állásban rögzül.

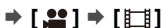
## [Rec Quality] (Felv. minőség)



Beállítja a rögzítendő videók képminőségét.

A kiválasztható képminőség a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) és a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) beállításaitól függ.

A [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítások a [Filtering] (Szűrés) (→ [\[Filtering\] \(Szűrés\): 346](#)) használatával is elvégezhetők az Ön által preferált körülményeknek megfelelő elemek megjelenítéséhez és az [add to list] (hozáadás a listához) (→ [\[add to list\] \(hozáadás a listához\): 347](#)) elem segítségével regisztrálhatók a gyakran használt felvételi minőség beállítások.



➔ **Válassza a [Rec Quality] (Felvételi minőség) elemet**

- 72 Mbps vagy magasabb bitsebességgel történő videofelvételhez megfelelő sebességbesorolású kártya szükséges. (→ [Használható memóriakártyák: 26](#))

## ❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]

- Kép tömörítés: Long GOP
- Hang formátum: AAC (2-csatornás)

(A) Felvételi képsebesség

(B) Bit sebesség (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Videó tömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás (Képarány)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/60p]	3840 x 2160 (16:9)	59.94p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/30p]		29.97p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/24p]		23.98p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920 x 1080 (16:9)	59.94p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]		23.98p	24	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]		29.97p	20	4:2:0/8 bit	AVC

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás (Képarány)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/50p]	3840 x 2160 (16:9)	50.00p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/25p]		25.00p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920 x 1080 (16:9)	50.00p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]		25.00p	20	4:2:0/8 bit	AVC

## ❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]

• Hang formátum: LPCM (2-csatornás)

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

(A) Felvételi képsebesség

(B) Bit sebesség (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Videó tömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Kép tömörítés

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás (Képarány)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/30p/420/10-L]	4992 x 3744 (4:3)	29.97p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[6K-A/24p/420/10-L]		23.98p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/60p/420/8-L]	3328 x 2496 (4:3)	59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/60p/420/10-L]		4096 x 2160 (17:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]	59.94p		150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/422/10-I]	29.97p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/30p/422/10-L]	29.97p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	23.98p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]	23.98p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[4K/60p/420/10-L]	3840 x 2160 (16:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K/60p/420/8-L]		59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/422/10-I]		1920 x 1080 (16:9)	59.94p	200	4:2:2/10 bit	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	59.94p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/420/8-L]	59.94p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/422/10-I]	29.97p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/30p/422/10-L]	29.97p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	23.98p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]	23.98p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**

(A) Felvételi képbesség

(B) Bit sebesség (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Videó tömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Kép tömörítés

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás (Képarány)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/25p/420/10-L]	4992 x 3744 (4:3)	25.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/10-L]	3328 x 2496 (4:3)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/50p/420/10-L]	4096 x 2160 (17:9)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[C4K/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/50p/420/10-L]	3840 x 2160 (16:9)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[FHD/50p/422/10-I]	1920 x 1080 (16:9)	50.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/50p/422/10-L]		50.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/50p/420/8-L]		50.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/422/10-I]		25.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/25p/422/10-L]		25.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]**

(A) Felvételi képsebesség

(B) Bit sebesség (Mbps)

(C) YUV/bit

(D) Videó tömörítési formátum (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Kép tömörítés

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Felbontás (Képarány)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/24p/420/10-L]	4992 x 3744 (4:3)	24.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]	3328 x 2496 (4:3)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	4096 x 2160 (17:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]	3840 x 2160 (16:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	1920 x 1080 (16:9)	24.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		24.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP



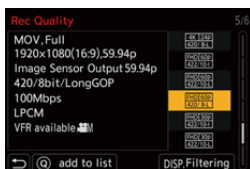
- Ebben a dokumentumban a videók a felbontásuknak megfelelően vannak jelölve az alábbi módon:
  - 6K-A (4992x3744) videó, 4K-A (3328x2496) videó: **6K/4K Anamorf (4:3) videó**
  - C4K (4096x2160) videó: **C4K videók**
  - 4K (3840x2160) videó: **4K videó**
  - Full High Definition (1920x1080) videó: **FHD videó**





- Mivel a készülék VBR (Variable Bit Rate – változó bitsebesség) felvételi módot használ, az adatsebesség automatikusan változik a rögzíteni kívánt témától függően. Ezért a felvételi idő rövidül, ha gyors mozgású témát rögzít.
- Az ALL-Intra és 4:2:2/10 bit formátumú mozgóképek videók létrehozására használt számítógépeken való szerkesztésre szolgálnak.
- A következő funkciók használata esetén az [Image Area of Video] (Videó képterülete) elem beállított értéke: [FULL] (Teljes).
  - 6K Anamorf (4:3) videó
- A következő funkció használatához, csak 8-bit FHD videót választhat ki:
  - [Miniature Effect] (Minitűr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
- Saját Listájára a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia), [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum), [Image Area of Video] (Videó képterülete) és [Rec. Quality] (Felv. minőség) elemeket kombinálva regisztrálhatja.

## ❖ [Filtering] (Szűrés)

A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén meghatározhatja például a képkocka sebességet, a felbontást, és kodeket (YUV, Bit érték, Képtömörítés) és megjelenítheti csak azt a felvételi minőséget, amely megfelel ezeknek a körülményeknek.

- 1 A [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőn nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Beállítások: [Frame Rate] (Képssebesség)/[Resolution] (Felbontás)/[Codec] (Kodek)/[Variable Frame Rate] (Változtatható képssebesség)/[Hybrid Log Gamma]
- 3 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a szűrési körülményeket, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 4 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a beállítás jóváhagyásához.
  - Visszatér a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőhöz.

### A szűrési körülmények törlése

Válassza ki az [ANY] (Bármely) lehetőséget az 3. lépésnél.

- A szűrési körülmények akkor is törlődnek, amikor a következőket teszi:
  - Változtassa meg a [System Frequency]/[Rendszerfrekvencia]-t
  - Válassza ki a felvételi minőséget a [Rec Quality (My List)] (Felvételi minőség) (Saját Lista)






- Amikor szűrő használatával módosítja a felvételi minőséget, a jelenlegi szűrő körülmények eltárolódnak.

## ❖ [add to list] (hozáadás a listához)

Válassza ki a felvételi minőséget és regisztrálja azt a Saját Listára. Az Ön által regisztrált felvételi minőséget a [Rec Quality (My List)] (Felvételi minőség) (Saját Lista)) menüpontban beállíthatók.

- 1 A [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállító képernyőn nyomja meg a [Q] gombot.
  - Egyidejűleg a következő beállítások is regisztrálásra kerülnek:
    - [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)
    - [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)
    - [Image Area of Video] (Videó kép területe)

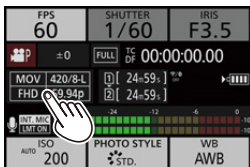
## Beállítás illetve törlés a Saját Listában

- 1 Válassza ki a [Rec Quality (My List)] (Képmínőség (Saját lista)) elemet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Eltérő rendszerfrekvenciával rendelkező beállítási elemeket nem választhat.
  - A Saját Listáról történő törléshez válassza ki az elemet és nyomja meg a [Q] lehetőséget.

## [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) megjelenítése a Vezérlőpanelen

Megjelenítheti a felvételi minőség Saját listáját a vezérlőpanelről [P/M] módban, vagy ha a beállítás [Video-Priority Display] (Videó-elsőbbség megjelenítés).

- 1 Jelenítse meg a beállítási képernyőt.
  - Érintse meg a felvételi minőség elemet.
  - Ha már regisztrálta a Saját listában, a [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) beállítási képernyő megjelenik. Ha még nem regisztrálta, a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítási képernyő jelenik meg.
  - [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) és a [Rec Quality] (Felv. Minőség) közt vált, ahányszor csak megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot.
    - A következő alkalommal a legutoljára használt beállítási képernyő kerül kijelzésre.



- Legfeljebb 12-féle felvételi minőség tárolható.

## [Image Area of Video] (Videó képterülete)



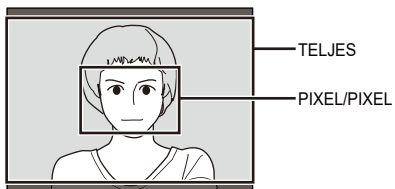
A képterület beállítása videofelvétel közben. A látószög eltérő a képterülettől függően.

A képterület szűkítése lehetővé teszi egy teleszkópos hatás elérését képromlás nélkül.

→ [] → [] → **Válassza ki az [Image Area of Video] (Videó képterülete) elemet**

Elem	Beállítások leírása
<b>[FULL] (Teljes)</b>	Micro 4/3 objektív képköréhez igazodó tartománynak megfelelően rögzít. Látószög: Széles Teleszkópos hatás: Nem lehetséges
<b>[PIXEL/PIXEL]</b>	Egy képponttal rögzít az érzékelőn, ami megegyezik a videó egy pixelével. A [Rec Quality] (Felv. Minőség) felbontási tartománynak megfelelő tartományt rögzít. (→ <a href="#">[Rec Quality] (Felv. minőség): 339</a> ) Látószög: Keskeny Teleszkópos hatás: Lehetséges

## Képterület (Pl.: FHD videó)



- A következő funkciók használata esetén az [Image Area of Video] (Videó képterülete) elem beállított értéke: [FULL] (Teljes).
  - [Live Cropping] (Élő körülvágás)
  - 6K Anamorf (4:3) videó

# Időkód

- **Időkód beállítása: 351**



Ha a videót MOV formátumban rögzíti, az óra, perc, másodperc és képkockák száma (időkód) automatikusan rögzítésre kerül. Az időkód több kép- és hangforrás szinkronizálására szolgál.

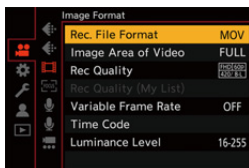
- Az időkód nem kerül rögzítésre MP4 formátumú videóval.

## Időkód beállítása




Beállítja az időkód felvételét, megjelenítését és kivezérlését.

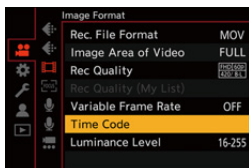
### 1 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet [MOV] lehetőségre.

- → → → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MOV]



## 2 Válassza a [Time Code] (Időkód) lehetőséget.

-  →  →  → [Time Code] (Időkód)



### [Time Code Display] (Időkód megjelenítése)

Megjeleníti az időkódot a felvételi/lejátszás képernyőn.

### [Count Up] (Összeszámlálás)

**[REC RUN] (Felvételen futó):** Csak akkor számlálja az időkódot, amikor videókat rögzít.

**[FREE RUN] (Szabadon futó):** Akkor is számolja az időkódot, amikor a videofelvétel leáll és a fényképezőgép ki van kapcsolva.

- Az alábbi funkció használatánál a [Count Up] (Összeszámlálás) elem [REC RUN] (Felvételen futó) állásban rögzül:
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)

### [Time Code Value] (Időkód érték)

**[Reset] (Nullázás):** A következőre állítja: 00:00:00:00 (óra: perc: másodperc: képkocka)

**[Manual Input] (Kézi bevitel):** Az óra, perc, másodperc és keret manuális beírása.

**[Current Time] (Aktuális idő):** Az órát, percet és másodpercet az aktuális időre, a keretet pedig 00-ra állítja.



### [Time Code Mode] (Időkód mód)

**[DF]:** Drop Frame – Eldobott képkockák (Képkockához tartozó címét eldob):  
A fényképezőgép különbséget tesz a felvett idő és idő kód között.


- A másodpercek és a képkockák "." jelzéssel vannak elválasztva.  
(Példa: 00:00:00:00)


**[NDF]:** (Non-Drop Frame – Összes képkocka megtart (Képkockához tartozó címét nem dob el)) Rögzíti az időkódot eldobott képkockák nélkül.

- A másodpercek és a képkockák "." jelzéssel vannak elválasztva.  
(Példa: 00:00:00:00)
- A következő funkciók használatánál, a [Time Code Mode] (Időkód mód) elem [NDF] állásban rögzül:
  - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([Rendszer frekvencia]  
(Szinkronizált letapogatás)
  - 23.98p [Rec Quality] (Felv. minőség)

---

### [HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kivezérlés)

[] móddal történő felvétel esetén a HDMI-n keresztül kivezért képekhez hozzáadódik az idő kód információ.

- Az idő kód akkor is kivezérhető HDMI-n keresztül, ha az üzemmód tárcsát [] lehetőségre állítja lejátszás közben.  
A [Setup] ([IN/OUT]) (Beállítás (IN/OUT)) menüben állítsa a [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás) menü [Output Resolution(Playback)] (Kimeneti felbontás (Lejátszás)) elemét [AUTO] lehetőségre.  
(→ [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás): 591)
  - A csatlakoztatott eszköztől függően az eszköz képernyője elsötétülhet.
-

## AF használata (Videó)

---

- [\[Continuous AF\] \(Folyamatos AF\): 355](#)
- [\[AF Custom Setting\(Videó\)\] \(AF Egyéni AF beállítás\(Videó\)\): 356](#)

Ez a rész leírja az AF (Autofókusz) videofelvétel közbeni használatát.

- „5. Fókusz/Zoom” fejezetben leírt funkció képek és videó esetén is működnek:
  - [A fókusz mód kiválasztása: 126](#)
  - [Az AF mód kiválasztása: 136](#)
  - [AF terület mozgatási művelet: 159](#)
  - [Felvétel az MF használatával: 168](#)
  - [Képek rögzítése zoom használatával: 175](#)

## [Continuous AF] (Folyamatos AF)



Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít.

→ → → **Válassza ki a [Continuous AF]**

### (Folyamatos AF) elemet

<b>[MODE1]</b>	A fényképezőgép továbbra is automatikusan fókuszál, de csak felvétel közben.
<b>[MODE2]</b>	[] móddal történő felvétel esetén a fényképezőgép automatikusan fókuszban tartja a témát felvételi készenlét állapotban és felvétel közben.
<b>[OFF]</b>	A fényképezőgép a rögzítés kezdetén beállított fókusz-pozíciót tartja fenn.

- [iA] módban, a fényképezőgép automatikusan tartja a fókuszálást felvételi készenlét közben, a [Continuous AF] (Folyamatos AF) beállítástól függetlenül.
- A felvételi körülményektől vagy az alkalmazott objektívtől függően az AF üzemmód hangja felvétel közben esetleg rögzítésre kerül.  
Ha a műveleti hangok zavarják Önt, javasoljuk, hogy a [Continuous AF] (Folyamatos AF) elemet állítsa [OFF] (Ki) értékre.
- Ha a zoomot videofelvétel közben használja, eltarthat egy ideig, míg a téma fókuszba kerül.
- Ha az alábbi funkciókat használja, az [MODE1] (1. mód) beállítás [MODE2] (2. mód) beállításra vált:
  - HDMI kivezélés ([] mód)
- A [MODE2] (2. mód) nem működik felvételi készenlét állapotban a következő esetekben:
  - Alacsony fényviszonyok esetén

## [AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó))



iA P A S M

A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját.

➔ ➔ ➔ **Válassza ki a [AF Custom Setting (Video)] (AF egyéni beállítás (videó)) elemet**

<b>[ON] (BE)</b>	Engedélyezi az alábbi beállításokat.
<b>[OFF] (KI)</b>	Letiltja az alábbi beállításokat.
<b>[SET] (Beállítás)</b>	<b>AF Speed] (AF sebesség)</b> [+] oldal: A fókusz gyorsabban mozog. [-] oldal: A fókusz lassabban mozog.
	<b>[AF Sensitivity] (AF érzékenység)</b> [+] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép azonnal korrigálja a fókuszt. [-] oldal: Ha a tárgyhoz viszonyított távolság jelentősen változik, a fényképezőgép egy kicsit vár a fókusz korrigálása előtt.

## Videó fényereje és színe

---

- **[Luminance Level] (Fényerő szint): 358**
- **[Master Pedestal Level] (Feketeszint): 359**
- **Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás): 361**
- **[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)): 363**

Ez a rész leírja, hogy videofelvételnél milyen beállítások alkalmazhatók a fényerőre és színre vonatkozóan.

- A „7. Fénymérési mód/Expozíció/ISO Érzékenység” és a „8. Fehéregyensúly/ Képmínőség” fejezetben leírt funkciók képek és videó esetén is működnek. Kérjük, ellenőrizze ezeket a részeket is.
  - [Metering Mode] (Fénymér. mód): 253
  - Expozíció korrekció: 270
  - Fókusz és Expozíció zárolása (AF / AE zár): 272
  - ISO érzékenység: 274
  - Fehéregyensúly (WB): 279
  - [Photo Style] (Fotóstílus) 286
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások): 294

## [Luminance Level] (Fényerő szint)



Beállíthatja a fényerő tartományt a videofelvétel céljának megfelelően. Beállíthatja [16-235] vagy [16-255] szabvány videó értékre, vagy [0-255] elemre, amely a fényerő teljes tartományát lefedi, ugyanúgy, mint a képeknél.

 →  →  → **Válassza ki a [Luminance Level] (Fényerő szint) elemet**

Beállítások: [0-255]/[16-235]/[16-255]

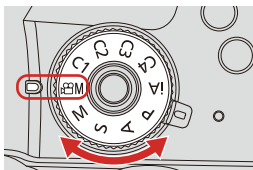
- 10-bites [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítása esetén, a beállítási elemek [0-1023], [64-940], és [64-1023] értékekre változnak.
- Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log], a beállítás fixen [0-255] ([0-1023]).
- Amikor a [Photo Style] beállítása [Hybrid Log Gamma], a beállítás fixen [64-940].

## [Master Pedestal Level] (Feketeszint)



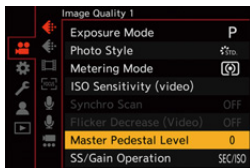
Beállíthatja a fekete szintet, amely referenciaként szolgál a képekhez.

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ M ] értékre.



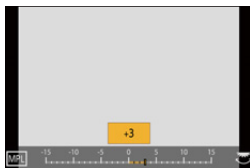
### 2 Válassza ki a [Master Pedestal Level] (Feketeszint) lehetőséget.

-  → [  ] → [  ] → [Master Pedestal Level] (Feketeszint)



### 3 Állítsa be a feketeszintet.

- Forgassa el a ,  vagy  tárcsát.
- Állítsa be a tartományt -15 és +15 között.



- A [Master Pedestal Level] (Feketeszint) a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - [V-Log L] ([Photo Style] (Fotóstílus)



## Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás)



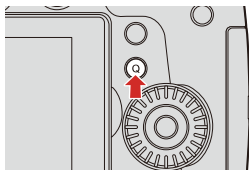
Ha a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [Like709], akkor a könyök-beállítását (knee) beállíthatja úgy, hogy a felvétel minimális túlexponálással történjen.

### 1 Állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Like709] értékre.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Photo Style] (Fotóstílus) ⇒ [Like709]



### 2 Nyomja meg a [Q] gombot.



### 3 Válasszon ki egy könyök-beállítást (knee).

- A ◀▶ gombokkal válasszon ki egy beállítási elemet.

---

#### [AUTO]

A nagy fényerősségű területek tömörítési szintjeit automatikusan beállítja.

---



#### [MANUAL] (Kézi)

Beállíthatja a fényerőt, ahol a tömörítés elkezdődik (könyök fő pont) és a tömörítés intenzitását (könyök fő lejtése).

A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd a ◀▶ gombokkal módosítsa.

**[POINT] (Pont):** Fő könyökpont

**[SLOPE] (Meredekség):** Fő könyök meredekség

- A fő könyökpont beállításához forgassa el a  tárcsát, és a fő könyök meredekség beállításához forgassa el a  tárcsát.
- Az értékek alábbi tartományon belül állíthatók be:
  - Fő könyökpont: 80,0 - 107,0
  - Fő meredekség 0 - 99

---

#### [Off] (Ki)

---

### 4 Erősítse meg a választást.

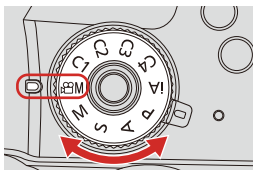
- Nyomja meg a  vagy  gombot.

## [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))



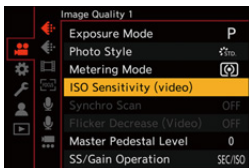
Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



### 2 Állítsa be az [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) lehetőséget.

- [MENU/SET] → [video camera icon] → [ISO icon] → [ISO Sensitivity (video)]  
(ISO érzékenység (videó))



## ❖ Elemek beállítása [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))

<b>[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)</b>	Beállítja az ISO érzékenység alsó határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítsa be a tartományt [200] és [6400] között.</li> </ul>
<b>[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)</b>	Beállítja az ISO érzékenység felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítsa be [AUTO] (Automatikus) lehetőséget, vagy a tartományt [400] és [12800] között.</li> </ul>

- Amikor a [Filter Settings] (Szűrő beállítások) [High Dynamic] (Nagy dinamika) állásban van, az [ISO Sensitivity (video)] nem használható.

## Hang beállítások

- [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.): 365
- [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása): 366
- [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint): 366
- [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.): 367
- [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.): 367
- [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés): 368
- [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]: 369



### [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)

Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.




 →  →  → **Válassza ki a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)


- Ha a [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korlát.) beállítása [OFF] (KI), akkor a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) [ON] (BE) állásban rögzül.

## [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)

Némítja a hangbemenetet.




 →  →  → **Válassza ki a [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

-  jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.
- A külső mikrofon hangbemenete szintén le lesz némítva.

## [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)

Átváltja a hangbemenet erősítőjét.




 →  →  → **Válassza ki a [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint) elemet**

<b>[STANDARD]</b> (Normál)	Ez a normál bemeneti erősítő beállítás. (0 dB)
<b>[LOW]</b> (Alacsony)	A hangbemenet csökkentve van zajos helyeken történő felvételnél. (-12 dB)

## [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)


A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.

### 1 Válassza ki a [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvételi szint beáll.) elemet.

-  → [  ] → [  ] → [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)

### 2 A ◀▶ gombokkal állítsa be a hangfelvétel szintjét, majd nyomja meg a vagy a gombot.

- A hangfelvételi szintet [MUTE] (Némítás) állásból, [-18dB] és [+12dB] között állíthatja be 1 dB-es lépésekben.
- A megjelenített dB értékek hozzávetőlegesek.

• [MUTE] (Némítás) beállítás közben, a felvételi képernyőn megjelenik a [  ] jelzés.

## [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)




A hangfelvétel szintje automatikusan beállítható a hangtorzítás minimalizálása érdekében (recsegő zaj).

 → [  ] → [  ] → Válassza ki a [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

## [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)

Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ **Válassza ki a [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés) elemet.**




<b>[HIGH]</b> (Magas)	Hatékonyan csökkenti a szélzajt úgy, hogy amikor erős szelet érzékel, csökkenti a mély hangokat.
<b>[STANDARD]</b> (Normál)	Hangminőség veszteség nélkül csökkenti a szélzajt úgy, hogy csak a szélzajt szűri ki.
<b>[OFF] (KI)</b>	—

- A felvételi körülményektől függően esetleg nem érzékelhető a teljes hatás.
- Ez a funkció csak a beépített mikrofonnal működik.  
Külső mikrofon csatlakoztatásakor a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítás jelenik meg. (→ [A szélzaj csökkentése: 439](#))



## [Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)

Csökkentheti a videofelvétel során keletkező zoom hangot, ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ.

 ➔  ➔  ➔ **Válassza a [Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- Ennek a funkciónak a használata esetén a hangminőség eltérhet a normál működésnél megszokottól.

## Fő segéd funkciók

---

- [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem): 371
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp): 372
- [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés): 376
- [Zebra Pattern] (Zebraminta): 378
- [Frame Marker] (Keret jelölő): 380
- Színsávok/Teszt tónusok: 381

Ez a rész a felvételekhez alkalmazható fő segéd funkciókról szól.

- A [Custom] ([Monitor / Display (Videó)]) (Egyéni) (Monitor/Kijelző (Videó)) menü olyan kijelző segéd funkciókkal rendelkezik, mint például a középjelző. (→ [Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Videó)]) (Kijelző/Megjelenítés (Videó))): 576)

## [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)



Átválthatja a zársebesség értékek és a jelerősítés (érzékenység) értékek mértékegységeit.

**MENU / SET** ➔ [**👤**] ➔ [**⚙️**] ➔ **Válassza ki az [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) elemet**

<b>[SEC/ISO] (MP/ISO)</b>	Megjeleníti a zársebességet másodpercben, és a jelerősítést ISO-ban.
<b>[ANGLE/ISO] (SZÖG/ISO)</b>	Megjeleníti a zársebességet fokban, és a jelerősítést ISO-ban. • A szög 11° és 358° közti tartományban állítható be. (Amikor a [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) beállítása [OFF] (Ki))
<b>[SEC/dB] (MP/dB)</b>	Megjeleníti a zársebességet másodpercben, és a jelerősítést dB-ben. • 0 dB ISO 200-zal egyenlő. (Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) beállítása [V-Log L] vagy [Hybrid Log Gamma], a beállítás fixen [ISO 400].

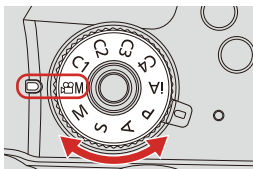
- Az [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem) [SEC/dB] beállítása esetén, a menünevek az alábbiak szerint változnak:
  - [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)) ➔ [Gain Setting] (Jelerősítés beáll.)
  - [ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás) ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting] (Auto jelerősítés alsó határ beállítás)
  - [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting] (Auto jelerősítés felső határ beállítás)
  - [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) ➔ [Extended Gain Setting] (Kiterjesztett jelerősítés beáll.)
  - [ISO Displayed Setting] (ISO megjelenített beáll.) ➔ [Gain Displayed Setting] (Jelerősítés megjelenített beáll.)

## [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)



A hullámokat hullámformákként vagy vektorszópoként jeleníti meg a felvételi képernyőn. Módosíthatja a hullámforma kijelző méretét.

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ] értékre.



### 2 Állítsa be [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) elemet.

-  →  →  → [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)



#### [WAVE] (Hullám)




Megjeleníti a hullámformát.

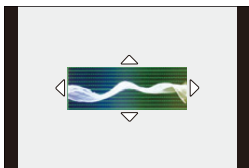
#### [VECTOR] (Vektor)

Megjeleníti a vektorszópot.

#### [OFF] (KI)

### 3 Válassza ki a megjelenítendő pozíciót.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Érintéses műveletek használatával is navigálhat.
- A [  ] tárcsa elforgatásával módosíthatja a hullámforma méretét.
- Ha vissza szeretné állítani a hullámforma, illetve vektorszóp pozícióját a középpontba, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. A [DISP.] (Kijelző) gomb ismételt megnyomásával a hullámforma mérete visszatér az alapértelmezett beállításhoz.



## ❖ Képernyő kijelzések

### Hullámforma

- A fényképezőgépen kijelzett hullámforma a fényssűrűséget értéként jelöli az alábbi átváltások alapján:

0 % (IRE\*1): Fényssűrűségi érték 16 (8-bit)

100 % (IRE\*1): Fényssűrűségi érték 235 (8-bit)

\*1 IRE: Rádiómérnökök Intézete



(A) 109 % (IRE) (Pontozott vonal)

(B) 100 % (IRE)

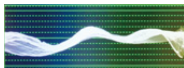
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

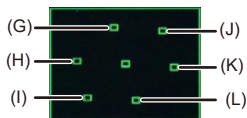
(E) -4 % (IRE) (Pontozott vonal)

(F) 0 % és 100 % közötti tartomány pontokból álló vonalakat mutat 10 % sávban.

Kijelző példa



## Vektorszóp



(G) R (Vörös)

(H) YL (Sárga)

(I) G (Zöld)

(J) MG (Magenta)

(K) B (Kék)

(L) CY (Ciánkék)

Kijelző példa



- A pozíciót elhúzással is módosíthatja a felvételi képernyőn.
- A hullámforma és a vektorszóp nem kerülnek HDMI-n keresztül kivezérésre.
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) beállítás esetén a [Histogram] (Hisztogram) nem működik.

## [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)



Határozza meg a téma bármely pontját a fénysűrűség kis területen történő mérése érdekében.



### 1 Állítsa be [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) elemet.

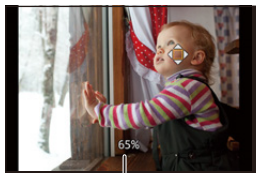
- → → → [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) → [ON] (Be)





## 2 Válassza ki azt a pontot, ahol mérni kívánja a fénysűrűséget.

- A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A pozíciót a keret elhúzásával is módosíthatja a felvételi képernyőn.
- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával a pozíció visszaállítható középre.



(A)

(A) Fénysűrűségi érték

### ❖ Mérési tartomány

A mérés -7 % és 109 % (IRE) tartományban lehetséges.

- A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log] beállítása esetén „Állási” egységekkel is mérhető.

(Számítás: 0 Állás=42 % (IRE))

## [Zebra Pattern] (Zebraminta)



A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg.  
A referenciaértéket és a tartomány kiterjedését úgy is beállíthatja, hogy a csíkok az Ön által meghatározott tartományon belül jelenjenek meg.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

→ [  ] → [  ] → **Válassza ki a [Zebra Pattern]****(Zebraminta) elemet.**

<b>[ZEBRA1]</b>	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA1] csíkokkal jelennek meg.
<b>[ZEBRA2]</b>	A referenciaértéknél világosabb részek [ZEBRA2] csíkokkal jelennek meg.
<b>[ZEBRA1+2]</b>	A [ZEBRA1] és a [ZEBRA2] is megjelenik.
<b>[OFF] (KI)</b>	—
<b>[SET] (Beállítás)</b>	Állítsa be a referenciaérték fényerejét. <b>[Zebra 1]/[Zebra 2]</b> [50%] - [105%]/[BASE/RANGE]

❖ **Amikor a [BASE/RANGE] (Bázis/Tartomány)-t [SET] (Beáll.) lehetőséggel választotta ki**

A [Base Level] (Bázis szint) középre súlyozott fényerő beállításával, [Range] (Tartomány) pontban beállított tartományon belüli részek fényereje csíkosan jelenik meg.

- [Base Level] (Bázis szint) tartomány 0 % és 109 % (IRE) között állítható be.
- [Range] (Tartomány) tartomány  $\pm 1$  % és  $\pm 10$  % (IRE) között állítható be.
- A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállítása esetén, ezek az „Állási” egységeknél lesznek beállítva.  
(Számítás: 0 Állás=42 % (IRE))

- A [ZEBRA1+2] elem nem választható ki a [BASE/RANGE].(Bázis/Tartomány) beállítása közben.

## [Frame Marker] (Keret jelölő)



A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn. Ez lehetővé teszi az utómunka során vágással elért látószög felvétel közbeni megtekintését.

**MENU** → **[ ]** → **[ ]** → **Válassza ki a [Frame Marker] (Keret jelölő) elemet**

<b>[ON] (BE)</b>	Megjeleníti a videó rácsvonalakat a felvételi képernyőn.
<b>[OFF] (KI)</b>	—
<b>[SET] (Beállítás)</b>	Beállítja a videó rácsvonalak képarányát. <b>[Frame Aspect] (Keret arány):</b> [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/[4:5]/ [9:16]
	<b>[Frame Color] (Keret szín):</b> Beállítja a videó rácsvonalak színét.
	Beállítja a videó rácsvonalakon kívüli átlátszóságot. <b>[Frame Mask] (Keret maszk):</b> [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Ki)

## Színsávok/Teszt hangjelzés



Megjeleníti a színsávokat a felvételi képernyőn.

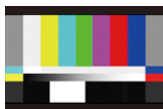
A teszt hangjelzés kivezérlésre kerül a színsávok megjelenítése közben.



[SMPTE]




[EBU]



[ARIB]

 →  →  → **Válassza ki a [Color Bars] (Színsávok) elemet.**

Beállítások: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- A kijelzés befejezéséhez nyomja meg a  gombot.

## ❖ A teszt hangjelzés beállítása

4 teszt hangjelzési szint közül választhat: [-12dB], [-18dB], [-20dB], és [MUTE] (Némítás)

- 1 Forgassa el a ,  vagy  tárcsát a teszt hangjelzési szint kiválasztásához.

- A színsávok és teszt hangjelzés felvételre kerül a videón, ha a videofelvételt akkor indítja el, amikor a színsávok meg vannak jelenítve.
- A fényképezőgép kijelzőjén vagy képkeresőjén megjelenő fényerő és a szín eltérhet attól, ami a másik eszközön, például egy külső monitoron megjelenik.

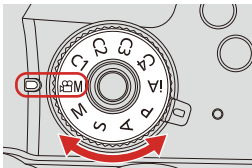
## [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)






A lejátszástól eltérő képkocka sebesség használatával elvégzett felvételnél, folytonos lassított vagy gyorsított videót rögzíthet.

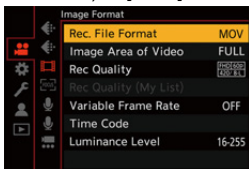
<b>Lassú mozgóképek (Lassított felvétel)</b>	Állítson be a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontban megadott felvételi képkocka sebességnél magasabb képkockaszámot. Példa: Amikor 48 fps (Képkocka/mp) sebességgel rögzít 24.00p [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítással, a sebesség lefeleződik.
<b>Gyors mozgóképek (Gyorsított felvétel)</b>	Állítson be a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontban megadott felvételi képkocka sebességnél alacsonyabb képkockaszámot. Példa: Amikor 12 fps (Képkocka/mp) sebességgel rögzít 24.00p [Rec Quality] (Felv. minőség) beállítással, a sebesség megduplázódik.

## 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ] értékre.



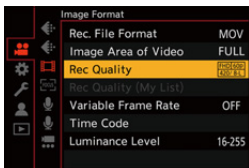
## 2 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet [MOV] lehetőségre.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) ⇒ [MOV]






## 3 Válassza ki azt a felvételi minőséget, amellyel használhatja a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) felvételt.

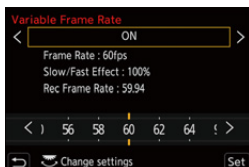
-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec Quality] (Felvételi minőség)
- A [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkcióval használható elemek [VFR available] (VFR elérhető) felirattal vannak jelölve.
- Felvételi minőségek, amelyekkel használhatja a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) felvételt (→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi minőségek listája: 417](#))










## 4 Állítsa be a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) elemet.

-  → [] → [] → [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) → [ON] (Be)
- A ◀▶ gombok megnyomásával váltson [ON] (Be) és [OFF] (Ki) lehetőség között.



## 5 Állítsa be a képkocka sebességet.

- A ,  vagy  elforgatásával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy  gombot.

## ❖ Elérhető képkocka sebesség beállítási tartományok

A beállítható képkocka sebesség függ a [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállításoktól.

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Képkockaszám
<b>4K Anamorf (4:3) videó</b>	2 képkocka/mp - 50 képkocka/mp*1
<b>C4K videó/4K videó</b>	2 képkocka/mp - 60 képkocka/mp
<b>FHD videó</b>	2 képkocka/mp - 180 képkocka/mp*2

\*1 Amennyiben a [Rec Quality] (Felv. Minőség)-et 23.98p vagy 24.00p-re állította, nem állítható be 48 képkocka/mp-t meghaladó képkocka sebesség.

\*2 Amennyiben a képkocka sebességet 150 fps vagy magasabb értékre állította, az [Image Area of Video] (Videó képterülete) [FULL] (Teljes) értékre lesz állítva.

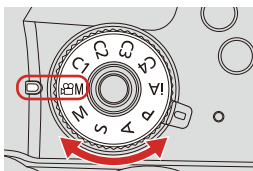
- Leszűrheti kizárólag azokat a felvételi minőségeket, ahol a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkció használható. (→ [Filtering] (Szűrés): 346)
- [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) történő képfelvétel esetén állvány használata ajánlott.
- A fókusz mód MF-re vált.  
(Ha fókuszgyűrű nélküli cserélhető objektívet használ, a fókuszt nem tudja Kézi fókusszal beállítani.)
- Ha csak az [AF ON] (AF Be) gombot nyomja meg a felvétel elindítása előtt, a fókusz automatikusan be lesz állítva.
  - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [AF-ON] (AF Be) funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. (→ Fn gombok: 472)
- Hang nem kerül rögzítésre változtatható képsebességgel történő felvétel esetén.
- 60 képkocka/mp-t meghaladó képkocka sebesség beállításnál, romolhat a felvételi képminőség.
- A következő funkciók használata esetén a [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség) funkció nem érhető el:
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  - [Live Cropping] (Élő körülvágás)

## [Focus Transition] (Fókuszátvitel)



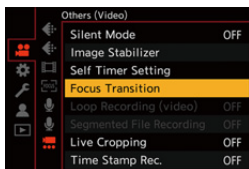
Lágyan átvizsi a fókusz pozíciót a jelenlegi pozícióból egy előre megadott pozícióba.

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.



### 2 Válassza ki a [Focus Transition] (Fókuszátvitel) lehetőséget.

- [MENU/SET] → [ ] → [ ] → [Focus Transition] (Fókuszátvitel)





### 3 Állítsa be a felvételi beállításokat.

#### [Start] (Indítás)

Kezdje el a felvételt.

#### [Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)

Regisztrálja a fókusz pozíciót.

- A fókusz pozíció beállítási képernyője megjelenik, amikor kiválasztja az [1], [2], vagy [3] elemet. A fókusz ellenőrzéséhez végezze el ugyanazt a folyamatot, mint az MF-nél ( [Felvétel MF használatával: 168](#)), majd nyomja meg a  vagy  lehetőséget a fókusz pozíció regisztrálásához.

#### [Focus Transition Speed] (Fókuszátviteli sebesség)

Beállítja a fókusz mozgási sebességét.

- Átviteli sebesség: [SH] (gyors) – [SL] (lassú)

#### [Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel)



Elindítja a Fókuszátvitelt a felvétel indulásakor.

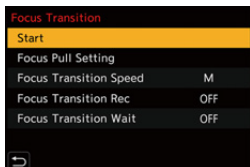
- Válassza ki a [Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)-hoz regisztrált pozíciót.

#### [Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás)

Beállítja a Fókuszátvitel indítása előtti várakozási időt.

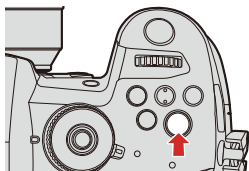
### 4 Zárja be a menüt.

- Válassza a [Start] (Indítás) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- Megjelenik a felvételi képernyő.
- A beállítási képernyőhöz történő visszatérés érdekében nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.





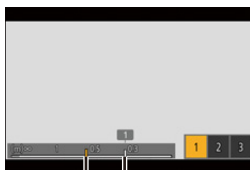
## 5 Kezdje el a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- Ha már engedélyezte a [Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel) funkciót, akkor a Fókuszátvitel elindul, amikor megkezdi a videó felvételét.



## 6 Indítsa el a Fókuszátvitelt.

- A ◀▶ gombokkal válassza ki az [1], [2], vagy [3] elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ha be van állítva a [Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás) lehetőség, a Fókuszátvitel a beállított idő lejáta után elindul.

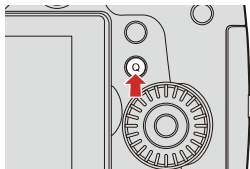


(A) (B)

- (A) Jelenlegi fókusz pozíció  
(B) Regisztrált fókusz pozíció

## 7 Állítsa le a Fókuszátvitelt.

- Nyomja meg a [Q] gombot.



## 8 Fejezze be a felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot újra.

- A fókusz pozíció beállítása után tartsa ugyanazt a távolságot a fotótémától.
- A fókusz elmozdulási sebessége az alkalmazott objektívtől függően változik.
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel) használata közben nem lehet a regisztrált fókusz pozíciótól eltérő témára fókuszálni.
- Az alábbi műveletek bármelyike törli a fókusz pozíció beállításokat.
  - A fényképezőgép be/kikapcsolójának működtetése
  - Zoom művelet
  - A fókusz mód átváltása
  - A felvételi mód átváltása
  - Az objektív cseréje
- A következő funkciók használata esetén a [Focus Transition] (Fókuszátvitel) funkció nem érhető el:
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
  - [Live Cropping]/[Élő körülágás]
- A Focus Transition] (Fókuszátvitel) nem használható olyan cserélhető objektívvel, amely nem támogatja az [AFC] fókusz módot.

## [Live Cropping] (Élő körülvágás)



Az élő nézetben megjelenített kép egy részének levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.



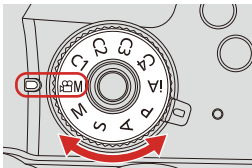
### Témakövetés






### Zoomolás

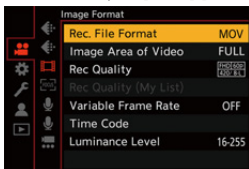
- A fényképezőgép rázkódásának minimalizálása érdekében használjon állványt.

## 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ] értékre.



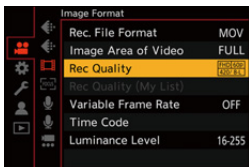
## 2 Állítsa be a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet.

-  → [  ] → [  ] → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MP4]/[MOV]






## 3 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel [Live Cropping] (Élő körülvágás) funkcióval felvett videót rögzíthet.

-  → [  ] → [  ] → [Rec Quality] (Felvételi minőség)
- Felvételi minőségek, amelyekkel használhatja a [Live Cropping] (Élő körülvágás) videofelvételt → [Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi minőségek listája: 417](#)







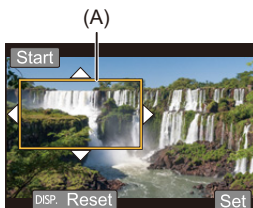
## 4 Állítsa be az időt témakövetéshez vagy zoomoláshoz.

-  → [] → [] → [Live Cropping] (Élő körülvágás) → [40SEC] (40 MP)/[20SEC] (20MP)
- Amennyiben olyan felvételi minőséget választott ki, ahol az Élő vágással történő felvétel nem elérhető, a fényképezőgép átvált egy olyan FHD videofelvételi minőségre, ahol a felvétel lehetséges.






## 5 Állítsa be a vágás kezdő képkockáját.

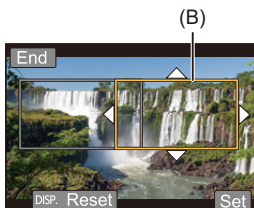
- Válassza a megvágni kívánt tartományt, és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.



(A) Vágás kezdő képkockája

## 6 Állítsa be a vágás utolsó képkockáját.

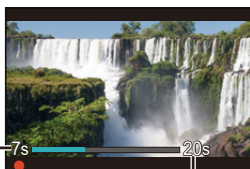
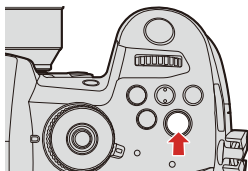
- Válassza a megvágni kívánt tartományt, és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- A kezdő és utolsó képkocka pozíció- és méretbeállításának visszavonásához, nyomja meg a  gombot.



(B) Vágás utolsó képkockája

## 7 Indítsa el az Élő körülvágással történő felvételt.

- Nyomja meg a videofelvétel gombot.
- A beállított működési idő letelte után a felvétel automatikusan befejeződik. A felvétel közben történő leállításhoz nyomja meg újra a videofelvétel gombot.



(C)

(D)

(C) Eltelt rögzítési idő

(D) Beállított működtetési idő

## ❖ Vágási képkocka beállítási műveletek

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	Érintés	Mozgatja a képkockát.
	Széthúzás/ Összehúzás	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képkockát.
[DISP.] (Kijelző) gomb	[Reset] (Nullázás)	Kezdő képkocka: A képkocka pozíciójának és méretének visszaállítása az alapértelmezett értékre. Utolsó képkocka: Visszavonja a képkocka méretének és pozíciójának beállításait.
	[Set] (Beállítás)	Megerősíti a képkocka pozícióját és méretét.

- Az AF mód átvált [ ] elemre ([Human Detect AF] (Ember észlelés AF)). (Emberi testek észlelése nem lehetséges. Nem lehet meghatározni fókuszálandó személyt.)
- A fényerő mérések és a fókuszálás a vágási kereten belül lesznek végrehajtva. A fókuszpozíció zárolása érdekében a [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkciót állítsa [OFF] (KI) értékre, vagy állítsa a fókusz módot [MF] értékre.
- A [Metering Mode] (Fénymér. Mód) értéke [ ] (többszörös mérés) lesz.

## Log felvétel

- [V-Log L] beállítások: 397
- [V-LogL View Assist] (V-Log nézet segéd): 399



### [V-Log L] beállítások

A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállítása lehetővé teszi a Log felvételt. A gazdag színátmenettel befejezett képek az utómunka folyamat által hozhatók létre.

 →  →  → **[Photo Style] (Fotóstílus) → Válassza ki a [V-Log L] elemet.**

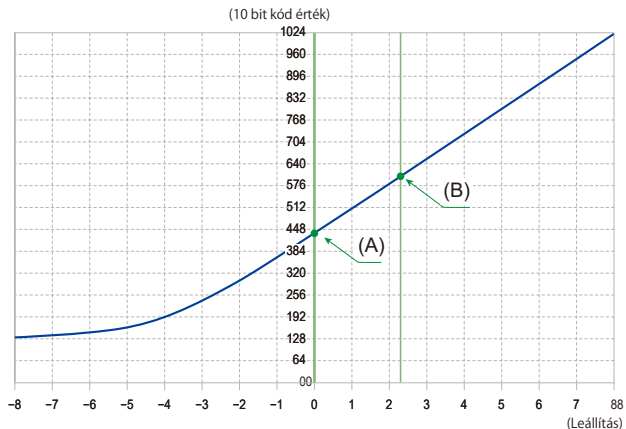
- Utómunka folyamat engedélyezett a LUT (Kereső táblázat) hasznosításával  
A következő támogatói oldalról letöltheti a LUT adatokat:  
**<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>**  
(Csak angolul)

### ❖ ISO érzékenység [V-Log L] beállítás esetén

Az elérhető ISO érzékenységek alsó határa [400] lesz.

## ❖ Expozíció [V-Log L] beállítás esetén

A [V-Log L] görbe karakterisztikája megfelel a „V-Log/V-Gamut REFERENCE MANUAL Rev.1.0” dokumentumnak. [V-Log L] elem beállításánál a normál expozíció 18 %-os visszaverődés-arányú szűrkenél IRE 42 %.







(A) Visszaverődés arány: 18 %

(B) Visszaverődés arány: 90 %

### When [Photo Style] is set to [V-Log L]

Visszaverődés arány (%)	0	18	90
IRE (%)	7.3	42	61
Leállítás	—	0.0	2.3
10 bit kód érték	128	433	602
12 bit kód érték	512	1732	2408



- Amennyiben a megvilágítást az „Állási” egységek által kívánja megjeleníteni, ez a fényképezőgép az IRE 42 %-ot 0 „Állási” értékre számítja.

- A megvilágítás az „Állási” egységek által ellenőrizhetők:
  - [  ] → [  ] → [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (→[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés): 376)
  - [  ] → [  ] → [Zebra Pattern] (Zeboraminta) (→ [Zebra Pattern] (Zeboraminta): 378)

## [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)

A [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállítása esetén, a felvételi képernyő és a HDMI-n keresztül kivezérelt képek elsötétülnek.

A [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd) használata azt jelenti, hogy képeket jeleníthet meg a monitoron / keresőben alkalmazott LUT adatokkal, és HDMI-n keresztül kivezérelheti azokat.








 → [  ] → [  ] → **Válassza ki a [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd) elemet.**

<b>[Read LUT File]</b> (LUT fájl olvasása)	Beolvassa a LUT adatokat a kártyáról.
<b>[LUT Select]</b> (LUT kiválasztása)	Az előzetesen beállított ([Vlog_709]) és tárolt LUT adatok közül kiválasztja az alkalmazandó LUT adatokat.
<b>[LUT View Assist (Monitor)]</b> (LUT nézet segéd (Monitor))	A fényképezőgép kijelzőjén/keresőjén az alkalmazott LUT adatokkal jeleníti meg a képeket.
<b>[LUT View Assist (HDMI)]</b> (LUT nézet segéd (HDMI))	HDMI-n kivezérelt képekhez LUT adatokat alkalmaz.

- LUT adatok alkalmazásánál, a [LUT] felirat megjelenik a felvételi képernyőn.
- Legfeljebb 4 LUT adatfájl regisztrálható.

## ❖ LUT fájlok olvasása

- A következő LUT adatok használhatók:
  - A „.vlt” formátum, amely megfelel a „VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0” kézikönyvben megadott követelményeknek.
  - A fájlnevekben használható karakterek száma a kártya fájlrendszerétől függően eltérő.  
(A fájlnevhez használjon alfanumerikus karaktereket.)
- **FAT32 (SD/SDHC kártya):** Legfeljebb 8 karakter írható (kiterjesztéssel együtt).
- **exFAT (SDXC kártya):** Legfeljebb 255 karakter írható (kiterjesztéssel együtt).
- A LUT adatokat „.vlt” kiterjesztéssel mentse el a kártya gyökér könyvtárban (a mappa megnyílik, amikor a kártya meg van nyitva a számítógépen).

- 1 Helyezzen be a fényképezőgépbe egy kártyát, amelyen LUT adatok vannak.
- 2 Válassza ki a [Read LUT File] (LUT fájl olvasása) elemet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd) ⇒ [Read LUT File] (LUT fájl olvasása) ⇒ [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) / [Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)
- 3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a beolvasandó LUT adatokat, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- 4 A ▲▼ gombokkal válassza ki az adatok regisztrálásához szükséges helyszínt, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Ha regisztrált elemeket választ ki, felül lesznek írva azok.



## HLG videók

---

- [Hybrid Log Gamma] beállítások: 402
- [HLG View Assist] (HLG nézet segít): 405



HLG formátumú nagy dinamikatartományú videók felvétele.

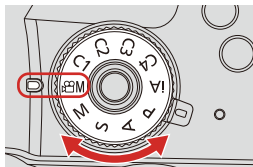
Nagyon fényes felvételi körülmények mellett, ahol túlexponálás fordulhat elő, vagy sötét területeken, ahol alulexponálás fordulhat elő, olyan felvétel készíthető, amely fenntartja a gazdag, mégis finom színeket, amelyeket szabad szemmel is láthat.

Megtekintheti a rögzített videót HDMI csatlakoztatáson keresztül, HLG formátumot támogató eszközökön (televíziók stb.), vagy közvetlenül a támogató eszközökön történő lejátszással.




- A „HLG” olyan szabványosított HDR videó formátum, amely átalakítja és kibővíti a tömörített, nagy fényerejű képadatok dinamikus tartományát a támogatott eszközön.

## [Hybrid Log Gamma] beállítások

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [  ] értékre.






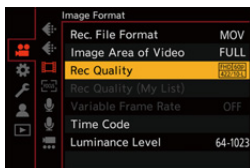
- 2 Állítsa be a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) ⇒ [MP4]/[MOV]







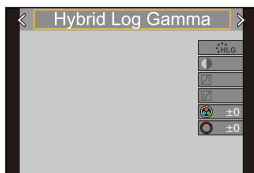
### 3 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel HLG videót rögzíthet.

-  →  →  → [Rec Quality] (Felvételi minőség)
- Azok az elemek, amelyekkel HLG videókat rögzíthet, [HLG available] (HLG elérhető) felirattal lesznek jelölve.
- Felvételi minőségek, amelyekkel HLG videókat rögzíthet (→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi minőségek listája: 417](#))



### 4 Állítsa be a [Photo Style] (Fotóstílus) elemet [Hybrid Log Gamma] lehetőségre.

-  →  →  → [Photo Style] (Fotóstílus) → [Hybrid Log Gamma]
- A [Photo Style] (Fotóstílus) beállító képernyőjét a  gomb megnyomásával is megjelenítheti a felvételi képernyőn.



- A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén, megjelenítheti azokat a felvételi minőségeket, ahol a HLG videó felvétel használható. (→ [\[Filtering\] \(Szűrés\): 346](#))
- A fényképezőgép kijelzője és a keresője nem támogatja a HLG formátumú képek megjelenítését.  
A [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menüben megjelenítheti a fényképezőgép [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) menüjének [Monitor] (Ellenőrzés) pontjában a kijelzőre/ képkeresőre ellenőrzés céljából átkonvertált képeket. (→ [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#))
- A HLG-képek sötétnek tűnnek olyan készülékeken, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.  
Amikor a [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) (Egyéni) (Kijelző / Megjelenítés (Videó)) menü [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) pontja [HDMI] állásban van, beállíthatja a konvertálási módot az ellenőrzés céljából megjelenítendő képekhez.  
(→ [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#))

## ❖ ISO érzékenység [Hybrid Log Gamma] beállítás esetén

Az elérhető ISO érzékenységek alsó határa [400] lesz.

## [HLG View Assist] (HLG nézet segéd)

HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált szintartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül kivezérli azokat.

 →  →  → **[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)**  
 → **[Monitor] vagy [HDMI]**

<b>[AUTO]*<sup>1</sup></b>	A képek HDMI-n történő kivezérése előtt átkonvertálja azokat, a [MODE2].(2. Mód) effektjének alkalmazásával. Ez a konverziós beállítás csak akkor működik, amikor a fényképezőgép csatlakoztatva vagy egy olyan eszközhöz, amely támogatja a HDR-t (HLG formátum).
<b>[MODE1] (1. mód)</b>	Fényes területeknek, például égnek, elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A [MODE1] (1. mód) ikon megjelenik a felvételi képernyőn.</li> </ul>
<b>[MODE2] (2. mód)</b>	A fő téma fényerejének elsőbbséget adva konvertálja át a képeket. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A [MODE2] (2. mód) ikon megjelenik a felvételi képernyőn.</li> </ul>
<b>[OFF] (KI)</b>	A szintartomány és fényerő átkonvertálása nélkül jelenik meg. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A HLG képek sötétebben jelennek meg azon az eszközökön, amelyek nem támogatják a HLG formátumot.</li> </ul>

\*1 Csak akkor állítható be, amikor a [HDMI] lehetőség van kiválasztva.

## Anamorf felvétel

- [6K/4K Anamorf \(4:3\) videó: 407](#)
- [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorf Desqueeze Kijelző\): 408](#)






Ez a fényképezőgép 6K-A/4K-A (6K/4K anamorf (4:3) felbontású videót képes rögzíteni, amely 4:3 képarányú anamorf felvételnek felel meg. A normál 16:9 képarány mellett kiválaszthatja az anamorf felvételnek megfelelő felvételi minőséget.

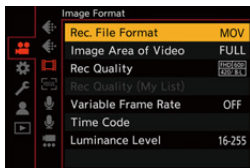
- Átválthat anamorf felvételnek megfelelő képstabilizátorra is. (→ [Képstabilizátor beállítások: 247](#))

- A [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) [MOV] beállítása esetén, a [Rec Quality] (Felv. Minőség) pixelszám szerinti szűrésével, megjelenítheti csak azokat a felvételi minőségeket felbontással és képarányokkal, amelyek megfelelnek a körülményeknek. (→ [\[Filtering\] \(Szűrés\): 346](#))



## 6K/4K Anamorf (4:3) videó

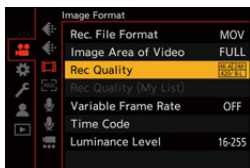
### 1 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet [MOV] lehetőségre.

-  → [  ] → [  ] → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MOV]



### 2 Válasszon ki egy olyan felvételi minőséget, amellyel 6K/4K Anamorf (4:3) videót rögzíthet.

-  → [  ] → [  ] → [Rec Quality] (Felvételi minőség)
- Azok az elemek, amelyekkel 6K/4K Anamorf (4:3) videót rögzíthet, [ANAMORF] felirattal lesznek jelölve.
- Felvételi minőségek, amelyekkel 6K/4K Anamorf (4:3) videót rögzíthet (→ [Speciális videók rögzítését lehetővé tévő felvételi minőségek listája: 417](#))



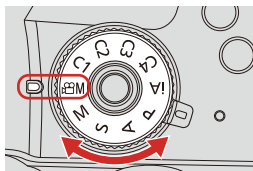
## [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)



Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelően kinyújtott képeket.




A [Video Frame Marker] (Videó keret jelölő) használatával a látószög keretét is beállíthatja a képernyőn, amikor vágás után de-squeeze szerkesztést végez.


- 1** Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [iA] értékre.








## 2 Állítsa be az [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) elemet.


-  →  →  → [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)

[] ([2.0 x])

[] ([1.8 x])

[] ([1.5 x])

[] ([1.33 x])




[] ([1.30 x])

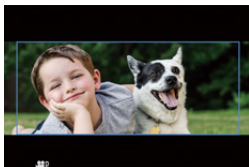
[OFF] (KI)

- Végezze el a használt anamorf objektív nagyításának megfelelő beállításokat.



### 3 Állítsa be a [Frame Marker] (Keretjelző) elemet.

-  →  →  → [Frame Marker] (Keretjelző) (→ [\[Frame Marker\] \(Keretjelző\): 380](#))



- A HDMI-n keresztül kivezérelt képek nem kerülnek kinyújtásra (de-squeeze).
- Ez a fényképezőgép nem kompatibilis az anamorf felvétellel rögzített videó kinyújtó (de-squeeze) szerkesztésével. Használja a megfelelő szoftvert.

## [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)

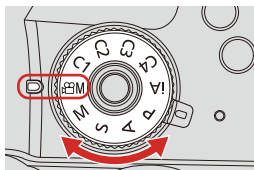


A vibrálás és a vízszintes csíkok csökkentéséhez finomhangolja a zársebességet.

A Szinkronizált letapogatás elemében beállított zársebességet a normál felvételhez használt zársebességtől külön menti.

A Szinkronizált letapogatás beállító képernyőn behívhatja az aktuális záridőt a normál felvételhez, és beállíthatja azt.

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.






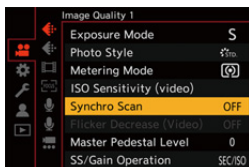
### 2 Állítsa az Expozíció módot [S] vagy [M] értékre.

- → → → [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) → [S]/[M]








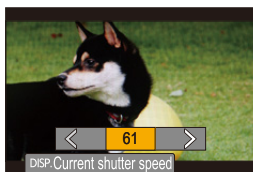
### 3 Állítsa be a [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) elemet.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) ⇒ [ON] (Be)



### 4 Állítsa be a zársebességet.

- A ,  vagy  elforgatásával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- A normál felvételhez az aktuális zársebességet a [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával hívhatja be.
- A képernyő ellenőrzése közben állítsa be a zársebességet, hogy a vibrálás és a vízszintes csíkok minimálisra csökkenjenek.



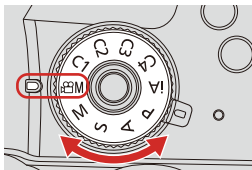
- Ha a [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) elemet [ON] (BE) lehetőségre állítja, a rendelkezésre álló zársebesség tartomány beszűkül.

## [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))






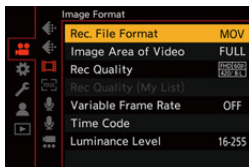
A fényképezőgép még akkor is folytatja a felvételt a rögzített adatok legrégebbi szegmenseinek törlésével, ha a felvétel elhasználja a kártya szabad helyét.

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [ ] értékre.







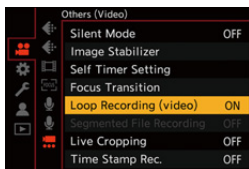
### 2 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet [MOV] lehetőségre.

-  →  →  → [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) → [MOV]



### 3 Állítsa be a [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) lehetőséget.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) ⇒ [ON] (Be)
-  jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.
- Amikor kártya megtelik, megkezdődik a hurokfelvétel, és a videó felvételi ideje már nem jelenik meg.



- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgép ne kapcsoljon ki felvétel közben.
- A hurokfelvétel nem indul el, ha nincs elegendő hely a kártyán.
- Ha a felvételi időtartam meghaladja a 12 órát, a felvétel folytatódik és a felvétel indítási pontjától kezdve sorban törli az adatokat.
- A következő funkciók használata esetén a [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) elem nem érhető el:
  - 400 Mbps bitsebességű [Rec Quality] (Felv. minőség)
  - [Variable Rate] (Változtatható képsebesség)
  - [Live Cropping]/[Élő körülvágás]

## [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)

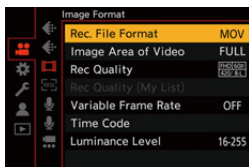


Az áramellátás váratlan megszakításai miatt bekövetkező videovesztés elkerülése érdekében a rögzített videót percenként felosztásra kerül, amíg a MOV videofelvétel készül.

- A felosztott videók egy képcsoportként kerülnek mentésre.

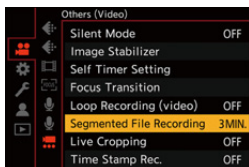
### 1 Állítsa a [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) elemet [MOV] lehetőségre.

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Rec. File Format] (Felvételi fájl formátum) ⇒ [MOV]



### 2 Állítsa be a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) elemet.

- ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) ⇒ [10MIN.] (10p)/[5MIN.] (5p)/[3MIN.] (3p)/[1MIN.] (1p)



- Az alábbi funkciók használatánál a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) nem elérhető:
  - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))



## Speciális videók rögzítését lehetővé tevő felvételi sajátosságok

---

**VFR** : [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)-et lehetővé tevő felvételi minőségek

**Live Crop** : [Live Cropping] (Élő vágás)-t lehetővé tevő felvételi minőségek

**HLG** : Felvételi minőségek, amellyel HLG videót rögzíthet

**ANAMOR  
4:3** : Képminőségek 4:3 képarányú anamorf felvételhez

❖ **[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]****[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Élő vágás	HLG
[4K/10bit/100M/60p]		✓
[4K/8bit/100M/30p]		
[4K/10bit/72M/30p]		✓
[4K/8bit/100M/24p]		
[4K/10bit/72M/24p]		✓
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	
[FHD/8bit/24M/24p]		
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Élő vágás	HLG
[4K/10bit/100M/50p]		✓
[4K/8bit/100M/25p]		
[4K/10bit/72M/25p]		✓
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	

## ❖ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]

[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	Élő vágás	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/30p/420/10-L]			✓	✓
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/60p/420/8-L]				✓
[4K-A/30p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/30p/420/8-L]	✓			✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/30p/422/10-I]			✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/8-L]	✓			
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/60p/420/10-L]			✓	
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/30p/422/10-I]			✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			

[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	Élő vágás	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/25p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/8-L]				✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/8-L]	✓			
[4K/50p/420/10-L]			✓	
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/8-L]	✓			

[FHD/50p/422/10-I]			✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓		

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	VFR	Élő vágás	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

## 11. Csatlakoztatás külső eszközökhöz (Videó)

- [HDMI eszközök \(HDMI kimenet\): 423](#)
- [HDMI kimeneti képminőség \(Felbontás/Képsebesség\): 430](#)
- [HDMI kimenet Beállítások: 433](#)
- [Külső mikrofonok \(külön megvásárolható\): 437](#)
- [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 440](#)
- [Fejhallgató: 442](#)

## HDMI eszközök (HDMI kimenet)

---

- A kábeltartó csatlakoztatása: 425
- HDMI-n keresztül kivezérelt képek: 428



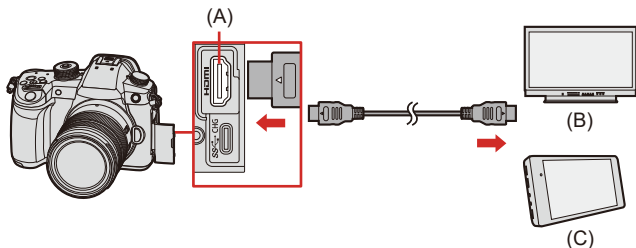
Rögzíthet felvételt, miközben átküldi a fényképezőgép képeit egy külső monitorra vagy külső felvevőkészülékre, HDMI kábellel csatlakoztatva.

- A HDMI kimenet vezérlése különbözik a felvétel és a lejátszás során.  
HDMI kivezérlési beállítások lejátszás közben (→ [\[HDMI Connection\] \(HDMI csatlakozás\): 591](#))

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a külső monitort/külső felvevőt.

# 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és egy külső monitort vagy külső felvevőt egy kereskedelmi forgalomban kapható HDMI-kábellel.



(A) [HDMI] csatlakozóaljzat (A-típusú)

(B) Külső monitor

(C) Külső felvevő

- Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót.  
(Ha ferden helyezi be, azzal deformálhatja a csatlakozót, és meghibásodást okozhat.)
- Ne csatlakoztassa a kábeleket rossz csatlakozókhoz. Ez meghibásodást okozhat.

- HDMI logóval ellátott „Nagysebességű HDMI kábel”-t használjon.  
A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni.  
„Nagysebességű HDMI kábel” (A típusú-A típusú csatlakozódugó, legfeljebb 1,5m hosszú)



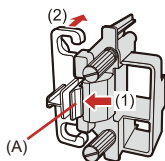
## A kábeltartó csatlakoztatása

A mellékelt kábeltartó használata megakadályozza a kábel leválását és a csatlakozók károsodását.

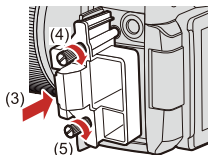
- Tegye a fényképezőgépet stabil felületre a művelet végrehajtásához.

Példa: Csatlakoztatás HDMI kábelhez

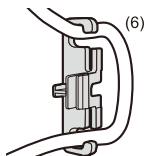
- 1 Az (A) (1) gomb megnyomásával egy időben csúsztassa el a kábeltartó szorító részét, hogy eltávolítsa azt (2).**



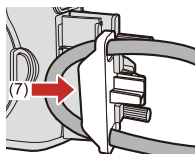
- 2 Miután a fényképezőgépet stabil felületre helyezte, lazán szerelje fel a kábeltartót a fényképezőgépen lévő foglalatra (3), és forgassa a csavarokat a nyilakkal jelzett irányba (4), (5) és rögzítse a kábeltartót.**



### 3 Erősítse a HDMI kábelt a rögzítő részhez (6).

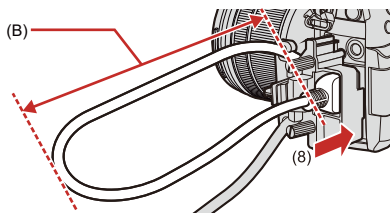


### 4 Csúsztassa el a szorítórészt a kábeltartóhoz való rögzítés érdekében (7).



### 5 Csatlakoztassa a HDMI kábelt a [HDMI] aljzathoz (8).

- A HDMI kábelt és az USB csatlakozó kábelt egyszerre csatlakoztathatja, amikor a kábeltartót felerősíti.



(B) Hagyja lazán, mivel ez a szakasz legalább 10 cm hosszú.

## **A kábeltartó eltávolítása**

A kábeltartó eltávolításához kövesse fordított sorrendben a rögzítés lépéseit.

- Kizárólag a mellékelt USB csatlakozó kábeleket használja.
- Javasoljuk, hogy olyan HDMI-kábelt használjon, amelynek vastagsága 6 mm vagy kisebb.
- Előfordulhat, hogy bizonyos formájú HDMI-kábeleket nem lehet csatlakoztatni.
- A kábeltartó rögzítő részét tartsa gyerekektől távol, nehogy lenyeljék.

## HDMI-n keresztül kivezért képek

A HDMI-n keresztül kivezért képek eltérhetnek a felvételi módtól függően.

### ❖ [iM] mód

A képarány, felbontás, és a képkocka sebesség kivezértése a [Video] ([Image Format]) menü [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontjának megfelelő. A felbontás és a képkocka sebesség az alkalmazásnak megfelelően átkonvertálható kivezértéshez.

A YUV 4:2:2 YUV és bit érték kivezértéséhez használandó.


Kártyára történő felvétel	HDMI kivezértés
4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit

### Felbontás, képkockaszám


- A következő menü kombinációknak megfelelő felbontás és képkocka sebesség kivezértés:
  - A [Video] ([Image Format] (Képfarmátum)) menü [Rec Quality] (Felv. Minőség) pontja.
  - A [Custom] ([IN/OUT]) (Egyéni (IN/OUT)) menü [HDMI Rec Output] (HDMI felv. Kimenet) pontjában a [Down Convert] (Lekonvertálás) elem.
- Az Anamorf (4:3) videó 4K vagy FHD felbontással kerül kivezértésre.
- Bővebben itt olvashat (→ [Képmínőség HDMI-n keresztül történő kivezértés esetén: 431](#))

- 4:3 [Rec Quality] (Felv. Minőség) beállítás esetén, sávok kerülnek hozzáadásra a kivezértelt kép bal és jobb oldalára.
- Előfordulhat, hogy a kimenet 8-bit lesz, amennyiben olyan eszközökre vezért ki, amelyek nem támogatják a 10-bitet.

## ❖ [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] Mód

- A kimenet megegyezik a [  ] móddal videofelvétel közben.
- Készenlét közbeni felvétel esetén, a kivezérlés a [Photo] ([Image Quality]) (Fotó) (Képmínőség) menü [Aspect Ratio] (Képarány) beállításának megfelelően történik.
  - 16:9 [Aspect Ratio] (Képarány) beállítás esetén, sávok kerülnek hozzáadásra a kivezérelt kép bal és jobb oldalára.
  - A felbontás, képkocka sebesség, YUV és bit érték kimenet megegyezik a csatlakoztatott eszközével.


## ❖ Megjegyzés a HDMI kivezérlésre vonatkozóan

- A kivezérlési mód változása némi időt vehet igénybe.
- Amikor felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kép fáziskéséssel jeleníthető meg.
- A hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok a HDMI kivezérlés közben elnémulnak.
- Ha a fényképezőgéphez csatlakoztatott TV-készüléken ellenőrzi a képet és a hangot, a fényképezőgép mikrofonja felveheti a hangot a TV hangszóróiból, és ezáltal rendellenes hangot hozhat létre (hang visszajelzés).  
Ha ez előfordul, vigye távolabb a fényképezőgépet a TV-től, vagy csökkentse a hangerőt a TV-n.
- Bizonyos beállítási képernyők nem vezérelhetők ki HDMI-n keresztül.
- A következő funkciók használata közben a HDMI kivezérlés nem hozható létre:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, megjelenhet a [  ] jelzés, a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el.  
Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

## HDMI kimeneti képminőség (Felbontás/ Képssebesség)

- [Lekonvertálási beállítások: 430](#)

### Konvertálási beállítások

Végezze el a HDMI kivezérlés felbontásának és képkocka sebességének átkonvertálását [  ] módban.

 → [  ] → [  ] → [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) → Válassza ki a [Down Convert] (Lekonvertálás) elemet

[AUTO]	A csatlakoztatott eszköznek megfelelő konvertálással kerül kivezérlésre.
[4K/30p] ([4K/25p])	A felbontás 4K-ra történő konvertálásával és a képkocka sebesség 29,97p vagy 25,00p értékre konvertálásával vezérli ki a képet.
[1080p]	FHD-ra (1080) konvertálja a felbontást és progresszívként vezérli ki.
[1080i]	FHD-ra (1080) konvertálja a felbontást és interlace-ként vezérli ki.
[OFF]	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontással és képkocka sebességgel kerül kivezérlésre.

- A kiválasztható elemek a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállításától függenek.
- Az Anamorf (4:3) videó 4K vagy FHD felbontással kerül kivezérlésre.
- Lekonvertálásnál az AF a szokásosnál tovább tarthat fókuszálásnál, és a folyamatos fókusz-követési teljesítmény leromolhat.

## ❖ Képminőség HDMI-n keresztül történő kivezérlés esetén

A kivezérlés a [Rec Quality] (Képminőség) és [Down Convert] (Lekonvertálás) beállítások kombinációjának megfelelő felbontással és képkocka sebességgel történik.

- Amikor a [Down Convert] (Lekonvertálás) [AUTO] állásban van, a kivezérlés megegyezik a csatlakoztatott eszközzel.
- Nincs HDMI kivezérlés, ha a beállítási kombinációk az alábbi táblázatokban [-] jelzést eredményeznek.

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	4K-A/59.94p 4K/59.94p	6K-A/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	6K-A/23.98p 4K-A/23.98p 4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p <sup>*1</sup>	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	4K/59.94p	4K/29.97p	4K/23.98p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p <sup>*1</sup>	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p <sup>*1</sup>	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p

\*1 Kimenet az 1080/59.94p-nél, ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja az értéket.

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség			
	4K-A/50.00p 4K/50.00p	6K-A/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/25p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p <sup>*2</sup>	1080/50.00p	1080/25.00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	4K/50.00p	4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség	
	1080/50.00p	1080/25.00p
[4K/25p]	—	—
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p <sup>*2</sup>
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/25.00p

\*2 Kimenet az 1080/50.00p-nél, ha a csatlakoztatott eszköz nem támogatja az értéket.

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Down Convert] (Átkonvertálás)	A [Rec Quality] (Felv. Minőség)-nek megfelelő felbontás és képkocka sebesség		
	6K-A/24.00p 4K-A/24.00p 4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p




## HDMI kimenet Beállítások

- Fényképezőgép információs kijelző kivezérése HDMI-n keresztül: 433
- Vezérlő információ kivezérése egy külső felvevőre: 434
- Lekonvertált hang kivezérése egy HDMI eszközre: 435
- Hang kivezérése HDMI-n keresztül: 435
- MF segéd felnagyított megjelenítésének kivezérése HDMI-n keresztül: 436



### Fényképezőgép információs kijelző kivezérése HDMI-n keresztül


Kivezéri a fényképezőgép információs kijelzőt egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output] (HDMI felv. felv. kimenet)** ➔ **Válassza ki az [Info Display] (Info kijelző) elemet**


Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

## Vezérlő információ kivezérése egy külső felvevőre

A felvételi indítási és leállítási vezérlő információ egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső felvevőre kerül kivezérésre.




 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ➔ Válassza ki [HDMI Recording Control] (HDMI felvétel vezérlés) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- [HDMI Recording Control] (HDMI felvétel vezérlés) akkor állítható be, amikor a [HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kimenet) beállítása [  ] módban [ON] (Be).
- A videofelvétel gomb vagy a kioldó gomb lenyomásakor vezérlő információt vezérel ki még akkor is, ha a videó nem rögzíthető (például amikor nincs kártya behelyezve a készülékbe).
- Csak kompatibilis külső eszközöket lehet vezérelni.

## Átkonvertált hang kivezérése egy HDMI eszközre




Amikor egy XLR mikrofon adaptert (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatott, akkor a fényképezőgép a hangot a kapcsolódó HDMI eszköznek megfelelő formátumra konvertálja, mielőtt kivezérelné azt.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ⇒ Válassza ki a [Sound Down Convert] (Hang lekonvertálása) elemet

[AUTO]	A csatlakoztatott eszköznek megfelelő konvertálással kerül kivezérésre.
[OFF] (KI)	Az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.) beállításainak megfelelően kerül kivezérésre.

## Hang kivezérése HDMI-n keresztül

Kivezéri a hangot egy HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ⇒ Válassza ki a [Sound Down Convert] (Hang lekonvertálása) elemet

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

## MF segéd felnagyított megjelenítésének kivezérése HDMI-n keresztül

Az MF segéd nagyított kijelzője a HDMI-n keresztül csatlakoztatott külső eszközre kerül kivezérésre.

 ➔  ➔  ➔ **[HDMI Rec Output] (HDMI HDMI felv. kimenet)** ➔ **Válassza ki [HDMI MF Assist Output] (HDMI MF segéd kivezérés) elemet**

Beállítások: [ON] (Be)/[OFF] (Ki)

- Ha a [HDMI MF Assist Output] (HDMI MF segéd kivezérés) beállítása [OFF] (Ki) és az MF Segéd nagyított kijelző látható, a fényképezőgép információs kijelzője nem HDMI-n keresztül jelenik meg.

## Külső mikrofonok (külön megvásárolható)

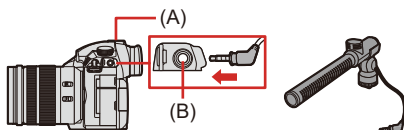


Sztereo puskamikrofonnal (DMW-MS2: külön megvásárolható) vagy sztereó mikrofonnal (VW-VMS10: külön megvásárolható) a beépített mikrofonhoz képest magasabb minőségű hangot vehet fel.

- Előfordulhat, hogy néhány külön megvásárolható kiegészítő nem minden országban kapható.

- 1 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.**
- 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a külső mikrofont.**

- Ha a külső mikrofont a fényképezőgép vakupapucsára szereli, távolítsa el a vakupapucs fedelét. (→ [A vakupapucs fedél eltávolítása: 306](#))






- (A) Vakupapucs  
(B) [MIC] (Mikrofon) aljzat

- Ne használjon 3 méternél hosszabb sztereó mikrofon kábelt.

## ❖ A hangfelvételi tartomány beállítása (DMW-MS2: külön megvásárolható)

Sztereo puskamikrofon használata esetén (DMW-MS2: külön megvásárolható) beállíthatja a mikrofon hangfelvételi tartományát.

1 Válassza ki a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) elemet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Special Mic.] (Speciális mikrofon)

---

### [STEREO] (Sztereó)

Széles területen veszi fel a hangot.

---

### [LENS AUTO] (Objektív auto)

A hangot az objektív látószögéből automatikusan beállított tartományból veszi fel.

---

### [SHOTGUN] (Puska)

A háttérzaj felvételének megakadályozásában segít és a hangot egy meghatározott irányból rögzíti.

---

### [S.SHOTGUN] (S.PUSKA)

Jobban leszűkíti a hangfelvételi tartományt, mint a [SHOTGUN] (Puska) beállítás.



---

### [MANUAL] (Kézi)

Manuálisan állítja be a tartományt a hangfelvételhez.




2 (Ha a [MANUAL] (Kézi) beállítás van kiválasztva)

A ◀▶ gombokkal állítsa be a hangfelvételi tartományt, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.


- A [MANUAL] (Kézi) hangfelvételi tartományt Fn gombhoz is hozzárendelheti:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) ⇒ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) ⇒ [Mic. Directivity Adjust] (Mikrofon irány beáll.)  
(→ [Fn gombok: 472](#))

## ❖ A szélzaj csökkentése

Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza ki a [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) elemet

Beállítások: [HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/  
[OFF] (Ki)

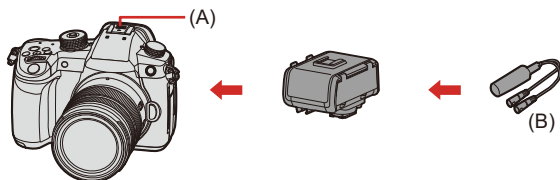
- Amikor külső mikrofon van csatlakoztatva, a képernyőn megjelenik a [  ] ikon.
- Külső mikrofon csatlakoztatása esetén a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan [ON] (BE) értékre áll, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- Ha külső mikrofont csatlakoztat, ne hordozza a fényképezőgépet a külső mikrofonnál fogva. Leeshet a készülék.
- Amennyiben a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használjon akkumulátort.
- A [Wind Cut] (Szélzajcsökk.) beállítása módosíthatja a szokásos hangminőséget.
- A részleteket olvassa el a külső mikrofon használati útmutatójában.

## XLR mikrofon adapter (külön megvásárolható)



iA P A S M

Az XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) csatlakoztatásával a kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofont használhatja a kiváló minőségű nagy-felbontású/sztereó hang rögzítésére.



(A) Vakupapucs

(B) Kereskedelmi forgalomban kapható XLR mikrofon




Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a vakupapucs fedelét.  
(→ [A vakupapucs fedél eltávolítása: 306](#))

- 1 Helyezze fel az XLR mikrofon adaptert a vakupapucsra.**
- 2 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [ON] (Be) állásba.**



### 3 Válassza ki az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.) elemet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)

#### [96kHz/24bit]

96 kHz/24-bit-es nagy felbontású hangot vesz fel.

- Csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Rec Format] (Felv. formátum) beállítása [MOV].

#### [48kHz/24bit]

48 kHz/24-bit-es magas minőségű hangot vesz fel.


- Csak akkor áll rendelkezésre, ha a [Rec Format] (Felv. formátum) beállítása [MOV].

#### [48kHz/16bit]

48 kHz/16-bit-es normál minőségű hangot vesz fel.

#### [OFF] (KI)

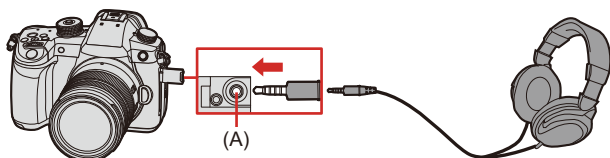
A fényképezőgép beépített mikrofonjának segítségével rögzíti a hangot.

- Külső mikrofon csatlakoztatása közben az [  ] ikon megjelenik a kijelzőn.
- Az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) [OFF] (Ki) elemtől eltérő beállítása esetén, az alábbi beállítások rögzülnek.
  - [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.): [OFF] (KI)
  - [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés): [OFF] (KI)
  - [Sound Output] (Hang kivezérlés): [REC SOUND] (Felv. hang)
- A [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) nem használható, ha az [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) beállítása [OFF] (Ki) értéktől eltérő.
- XLR mikrofon adapter csatlakoztatása esetén a [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) automatikusan [ON] (BE) értékre áll, és a képernyőn megjelenik a felvételi szint.
- XLR mikrofon adapter csatlakoztatása esetén, ne az XLR mikrofon adapter tartásával hordozza a fényképezőgépet. Leeshet a készülék.
- Amennyiben a hálózati adapter használatakor zajokat rögzít a készülék, használjon akkumulátort.
- A részleteket az XLR mikrofon adapter használati útmutatójában találja.

## Fejhallgató






Videók felvétele közben figyelemmel kísérheti hangjukat egy kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgató csatlakoztatásával.



(A) Fejhallgató csatlakozó

- Ne használjon 3 m-es vagy annál hosszabb fejhallgató kábelt.
- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a hangjelzések, az AF hangjelzés és az elektronikus zárhangok némításra kerülnek.


## ❖ A hangkivezérési módszer átváltása

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza ki a [Sound Output] (Hangkimenet) elemet


<b>[REALTIME] (Valós idejű)</b>	Késleltetés nélküli hang. Eltérhet a videókban rögzített hangtól.
<b>[REC SOUND] (Felv. hang)</b>	A videókban rögzítendő hang. A kimeneti hang késhet a tényleges hanghoz képest.



- A beállítás [REC SOUND] (Felvételi hang) elemen rögzül az alábbi esetben.
  - Hang HDMI-n történő kivezérése közben
  - A [Special Mic.] (Speciális mikrofon) [LENS AUTO] (Objektív auto), [SHOTGUN] (Puska), [S.SHOTGUN] (S.Puska), vagy [MANUAL] (Kézi) beállításánál.
  - XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: külön megvásárolható) használatánál

## ❖ A fejhallgató hangerejének beállítása








Csatlakoztassa a fejhallgatót és forgassa el a  tárcsát.

: Csökkenti a hangerőt.

: Növeli a hangerőt.

- A hangerőt a []/[] gomb megérintésével is módosíthatja a lejátszási képernyőn.

### A hangerő beállítása a menü segítségével:

- 1 Válassza ki a [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő) elemet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)
- 2 A   gombokkal állítsa be a fejhallgató hangerejét, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Az érték [0] - [LEVEL 15] tartományban állítható be.

## 12. Képek lejátszása és szerkesztése

- Képek lejátszása: 445
- Videók lejátszása: 447
- A megjelenítési mód átváltása: 451
- Csoportképek: 457
- Képek törlése: 459
- [RAW Processing] (RAW feldolgozás): 461
- [Video Divide] (Videó feloszt.): 468


Ez a fejezet a képek és videók lejátszásának módjáról szól.

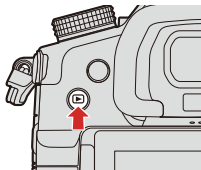
Továbbá leírja a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (→ [RAW Processing] (RAW feldolgozás): 461) és [Video Divide] (Videó felosztás) (→ [Video Divide] (Videó felosztás): 468) elemek használatával történő szerkesztést.

- Előfordulhat, hogy más készülékkal készített képek nem játszhatók le vagy nem szerkeszthetők megfelelően ezen a készüléken.
- A [RAW Processing] (RAW feldolgozás) és [Video Divide] (Videó felosztás) elemektől eltérő [Playback] (Lejátszás) menük érdekében, olvassa el (→ [Playback] (Lejátszás) menü: 598)



## Képek lejátszása

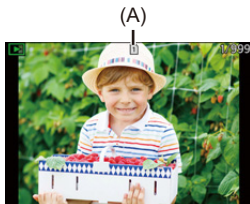
### 1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [  ] gombot.



### 2 Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki a képet a ◀▶ gombok segítségével.
- A ◀▶ gombok megnyomásával és lenyomva tartásával folyamatosan léptethet a képek között.
- A kiválasztást a  vagy a  tárcsa forgatásával is elvégezheti.
- A képek között úgy is léptethet, hogy a képernyőn vízszintesen húzza az ujját. Ha a léptetéshez az ujjá húzásával megérinti a képernyő bal vagy jobb szélét, és otthagyja az ujját, folyamatosan léptethet a képek között.



(A) Kártyanyílás

### 3 Állítsa le a lejátszást.

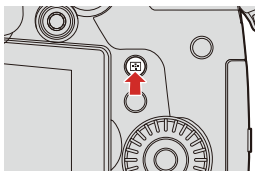
- Nyomja le félig a kioldó gombot.
- A lejátszást a [▶] gomb megnyomásával is leállíthatja.



### ❖ A megjelenítendő kártya átváltása

A megjelenítendő kártyát az [⏏] lejátszás közbeni megnyomásával átválthatja.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Card Slot Change] (Kártyanyílás átváltása) funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. (→ [Fn gombok: 472](#))

- 1 Nyomja meg a [⏏] gombot.




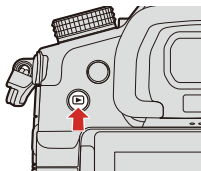
- 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) vagy [Card Slot 2] (Kártyanyílás 2) elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.

## Videók lejátszása


- [Kép kivonatolása: 450](#)

### 1 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.

- Nyomja meg a [  ] gombot.



### 2 Válasszon ki egy videót.

- A képek kiválasztására vonatkozó információkat lásd: (→ [Képek lejátszása: 445](#))
- Videó esetén a [  ] videó ikon jelenik meg.
- A videofelvételi időtartam megjelenik a képernyőn.



(A) Videofelvétel időtartama

### 3 Játssza le a videót.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A lejátszást a képernyő közepén lévő [▶] gomb megérintésével is elindíthatja.



(B) (C)


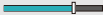



- (B) Eltelt felvételi időtartam  
(C) Lejátszási sáv

### 4 Állítsa le a lejátszást.

- Nyomja meg a ▼ gombot.



## ❖ Műveletek videó lejátszása közben

Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
▲		Lejátszás/szüneteltetés.
▼	—	Leáll.
◀	—	Gyors visszafelé történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ◀ gombot, a visszatekerési sebesség nő. Képkockánkénti visszatekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
▶	—	Gyors előre történő lejátszást hajt végre. • Ha ismét megnyomja a ▶ gombot, az előretekerési sebesség nő. Képkockánkénti előretekerést hajt végre (szüneteltetés közben).
—		Kiválasztja a megjelenítendő képkockát.
	<input type="text" value="Save"/>	Kivonatol egy képet (szüneteltetés közben). (→ <a href="#">Kép kivonatolása: 450</a> )
	<input type="text" value="—"/>	Csökkenti a hangerőt.
	<input type="text" value="+"/>	Növeli a hangerőt.

- A fényképezőgép MP4 és MOV formátumú videókat képes lejátszani.
- A jelenlegi [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)-tól eltérő beállítással felvett videó nem játszható le.

## Kép kivonatolása

Egy képkocka kivonatolása egy videofelvételből, és JPEG-képként történő elmentése.

### 1 Szüneteltesse a lejátszást abban a pozícióban, ahonnan képet szeretne kivonatolni.

- Nyomja meg a **▲** gombot.
- A **◀▶** gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő visszatekerés vagy képkockáról képkockára történő előretekerés).



### 2 Mentse el a képet.

- Nyomja meg a **MENU/SET** vagy **👁️** gombot.
- A [Save] (Mentés) érintésével is elmentheti a képet.

- A videofelvételből létrehozott kép [FINE] képminőségben kerül mentésre. A kép a [Rec Quality] (Felv. Minőség) elem felbontásának megfelelő méretben kerül elmentésre.
- A videofelvételből létrehozott kép képminősége a szokásosnál nyersebb lehet.
- A videofelvételből létrehozott képnél az **[🔍️]** ikon jelenik meg a részletes információs képernyőn.

## A megjelenítési mód átváltása

- Nagyított kijelző: 451
- Bélyegkép képernyő: 453
- Naptár lejátszás: 455






Használhat különféle funkciókat, mint például a rögzített képek nagyítása megtekintéshez, vagy átváltás dianézet képernyőre több kép egyszerre történő megjelenítéséhez (többszörös lejátszás).

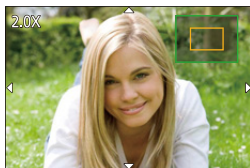
Válthat a Naptár képernyőre is, hogy megjelenítse a kiválasztott felvételi dátumon készült képeket.

### Nagyított kijelző




A lejátszott képek nagyíthatók (Lejátszás zoom).

#### 1 A lejátszási képernyő nagyítása.



- Forgassa a  tárcsát jobbra.
- A lejátszási képernyő a következő sorrendben nagyítható: 2x   
4x  8x  16x.
- A  tárcsa balra forgatásával visszatér az előző megjelenítési mérethez.
- A [RAW] képminőséggel ([Picture Quality] (Képminőség)) rögzített képek nem jeleníthetők meg 16x-os nagyításban.



## ❖ Műveletek nagyított kijelzőn





Gomb műveletek	Érintéses műveletek	Működtetés leírása
	—	Nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
—	<b>Széthúzás/ Összehúzás</b>	Kis lépésekben nagyítja/kicsinyíti a képernyőt.
	<b>Elhúzás</b>	A nagyított kijelző pozíciójának mozgatása.
	—	Előre vagy visszatekeri a képeket, miközben megtartja ugyanazt a zoom-nagyítást és zoom-pozíciót.

- Felnagyíthatja az AF funkcióval fókuszált pontot: Felnagyítja a kijelzőt abból a pontból:

[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Magnify from AF Point] (Felnagyítás AF pontról) (→ [\[Magnify from AF Point\] \(Felnagyítás AF pontról\): 601](#))

## Bélyegkép képernyő

### 1 Váltson dianézet (bélyegkép) képernyőre.

- Forgassa a  tárcsát balra.
- A kijelző a következő sorrendben vált: 12-képes kijelzés  30-képes kijelzés.
- A  tárcsa balra forgatásával a 30-képes kijelzőről a naptár kijelzőre vált a képernyő. (→ [Naptár lejátszás: 455](#))
- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző kijelzőre.
- A kijelzőt egy ikon megérintésével is átválthatja.

[]: 1-képes kijelző

[]: 12-képes kijelző

[]: 30-képes kijelző







[ CAL]: Naptár (→ [Naptár lejátszás: 455](#))



(A)



(A) Kártyanyílás





### 2 Válasszon ki egy képet.

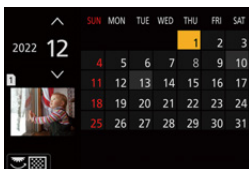
- A     gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

- Amikor az indexkép megjelenítése közben megnyomja a [  ] gombot, átválthat a megjelenített kártyára.
- A dianézeti képernyő fel/lehúzásával görgetheti a képernyőt.
- Az [  ] ikonnal jelzett képek nem játszhatók le.







## Naptár visszajátszása

### 1 Váltson Naptár-nézet lejátszására.








- Forgassa a  tárcsát balra.
- A kijelző váltási sorrendje: dianézeti képernyő (12 kép)  dianézeti képernyő (30 kép)  Naptár lejátszás.
- A  tárcsa jobbra forgatásával visszatér az előző kijelzőre.

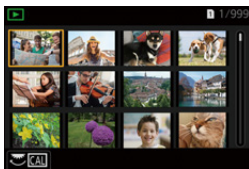


### 2 Válassza ki a felvételi dátumot.

- A     gombokkal válassza ki a kívánt dátumot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.

### 3 Válasszon ki egy képet.

- A     gombokkal válasszon ki egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- A  tárcsa balra forgatásával visszatérhet a Naptár lejátszáshoz.



- A lejátszandó kártyát nem lehet átváltani a Naptár kijelzőn.
- A naptár megjelenítési tartománya 2000. január és 2099. december között van.



## Csoportképek






A Késleltetett exponálás vagy Léptetett Animáció funkcióval rögzített képeket csoportképként kezeli a fényképezőgép, és csoportonként törölhetők és szerkeszthetők.

(Ha például töröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.)

A csoportban lévő egyes képeket egyenként is törölheti és szerkesztheti.


### ❖ Képek, amelyeket a fényképezőgép képcsoportként kezel



	Csoportképek [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés) funkcióval elmentve.
	Fókusz sorozat funkcióval rögzített csoportképek.
	Késleltetett exponálás funkcióval rögzített csoportképek.
	Léptetett Animáció funkcióval rögzített csoportképek.
	[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) funkcióval rögzített csoportképek.

## ❖ A képek lejátszása és szerkesztése egy csoportban egyenként

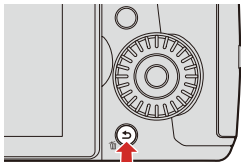
Az olyan műveletek, mint a bélyegképek megjelenítése és a képek törlése, elérhetők csoportképeknél is, ugyanúgy, mint a normál kép lejátszásnál.

- 1 Válassza ki a lejátszani kívánt csoportképet. (→ [Képek lejátszása: 445](#))
- 2 Nyomja meg a ▼ gombot a csoportképek megjelenítéséhez.
  - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a képcsoport ikon megérintésével is.
- 3 A ◀/▶ gombokkal válasszon ki egy képet.
  - A normál lejátszási képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a ▼ gombot, vagy érintse meg ismét a [  ] gombot.

## Képek törlése

- A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Csak a kiválasztott kártyanyílás kártyáján lévő képeket törölheti.
- Ha kitöröl egy képcsoportot, a csoport összes képe törlődik.

### 1 Nyomja meg a [ ] gombot lejátszási állapotban.








## 2 A ▲▼ gombokkal válassza ki a törlési módot, majd nyomja meg a vagy a gombot.




### [Delete Single] (Egy kép törlése)

Törli kiválasztott képet.

### [Delete Multi] (Több kép törlése)

Több kép kiválasztása és törlése.

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a képet, amelyet törölni kíván, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
  - Az  ikon jelenik meg a kiválasztott képnél.
  - Ha ismét megnyomja a  vagy  gombot, a kiválasztás törlődik.
  - Legfeljebb 100 kép választható ki.
- 2 A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával kitörli a kiválasztott képeket.

- A képek törléséhez kiválasztott kártyára történő átváltásához nyomja meg a  gombot, majd válassza ki a kívánt kártyanyilást.
- A törlendő képek számától függően eltarthat egy ideig, amíg azok törlődnek.
- Beállíthatja, hogy a [Yes] (Igen) és a [No] (Nem) közül melyiket választja ki kezdetben a megerősítési képernyőn törléskor:  
[▶] ⇒  ⇒ [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése) (→ [\[Delete Confirmation\] \(Törlés megerősítése\): 609](#))
- A kártyán lévő összes kép törölhető:  
[▶] ⇒  ⇒ [Delete All Images] (Összes kép törlése) (→ [\[Delete All Images\] \(Összes kép törlése\): 609](#))

## [RAW Processing] (RAW feldolgozás)



Ezzel a funkcióval feldolgozhatja a fényképezőgépen a RAW formátumban készített képeket, és JPEG formátumban elmentheti azokat.

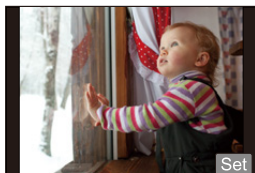
### 1 Válassza ki a [RAW Processing] (RAW feldolgozás) elemet.

-  →  →  → [RAW Processing] (RAW feldolgozás)





### 2 Válassza ki a RAW képet.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- Ha csoportképet választ ki, nyomja meg a ▼ gombot, majd válasszon ki egy képet a csoportból.  
A ▼ gomb ismételt megnyomásával visszatérhet a normál kiválasztási képernyőhöz.
- A felvétel időpontjának megfelelő beállítások megjelennek a képeken.





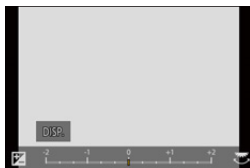
### 3 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.





### 4 Módosítsa a beállítást.



- Forgassa el a ,  vagy  tárcsát.
- A kép nagyítható/kicsinyíthető a képernyőn való széthúzással/csippentéssel.



### 5 Erősítse meg a beállítást.




- Nyomja meg a  vagy  gombot.
- Megjelenik ismét a **3.** lépés képernyője.  
Egy másik elem beállításához ismételje meg a **3 - 5.** lépéseket.

## 6 Mentse el a képet.

- A ▲▼ gombokkal válassza ki a [Begin Processing] (Feldolg. indítása) elemet, majd nyomja meg a  vagy  gombot.



## ❖ Elemek beállítása ([RAW Processing] (RAW feldolgozás))

<b>[Begin Processing]</b> <b>(Feldolg. indítása)</b>	Elmenti a képet.
<b>[White Balance]</b> <b>(Fehéregyensúly)</b>	<p>Kiválasztja és beállítja a fehéregyensúlyt.          A [  ] gombbal kiválaszthat egy feldolgozási módot, ugyanolyan beállításokkal, mint a felvételnél.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha megnyomja a ▼ gombot a [White balance] (Fehéregyensúly) kiválasztási képernyőn, megjelenik a fehéregyensúly beállítási képernyő.</li> <li>• Ha megnyomja a ▼ gombot, amikor a [  ] – [  ] elemek van kiválasztva, megjelenik a színhőmérséklet beállítási képernyője.</li> </ul>
<b>[Brightness correction]</b> <b>(Fényerő korrekció)</b>	<p>Kijavítja a fényerőt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A [Brightness correction] (Fényerő korrekció) effekt különbözik a felvétel közbeni expozíció-kompenzáció effektől.</li> </ul>
<b>[Photo Style]</b> <b>(Fotóstílus)</b>	<p>Kiválaszt egy Fotóstílust.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha megnyomja a [Q] gombot, amikor a [Like709] elemet választotta, megjelenik a könyök-beállítás (Knee) képernyő. (→ <a href="#">Felvétel a túlexponálás vezérlése közben (Knee vagy Könyök beállítás): 361</a>)</li> <li>• [V-Log L] elemmel rögzített képekhez nem választhat Fotóstílust. [V-Log]-gal rögzített képekhez nem választhatja ki a [V-Log L] elemet.</li> <li>• [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] funkcióval rögzített képekhez nem választhat más Fotóstílust, csak a [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] elemeket. Ha a képeket nem [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] Fotóstílussal rögzítette, nem választhatja ki a [Cinelike D2] vagy [Cinelike V2] lehetőségeket.</li> </ul>



<b>[i.Dynamic Range]</b> <b>(i.Dinamikus tartomány)</b>	Kiválasztja az [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) beállítását.
<b>[Contrast] (Kontraszt)</b>	Beállítja a kontrasztot.
<b>[Highlight] (Kiemelés)</b>	A fényes részek fényerejét állítja be.
<b>[Shadow] (Árnyék)</b>	A sötét részek fényerejét állítja be.
<b>[Saturation] (Szaturáció (színtelítettség))/[Color Tone] (Színtónus)</b>	Beállítja a telítettséget vagy a színtónust.
<b>[Hue] Színárnyalat</b>	Beállítja az árnyalatot.
<b>[Filter Effect] (Szűrő hatás)</b>	Kiválasztja a szűrőhatásokat.
<b>[Grain Effect] (Szemcsés hatás)</b>	Kiválasztja a szemcsés hatás beállítását.
<b>[Color Noise] (Szín zaj)</b>	Szemcsés textúrájú színt adhat hozzá.
<b>[Noise Reduction] (Zajcsökkentés)</b>	A zajcsökkentés beállítása.
<b>[Sharpness] (Élesség)</b>	Beállítja az élességet.
<b>[More Settings] (További beállítások)</b>	<p><b>[Revert To Original] (Visszatérés az eredetihez):</b> Visszatér a rögzítés időpontjában érvényes beállításokhoz.</p> <p><b>[Color Space] (Színtér):</b> Kiválaszt egy színtér-beállítást a [sRGB] és az [Adobe RGB] között.</p> <p><b>[Picture size] (Képméret):</b> Kiválasztja a képek tárolási méretét.</p> <p><b>[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás):</b> Kiválaszthatja azt a kártyanyílást, ahová a RAW -val feldolgozott képeket menteni szeretné. Ha az [AUTO] lehetőséget választja, a kép ugyanabba a kártyanyílásba kerül, mint a feldolgozandó RAW formátumú kép.</p>

- A beállítható elemek a kiválasztott [Photo Style] (Fotóstílus)-tól függenek.

	       		   		
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Saturation] Szaturáció (szintelitettség))	✓	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] Szintónus)	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

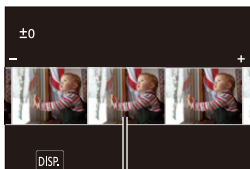
## ❖ Összehasonlító képernyő megjelenítése

Módosíthatja a beállítást, miközben ellenőrzi az effektust, az alkalmazott beállítási értékek egymás melletti megjelenítésével.

- 1 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a **4.** lépés képernyőjén.
  - A kép az aktuális beállításokkal (A) megjelenik a középpontban.
  - Ha az aktuális beállításokkal rendelkező képet megérinti, az felnagyítódik a kijelzőn.

Az [↶] ikon megérintésével visszatérhet az eredeti kijelzőre.

  - Az összehasonlító képernyő nem jeleníthető meg, ha a [Noise Reduction] (Zajcsökkentés) vagy a [Sharpness] (Élesség) elemet választotta ki.



(A)

- 2 A beállítás módosításához forgassa el a vagy tárcsát.
- 3 Nyomja meg a , vagy a gombot a beállítás jóváhagyásához.

- A fényképezőgéppel rögzített RAW képek mindig [L] méretben [4:3] képaránnyal kerülnek rögzítésre.  
Ezzel a funkcióval a képek az [Ex. Tele Conv.] (Kit. Telekonv.) képarányával és látószögével kerülnek feldolgozásra a felvétel időpontjától kezdődően.
- A [White balance] (Fehéregyensúly) elem arra a beállításra rögzül, ami a felvétel időpontjában a többszörös expozícióval rögzített képekhez lett beállítva.
- Ezzel a funkcióval a RAW feldolgozás eredménye, és a „SILKYPIX Developer Studio” szoftverrel készült eredmény nem egyezik meg teljesen.

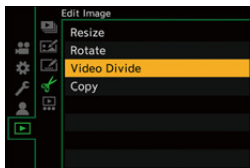
## [Video Divide] (Videó feloszt.)

Videofelvételek vagy 6K/4K sorozatfelvételek két részre osztása.



- A felvételek nem állíthatók vissza eredeti állapotukba, miután felosztotta őket. A felosztási művelet végrehajtása előtt gondosan ellenőrizze a felvételeket.
- Ne vegye ki a kártyát vagy az akkumulátort a fényképezőgépből a felosztási folyamat közben. A képek elveszhetnek.

### 1 Válassza ki [Video Divide] (Videó feloszt.) elemet.

-  → [▶] → [✂] → [Video Divide] (Videó feloszt.)



### 2 Válassza ki és játssza le a képeket.

- A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.



### 3 Szüneteltesse a lejátszást a felosztani kívánt pozíciónál.

- Nyomja meg a ▲ gombot.
- A ◀▶ gombokkal elvégezheti a pozíció finombeállítását (képkockáról képkockára történő előretekerés vagy képkockáról képkockára történő visszatekerés).



### 4 Ossa meg a videót.

- Nyomja meg a MENU/SET vagy ⏸ gombot.
- A [Divide] (Felosztás) érintésével is feloszthatja a videót.

- Előfordulhat, hogy nem lehetséges a videó felosztása a kezdő-, illetve végponthoz közel.
- Rövid felvételi időtartammal rendelkező videók nem oszthatók meg.
- A [Video Divide] (Videó feloszt.) elem nem használható a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) használatával rögzített képeken.

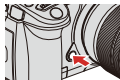
# 13. A fényképezőgép testreszabása

- Fn gombok: 472
- [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.): 488
- A Gyorsmenü testreszabása: 491
- Egyéni mód: 499
- Saját menü: 504
- [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.): 506

Ez a fejezet ismerteti a testreszabási funkciót, amellyel beállíthatja a fényképezőgépen az Ön által kedvelt beállításokat.

## Módosíthatja a fényképezőgép gombjainak, tárcsáinak stb. működését.

- [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.) (→ [Fn gombok: 472](#))



- [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet váltás beállítás) (→ [\[Dial Operation Switch\] \(Tárcsa művelet vált.\): 488](#))



## A fényképezőgép aktuális beállítási információinak regisztrálása.

- Egyéni mód (→ [Egyéni mód: 499](#))



### Menü megjelenítési elemek módosítása.

- Gyorsmenü (→ [A Gyorsmenü testreszabása: 491](#))
- Saját menü (→ [Saját menü: 504](#))

### A fényképezőgép beállítási információinak importálása egy másik fényképezőgépre.

- [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./ visszaáll.) (→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.\): 506](#))

- A fényképezőgép műveletek és képernyő megjelenítések részletes beállításai elérhetők a [Custom] (Egyéni) menüben. (→ [\[Custom\] \(Egyéni\) menü: 549](#))

## Fn gombok

---

- [Fn gomb alapértelmezett beállításai: 473](#)
- [Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz: 475](#)
- [Az Fn gombok használata: 486](#)

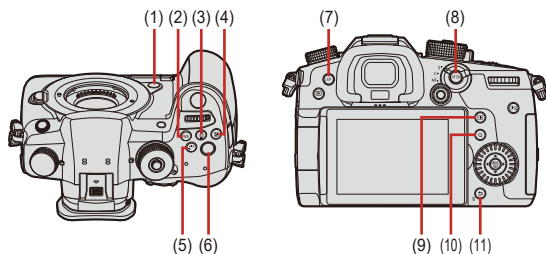
Regisztrálhat funkciókat az Fn (Funkció) gombokhoz.






Továbbá, ugyanúgy, mint az Fn gombokhoz, más funkciókat is regisztrálhat speciális gombokhoz, mint például a [WB] (Fehéregyensúly) gomb.

A felvételhez és a lejátszáshoz különböző funkciók állíthatók be.

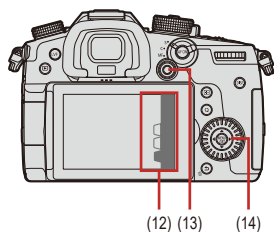


## Fn gomb alapértelmezett beállításai



Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
(1) <b>[Fn2]</b>	[Preview] (Előnézet)	[No Setting] (Nincs beáll.)
(2) <b>[WB]</b>	[White Balance] (Fehéregyensúly)	[No Setting] (Nincs beáll.)
(3) <b>[ISO]</b>	[Sensitivity] (Érzékenység)	[No Setting] (Nincs beáll.)
(4) <b>[</b>	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[No Setting] (Nincs beáll.)
(5) <b>[</b>	[Photo Style] (Fotóstílus)	[No Setting] (Nincs beáll.)
(6) <b>Videofelvétel gomb</b>	[Video Record] (Videofelvétel)	[Video Record] (Videofelvétel)
(7) <b>[LVF]</b>	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)
(8) <b>[AF ON] (AF Be)</b>	[AF-ON] (AF-Be)	[Rating ★3] (Kategória ★)
(9) <b>[</b>	[AF Mode] (AF Mód)	[Card Slot Change] (Kártyanyílás átváltása)
(10) <b>[Q]</b>	[Q.MENU] (Gyorsmenü)	[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon))
(11) <b>[Fn1]/[ [</b>	[Level Gauge] (Szintjelző)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nem használhatók Fn gombokként lejátszás közben.</li> </ul>

### 13. A fényképezőgép testreszabása - Fn gombok






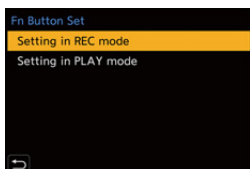
Fn gombok	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
[Fn3]	[Wi-Fi]	
[Fn4]	[Histogram] (Hisztogram)	
[Fn5]	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	
(12) [Fn6]	[Off (Disable Press and Hold)] (Ki (Lenyomás és Nyomva tartás tiltása))	
[Fn7]	[Off (Disable Press and Hold)] (Ki (Lenyomás és Nyomva tartás tiltása))	
(13)	[No Setting] (Nincs beáll.)	• Nem használhatók Fn gomboként lejátszás közben.
(14)	[No Setting] (Nincs beáll.)	

## Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz





- Alapértelmezett beállításoknál a botkormány [Fn8] - [Fn12] gombjai nem használhatók.  
A funkciók használata közben állítsa a [Custom] ([Operation]) (Egyéni (Művelet)) menüben a [Joystick Setting] (Botkormány beállítások) elemet [Fn] értékre.  
(→ [Joystick Setting] (Botkormány beáll.): 564)

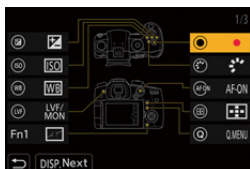
### 1 Válassza ki az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) elemet.

-  →  →  → [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) → [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban)/[Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban)



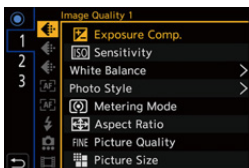
### 2 Válassza ki a gombot.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a kívánt gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával lehetséges.
- Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az oldal módosításához.








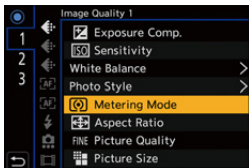
### 3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.

- Forgassa el a  gombot és válassza ki azt az alfület, ahol a regisztrálni kívánt funkció kategorizálva van (→ [Elemek beállítása \(\[Fn Button Set\] \(Fn gomb beállítás\)/\[Setting in REC mode\] \(Beállítás Felvétel módban\): 478](#), (→ [Elemek beállítása \(\[Fn Button Set\] \(Fn gomb beállítás\)/\[Setting in PLAY mode\] \(Beállítás Lejátszás módban\): 484](#)) és nyomja meg a  vagy  gombot.
- Ezt úgy is megteheti, hogy a  gombbal kiválasztja az alfület, majd megnyomja a  gombokat, vagy elforgatja a  tárcsát és megnyomja a  gombot.
- A [Q] gomb minden egyes megnyomásával válthat az [1] - [3] alfülek között.



### 4 Regisztrálja a funkciót.

- A  gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Válassza ki az elemeket a [>] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.
- A gombtól függően egyes funkciókat nem lehet regisztrálni.



- Ha a kezelőpanelen megérinti az [Fn<sup>4</sup>] elemet (→ [Felvételi képernyő: 89](#)), szintén megjelenítheti a **2.** lépésben látható képernyőt.
- Ha megnyomja és lenyomva tartja az Fn gombot (2 másodpercig), szintén megjelenítheti a **4.** lépésben látható képernyőt.  
(Előfordulhat, hogy ez nem jelenik meg a regisztrált funkciótól és a gomb típusától függően.)

## ❖ Elemek beállítása ([Fn Button Set] (Fn gomb beállítás)/ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban))

### [1] Fül

#### 🔍 [Image Quality] (Képmínőség)

- [Exposure Comp.] (→ [Expozíció korrekció: 270](#))
- [Sensitivity] (Érzékenység) (→ [ISO Érzékenység: 274](#))
- [White Balance] (Fehéregyensúly) (→ [Fehéregyensúly\(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Fotóstílus) (→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\): 286](#))
- [Metering Mode] (Fénymérési mód) (→ [\[Metering Mode\] \(Fénymérési mód\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (Képarány): [115](#))
- [Picture Quality] (Képmínőség) (→ [\[Picture Quality\] \(Képmínőség\): 117](#))
- [Picture Size] (Képméret) (→ [\[Picture Size\] \(Képméret\): 116](#))
- [1 Shot Spot Metering] (1 pont méréses felv.)
  - Az [  ] értékre beállított mérési móddal (pontmérés) csak egyszer készíthet felvételt a készülék.
- [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Hosszú Expozíció zajcsökk.\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimum zársebesség) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimum zársebesség\): 521](#))
- [1 Shot RAW+JPG] (1 RAW+JPG felv.)
  - Egyszer készíthet csak a készülék RAW és JPEG képeket egyidejűleg.
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamikus tartomány\): 537](#))
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) (→ [\[Filter Settings\] \(Szűrő beállítások\): 294](#))
- [One Push AE] (Egygombos AE)
  - Beállítja a rekesztértéket és a zársebességet a fényképezőgép által meghatározott helyes expozícióhoz.
- [Touch AE] (AF érintésre) (→ [AE érintésre: 112](#))
- [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) (→ [Kreatív video mód: 331](#))
- [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) (→ [\[Synchro Scan\] \(Szinkronizált letapogatás\): 411](#))

### **[Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)**

- [AF Mode] (AF mód) (→ [AF mód kiválasztása: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (fotó)) (→ [\[AF Custom Setting \(Photo\)\] \(AF egyéni beáll. \(fotó\)\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás(Videó)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(AF egyéni beállítás\(Videó\)\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) (→ [\[Focus Peaking\] \(Fókusz kiemelés\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenysége) (→ [\[Focus Peaking\] \(Fókusz kiemelés\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (1-terület AF mozgási sebessége) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(1-terület AF mozgási sebessége\): 542](#))
- [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű lezárása) (→ [\[Focus Ring Lock\] \(Fókuszgyűrű lezárása\): 556](#))
- [AE LOCK] (AE ZÁR) (→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF/AE zár\): 272](#))
- [AF LOCK] (AF ZÁR) (→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF/AE zár\): 272](#))
- [AF/AE LOCK] (AF/AE ZÁR) (→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF/AE zár\): 272](#))
- [AF-ON] (AF Be)
  - AF működik.
- [AF-ON : Near Shift] (AF-BE : Közeli váltás):
  - Az AF a közeli témák számára elsőbbséget biztosítva működik.
- [AF-ON : Far Shift] (AF-BE : Távoli váltás):
  - Az AF a távoli témák számára elsőbbséget biztosítva működik.
- [AF-Point Scope] (AF-pont hatókör) (→ [AF terület pozíció nagyítása \(\[AF-Point Scope\] \(AF pont hatókör beáll.\): 132\)](#))
- [Focus Area Set] (Fókuszterület beáll.)
  - Megjeleníti az AF terület / MF Segéd átmeneti képernyőt.

### **[Flash] (Vaku)**

- [Flash Mode] (Vaku mód) (→ [\[Flash Mode\] \(Vaku mód\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Vaku beáll.\): 314](#))
- [Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beáll.) (→ [Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318](#))

## [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

- [Drive Mode Setting] (Kioldó mód beállítás) (→ [Kioldó mód kiválasztása: 183](#))
- [1 Shot "6K/4K PHOTO"] (1 „6K/4K fotó” felv.)
  - A készülék csak egyszer készít 6K/4K fotó felvételt.
- [Bracketing] (Képsor készítése) (→ [Képsor \(Bracket\) felvétel: 232](#))
- [Silent Mode] (Csendes mód) (→ [\[Silent Mode\] \(Csendes mód\): 240](#))
- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) (→ [Képstabilizátor: 244](#))
- [Shutter Type] (Zártípus) (→ [\[Shutter Type\] \(Zártípus\): 241](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.) (→ [Kiterjesztett telekonverzió: 177](#))

## [Image Format] (Képformátum)

- [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) (→ [\[Rec. File Format\] \(Felv. fájl formátum\): 338](#))
- [Rec Quality] (Felv. minőség) (→ [\[Rec Quality\] \(Felv. minőség\): 339](#))
- [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) (→ [\[add to list\] \(hozzáadás a listához\): 347](#))
- [Variable Frame Rate] (→ [Változtatható képsebesség 383](#))
- [Time Code Display] (→ [Időkód megjelenítése 351](#))

## [2] Fül

### [Audio] (Hang)

- [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Hangfelvétel szint kij.\): 365](#))
- [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása) (→ [\[Mute Sound Input\] \(Hangbemenet némítása\) 366](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (→ [Hangfelvétel szint beáll.\) 367](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korlátozás) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Hangfelvétel szint korlátozás\): 367](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) (→ [Külön megvásárolható\): 440](#))
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Speciális Mikr. irány beáll.)
  - Beállítja a hangfelvételi tartományt a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) [MANUAL] (Kézi) eleméhez. (→ [A hangfelvételi tartomány beállítása \(DMW-MS2: külön megvásárolható\): 438](#))



### [Others (Video)] (Egyéb (Videó))

- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) (→ [Képstabilizátor: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (→ [E-Stabilizátor \(Videó\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (→ [Képstab. fokozása \(videó\) 247](#))
- [Image Area of Video] (Videó képterülete) (→ [\[Image Area of Video\] \(Videó képterülete\): 349](#))
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel) (→ [\[Focus Transition\] \(Fókuszátvitel\): 387](#))
- [Live Cropping] (Élő körülvágás) (→ [\[Live Cropping\] \(Élő körülvágás\): 391](#))

### [Operation] (Működés)

- [Q.MENU] (Gyorsmenü) (→ [Gyorsmenü: 92](#))
- [Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.)
  - Átkapcsol a lejátszási képernyőre.
- [Video Record] (Videofelvétel) (→ [Videók felvétele: 326](#))
- [LVF/Monitor Switch] (→ [Képkereső/Monitor váltása 588](#))
- [Operation Lock] (Működés lezárás)
  - Bizonyos típusú műveletek le vannak tiltva. Az [Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.) pontban állítsa be a letiltandó művelet típust. [561](#)).
- [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) (→ [A tárcsaműveletek ideiglenes módosítása: 490](#))

## [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)

- [Preview] (Előnézet) (→ [Előnézet mód: 268](#))
- [Preview Aperture Effect] (Előnézet rekesznyílás effekt)
  - A rekesznyílás effekt előnézete megtekinthető, miközben nyomva tartja az Fn gombot.
- [Constant Preview] (Állandó előnézet) (→ [\[Constant Preview\] \(Állandó előnézet\): 566](#))
- [Level Gauge] (Szintjelző) (→ [\[Level Gauge\] \(Szintjelző\): 574](#))
- [Histogram] (Hisztogram) (→ [\[Histogram\] \(Hisztogram\): 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Fénysűrűségi pont mérés\): 574](#))
- [Frame Marker] (Keretjelző) (→ [\[Frame Marker\] \(Keretjelző\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Fotó rácsvonal\): 568](#))
- [Live View Boost] (Élő nézet fokozása) (→ [\[Live View Boost\] \(Élő nézet fokozása\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Monokróm élőkép) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Monokróm élőkép\): 577](#))
- [Night Mode] (Éjszakai mód) (→ [\[Night Mode\] \(Éjszakai mód\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)
  - Átváltja a megjelenített monitor vagy képkereső megjelenítési stílusát.
- [Video-Priority Display] (Videó elsőbbség kijelző) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Videó elsőbbség kijelző\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Zeboraminta) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Zeboraminta\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [LUT Select] (LUT kiválasztása) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor)) → [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#)
- [HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI)) → [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#)
- [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Áttetsző átfedés\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör) (→ [\[I.S. Status Scope\] \(Képstabilizátor állapot hatókör\): 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(WFM/vektorszóp\): 578](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorf Desqueeze Kijelző\): 408](#))
- [Color Bars] (Színsávok) (→ [Színsávok/Teszt hangjelzések: 381](#))

### [Lens / Others] (Objektív / Egyéb)

- [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) (→ [\[Focus Ring Control\] \(Fókuszgyűrű vezérlés\): 582](#))
- [Zoom Control]/[Zoom vezérlés]
  - A zoom akkor is működtethető, ha cserélhető objektívet használ, amely támogatja a power zoomot.
- [Step Zoom] (Zoomléptetés) (→ [\[Power Zoom Lens\] \(Power Zoom objektív\): 181](#))
- [Zoom] (Zoom sebesség) (→ [\[Power Zoom Lens\] \(Power Zoom objektív\): 181](#))
- [Lens Information] (Objektív információk) (→ [\[Lens Information\] \(Objektív információk\) 250](#))

### [Card/File] (Kártya/Fájl)

- [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)
  - Megváltoztatja a kártyák prioritását a felvételhez. Ez akkor használható, ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem (→ [\[Double card slot function\] \(Kettős kártyanyílás funkció\): 119](#)) beállítása: [Relay Rec] (Váltófelvétel).

## [3] Fül

### [IN/OUT] (Be/Ki)

- [Wi-Fi] (→ [15. Wi-Fi/Bluetooth: 611](#))

### [Others] (Egyéb)

- [No Setting] (Nincs beáll.)
  - Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Ki (Lenyomás és Nyomva tartás tiltása))
  - A gomb nem működik Fn gombként. A funkcióregisztrációs képernyő nem jelenik meg, ha nyomva tartja (2 másodpercig) az Fn gombot.
- [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)
  - Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (→ [Fn gomb alapértelmezett beállításai: 473](#))

## ❖ Elemek beállítása ([Fn Button Set] [Fn gomb beállítás]/ [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban))

### [1] Fül

#### [Playback Mode] (Lejátszás mód)

- [Magnify from AF Point] (Felnagyítás AF pontról) (→ [Magnify from AF Point] (Felnagyítás AF pontról): 601)
- [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) (→ [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd): 399)
- [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor)) (→ [HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző): 408)

#### [Process Image] (Képfeldolgozás)

- [RAW Processing] (RAW feldolgozás) (→ [RAW Processing] (RAW feldolgozás): 461)
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként) (→ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként) 207)

#### [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)

- [Delete Single] (Egy kép törlése) (→ Képek törlése: 459)
- [Protect] (Védelem) (→ [Protect] (Védelem): 605)
- [Rating ★1] (Kategória ★1) (→ [Rating] (Kategória): 605)
- [Rating ★2] (Kategória ★2) (→ [Rating] (Kategória): 605)
- [Rating ★3] (Kategória ★3) (→ [Rating] (Kategória): 605)
- [Rating ★4] (Kategória ★4) (→ [Rating] (Kategória): 605)
- [Rating ★5] (Kategória ★5) (→ [Rating] (Kategória): 605)

#### [Edit Image] (Kép szerkesztése)

- [Copy] (Másolás) (→ [Copy] (Másolás): 608)

#### [Operation] (Működés)

- [Rec / Playback Switch] (Felv. / Lejátszás vált.)
  - Átvált felvételi képernyőre.
- [LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)
- [Video Record] (Videofelvétel) (→ Videók felvétele: 326)

### [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)

- [Night Mode] (Éjszakai mód) (→ [\[Night Mode\] \(Éjszakai mód\): 570](#))

### [Card/File] (Kártya/Fájl)

- [Card Slot Change] (Kártyanyílás átváltása) (→ [Megjelenítendő kártya átváltása: 446](#))

### [IN/OUT] (Be/Ki)

- [Wi-Fi] (→ [15. Wi-Fi/Bluetooth: 611](#))
- [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) (→ [A fényképezőgépen lévő képek küldése okostelefonra egyszerű műveletekkel: 654](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI)) (→ [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#))

## [2] Fül

### [Others] (Egyéb)






- [6K/4K Photo Play] (6K/4K fotó lejátszás)
  - Megjeleníti a a képkiválasztási képernyőt a 6K/4K sorozatfájlokból történő mentés érdekében.
- [No Setting] (Nincs beáll.)
  - Állítsa be, ha nem Fn gombként használja.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Ki (Lenyomás és Nyomva tartás tiltása))
  - A gomb nem működik Fn gombként. A funkcióregisztrációs képernyő nem jelenik meg, ha nyomva tartja (2 másodpercig) az Fn gombot.
- [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)
  - Állítsa vissza az alapértelmezett beállításokat az Fn gombra. (→ [Fn gomb alapértelmezett beállításai: 473](#))

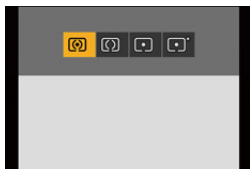
## Az Fn gombok használata

Felvétel közben az Fn gombok megnyomása lehetővé teszi a [Setting in REC mode] (Beállítás Felvétel módban) elemhez regisztrált funkciók használatát, valamint lejátszás során a [Setting in PLAY mode] (Beállítás Lejátszás módban) elemhez regisztrált funkciók használatát.

### 1 Nyomja meg az Fn gombot.

### 2 Válassza ki a beállítási elemet.

- A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a beállítási elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a ,  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- A beállítási elem megjelenítési és kiválasztási módjai a menüponttól függően eltérőek.



## ❖ Az [Fn3] - [Fn7] gombok használata (Ikonok érintése)

Felvétel közben az érintő oldalfülön belül használhatja az Fn gombokat.

- Az alapértelmezett beállításokkal az érintő fül nem jelenik meg. Állítsa a [Touch Tab] (Érintőfül) elemet [ON] (Be) értékre a [Custom] (Egyéni) ([Operation] (Működtetés)) menüpontban. (→ [\[Touch Settings\] \(Érintés beáll.\): 560](#))

- 1 Érintse meg az [Fn] elemet.
- 2 Érintsen meg egyet az [Fn3] - [Fn7] lehetőségek közül.



## [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.)






- [Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz: 488](#)
- [A tárcsa műveletek ideiglenes módosítása: 490](#)

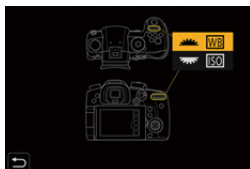
Ez a funkció ideiglenesen megváltoztatja a ☀️ (első tárcsa) és a 🌑 (hátsó tárcsa) funkcióit.

### Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz



Regisztráljon funkciókat a ☀️ és a 🌑 tárcsákhoz.

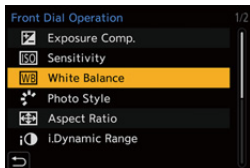
#### 1 Válassza ki a [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) elemet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Dial Set.] (Tárcsa beáll.) ⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.) ⇒ [  ] / [  ]



#### 2 Regisztrálja a funkciót.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.





## ❖ Regisztrálható funkciók

- [Exposure Comp.] (Expozíció korrekció) (→ [Expozíció korrekció: 270](#))
- [Sensitivity] (Érzékenység)\*1 (→ [ISO érzékenység: 274](#))
- [White Balance] (Fehéregyensúly)\*2 (→ [Fehéregyensúly\(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Fotóstílus) (→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\): 286](#))
- [Aspect Ratio] (→ [Képarány: 115](#))
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamikus tartomány\): 521](#))
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) (→ [\[Filter Settings\] \(Szűrő beállítások\): 294](#))
- [AF Mode] (AF mód) (→ [AF mód kiválasztása: 136](#))
- [Flash Mode] (Vaku mód) (→ [\[Flash Mode\] \(Vaku mód\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Vaku beáll.\): 314](#))

\*1  Alapértelmezett beállítás



\*2  Alapértelmezett beállítás

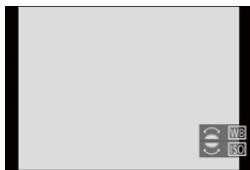
## A tárcsa műveletek módosítása átmenetileg

Az Fn gombbal ideiglenesen megváltoztathatja a tárcsa műveletet.



**1** Állítsa be a [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) elemet az Fn gombhoz. (→ [Fn gombok: 472](#))

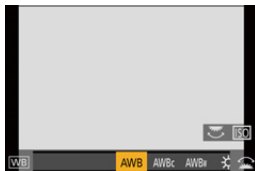
**2** Váltsa át a tárcsa műveletet.

- Nyomja meg az **1.** lépésben beállított Fn gombot.
- A segéd kijelző megjeleníti a  és  tárcsához regisztrált funkciókat.
- Ha nem végez semmilyen műveletet, akkor néhány másodperccel később az útmutató eltűnik.



**3** Állítsa be regisztrált funkciót.

- Forgassa el a  vagy  tárcsát, miközben a segéd kijelző látható.



**4** Erősítse meg a választást.

- Nyomja le félig a kioldó gombot.


## A Gyorsmenü testreszabása

- [Regisztráció a Gyorsmenübe: 491](#)




A felvételi módtól függően módosíthatja a Gyorsmenü elemeket. Ezenkívül módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő elemeket és azok sorrendjét, hogy megfeleljen az Ön preferenciáinak.

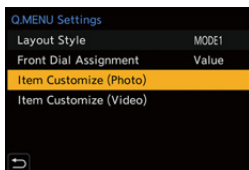
- A Gyorsmenü üzemmódokról itt olvashat (→ [Gyorsmenü: 92](#))

### Regisztráció a Gyorsmenübe




Módosíthatja a Gyorsmenüben megjelenítendő menüket. Ezeket külön beállíthatja a [  ] mód (videó) és más felvételi módok számára (fotó).

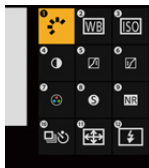
#### 1 Válassza ki a [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.) elemet.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)  
⇒ [Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó)) / [Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))







## 2 Válassza ki az elem pozícióját (1 - 12).

- A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a pozíciót, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A kiválasztás a  tárcsa elforgatásával is lehetséges.






## 3 Keresse meg a regisztrálni kívánt funkciót.

- A  tárcsa elforgatásával válassza ki azt az alfület, amelyhez a regisztrálandó funkció kategorizálva van (➔ 494), majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- Ezt úgy is megteheti, hogy a ◀ gombbal kiválasztja az alfület, majd megnyomja a ▲▼ gombokat, vagy elforgatja a  tárcsát és megnyomja a ▶ gombot.
- A [Q] gomb minden egyes megnyomásával válthat az [1] - [2] alfülek között.



## 4 Regisztrálja a menü elemeket.

- A ▲▼ gombokkal válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- A kiválasztás a  vagy  tárcsa elforgatásával is lehetséges.
- Válassza ki az elemeket a [>] gombbal az elem ismételt kiválasztásával.



## ❖ Beállítható menü elemek

### [1] Fül

#### [Image Quality] (Képmínőség)

- [Exposure Comp.] (Expozíció korrekció) (→ [Expozíció korrekció: 270](#))
- [Sensitivity] (Érzékenység) (→ [ISO Érzékenység: 274](#))
- [White Balance] (Fehéregyensúly) (→ [Fehéregyensúly\(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Fotóstílus) (→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\): 286](#))
- [Metering Mode] (Fénymérési mód) (→ [\[Metering Mode\] \(Fénymérési mód\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (→ [Képarány: 115](#))
- [Picture Quality] (Képmínőség) (→ [\[Picture Quality\] \(Képmínőség\): 117](#))
- [Picture Size] (Képméret) (→ [\[Picture Size\] \(Képméret\): 116](#))
- [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Hosszú Expozíció zajcsökk.\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimum zársebesség) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimum zársebesség\): 521](#))
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(i.Dinamikus tartomány\): 537](#))
- [Filter Effect] (Szűrő hatás) (→ [\[Filter Settings\] \(Szűrő beállítások\): 294](#))
- [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) (→ [Kreatív video mód: 331](#))
- [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás) (→ [\[Synchro Scan\] \(Szinkronizált letapogatás\): 411](#))

#### [AF] [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)

- [AF Mode] (AF mód) (→ [AF mód kiválasztása: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (fotó)) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(AF egyéni beáll. \(fotó\)\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (AF egyéni beállítás(Videó)) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(AF egyéni beállítás\(Videó\)\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) (→ [\[Focus Peaking\] \(Fókusz kiemelés\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) (→ [\[Focus Peaking\] \(Fókusz kiemelés\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (1-terület AF mozgási sebessége) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(1-terület AF mozgási sebessége\): 542](#))

### [Flash] (Vaku)

- [Flash Mode] (Vaku mód) (→ [\[Flash Mode\] \(Vaku mód\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.) (→ [ő](#))
- [Wireless Flash Setup] (Vezeték nélküli vaku beáll.) (→ [Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318](#))

### [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))

- [Drive Mode Setting] (Kioldó mód beállítás) (→ [Kioldó mód kiválasztása: 183](#))
- [Bracketing] (Képsor készítése) (→ [Képsor \(Bracket\) felvétel: 232](#))
- [Silent Mode] (Csendes mód) (→ [\[Silent Mode\] \(Csendes mód\): 240](#))
- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) (→ [Képstabilizátor: 244](#))
- [Shutter Type] (Zártípus) (→ [\[Shutter Type\] \(Zártípus\): 241](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Kiterjesztett telekonverzió) (→ [Kiterjesztett telekonverzió: 177](#))

### [Image Format] (Képformátum)

- [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum) (→ [\[Rec. File Format\] \(Felv. fájl formátum\): 338](#))
- [Rec Quality] (Felv. minőség) (→ [\[Rec Quality\] \(Felv. minőség\): 339](#))
- [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista)) (→ [\[add to list\] \(hozzáadás a listához\): 347](#))
- [Variable Frame Rate] (→ [Változtatható képsebesség\) 383](#))
- [Time Code Display] (Időkód megjelenítése) (→ [Időkód beállítása: 351](#))

### [Audio] (Hang)

- [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Hangfelvétel szint kij.\): 365](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Hangfelvétel szint beáll.\) 367](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korlátozás) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Hangfelvétel szint korlátozás\): 367](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikrofon adapter beáll.) (→ [XLR mikrofon adapter \(Külön megvásárolható\): 440](#))
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Speciális Mikr. irány beáll.)
  - Beállítja a hangfelvételi tartományt a [Special Mic.] (Speciális mikrofon) menüpont [MANUAL] (Kézi) eleméhez. (→ [A hangfelvételi tartomány beállítása \(DMW-MS2: külön megvásárolható\): 438](#))

**[Others (Video)] (Egyéb (Videó))**

- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) (→ [Képstabilizátor: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\] \(E-Stabilizátor \(Videó\)\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó)) (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Képstabilizátor fokozása \(videó\)\): 247](#))
- [Image Area of Video] (Videó képterülete) (→ [\[Image Area of Video\] \(Videó képterülete\): 349](#))
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel) (→ [\[Focus Transition\] \(Fókuszátvitel\): 387](#))
- [Live Cropping] (Élő körülvágás) (→ [\[Live Cropping\] \(Élő körülvágás\): 391](#))

**[2] Fül****[Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)**

- [Constant Preview] (Állandó előnézet) (→ [\[Constant Preview\] \(Állandó előnézet\): 566](#))
- [Level Gauge] (Szintjelző) (→ [\[Level Gauge\] \(Szintjelző\): 574](#))
- [Histogram] (Hisztogram) (→ [\[Histogram\] \(Hisztogram\): 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Fénysűrűségi pont mérés\): 574](#))
- [Frame Marker] (Keretjelző) (→ [\[Frame Marker\] \(Keretjelző\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Fotó rácsvonal\): 568](#))
- [Live View Boost] (Élő nézet fokozása) (→ [\[Live View Boost\] \(Élő nézet fokozása\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Monokróm élőkép) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Monokróm élőkép\): 577](#))
- [Night Mode] (Éjszakai mód) (→ [\[Night Mode\] \(Éjszakai mód\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)
  - Átváltja a megjelenített monitor vagy képkereső megjelenítési stílusát.
- [Video-Priority Display] (Videó elsőbbség kijelző) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Videó elsőbbség kijelző\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Zeboraminta) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Zeboraminta\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(V-LogL nézet segéd\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor)) (→ [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI)) (→ [\[HLG View Assist\] \(HLG nézet segéd\): 405](#))
- [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Áttetsző átfedés\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör) (→ [\[I.S. Status Scope\] \(Képstabilizátor állapot hatókör\): 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp) 578)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Anamorf Desqueeze Kijelző\): 408](#))
- [Color Bars] (Színsávok) (→ [Színsávok/Teszt hangjelzések: 381](#))



### [Lens / Others] (Objektív / Egyéb)

- [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés) (→ [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés): 582)
- [Step Zoom] (Zoomléptetés) (→ [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív): 181)
- [Zoom] (Zoom sebesség) (→ [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív): 181)
- [Lens Information] (Objektív információk) (→ [Lens Information] (Objektív információk) 250)

### [Card/File] (Kártya/Fájl)

- [Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)
  - Megváltoztatja a kártyák prioritását a felvételhez. Ez akkor használható, ha a [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció) elem (→ [Double card slot function] (Kettős kártyanyílás funkció): 119) beállítása: [Relay Rec] (Váltófelvétel).


### [IN/OUT] (Be/Ki)

- [Wi-Fi] (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)



### [Others] (Egyéb)



- [No Setting] (Nincs beáll.)
  - Akkor állítsa be, amikor nem használja.

## ❖ Gyorsmenü részletes beállításai

Módosítja a Gyorsmenü megjelenését és a  működését a menü kijelzés közben.



➔ [  ] ➔ [  ] ➔ Válassza [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beállítások)

<p><b>[Layout Style]</b> <b>(Elrendezési stílus)</b></p>	<p>Megváltoztatja a Gyorsmenü megjelenését.  <b>[MODE1]:</b> Az élő nézetet és a menüt egyidejűleg jeleníti meg.  <b>[MODE2]:</b> A menüt teljes képernyőn jeleníti meg.</p>
<p><b>[Front Dial Assignment]</b> <b>(Elülső tárcsa hozzárendelés)</b></p>	<p>Megváltoztatja a  működését a Gyorsmenüben.  <b>[Item] (Elem):</b> Menüelemek kiválasztása  <b>[Value] (Érték):</b> Értékbeállítások kiválasztása</p>
<p><b>[Item Customize (Photo)]</b> <b>(Elem testreszab. (Fotó))</b></p>	<p>Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa [i]/[P]/[A]/[S]/[M] lehetőségre van állítva.</p>
<p><b>[Item Customize (Video)]</b> <b>(Elem testreszab. (Videó))</b></p>	<p>Beállítja a Gyorsmenü megjelenítését, amikor az üzemmód tárcsa [  M ] lehetőségre van állítva.</p>

## Egyéni mód

- Regisztrálás Egyéni módban: 499
- Egyéni mód használata: 502
- Behívási beállítások: 503






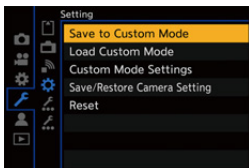
Az Önnek megfelelő felvételi módok és menü beállítások regisztrálhatók Egyéni módban. Az üzemmód tárcsa [C1] - [C4] módok közti váltásával használhatja a regisztrált beállításokat.

### Regisztrálás Egyéni módban



Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit. Vásárláskor, a [P] mód gyári beállításai vannak az összes Egyéni módban regisztrálva.

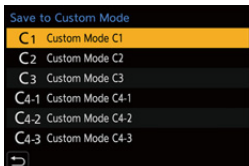
- 1 Állítsa a felvételi módot és a menü beállításokat abba az állapotba, amelyet el kíván menteni.**
- 2 Válassza a [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) lehetőséget.**

-  →  →  → [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)



### 3 Regisztrálja.

- Válassza ki a számot, amelyre el kívánja menteni és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- Megjelenik egy nyugtázó képernyő. Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot az Egyéni mód nevének módosításához.  
A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))



- A [iA] módot nem regisztrálhatja az Egyéni módban.
- Az Egyéni módban regisztrálható beállítások listája (→ [Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772](#))

## ❖ Egyéni mód részletes beállításai

További egyéni mód beállításokat hozhat létre, illetve beállíthatja azt is, hogy a készülék meddig őrizze meg az ideiglenesen módosított beállítások részleteit.

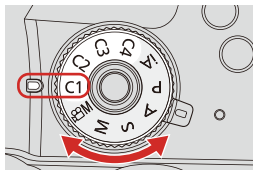
 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ Válassza [Custom Mode] (Egyéni mód)

<p><b>[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)</b></p>	<p>Állítsa be a [C4] módban regisztrálható Egyéni módok számát. Maximum 10 beállítás regisztrálható; 3 beállítás alapértelmezett beállításként érhető el.</p>
<p><b>[Edit Title] (Cím szerkesztése)</b></p>	<p>Módosítja a kiválasztott Egyéni mód nevét. Legfeljebb 22 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ <a href="#">Karakterek bevitel: 610</a>)</li> </ul>
<p><b>[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)</b></p>	<p>Beállítja az ideiglenesen megváltoztatott beállítások visszahívásának idejét, amelyeket az Egyéni mód regisztrált beállításai közben használt.</p> <p><b>[Change Recording Mode] (Felvételi mód mód.):</b> <b>[Return from Sleep Mode] (Visszatérés Alvó üzemmódból) / [Turn the Power ON] (Tápellátás bekapcsolása)</b></p>
<p><b>[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)</b></p>	<p>Beállítja a [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséggel behívható beállítások típusait.</p> <p><b>[F / SS / ISO Sensitivity] (F / SS / ISO Érzékenys.):</b> Lehetővé teszi a rekeszérték, zársebesség, és az ISO érzékenység beállítások behívását.</p> <p><b>[White Balance] (Fehéregyensúly):</b> Lehetővé teszi a fehéregyensúly beállítások behívását.</p>






## Egyéni mód használata

### 1 Állítsa az üzemmód tárcsát a [C1] - [C4] lehetőségek egyikére.

- [C4] esetén az utoljára használt Egyéni mód kerül behívásra.



### ❖ [C4] Egyéni mód választás

- 1 Állítsa az üzemmódválasztó tárcsát [C4] lehetőségre.
  - 2 Nyomja meg a  gombot.
  - 3 A   gombokkal válassza ki az Egyéni módot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
- A kiválasztott Egyéni mód ikon kijelzésre kerül a felvételi képernyőn.



### ❖ A regisztrált részletek módosítása




A regisztrált beállítások nem változnak meg, még akkor sem, amikor a fényképezőgép beállításait ideiglenesen megváltoztatja az üzemmód tárcsa [C1] - [C4] módokra történő állításával.

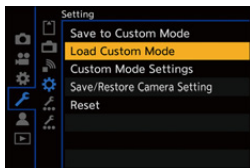
A regisztrált részletek módosításához, írja felül azokat a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) ((Beállítás)) menü [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként) pontja használatával.

## Behívási beállítások



Regisztrált Egyéni mód beállítások behívása a kiválasztott felvételi módhoz és a jelenlegi beállítások felülírása ezekkel.

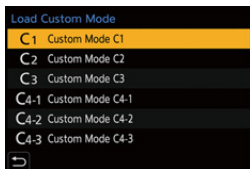
- 1 **Használathoz állítsa be az üzemmód tárcsát.**
- 2 **Válassza a Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése) lehetőséget.**

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)



- 3 **Válassza ki a behívandó Egyéni módot.**

- Válassza ki az Egyéni módot és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.



- A [P]/[A]/[S]/[M] és [  ] módokból létrehozott Egyéni módok nem hívhatók be.

## Saját Menü

- [Regisztráció a Saját Menüben: 504](#)
- [Saját Menü szerkesztése: 505](#)

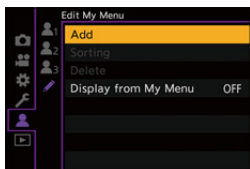
Regisztrálja a gyakran használt menüket a Saját Menüben.  
Legfeljebb 23 elem regisztrálható.

A regisztrálható menük [  ]-től [  ]-ig hívhatók be.



### Regisztráció a Saját Menüben

#### 1 Válassza az [Add] (Hozzáadás) lehetőséget.

-  → [  ] → [  ] → [Add] (Hozzáadás)



#### 2 Regisztrálja.

- Válassza ki a regisztrálandó menüt és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.





## ❖ Saját Menü behívása

A Saját Menüben regisztrált menük behívása.

 ⇒ [  ] ⇒ [  ]/[  ]/[  ] ⇒ Regisztrált menük

## Saját Menü szerkesztése




Átrendezheti a Saját Menü megjelenítési sorrendjét, és törölheti a felesleges menüket.

 ⇒ [  ] ⇒ **Válassza a [  ] lehetőséget.**

<b>[Add]</b> <b>(Hozzáadás)</b>	Kiválasztja és regisztrálja a Saját Menüben megjelenítendő menüket.
<b>[Sorting]</b> <b>(Rendezés)</b>	Megváltoztatja a Saját Menü elrendezését. Válassza ki a módosítandó menüt, majd állítsa be a célhelyet.
<b>[Delete]</b> <b>(Törlés)</b>	Törli a Saját Menüben regisztrált menüket. <b>[Delete Item] (Elem törlése):</b> Kiválasztja, majd törli a menüt. <b>[Delete All] (Összes törlése):</b> Törli a Saját Menüben regisztrált összes menüt.
<b>[Display from My Menu]</b> <b>(Megjelenítés a Saját Menüből)</b>	Elsőként jeleníti a Saját Menüt egy menü megjelenítésekor. <b>[ON] (BE):</b> Kijelzi a Saját Menüt. <b>[OFF] (KI):</b> Megjeleníti az utoljára használt menüt.

## [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.)

Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

 →  →  → **Válassza a [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) lehetőséget.**

<b>[Save] (Mentés)</b>	<p>Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Új adat mentéséhez válassza ki a [New File] (Új fájl) lehetőséget; meglévő fájl felülírásához válassza ki az adott fájlt.</li><li>Amikor a [New File] (Új fájl) lehetőséget választotta ki, az elmentendő fájl neve megjelenik a képernyőn.</li></ul> <p><b>[OK]:</b> A fájlt egy, a képernyőn megjelent, automatikusan létrehozott névvel menti el.</p> <p><b>[Change the file name] (Változtassa meg a fájlnevet):</b> Módosítja és elmenti a fájl nevet.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A rendelkezésre álló karakterek: betűk (nagybetűs karakterek), számok; maximálisan 8 karakter</li><li>A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ <a href="#">Karakterek bevitelére: 610</a>)</li></ul>
<b>[Load] (Betöltés)</b>	Betölti a beállítási információkat a kártyára és átmásolja a fényképezőgépre.
<b>[Delete] (Törlés)</b>	Törli a kártyán lévő beállítási információt.
<b>[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)</b>	Leformázza a kártyát úgy, hogy a fényképezőgép beállítási információkat eltárolja a kártyán.

- Kizárólag azonos típus beállítási információja tölthető be.
- Legfeljebb 10 beállítási információ menthető el egy kártyára.
- Azon funkciók listája, amelyeknél lehetséges a beállítási adatok mentése (→ [Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772](#))


# 14. Menü segéd

- Menülista: 509
- [Photo] (Fotó) Menü: 519
- [Video] (Videó) menü: 535
- [Custom] (Egyéni) menü: 549
- [Setup] (Beállítás) menü: 584
- [Playback] (Lejátszás) menü: 598
- Karakterek bevitele: 610


Ez a fejezet a menük listáját és részletes leírásukat tartalmazza.

- A menü műveleti üzemmódokról bővebben itt olvashat (→ [Menü műveleti üzemmódok: 96](#))
- A következő listákra vonatkozóan bővebb információt a „18. Eszközök” fejezetben talál:
  - [Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772](#)
  - [Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók: 791](#)

# Menülista




: A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

## [Photo] (Fotó) Menü

 **[Image Quality] (Képmínőség) (→ [Photo] (Fotó) menü ([Image Quality] (Képmínőség)): 519)**

- [Photo Style] (Fotóstílus) 519 
- [Metering Mode] (Fénymér. mód): 519 
- [Aspect Ratio] (Képarány): 520
- [Picture Quality] (Képmínőség): 520
- [Picture size] (Képméret): 520
- [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.): 520
- [ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó)): 521
- [Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség): 521
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány): 521 
- [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.): 522 
- [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció): 522 
- [Filter Settings] (Szűrő beállítások): 523 

 **[Focus] (Fókusz) (→ [Photo] (Fotó) menü ([Focus] (Fókusz)): 524)**

- [AF Custom Setting(Photo)] (Egyéni AF beállítások (Fotó)): 524
- [AF Assist Light] (AF segédfény): 524 
- [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés): 525 
- [1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.): 525 

 **[Flash] (Vaku) (→ [Photo] (Fotó) menü ([Flash] (Vaku))): 526**

- [Flash Mode] (Vaku mód): 526
- [Firing Mode] (Villanási mód): 526
- [Flash Adjust.] (Vaku beáll.): 526
- [Flash Synchro] (Vaku szinkron): 526
- [Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás): 527
- [Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció): 527
- [Wireless] (Vezeték nélküli): 527
- [Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna): 527
- [Wireless FP] (Vezeték nélküli FP): 528
- [Communication Light] (Kommunikációs fény): 528
- [Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.): 528

 **[Others (Photo)] (Egyebek (Fotó) (→ [Photo] (Fotó) menü ([Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))): 529**

- [Bracketing] (Képsor): 529
- [Silent Mode] (Csendes mód): 529 
- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor): 529 
- [Burst Rate] (Sorozatfelvétel sebesség): 530
- [Shutter Type] (Zártípus): 530
- [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés): 530
- [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.): 531
- [Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció): 531
- [Self Timer] (Önkioldó): 531 
- [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó): 532
- [Post-Focus] (Utólagos fókus): 532
- [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció): 5320
- [Time Stamp Rec] (Időbélyeg felvételre): 534 

## [Video] (Videó) menü

### [Image Quality] (Képmínőség) (→ [Video] (Videó) menü ([Image Quality] (Képmínőség)): 535)

- [Exposure Mode] (Expozíciós Mód): 535
- [Photo Style] (Fotóstílus): 535 
- [Metering Mode] (Fénymér. mód): 536 
- [ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó)): 536
- [Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás): 536
- [Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó)): 536
- [Master Pedestal Level] (Feketeszint): 537
- [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem): 537
- [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány): 537 
- [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.): 537 
- [Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció): 538 
- [Filter Settings] (Szűrő beállítások): 538 

### [Image Format] (Képfarmátum) (→ [Video] (Videó) menü ([Image Format] (Képfarmátum)): 539)

- [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): 539ü
- [Image Area of Video] (Videó kép területe): 539
- [Rec Quality] (Képmínőség): 539
- [Rec Quality (My List)] (Képmínőség (Saját lista)): 539
- [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség): 539
- [Time Code] (Időkód): 540
- [Luminance Level] (Fényerő szint): 540

### [Focus] (Fókusz) (→ [Video] (Videó) menü ([Focus] (Fókusz)): 541)

- [AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó)): 541
- [Continuous AF] (Folyamatos AF): 541
- [AF Assist Light] (AF segédfény): 541 
- [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés): 542 
- [1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.): 542 

 **[Audio] (Hang) (→ [Video] (Videó) menü ([Audio] (Hang))): 543**

- [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.): 543
- [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása): 543
- [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint): 543
- [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.): 543
- [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.): 544
- [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés): 544 / [Wind Cut] (Szélzaj csökkentés): 544
- [Lens Noise Cut]/[Optikazaj csökkentés]: 544
- [Special Mic.] (Speciális mikrofon): 544
- [XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.): 545
- [Sound Output] (Hang kivezélés): 545
- [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő): 545

 **[Others (Video)] (Egyebek (Videó) (→ [Video] (Videó) menü ([Others (Video)] (Egyebek (Videó))): 546)**

- [Silent Mode] (Csendes mód): 546 
- [Image Stabilizer] (Képstabilizátor): 546 
- [Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás): 546 
- [Focus Transition] (Fókuszátvitel): 547
- [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)): 547
- [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel): 547
- [Live Cropping] (Élő körülvágás): 548
- [Time Stamp Rec] (Időbélyeg felvételre): 548 



## [Custom] (Egyéni) menü

### [Image Quality] (Képmínőség) (→ [Custom] (Egyéni) menü [Image Quality] (Képmínőség)): 550

- [Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.): 550
- [ISO Increments] (ISO növelés): 550
- [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO): 551
- [Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.): 551
- [Color Space] (Színtér): 552
- [Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás): 552
- [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban): 552
- [CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.): 553

### [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár) (→ [Custom] (Egyéni) menü → [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár): 554)

- [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás): 554
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz): 554
- [AF/AE Lock Hold] (AF/AE zár tartás): 554
- [AF+MF]: 555
- [MF Assist] (MF segéd): 555
- [MF Guide] (MF csúszka): 556
- [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár): 556
- [Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt): 556
- [Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.): 557
- [AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.): 557
- [Shutter AF] (Zár AF): 557
- [Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig): 557
- [Assign REC to Shutter Button] (Felvétel hozzárendelése a Kioldó gombhoz): 558
- [Quick AF] (Gyors AF): 558
- [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF): 558
- [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókusz képkocka): 558
- [AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező)): 559

 **[Operation] (Működés) (→ [Custom] (Egyéni) menü [Operation] (Működés)): 560**

- [Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.): 560
- [Touch Settings] (Érintés beáll.): 560
- [Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.): 561
- [Fn Button Set] (Fn gomb beáll.): 561
- [WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb): 562
- [ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.): 562
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.): 562
- [Dial Set.] (Tárcsa beáll.): 563
- [Joystick Setting] (Botkormány beáll.): 564
- [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés)): 564

 **[Monitor/Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó) (→ [Custom] (Egyéni) menü → [Monitor/Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó)) 565)**

- [Auto Review] (Auto képellenzés): 565
- [Constant Preview] (Állandó előnézet): 566
- [Histogram] (Hisztogram): 567
- [Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal): 568
- [AF Area Display] (AF terület megj.): 568
- [Live View Boost] (Élő nézet fokozása): 569
- [Night Mode] (Éjszakai mód): 570
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.): 571
- [Expo.Meter] (Expozíció mérő): 572
- [Focal Length] (Fókusz távolság): 572
- [Blinking Highlights] (Villogó kiemelések): 572
- [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés): 573
- [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör): 573
- [Level Gauge] (Szintjelző): 574
- [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés): 574
- [Framing Outline] (Kompozíciós körvonal): 574
- [Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/elrejt.): 575

 **[Monitor/Display (Video)] (Monitor/Kijelző (Videó)) (→ [Custom] (Egyéni) menü → [Monitor/Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó)) 576)**

- [V-LogL View Assist] (V-Log nézet segéd): 576
- [HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 576
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző): 576
- [Monochrome Live View] (Monokróm élőkép): 577
- [Center Marker] (Középjelző): 577
- [Frame Marker] (Keret jelölő): 577
- [Zebra Pattern] (Zebraminta): 577
- [WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp): 578
- [Color Bars] (Színsávok): 578
- [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző): 578
- [Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző): 579
- [Streaming Blue Frame Indicator] (Streamelés kék keret jelző): 579

 **[IN/OUT] (→ [Custom] (Egyéni) menü ([IN/OUT]): 580)**

- [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet): 580

 **[Lens / Others] (Objektív / Egyebek) (→ [Custom] (Egyéni) menü [Lens / Others] (Objektív / Egyebek) 581)**

- [Lens Focus Resume] (Objektív fókuszt folytat.): 581
- [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív): 581
- [Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.): 581
- [Aperture Ring Increment] (Rekesz gyűrű növelés): 582
- [Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés): 582
- [Lens Information] (Objektív információk): 583
- [Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.): 583
- [Vertical Position Info (Video)] (Függőleges pozíció info (Videó)): 583

## **[Setup] (Beállítás) menü**

-  **[Card/File] (Kártya/Fájl) (→ [Setup] (Beáll.) menü: 584)**
  - [Card Format] (Kártya formázása): 584
  - [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció): 584
  - [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások): 584
  - [File Number Reset] (Fájl szám nullázása): 585
  - [Copyright Information] (Szerzői jog info): 585
  
-  **[Monitor/Display] (Monitor/Kijelző) (→ [Setup] (Beállítás) menü → [Monitor/Display] (Monitor/Kijelző) 586)**
  - [Power Save Mode] (Energia takarékos mód): 586
  - [Monitor Frame Rate] (Monitor képsebesség): 586
  - [LVF Frame Rate] (Kereső képsebesség): 587
  - [Monitor Settings] (Monitor beáll.)/[Viewfinder] (Képkereső): 587
  - [Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fényerősség): 588
  - [Eye Sensor] (Szemérzékelő): 588
  - [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.): 588
  
-  **[IN/OUT] (→ [Setup] (Beállítás) menü ([IN/OUT]): 589)**
  - [Beep] (Hangjelzés): 589
  - [Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő): 589
  - [Wi-Fi]: 589
  - [Bluetooth]: 590
  - [USB]: 590
  - [Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség): 591
  - [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás): 591
  - [Power/Network Indicator] (Tápellátás/Hálózat): 592


## **[Setting] (Beállítás) (→ [Setup] (Beállítás) menü ([Setting] (Beáll.))): 593**


- [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként): 593
- [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése): 593
- [Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások): 593
- [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.): 594
- [Reset] (Nullázás): 594


## **[Others] (Egyebek) (→ [Setup] (Beállítás) menü ([Others] (Egyebek))): 595**

- [Clock Set] (Órabeállítás): 595
- [Time Zone] (Időzóna): 595
- [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): 596
- [Pixel Refresh] (Pixel frissítés): 596
- [Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás): 596
- [Language] (Nyelv): 597
- [Firmware Version] (Firmware verzió): 597
- [Online Manual] (Online kézikönyv): 597

## **[My Menu] (Saját menü)**

 **[Page 1] (1. Oldal) (→ Saját menü: 504)**

 **[Page 2] (2. Oldal) (→ Saját menü: 504)**

 **[Page 3] (3. Oldal) (→ Saját menü: 504)**

 **[[Edit My Menu] (→ Saját Menü szerkesztése: 505)**

- [Add] (Hozzáadás)
- [Sorting] (Rendezés)
- [Delete] (Törlés)
- [Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)

## [Playback] (Lejátszás) menü

### [Playback Mode] (Lejátszás mód) (→ [Playback] (Lejátszás) menü ([Playback Mode] (Lejátszás mód))): 600

- [Playback Mode] (Lejátszás mód): 600
- [Slide Show] (Diabemutató): 600
- [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.): 601
- [Picture Sort] (Képrendezés): 601
- [Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról): 601
- [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)): 601
- [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor)): 602
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző): 602

### [Process Image] (Képfeldolgozás) (→ [Playback] menü ([Process Image] (Képfeldolgozás))): 603

- [RAW Processing] (RAW feldolgozás): 603
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó tömeges mentés): 603
- [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés): 603
- [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel): 604
- [Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.): 604

### [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése) (→ [Playback] (Lejátszás) menü ([Add/Delete Info.] (Info. Hozzáadása/törlése))): 605

- [Protect] (Védelem): 605
- [Rating] (Kategória): 605

### [Edit Image] (Kép szerkesztése) (→ [Playback] (Lejátszás) menü ([Edit Image] (Kép szerkesztése))): 606

- [Resize] (Átméretez): 606
- [Rotate] (Forgatás): 607
- [Video Divide] (Videó feloszt.): 607
- [Copy] (Másolás): 608

### [Others] (Egyebek) (→ [Playback] (Lejátszás) menü ([Others] (Egyebek))): 609

- [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése): 609
- [Delete All Images] (Összes kép törlése): 609

## [Photo] Menü

- [Photo] (Fotó) menü( [Image Quality] (Képminőség)): 519
- [Photo] (Fotó) menü( [Focus] (Fókusz)): 524
- [Photo] (Fotó) menü( [Flash] (Vaku)): 526
- [Photo] (Fotó) Menü( [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))): 529

: A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

### [Photo] (Fotó) menü( [Image Quality] (Képminőség))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Photo Style] (Fotóstílus)

▶[Standard] (Normál) / [Vivid] (Élénk) / [Natural] (Természetes) / [L.ClassicNeo] (L.Klasszik Neo) / [Flat] / [Landscape] (Tájkép) / [Portrait] (Portré) / [Monochrome] (Monokróm) / [L.Monochrome] (L.Monokróm) / [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) / [L.Monochrome S] (L.Monokróm S) / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log L] / [MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)-ig

Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.

(→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\) 286](#))

### [Metering Mode] (Fénymér. mód)

▶

A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható. (→ [\[Metering Mode\] \(Fénymér. mód\): 253](#))

## [Aspect Ratio] (Képarány)

▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]

Kiválaszthatja a képméret arányt.  
(→ [Aspect Ratio] (Képarány): 115)

## [Picture Quality] (Képmínőség)

▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]

Állítsa be a képtároláshoz használt tömörítési arányt.  
(→ [Picture Quality] (Képmínőség): 117)

## [Picture Size] (Képméret)

▶[L]/[M]/[S]

Beállítja a kép képméretét.  
(→ [Picture size] (Képméret): 116)

## [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

**iA P A S M** 


A fényképezőgép automatikusan eltávolítja a képek lassú zársebességgel történő felvételéből eredő zajt.

- Zajcsökkentés közben nem lehet felvételt rögzíteni.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.) nem elérhető:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - [ELEC.] (Elektronikus zár) ([ELEC.+NR]) (Elektronikus+Zajcs.)/[Silent Mode] (Csendes mód) kivételével)



**[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))**


[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	▶[200] - [12800]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	▶[AUTO]/[400] - [25600]

**iA P A S M** 

Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

**[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)**

▶[AUTO]/[1/16000] – [1/1]
---------------------------


**iA P A S M** 

Beállítja a minimális zársebességet, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

- A zársebesség lassabbá válhat, mint a beállított érték azokban a felvételi helyzetekben, amikor nem érhető el a helyes exponálás.

**[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány) **

[AUTO] (Automatikus)/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/▶[OFF] (Ki)
--

**iA P A S M** 

Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.

- A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.
- Az alábbi funkciók használatánál a [i.Dynamic] (i.Dinamikus) nem elérhető:
  - [Like709]/[V-Log L]/[Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] (Fotóstílus))
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

**[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)**  

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

iA P A S M  M

Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket.

- A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.
- A kép szélén található zaj magasabb ISO érzékenységnél élesen kirajzolódik.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.) nem elérhető:
  - [Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)
  - [PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] (Videó képterülete))
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)

**[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)**  

[AUTO] (Automatikus) / ▶ [OFF] (Ki)

iA P A S M  M

A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azért, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.

- A kompenzációs effekt esetleg nem érhető el a felvételi körülményektől függően.
- Nagyobb ISO-érzékenység mellett zaj jelenhet meg a felvételen.

**[Filter Settings] (Szűrő beállítások)** 

[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[ON] (BE)/▶ [OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)
[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
Ezzel az üzemmóddal további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket. (→ <a href="#">[Filter Settings] (Szűrő beállítások): 294</a> )	

## [Photo] (Fotó) menü ([Focus] (Fókusz))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))

▶[Set 1] (1. beáll.)/[Set 2] (2. beáll.)/[Set 3] (3. beáll.)/[Set 4] (4. beáll.)

Válassza ki az AF üzemmód funkcióit az [AFC] használatával történő felvételekhez, amelyek megfelelnek a témának és a jelenetnek.

(→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(AF egyéni beáll. \(Fotó\)\)](#): 133)

### [AF Assist Light] (AF-segédfény)


▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)


**iA P A S M **


Alacsony megvilágítási körülményeknél történő felvétel esetén, az AF-segédfény a kioldó gomb félig történő lenyomásával bekapcsol, így egyszerűbbé teszi a fényképezőgép számára a fókuszálást.

- Az Af-segédfény effektív tartománya a használt objektív típusától függően eltérő.
  - (H-ES12060) cserélhető objektív felhelyezése és széles látószög esetén:  
Kb. 1,0 m-től 3,5 m-ig
  - (H-FS12060) cserélhető objektív felhelyezése és széles látószög esetén:  
Kb. 1 m-től 3 m-ig
- Távolítsa el a napellenzőt.
- Ha nagyobb átmérőjű objektívet használ, amely leárnyékolja az AF-segédfényt, a fókuszálás során nehézségekbe ütközhet.

**[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)** 

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)
	[Display Color] (Kijelző szín)
	[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)
 <p>MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amennyiben a [Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység) lehetőséget negatív irányba állítja be, a részek kevésbé lesznek kiemelve, lehetővé téve a még tökéletesebb fókuszálás elérését.</li> <li>• A [Display Color] (Kijelző szín) lehetőséggel, beállíthatja a fókuszban lévő részek megjelenítési színét.</li> <li>• A [Display While AFS] (Kijelző AFS közben) ON] (Be) állása esetén, a Fókusz kiemelés kijelzőt akkor is lehetséges megjeleníteni, amikor [AFS] fókusz módban a kioldó gombot félig lenyomja.</li> <li>• Az Érintő fül megjelenítése után (→ [Touch Settings] (Érintési beáll.): 560) a [PEAK] pontban érintse meg a [◀] lehetőséget [ON] (BE)/[OFF] (KI) kapcsoláshoz.</li> <li>• A [Filter Settings] (Szűrő beállítások) menüpont [Rough Monochrome] (Szemcsés monokróm) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) nem elérhető.</li> <li>• A [Live View Boost] (Élő Nézet fokozása) használatánál a [Focus Peaking] (Fókusz kiemelés) nem elérhető.</li> </ul>	

**[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)** 

▶[FAST] (Gyors)/[NORMAL] (Normál)	
 <p>Beállítja a sebességet az egyéni AF mező mozgásához.</p>	

## [Photo] (Fotó) menü ([Flash] (Vaku))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Flash Mode] (Vaku mód)

▶[]/[]/[]/[]/[]

Állítsa be a vaku módot.

(→ [\[Flash Mode\] \(Vaku mód\): 310](#))

### [Firing Mode] (Villanási mód)

▶[TTL] (Teljes)/[MANUAL] (Kézi)

Kiválaszthatja, hogy automatikusan vagy manuálisan használja a vakut.

(→ [\[Firing Mode\] \(Villanási mód\)/\[Manual Flash Adjust.\] \(Kézi vakubeállítás\): 312](#))

### [Flash Adjust.] (Vaku beáll.)

[-3 EV] to [+3 EV] ▶ ([± EV])

Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [TTL] (Teljes) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.

(→ [\[Flash Adjust.\] \(Vaku beáll.\): 314](#))

### [Flash Synchro] (Vaku szinkron)

▶[1ST]/[2ND]

Beállítja a vaku módot a második redőny szinkronizálásra.

(→ [\[Flash Synchro\] \(Vaku szinkron\): 316](#))

## **[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)**

[1/128] - ▶ [1/1]

Ha a [Firing Mode] (Villanási mód) [MANUAL] (Kézi) állásban van, beállíthatja a vakuerősséget.

(→ [\[Firing Mode\] \(Villanási mód\)/\[Manual Flash Adjust.\] \(Kézi vakubeállítás\): 312](#))

## **[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Ez a beállítás automatikusan beállítja a vakuteljesítményt az expozíció-kompenzáció értékével együtt.

(→ [\[Auto Exposure Comp.\] \(Automatikus exp. kompenzáció\): 317](#))

## **[Wireless]**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Lehetővé teszi a vezeték nélküli vakuval történő rögzítést.

(→ [Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318](#))

## **[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)**

▶ [1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

Beállítja a használandó csatornát vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.

(→ [Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318](#))

**[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)**

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

FP villanást használ egy külső vakuhoz vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.

(→ [\[Wireless FP\] \(Vezeték nélküli FP\): 324](#))

**[Communication Light] (Kommunikációs fény)**

▶[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

Állítsa be a kommunikációs fény erősségét.

(→ [\[Communication Light\] \(Kommunikációs fény\): 324](#))

**[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)**

[External Flash] (Külső vaku)

[Firing Mode] (Villanási mód)/[Flash Adjust.] (Vakubeállítás)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)

[A Group]/ (A csoport) [B Group]/  
(B csoport) [C Group] (C csoport)

[Firing Mode] (Villanási mód)/[Flash Adjust.] (Vakubeállítás)/[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)

Részletek beállítása vezeték nélküli vakuval történő felvétel esetén.





(→ [Elemek beállítása \(\[Wireless Setup\] \(Vezeték nélküli beállítás\)\): 322](#))



## [Photo] (Fotó) Menü [Others (Photo)] (Egyebek (Fotó))

►: Alapértelmezett beállítások









### [Bracketing] (Képsor)

[Bracketing Type] (Képsor típusa)	[  ]/[  ]/[ FOCUS ]/[ WB  ]/[ WB  ]/►[OFF] (Ki)
[More Settings] (További beállítások)	
Több felvételt készíthet, egy beállítás automatikus beállítása közben. (→ <a href="#">Képsor (Bracket) felvétel: 232</a> )	

### [Silent Mode] (Csendes mód)

[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)
Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást. (→ <a href="#">[Silent Mode] (Csendes mód): 240</a> )

### [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)

[Operation Mode] (Működési mód)	►[  ]/[  ]/[  ]/[OFF] (Ki)
[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[ON] (Be)/►[OFF] (Ki)
[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (videó))	[ON] (Be)/ ► [OFF] (Ki)
[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/►[OFF]
[Lens Information] (Objektív információk)	[Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) ► ([Lens1] (Objektív 1))
Konfigurálja a képstabilizátor beállításait. (→ <a href="#">Képstabilizátor: 244</a> )	

## [Burst Rate] (Sorozat sebesség)

▶[H]/[M]/[L]

Beállítja a sorozatfelvételi működést.

(→ [Sorozatfelvétel készítése: 185](#))

## [Shutter Type] (Zártípus)

[AUTO]/[MECH.] (Mechanikus)/[EFC] (Elektronikus első redőny)/▶ [ELEC.] (Elektronikus)/[ELEC.+NR] (Elektronikus+zcs.)

Válassza ki a képek készítéséhez használandó zártípust.

(→ [\[Shutter Type\] \(Zártípus\): 241](#))

## [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)

[8SEC] (8mp)/[4SEC] (4mp)/[2SEC] (2mp)/[1SEC] (1mp)/▶[OFF] (Ki)

**iA P A S M** 

A kézremegés vagy a zár rezgési hatásának csökkentése érdekében a zár csak a megadott idő elteltével old ki.

- Az alábbi funkciók használatánál a [Shutter Delay] (Kioldás késleltetés) nem elérhető:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

**[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)**

[ZOOM]/[TELE CONV.] (Tele konv.)/▶ [OFF] (Ki)

Az optikai zoommal elérhető nagyításon túl tovább nagyított felvételeket készíthet, a képminőség romlása nélkül.

(→ [Kiterjesztett telekonverzió: 177](#))

**[Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció)**

[Mode] (Üzem mód)






▶[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)

[Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)

A Késleltetett exponálás automatikusan elindítja/leállítja a felvételt egy beállított fényképezési intervallumon belül.

A Léptetett animáció lehetővé teszi, hogy a témáról mozgás közben kis lépésekben készítsen képeket.

(→ [Felvétel készítése Késleltetett exponálás funkcióval: 217](#) [Felvétel készítése Léptetett animáció funkcióval: 222](#))

**[Self Timer] (Önkioldó) **▶[10]/[10m]/[2]/[3] stb.(Egyéni)

[SET] (Beállítás)

[Custom Time] (Egyéni idő)

[Display Countdown] (Visszaszámlálás megjelenítése)

Beállítja az önkioldó időtartamát.

(→ [Felvétel Önkioldó használatával: 228](#))

**[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)**

[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]
[Rec Method] (Felvételi mód)	▶[6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat)/[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K Sorozat (S/S))/[6K/4K Pre-Burst] (6K/4K elő-sorozat)
[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

Beállítja a 6K/4K fotókat.  
Nagy sebességű sorozat használatával készült sorozat fájlból kivont képeket menthet el.  
(→ [6K/4K Fotók készítése: 191](#))


**[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)**

▶[6K 18M]/[4K 8M]
-------------------

A 6K/4K képek képminőségével megegyező minőségű sorozatképeket rögzít a készülék, miközben automatikusan változtatja a fókuszpontot.  
A felvétel után kiválaszthatja a kép fókuszpontját.  
(→ [Felvétel Utólagos fókuszt használatával: 208](#))

**[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)**

[Start] (Indítás)	
[Auto Gain] (Auto jelerősítés)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Overlay] (Átfedés)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

**iA P A S M** 

Egy képen négy expozíciónak megfelelő effektet alkalmazhat.

**[Start] (Indítás):** Elindítja az expozíciót a többszörös expozíciókhoz.  
**[Auto Gain] (Auto jelerősítés):** Automatikusan beállítja a fényerőt a képszámlálónak megfelelően.  
**[Overlay] (Átfedés):** Lehetővé teszi a többszörös expozíciót a felvett RAW képekhez. A [Start] (Indítás) kiválasztása után, egy kiválasztó képernyő jelenik meg az összegyűjtött képekhez.

- A [Start] (Indítás) kiválasztása után, a kioldó gomb teljes lenyomása elindítja a többszörös expozíciót.
- Az Előnézet mindegyik felvételnél megjelenik és a következő műveletek elérhetők:



- [Next] (Köv.) (Ugyanezt a műveletet a kioldó gomb félig történő lenyomásával is elvégezheti.)
- [Retake] (Újrav.)
- [Exit] (Kilép) Rögzíti a képet és befejezi a többszörös expozícióval történő felvételt.
- A többszörös expozícióval történő felvétel befejezéséhez a felvétel elkezdése előtt, nyomja meg a [Q] lehetőséget a felvételi képernyőn.
- Az utoljára rögzített kép felvételi információja mentésre kerül, mint többszörös expozícióval rögzített képek felvételi információja.
- Az [Overlay] (Átfedés) elem csak ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW képekhez állítható be.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Multiple Exposure] (Többszörös Exp.) nem elérhető:
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)
  - HDMI kimenet

## [Time Stamp Rec] (Időbélyeg felvételre)

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)


**iA P A S M**  **M**

Rábélyegzi a felvett dátumot és időt a képekre.

- A rábélyegzés után a dátumok már nem törölhetők.
- A felvett dátum és idő nem kerül rögzítésre 6K/4K sorozatfájlok illetve RAW képek esetén.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Time Stamp Rec.] (Időbélyeg felvételre) elem nem elérhető:
  - [Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - 6K/4K Anamorf (4:3) videó
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)

## [Video] (Videó) menü

- [Video] (Videó) menü ([Image Quality] (Képmínőség)): 535
- [Video] (Videó) menü ([Image Format] (Képformátum)): 539
- [Video] (Videó) menü ([Focus] (Fókusz)): 541
- [Video] (Videó) menü ([Audio] (Hang)): 543
- [Video] (Videó) menü ([Others (Video)] (Egyebek (Videó))): 546

: A menü elemek ugyanazok a [Photo] (Fotó) és [Video] (Videó) menüben. Beállításaik szinkronizálva vannak.

### [Video] (Videó) menü( [Image Quality] (Képmínőség))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Exposure Mode] (Expozíciós Mód]

▶[P]/[A]/[S]/[M]

Beállítja a [P] módban használandó expozíciós módot  
(→ [Kreatív videó mód: 331](#))

### [Photo Style] (Fotóstílus)

▶[Standard] (Normál) / [Vivid] (Élénk) / [Natural] (Természetes) / [L.ClassicNeo] (L.Klasszik Neo) / [Flat] / [Landscape] (Tájkép) / [Portrait] (Portré) / [Monochrome] (Monokróm) / [L.Monochrome] (L.Monokróm) / [L.Monochrome D] (L.Monokróm D) / [L.Monochrome S] (L.Monokróm S) / [Cinelike D2] / [Cinelike V2] / [Like709] / [V-Log L] / [Hybrid Log Gamma] / [MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1)-től [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)-ig

Kiválaszthatja a képek befejező beállításait, hogy az megfeleljen a témának és a kifejezési stílusának.

(→ [\[Photo Style\] \(Fotóstílus\) 286](#))

**[Metering Mode] (Fénymér. mód) **▶ 

A fényerő mérésére szolgáló optikai mérés módja megváltoztatható.

(→ [\[Metering Mode\] \(Fénymér. mód\): 253](#))**[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (videó))**

[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás) ▶ [200] - [6400]

[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) ▶ [AUTO]/[400] - [12800]

Beállítja az ISO érzékenység alsó és felső határát, amikor az ISO érzékenység beállítása [AUTO] (Automatikus).

(→ [\[ISO Sensitivity \(video\)\] \(ISO érzékenység \(videó\)\): 363](#))**[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)**

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

A vibrálás és a vízszintes csíkok csökkentéséhez finomhangolja a zársebességet.

(→ [\[Synchro Scan\] \(Szinkronizált letapogatás\): 411](#))**[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶ [OFF] (Ki)



A zársebesség rögzíthető, hogy a videóban csökkenjen a villódzás és a csíkozódás.

- Az [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Expozíció P/A/S/M módban) elem [ON] (Be) értéke esetén állítható be.



## [Master Pedestal Level] (Feketeszint)

[-15] - [15] ▶ ([0])

Beállíthatja a fekete szintet, amely referenciaként szolgál a képekhez.

(→ [Master Pedestal Level] (Feketeszint): 359)

## [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)

▶[SEC/ISO] (mp/ISO)/[ANGLE/ISO] (Szög/ISO)/[SEC/dB] (mp/dB)

Átválthatja a zársebesség értékek és a jelerősítés (érzékenység) értékek mértékegységeit.

(→ [SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem): 371)

## [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)

[AUTO] (Automatikus)/[HIGH] (Magas)/[STANDARD] (Normál)/[LOW] (Alacsony)▶  
[OFF] (Ki)

Ha a téma és a háttér világossága között nagy a különbség, a fényképezőgép kompenzálja a kontrasztot és az expozíciót.

(→ [i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány): 521)

## [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)

[ON] (Be)▶ [OFF] (Ki)

Ha a képernyő széle elsötétül az objektív karakterisztikája miatt, a képernyőszélek fényerejének korrekciójával készíthet képeket.

(→ [Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.): 522)

**[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció) **

[AUTO] (Automatikus) ▶ [OFF] (Ki)

A fényképezőgép megnöveli a kép felbontását azáltal, hogy javítja a fényelhajlás okozta elmosódottságot, amikor a rekesznyílás zárva van.

(→ [\[Diffraction Compensation\] \(Fényelhajlás kompenzáció\): 522](#))

**[Filter Settings] (Szűrő beállítások) **

[Filter Effect] (Szűrő hatás)

[ON] (BE) ▶ [OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)

[Simultaneous Record w/o Filter]  
(Egyidej.felv.szűrő nélk.)

[ON] (Be) ▶ [OFF] (Ki)

Ezzel az üzemmóddal további képeffektekkel (szűrőkkel) rögzíthet felvételeket.

(→ [\[Filter Settings\] \(Szűrő beállítások\): 294](#))

## [Video] (Videó) menü ([Image Format] (Képfarmátum))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)

▶[MP4]/[MOV]

A videofelvétel fájlformátumának beállítása.

(→ [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): 338)

### [Image Area of Video] (Videó képterülete)

▶[FULL]/[PIXEL/PIXEL]

A képterület beállítása videofelvétel közben.

(→ [Image Area of Video] (Videó képterülete): 349)

### [Rec Quality] (Felv. minőség)

A videofelvétel képminőségének beállítása.

(→ [Rec Quality] (Felv. minőség): 339)

### [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))

Behívja a Saját listában regisztrált felvételi minőséget.

(→ [add to list] (hozáadás a listához): 347)

### [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Megváltoztatja a felvételi képsebességet a lassított és gyorsított videofelvételnek megfelelően.

(→ [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség): 383)

**[Time Code] (Időkód)**

[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
[Count Up] (Összeszámlálás)	▶[REC RUN] (Felvételen futó)/[FREE RUN] (Szabadon futó)
[Time Code Value] (Időkód érték)	[Reset] (Nullázás)
	[Manual Input] (Kézi bevitel)
	[Current Time] (Aktuális idő)
[Time Code Mode] (Időkód mód)	▶[DF]/[NDF]
[HDMI Time Code Output] (HDMI időkód kivezérlés)	ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
Beállítja az időkód felvételét, megjelenítését és kivezérlését. (→ <a href="#">Időkód: 351</a> )	

**[Luminance Level] (Fényerő szint)**

[0-255]/[16-235]/▶[16-255]
Beállíthatja a fényerő tartományt a videofelvétel céljának megfelelően. (→ <a href="#">[Luminance Level] (Fényerő szint): 358</a> )

**[Video] (Videó) menü ([Focus] (Fókusz))**

▶: Alapértelmezett beállítások

**[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó))**

▶[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[AF Speed] (AF sebesség)/[AF Sensitivity] (AF érzékenység)
A [Continuous AF] (Folyamatos AF) funkció használatával finomhangolhatja a videofelvétel fókuszálási módját. (→ <a href="#">[AF Custom Setting(Video)] (AF Egyéni beállítás(Videó))</a> : 356)	

**[Continuous AF] (Folyamatos AF)**


▶[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
Kiválaszthatja a fókuszbeállítást AF módban, amikor videókat rögzít. (→ <a href="#">[Continuous AF] (Folyamatos AF)</a> : 355)

**[AF Assist Light] (AF-segédfény) **

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Alacsony megvilágítási körülményeknél történő felvétel esetén, az AF-segédfény a kioldó gomb félig történő lenyomásával bekapcsol, így egyszerűbbé teszi a fényképezőgép számára a fókuszálást. (→ <a href="#">[AF Assist Light] (AF segédfény)</a> : 524)

**[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)** 

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[Focus Peaking Sensitivity] (Fókuszkiemelés érzékenység)
	[Display Color] (Kijelző szín)
	[Display While AFS] (Kijelző AFS közben)
MF működés közben, a fókuszban lévő részek (a tisztán körülhatárolható képernyő részei) színessel kiemelésre kerülnek. (→ <a href="#">[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés): 525</a> )	

**[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)** 

▶[FAST] (Gyors)/[NORMAL] (Normál)	
Beállítja a sebességet az egyéni AF mező mozgásához. (→ <a href="#">[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.): 525</a> )	

## [Video] (Videó) menü ([Audio] (Hang))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Megjeleníti a hangfelvétel szintet a felvételi képernyőn.

(→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Hangfelvétel szint kij.\): 365](#))

### [Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Némítja a hangbemenetet.

(→ [\[Mute Sound Input\] \(Hangbemenet némítása\): 366](#))

### [Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)

▶[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)

Átváltja a hangbemenet erősítőjét.

(→ [\[Sound Rec Gain Level\] \(Hangfelvétel erősítő szint\): 366](#))

### [Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)

[MUTE] (Némít), [-18dB] - [+12dB] (▶ [0dB])

A hangfelvétel szintje manuálisan beállítható.

(→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Hangfelvétel szint beáll.\): 367](#))

### [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

A hangfelvétel szintje automatikusan beállítható a hangtorzítás minimalizálása érdekében (recsegő zaj).

(→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Hangfelvétel szint korl.\): 367](#))

### [Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)

[HIGH] (Magas)/ ▶[STANDARD] (Normál) /[OFF] (Ki)

Ez a funkció a hangminőség megőrzése mellett csökkenti a beépített mikrofonból származó szélzajt.

(→ [\[Wind Noise Canceller\] \(Szélzaj-kiküszöbölés\): 368](#))

### [Wind Cut] (Szélzajcsökk.)

[HIGH] (Magas)/[Standard] (Normál)/[LOW] (Alacsony)/ ▶[OFF] (Ki)

Ez a funkció csökkenti a szélzajt külső mikrofon csatlakoztatásakor.

(→ [A szélzaj csökkentése: 439](#))

### [Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Csökkentheti a videofelvétel során keletkező zoom hangot, ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ.

(→ [\[Lens Noise Cut\] \(Optikazaj csökkentés\): 369](#))

### [Special Mic.] (Speciális mikrofon)

▶[STEREO] (Sztereo)/[LENS AUTO] (Objektív auto)/[SHOTGUN] (Puska)//  
[MANUAL] (Kézi)

Beállítja a hangfelvételi tartományt Sztereo puskamikrofon használatánál (DMW-MX2: külön megvásárolható).

(→ [A hangfelvételi tartomány beállítása \(DMW-MS2: külön megvásárolható\): 438](#))



### **[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)**

[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶ [48kHz/16bit]/[OFF] (Ki)

Beállítja a hang bemenetet XLR mikrofon adapter (DMW-XLR1: opcionális) csatlakoztatása esetén.

(→ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 440](#))

### **[Sound Output] (Hang kimenet)]**

▶[REALTIME] (Valós idejű)/[REC SOUND] (Felv. hang)

Beállítja a hang kivezérlés módját fejhallgató csatlakoztatása esetén.

(→ [A hangkimeneti módszer váltása: 443](#))

### **[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)**

[0] - [LEVEL15] (15. Szint) (▶ [LEVEL3] (3. szint))

Beállítja a csatlakoztatott fejhallgatók hangerejét.

(→ [A fejhallgató hangerejének beállítása: 443](#))

## [Video] (Videó) menü ([Others (Video)] (Egyebek (Videó)))

▶: Alapértelmezett beállítások




### [Silent Mode] (Csendes mód)

[ON] (Be) ▶ [OFF] (Ki)

Egyszerre letiltja az összes működési hangot és fény kibocsátást.






(→ [\[Silent Mode\] \(Csendes mód\): 240](#))

### [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)

[Operation Mode] (Működési mód) ▶  /  /  / [OFF] (Ki)

[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó)) [ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó)) [ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)




[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó)) [] / [] / [] / [] / [] / ▶ [OFF]

[Lens Information] (Objektív információk) [Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) ▶ ([Lens1] (Objektív 1))

Konfigurálja a képstabilizátor beállításait.

(→ [Képstabilizátor: 244](#))

### [Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás)

[Self Timer] (Önkioldó) ▶  /  /  stb. (Egyéni)

[SET] (Beállítás)

[Custom Time] (Egyéni idő)

[Display Countdown] (Visszaszámlálás megjelenítése)

[Self Timer For Video] (Önkioldó videóhoz) [ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Beállítja az önkioldó időtartamát.

(→ [Az önkioldó idő beállítása: 230](#))

**[Focus Transition] (Fókuszátvitel)**

[Start] (Indítás)	
[Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)	[1]/[2]/[3]
[Focus Transition Speed] (Fókuszátviteli sebesség)	[SH]/[H]▶[M]/[L]/[SL]
[Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel)	[1]/[2]/[3]▶[OFF] (Ki)
[Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás)	[10SEC] (10mp)/[5SEC] (5mp)▶ [OFF] (Ki)
Lágyan átviszi a fókusz pozíciót a jelenlegi pozícióból egy előre megadott pozícióba. (→ <a href="#">[Focus Transition] (Fókuszátvitel): 387</a> )	

**[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))**

[ON] (Be)▶[OFF] (Ki)
Amennyiben a felvétel közben megtelik a kártya, a felvétel a régebbi adatok törlésével folytatódik. (→ <a href="#">[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))</a> : 413)

**[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)**

[10MIN] (10p)/[5MIN] (5p)/[3MIN] (3p)/[1MIN] (1p)▶ [OFF] (Ki)
A videó percenként felosztásra kerül a felvétel közben. (→ <a href="#">[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)</a> : 415)

### [Live Cropping] (Élő körülvágás)

[40SEC] (40mp)/[20SEC] (20mp)/▶ [OFF] (Ki)

Az élő nézetben megjelenített tartomány levágásával, lehetséges olyan FHD videók felvétele, amely alkalmazza a rögzített pozícióban lévő fényképezőgép témakövetési és zoomolási beállításait.

(→ [\[Live Cropping\] \(Élő körülvágás\): 391](#))

### [Time Stamp Rec]/[Időbélyeg felvételre]

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

Rábélyegzi a felvett dátumot és időt a képekre.

(→ [\[Time Stamp Rec\] \(Felvétel időbélyeggel\): 534](#))

## [Custom] (Egyéni) menü

---

- [Custom] (Egyéni) menü ([Image Quality] (Képminőség)): 550
- [Custom] (Egyéni) menü ([Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)): 554
- [Custom] (Egyéni) menü ([Operation] (Működés)): 560
- [Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Photo)] (Monitor/Kijelző (Fotó))): 565
- [Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Kijelző (Videó))): 576
- [Custom] (Egyéni) menü ([IN/ OUT]): 580
- [Custom] (Egyéni) menü [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)): 581

## [Custom] (Egyéni) menü ([Image Quality] (Képminőség))

►: Alapértelmezett beállítások

### [Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.)

[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.)	[Vivid] (Élénk)/[Natural] (Természetes)/ [L.ClassicNeo] (L.KlasszikNeo)/[Flat] [Flat]/[Landscape](Tájkép)/[Portrait] (Portré)/[L.Monochrome] (L.Monokróm)/ [L.Monochrome D] (L.Monokróm D)/ [L.Monochrome S] (L.monokróm S)/ [Cinelike D2]/[Cinelike V2]/[Like709]/ [V-Log L]/[Hybrid Log Gamma]/[MY PHOTO STYLE 1] (Saját fotóstílus 1) - [MY PHOTO STYLE 10] (Saját fotóstílus 10)
Beállítja a menüben megjelenítendő Fotóstílus elemeket.	
[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	[Add Effects] (Effektek hozzáad.) [Load Preset Setting] (Előre beállított beállítás betöltése)
Részletes képminőség beállításokat tesz lehetővé a Saját fotóstílushoz. <b>[Add Effects] (Effektek hozzáad.):</b> Elvégezheti a [Sensitivity] (Érzékenység) és [White Balance] (Fehéregyensúly) beállításokat a képminőség beállításoknál. <b>[Load Preset Setting] (Előzetes beállítás betöltése):</b> Beállítja az időzítőt, amikor a Saját Fotóstílusban módosított képminőség beállítás értékek visszatérnek a regisztrált állapotukhoz.	
[Reset Photo Style] (Fotó stílus nullázás)	
Visszaállítja a [Photo Style] (Fotóstílus) és a [Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.) módosított részleteit az alapértelmezett beállításukra.	

### [ISO Increments] (ISO növelés)

►[1/3 EV]/[1 EV]
Módosítja az ISO érzékenység beállítási értékei közti intervallumokat.

**[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)**

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Az ISO érzékenységet minimum [ISO50] és maximum [ISO100] értékre lehet állítani.

**[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)**

[Multi Metering] (Többszörös mérés)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
[Spot] (Pontszerű)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])
[Highlight Weighted] (Csúcsfényre súlyozott)	[-1EV] - [+1EV] (▶[±0EV])

Beállítja a szabványos expozíciósintet a [Metering Mode].(Fénymér. Mód) összes eleméhez. Ebből a funkcióból hozzáadja a beállítási értékeket az expozíció kompenzáció értékhez (→ [Expozíció kompenzáció: 270](#)) felvételnél.

- Videófelvétel készítésénél, [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)-nál, és [Post-Focus] (Utólagos fókus)-nál nem lehet ±3 EV-t meghaladó tartományú beállítási értéket hozzáadni.

## [Color Space] (Színtér)

▶[sRGB]/[AdobeRGB]

Ez beállítja a felvett képek négy színnyomásának a számítógép képernyőjén, vagy egyéb eszközön, pl. nyomtatón történő korrekciójának módját.

**[sRGB]:** Ez a számítógépeken és hasonló eszközökön széles körben használt beállítás.

**[AdobeRGB]:** Az AdobeRGB-t legtöbb esetben üzleti célokhoz használják, pl. professzionális nyomtatáshoz, mert a négy színnyomású színek szélesebb tartományát nyújtja, mint az sRGB.

- Állítsa be az [sRGB] színteret, ha nem nagyon ismeri az AdobeRGB-t.
- Az alábbi funkciók használatánál a beállítás [sRGB] állásban rögzül:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)
  - [Like709]/[V-Log L] ([Photo Style] (Fotóstílus))
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

## [Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Nullázza az expozíció értékét, amikor módosítja a felvételi módot vagy kikapcsolja a fényképezőgépet.

## [Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Kiválasztja a rekesztérték, zársebesség, és ISO érzékenység beállítási módjait a videó rögzítése közben [P]/[A]/[S]/[M] módokban.

**[ON] (BE):** A fényképezőgép által automatikusan beállított értékekkel rögzíti.

**[OFF] (KI):** Manuálisan beállított értékekkel vesz fel.



**[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)**

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/ Expozíció komp.)	▶ [  ]/[  ]
[White Balance] (Fehéregyensúly)	▶ [  ]/[  ]
[Photo Style] (Fotóstílus)	▶ [  ]/[  ]
[Metering Mode] (Fénymér. mód)	▶ [  ]/[  ]
[AF Mode] (AF Mód)	▶ [  ]/[  ]
A [  M ] módban beállított tartalom elkülöníthető a képfelvételektől. (→ <a href="#">Beállítások elkülönítése video- és képfelvételhez: 335</a> )	

## [Custom] (Egyéni) menü( [Focus/Shutter] (Fókusz/ Zár))

►: Alapértelmezett beállítások

### [Focus/Shutter Priority]

[AFS]	► [FOCUS] (Fókusz)/[BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
[AFC]	[FOCUS] (Fókusz)/► [BALANCE] (Egyensúly)/[RELEASE] (Kioldás)
<p>Beállítja a fókusz vagy a zárkioldás elsőbbségét AF közben.  <b>[FOCUS] (Fókusz):</b> Ha a fókusz nem éles, nem engedí a felvételt.  <b>[BALANCE] (Egyensúly):</b> Végrehajtja a felvételt a fókuszálás és a zárkioldás időzítés kiegyenlítése alatt.  <b>[RELEASE] (Felengedés):</b> Engedélyezi a felvételt még akkor is, ha nem éri el a fókuszt.</p>	

### [Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)

[ON] (Be)/► [OFF] (Ki)
<p>Külön tárolja a vízszintes és függőleges irányhoz tartozó AF területeket (MF pozíciók az MF segédhez), amikor a fényképezőgépet vízszintesen vagy függőlegesen igazítja.          (→ <a href="#">[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz): 167</a>)</p>

### [AF/AE Lock Hold] (AF/AE zár tartás)

[ON] (Be)/► [OFF] (Ki)
<p>Beállítja az AF/AE zárhoz a gomb műveleteket.          A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a zárolás megmarad, miután elengedi a gombot, amíg újra meg nem nyomja azt.</p>


**[AF+MF]**

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Ha a fókusz mód [AFS] értékre van állítva, manuálisan finomhangolhatja az élességet AF rögzítés közben.

- A kioldó gomb félig történő lenyomásakor.
- Az [AF ON] (AF Be) megnyomásával.
- Amikor zárt állapotban az [AF LOCK] (AF zár) illetve [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) Fn gombokat használja.

**[MF Assist] (MF segéd)**

(Fókuszgyűrűvel rendelkező, cserélhető objektív felhelyezése esetén) [Focus Ring] (Fókuszgyűrű)	▶ [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[AF Mode] (AF Mód)	▶ [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Press Joystick] (Botkormány megnyomása)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
[MF Assist Display] (MF segéd kijelző)	[FULL](Teljes)/▶[PIP] (Kép a képen)
<p>Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját.</p> <p><b>[Focus Ring] (Fókuszgyűrű):</b> A képernyő az objektívvel történő fókuszálással nagyítható.</p> <p><b>[AF Mode] (AF Mód):</b> A képernyő a [  ] gomb megnyomásával nagyítható.</p> <p><b>[Press Joystick] (Botkormány megnyomása):</b> Nyomja meg a botkormányt a kijelző nagyításához. (Ha a [Joystick Setting] (Botkormány beállítás) értéke [D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgatás)) (→ <a href="#">[Joystick Setting] (Botkormány beáll.): 564</a>)</p> <p><b>[MF Assist Display] (MF segéd kijelző):</b> Beállítja az MF segéd (felnagyított képernyő) megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A következő funkciók használatánál, az MF segéd nem jelenik meg: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Videofelvétel</li> <li>– [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozat)</li> </ul> </li> </ul>	

**[MF Guide] (MF csúszka)**[  ]/[  ]/[OFF] (Ki)

\* Az alapértelmezett beállítások attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.

MF közben, a felvételi távolság segédként szolgáló MF csúszka megjelenik a képernyőn. Megjelenítési egységként méter és láb mértékegységek közül választhat.












- Az [MF Guide] (MF csúszka) távolság index az objektív és zoom pozíciótól függ. Ha az objektív nem támogatja a távolság index megjelenítését, akkor csak a skála jelenik meg az MF csúszkán.

**[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)**[ON] (Be) /  [OFF] (Ki)

A fókusz lezárása érdekében letiltja a fókuszgyűrű műveletet MF közben.

- Az [MFL] megjelenik a felvételi képernyőn, amíg a fókuszgyűrű zárolva van.

**[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt)**

[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF)	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Tracking] (Követés)	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[225-Area] (225-mező)	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))	[ON] (Be) /  [OFF] (Ki)
[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[1-Area+] (1-Terület+)	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Pinpoint] (Precíziós)	 [ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Custom1] (Egyéni 1)	[ON] (Be) /  [OFF] (Ki)
[Custom2] (Egyéni 2)	[ON] (Be) /  [OFF] (Ki)
[Custom3] (Egyéni 3)	[ON] (Be) /  [OFF] (Ki)
Beállítja az AF mód választó képernyőn megjelenítendő AF mód elemeket.	

**[Pinpoint AF Setting] (H.pontos AF beáll.)**

[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[LONG] (Hosszú)/▶[MID] (Közepes)/ [SHORT] (Rövid)
[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.)	[FULL](Teljes)/▶[PIP] (Kép a képen)
<p>Módosítja az AF mód [ + ] állásban megjelenített felnagyított képernyő beállításokat.</p> <p><b>[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő):</b> Beállítja azt az időt, ameddig a képernyő fel lesz nagyítva, a kioldó gomb félig történő lenyomása esetén.</p> <p><b>[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.):</b> Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).</p>	

**[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)**

[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
[PIP Display] (Kép a képen kijelző)	[FULL](Teljes)/▶[PIP] (Kép a képen)
<p>Az AF pont hatókör felnagyított képernyő beállításokat módosítja (→ <a href="#">AF terület pozíció nagyítása ([AF-Point Scope] (AF pont hatókör beáll.): 132)</a>).</p> <p><b>[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.):</b> A menüpont [ON] (BE) értéke esetén, a felnagyított képernyő megmarad az Fn gomb megnyomása után mindaddig, amíg újra meg nem nyomja azt.</p> <p><b>[PIP Display] (Kép a képen kijelző):</b> Beállítja a felnagyított képernyő megjelenítési módját (teljes képernyős mód/ablakos mód).</p>	

**[Shutter AF] (Zár AF)**

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Automatikusan beállítja a fókuszt, a kioldó gomb félig történő lenyomásakor.

**[Half-Press Shutter] (Kioldó gomb félig)**

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
Gyorsan kioldhatja a zárat a kioldó gomb félig történő lenyomásával.

## [Assign REC to Shutter Button] (Felvétel hozzárendelése a Kioldó gombhoz)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Használja a kioldó gombot a videofelvétel indításához/leállításához [M] módban. A videofelvétel start/stop művelete a kioldó gombbal letiltható, ha [OFF] (Ki) értékre van állítva.

## [Quick AF] (Gyors AF)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Amikor a fényképezőgép bemozdulása csekély mértékű, a fényképezőgép automatikusan beállítja a fókuszt és a fókuszbéállítás így gyorsabbá válik, amikor lenyomja a kioldó gombot.

- Az akkumulátor gyorsabban merül, mint általában.
- Ez a funkció nem áll rendelkezésre a következő esetekben:
  - Előnézet módban
  - Alacsony fényviszonyok esetén

## [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Amikor belenéz a szemérzékelőbe az AF működésbe lép, ha a szemérzékelő működik.

- Az [Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF) funkció esetleg nem működik gyengén megvilágított körülmények között.


## [Looped Focus Frame] (Hurkolt fókuszképkocka)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Az AF terület, vagy az MF-segéd mozgásakor, bekeretezheti a kívánt pozíciót a képernyő egyik sarkától a másik sarkáig.

## **[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Ha a fókusz mód [  ] AF módban [AFC] értékre van állítva, akkor megadhatja, hogy melyik területen kezdődjön az [AFC].

(→ [\[225-Area\] \(225-mező\): 146](#))


**[Custom] (Egyéni) menü [Operation] (Működés)**

▶: Alapértelmezett beállítások

**[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)**

[Layout Style] (Elrendezési stílus)	▶[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)
[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Item] (Elem)/▶[Value] (Érték)
[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	
[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	
Testreszabja a Gyorsmenüt. (→ <a href="#">Gyorsmenü részletes beállításai: 498</a> )	

**[Touch Settings] (Érintés beáll.)**

[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Touch Tab] (Érintőfül)	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
[Touch AF] (AF érintésre)	▶[AF]/[AF+AE]
[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[EXACT] (Pontos)/[OFFSET1] - [OFFSET7]/▶[OFF] (Ki)
<p>Engedélyezik az érintéses műveleteket a monitor kijelzőjén.</p> <p><b>[Touch Screen] (Érintőképernyő):</b> Az összes érintés művelet.</p> <p><b>[Touch Tab] (Érintőfül):</b> Fülek működései, például a képernyő jobb oldalán elhelyezkedő  fül.</p> <p><b>[Touch AF] (AF érintésre):</b> A megérintett témák fókuszának ([AF]) optimalizálására szolgáló művelet.</p> <p>Továbbá ez a művelet optimalizálja a fókuszt és a fényerőt ([AF+AE]). (→ <a href="#">Az AF terület mozgatása érintéssel: 162</a>)</p> <p><b>[Touch Pad AF] (Érintőpad AF):</b> Érintőpad művelet kereső megjelenítése közben. (→ <a href="#">Az AF terület pozíció mozgatása az érintőpaddal: 164</a>)</p>	



**[Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.)**


[Cursor] (Kurzor)	▶[🔒]/[🔒]
[Joystick] (Botkormány)	▶[🔒]/[🔒]
[Touch Screen] (Érintőképernyő)	▶[🔒]/[🔒]
[Dial] (Tárcsázás)	▶[🔒]/[🔒]
[DISP. Button] (Kijelző gomb)	▶[🔒]/[🔒]
<p>Az [Operation Lock] (Működés lezárás) funkciógombbal beállítja a letiltandó vezérlési funkciókat.          (Kizárólag felvételi képernyő esetén)  <b>[Cursor] (Kurzor):</b> Kurzorgombok, [MENU/SET] gomb, és   <b>[Joystick] (Botkormány):</b> Botkormány  <b>[Touch Screen] (Érintőképernyő):</b> Érintőképernyő  <b>[Dial] (Tárcsázás):</b> ,  és   <b>[DISP. Button] (Kijelző gomb):</b> [DISP.] (Kijelző) gomb</p>	

**[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)**

[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)
[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)
<p>Funkciót regisztrál az Fn gombhoz.          (→ <a href="#">Funkciók regisztrálása az Fn gombokhoz: 475</a>)</p>

**[WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb)**

[WHILE PRESSING] (Nyomás közben)/[AFTER PRESSING1] (Nyomás után 1)/▶  
[AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2)

Beállítja a [WB] (Fehéregyensúly), [ISO] (ISO érzékenység) vagy [  ] (Expozíció kompenzáció) megnyomásakor végrehajtandó művelet

**[WHILE PRESSING] (Nyomás közben):** Lehetővé teszi, hogy a gomb megnyomása és tartása közben módosítsa a beállítást. A gomb elengedése megerősíti a beállított értéket és visszatér a felvételi képernyőhöz.

**[AFTER PRESSING1] (Nyomás után 1):** A beállítások módosításához nyomja meg a gombot. A gomb elengedése megerősíti a beállított értéket és visszatér a felvételi képernyőhöz.


**[AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2):** A beállítások módosításához nyomja meg a gombot. A gomb minden egyes megnyomásával vált a beállítási értékek között. (Az expozíció kompenzáció kivételével) A választás megerősítéséhez és a felvételi képernyőhöz történő visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.

**[ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.)**

[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)

▶ [ISO/ISO] / [  /ISO] / [OFF/ISO] /  
[ISO/  ] / [ISO/OFF] (Ki)

Beállítja a tárcsák működését az ISO érzékenység képernyőn.


A [  ] hozzárendelése lehetővé teszi az [ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás) módosítását.

**[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.)**









[Cursor Buttons (Up/Down)]  
(Kurzorgombok (Fel/Le))

[  ]▶[OFF] (Ki)


Beállítja a ▲ ▼ gombok működését az expozíció kompenzáció képernyőn.

A [  ] hozzárendelése lehetővé teszi az expozíció sorozat beállítását.

[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)

▶ [  /  ] / [  /  ] / [OFF/  ] / [  /  
 ] / [  /OFF] (Ki)

Beállítja a tárcsák működését az expozíció kompenzáció képernyőn.

A [  ] hozzárendelése lehetővé teszi a vaki kivezérlés beállítását.

**[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)**

[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS))	▶[SET1] (Beállítás 1)/[SET2] (Beállítás 2)/ [SET3] (Beállítás 3)/[SET4] (Beállítás 4)/ [SET5] (Beállítás 5)
--	---

Beállítja a tárcsákhoz [P]/[A]/[S]/[M] módokban hozzárendelendő műveleteket.

**P**: Programváltás, **F**: Rekeszérték, **SS**: Zársebesség

		[P]	[A]	[S]	[M]
[SET1] (Beállítás 1)		P	F	SS	F
		P	F	SS	SS
[SET2] (Beállítás 2)		—	F	—	F
		P	—	SS	SS
[SET3] (Beállítás 3)		—	—	SS	SS
		P	F	—	F
[SET4] (Beállítás 4)		—	—	—	F
		P	F	SS	SS
[SET5] (Beállítás 5)		P	F	SS	F
		—	—	—	SS

[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))

▶/▶/▶/▶

















Megváltoztatja a tárcsák forgatási irányait a rekeszérték és a zársebesség beállításához.

[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés)


▶ ([Headphone Volume])  
(Fejhallgató hangerő)/  
▶/▶ ([Exposure / Aperture])  
(Expozíció/Rekesz)/  
▶ ([Exposure Comp.] (Expozíció  
kompenzáció)/  
▶ ([Sensitivity]) (Érzékenység)/  
▶ ([Focus Frame Size]) (Fókusz  
keret méret)

Beállítja a -hoz hozzárendelendő funkciót a felvételi képernyőn.

**[/▶]**: [M] módban, hozzárendeli a rekeszérték beállításához szükséges műveletet. [M]-től eltérő módban, hozzárendeli az expozíció kompenzáció műveletet.

[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[  ]/[  ]/▶[OFF] (Ki)
Hozzárendeli az expozíció kompenzációt  illetve  elemhez. ([M] mód kivételével)	
• Az [Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)) beállítás elsőbbséget élvez.	
[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	[  ]
	[  ]
A [Dial Operation Switch] (Tárcsa művelet vált.) Fn gomb segítségével beállítja a  vagy  lehetőséghez hozzárendelendő elemeket. (→ <a href="#">Funkciók regisztrálása a tárcsákhoz: 488</a> )	
[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))	▶[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/ [  ]/[  ]
Módosítja a tárcsák forgatási irányát a menü működtetése esetén.	

## [Joystick Setting] (Botkormány beáll.)

▶[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás)/[Fn] (Funkciógomb)/[MENU] (Menü)/[OFF] (Ki)
Beállítja a botkormány mozgását a felvételi képernyőn.
<b>[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás):</b> Mozgatja az AF-területet és MF segédet. (→ <a href="#">AF terület mozgatási művelet: 159</a> <a href="#">Felvétel az MF használatával: 168</a> )
<b>[Fn] (Funkciógomb):</b> Fn gombként működik.
<b>[MENU] (Menü):</b>  -ként működik. A készülék letiltja a botkormány mozgásával végrehajtható műveleteket.
<b>[OFF] (KI):</b> Letiltja a botkormányt.

## [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés))

Kedvenc funkcióját regisztrálhatja a Zár távkioldó (külön megvásárolható) videofelvételi gombjához.
(→ <a href="#">Távkioldó (külön megvásárolható): 712</a> )
• Alapértelmezett beállításként a [Video Record] (Videofelvétel) van regisztrálva.

## [Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Photo)] (Monitor / Kijelző (Fotó)))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Auto Review] (Auto képellenzés)

[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[HOLD] (Tart)/[5SEC] (5mp) - [0.5SEC] (0,5mp)/▶ [OFF] (Ki)
[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	▶[HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókus))	▶[HOLD] (Tart)/[OFF] (Ki)
[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

A képet rögtön felvétel után jeleníti meg.

**[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)):** Beállítja az Auto képellenzést fénykép készítésénél.

**[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó)):** Beállítja az auto képellenzést 6K/4K fotók rögzítésénél.

**[Duration Time (Post-Focus)] (Időtartam (Utólagos fókus)):** Beállítja az auto képellenzést Utólagos fókusssal történő felvétel esetén.

**[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége):** Amikor ez a menüpont [ON] (BE) állásban van, akkor léptetheti a lejátszási képernyőt Auto képellenzés módban, vagy törölhet képeket.

- Ha a [HOLD] (Tart) opciót állítja be [Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó)) elemnél, a kijelzőn mindaddig a felvett kép látható, amíg a kioldó gomb félig le van nyomva.

A [Playback Operation Priority] (Lejátsz. műv. elsőbbsége) beállítása [ON] (BE) állásban rögzül.

**[Constant Preview] (Állandó előnézet)**

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[Effect] (Effekt)
	[Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben)
<p>[A]/[M] mód esetén a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesz és zársebesség effektjeit.</p> <p>[M] mód esetén a felvételi képernyőn mindig megerősítheti a rekesz és zársebesség effektjeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az [Effect] (Effekt) pontban beállíthatja a rekesznyílás effekt és a zársebesség effekt kombinációját.</li> <li>• Az Előnézet az MF segéd képernyőn is működik, amikor a [Preview While MF Assist] (Előnézet MF segéd közben) értéke [ON] (Be).</li> <li>• A vaku használata esetén a zársebesség effekt előnézete nem működik.</li> </ul>	

**[Histogram] (Hisztogram)**

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

Megjeleníti a hisztogramot.

A funkció [ON] (Be) állása esetén megjeleníti a hisztogram-átmenet képernyőt.

A pozíciót a ▲ ▼ ◀ ▶ gomb megnyomásával állíthatja be.

- A hisztogram egy grafikon, amely a vízszintes tengelyen a fényerőt, a függőleges tengelyen pedig a pixelek számát mutatja az egyes fényerő szinteken. A grafikon elosztását figyelve, meghatározhatja az aktuális expozíciót.



(A) ↔ (B)

(A) Sötét


(B) Világos



- Amikor a felvett kép és a hisztogram nem egyezik egymással az alábbi körülmények esetén, a hisztogram narancs színben jelenik meg:
  - Expozíció kompenzáció közben
  - Ha nem éri el a helyes expozíciót, például nem kellően megvilágított helyzetekben.
- Az alábbi funkciók használatánál a [Histogram] (Hisztogram) nem elérhető:
  - [WFM/Vector Scope] (WFM vektorszóp)
- A hisztogram egy becslés felvételi módban.

**[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)**

    [OFF] (Ki)






Beállítja a felvételi képernyőn megjelenő rácsvonal mintát.




 használatánál, a ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal beállíthatja a pozíciót.

-  használatánál, a felvételi képernyőn a rácsvonalakon lévő  elhúzásával is mozgathatja a pozíciót.

**[AF Area Display] (AF terület megj.)**

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Megjeleníti az AF területeket , , , ,  [C1] - [C3] AF módokhoz.



- A következő esetekben az AF területek nem jelennek meg:
  - Amikor az [AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező)) elemet nem használja  közben.
  - Amikor nem regisztrált AF területi alakzatokat  - -ban.
- Az alábbi funkciók használatánál az [AF Area Display] (AF terület megj.) nem elérhető:
  - Videofelvétel
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)








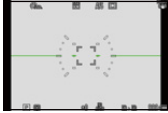
**[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)**

[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód) (20mp)/▶ [OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[P/A/S/M]/▶ [M]
<p>A képernyő világosabban jelenik meg, így könnyebben ellenőrizheti a témákat és a kompozíciót még alacsony megvilágítású környezetben is.</p> <p><b>[MODE1]:</b> Beállítás alacsony fényerőhöz, a látgy megjelenítésnek elsőbbséget adva.</p> <p><b>[MODE2]:</b> Beállítás magas fényerőhöz, a kép láthatóságát előtérbe helyezve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A [SET] (Beáll.) elem használatával módosíthatja azt a felvételi módot, amelyben a [Live View Boost] (Élő nézet fokozása) elem működik.</li> <li>• Ez a mód nem befolyásolja a felvett képeket.</li> <li>• A zaj észrevehetőbb lehet a képernyőn, mint a felvett képen.</li> <li>• Ez a funkció nem működik a következő esetekben: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Amikor beállítja az expozíciót (például, amikor a kioldó gombot félig lenyomja)</li> <li>– Videó, vagy 6K/4K fotó felvételénél</li> <li>– [Filter Settings] (Szűrő beállítások) használatánál</li> <li>– Az [M] mód [Constant Preview] (Állandó előnézet) elemének zársebesség effektjének megjelenítésénél.</li> </ul> </li> </ul>	

**[Night Mode] (Éjszakai mód)**

[Monitor] (Monitor)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
[LVF] (Képkereső)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
<p>A monitort és a keresőt vörösén jeleníti meg. Sötét környezetben, csökkenti a képernyő fényerejét, amely megnehezítheti a környezet érzékelését. Ön is beállíthatja a vörös kijelző fényerejét.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 A ▲▼◀▶ kurzorgombokkal válassza ki az [ON] (Be) lehetőséget a monitorra, illetve a képkeresőre (LVF).</li> <li>2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a fényerő beállító képernyő megjelenítéséhez. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A monitor beállításához a monitort, a képkeresőt beállításához a képkeresőt jelenítse meg.</li> </ul> </li> <li>3 A ◀▶ kurzorgombokkal állítsa be a fényerőt és nyomja meg a  vagy  gombot. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez az effekt nem alkalmazható a HDMI-n keresztül kivezérelt képekre.</li> </ul> </li> </ol>	

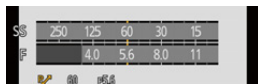
**[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.)**

[LVF Disp. Set] (Képkereső megj. beáll.)	
[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)	
<p>Kiválaszthatja, hogy az élő nézet ne foglalja el a teljes információs kijelzőt, illetve a teljes képernyő felett jelenjen meg.</p> <p>: Kissé lecsökkenti a képeket, hogy jobban ellenőrizhesse a képek kompozícióját.</p>  <p>: Átméretezi a képeket a teljes képernyő részletekkel való kitöltése érdekében.</p> 	
[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Vízszintes kép tükrözése (Monitor))	▶[AUTO]/[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Vertical Image Flip(Monitor)] (Függőleges kép tükrözése (Monitor))	▶[AUTO]/[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
<p><b>[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Vízszintes kép tükrözése (Monitor))</b>  <b>[AUTO]:</b> A képernyő automatikusan tükrözésre kerül vízszintesen, attól függően, hogy milyen szögben nyitja vagy zárja a monitort.  <b>[ON] (BE):</b> A képernyő mindig tükrözésre kerül vízszintesen.  <b>[OFF] (KI):</b> A képernyő nem kerül tükrözésre.</p> <p><b>[Vertical Image Flip(Monitor)] (Függőleges kép tükrözése (Monitor))</b>  <b>[AUTO]:</b> A képernyő automatikusan tükrözésre kerül függőlegesen attól függően, hogy milyen szögben nyitja vagy zárja a monitort.  <b>[ON] (BE):</b> A képernyő mindig tükrözésre kerül függőlegesen.  <b>[OFF] (KI):</b> A képernyő kerül tükrözésre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A funkciókhoz tartozó beállítások nem köszönnek vissza a lejátszás képernyőn.</li> </ul>	

## [Expo.Meter] (Expozíció mérő)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Megjeleníti az expozíciós mérőt.



- Állítsa [ON] (Be) értékre az Expozíció mérő megjelenítéséhez Programváltás esetén, rekesznyílás és zársebesség beállításakor.
- Ha bizonyos ideig nem végez műveletet, az Expozíció mérő eltűnik.

## [Focal Length] (Fókusz távolság)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Zoom vezérlés közben megjeleníti a fókusz távolságot a felvételi képernyőn.

## [Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)



[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

A túlexponált területek fekete-fehérben villognak Auto képellenőrzés vagy lejátszás közben.


- A kijelző kiemelések nélkül kerül megjelenítésre, amennyiben megnyomja a [DISP.] (Kijelző) gombot a lejátszás képernyőn. Használja ezt a lehetőséget a kiemelés kijelző törléséhez. (→ [Lejátszás képernyő: 91](#))



**[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)**

[ON] (Be) / ► [OFF] (Ki)	
[SET] (Beállítás)	[Transparency] (Átlátszóság)
	[Image Select] (Kép kiválasztása)
	[Reset at Power Off] (Nullázás áramkimaradás esetén)
	[Disp. Image (shutter-press)] (Kép megj. (kioldó gomb megnyom.))
<p>A felvett képeket átlapolva jeleníti meg a felvételi képernyőn.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Az [Image Select] (Kép kivál.) segítségével válassza ki a megjelenítendő képeket. A ◀▶ gombokkal válasszon képeket, majd megerősítéshez nyomja meg a  vagy  lehetőséget.</li> <li>Ha a [Disp. Image (shutter-press)] (Kép megj. (kioldó gomb megnyom.) elemet [OFF] (Ki) állásba állítja, a [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) elem törlődik, ameddig félig vagy teljesen le nem nyomja a kioldó gombot.</li> <li>Az alábbi funkciók használatánál a [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés) nem elérhető: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> </ul> </li> </ul>	

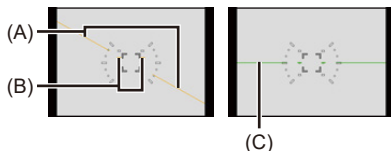
**[I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör)**

[ON] (Be) / ► [OFF] (Ki)	
Referenciapontot jeleníti meg a felvételi képernyőn, hogy ellenőrizhesse a fényképezőgép rázkódását.	
	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Az alábbi funkciók használatánál az [I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör) nem elérhető: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)</li> </ul> </li> </ul>	

**[Level Gauge] (Szintjelző)**

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Megjeleníti a fényképezőgép dőlésének kijavításához szükséges szintjelzőt.



(A) Vízszintes

(B) Függőleges

(C) Zöld (nincs megdöntve)

- A döntés korrigálása után is előfordulhat körülbelül  $\pm 1^\circ$ -os hiba.
- Ha a fényképezőgép jelentős mértékben meg van döntve fel és le irányba, előfordulhat, hogy a szintjelző nem jelenik meg megfelelően.
- Beállíthatja a szintjelzőt és nullázhatja a [Setup] ([Monitor /Display]) (Beállítás (Monitor/Kijelző) menü [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.) pontjában beállított értékeket. (→ [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.): 588)

**[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)**

[ON] (Be) / ▶[OFF] (Ki)

Határozza meg a téma bármely pontját a fénysűrűség kis területen történő mérése érdekében.

(→ [Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés): 376)

**[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)**

[ON] (Be) / ▶[OFF] (Ki)

Megjeleníti a körvonalat az élő nézethez.

**[Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/elrejt.)**

[Control Panel] (Vezérlő panel)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Black Screen] (Fekete képernyő)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Megjeleníti a vezérlő panelt és a fekete képernyőt, amikor a [DISP.] (Kijelző) gomb használatával kijelzőt vált. (→ <a href="#">Felvételi képernyő: 89</a> )	

## [Custom] (Egyéni) menü ([Monitor / Display (Video)] (Monitor/Kijelző (Videó)))

►: Alapértelmezett beállítások






### [V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd)

[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	
[LUT Select] (LUT kiválasztása)	
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[ON] (Be)► [OFF] (Ki)
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[ON] (Be)► [OFF] (Ki)
Képeket jeleníthet meg a monitoron / keresőben alkalmazott LUT adatokkal, vagy HDMI-n keresztül kivezérelné azokat. (→ <a href="#">[V-Log View Assist] (V-Log nézet segéd): 399</a> )	

### [HLG View Assist] (HLG nézet segéd)

[Monitor] (Monitor)	[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)► [OFF] (Ki)
[HDMI]	►[AUTO]/[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
HLG videó rögzítésénél, ez a funkció átkonvertált szintartománnyal és fényerővel jeleníti meg a képeket a fényképezőgép monitorján/keresőjén, vagy HDMI-n keresztül kivezérli azokat. (→ <a href="#">[HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405</a> )	

### [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)

[  ] / [  ] / [  ] / [  ] / [  ] / ► [OFF] (Ki)
Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt képeket. (→ <a href="#">[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző): 408</a> )



**[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Megjelenítheti a felvételi képernyőt fekete-fehérben.

- Amikor felvétel közben a HDMI kimenetet használja, a kép nem jeleníthető meg fekete-fehérben.
- A [Monochrome Live View] (Monokróm élő nézet) elem nem érhető el a [Night Mode] (Éjszakai mód) használata esetén.

**[Center Marker] (Középjelző)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

A felvételi képernyő közepe [+] jellel lesz jelölve.

**[Frame Marker] (Keret jelölő)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

[SET] (Beállítás)

[Frame Aspect] (Keret arány)

[Frame Color] (Keret szín)

[Frame Mask] (Keret maszk)

A keret a beállított képaránnyal jelenik meg a felvételi képernyőn.

(→ [\[Frame Marker\] \(Keret jelölő\): 380](#))**[Zebra Pattern] (Zeboraminta)**

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2] / ▶ [OFF] (Ki)

[SET] (Beállítás)

[Zebra 1]

[Zebra 2]

A referenciaértéknél világosabb részek csíkosan jelennek meg.

(→ [\[Zebra Pattern\] \(Zeboraminta\): 378](#))

**[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)**

[WAVE] (Hullám)/[VECTOR] (Vektor)/▶ [OFF] (Ki)

A hullámokat hullámformákként vagy vektorszópoként jeleníti meg a felvételi képernyőn.

(→ [\[WFM/Vector Scope\] \(WFM/vektorszóp\): 372](#))

**[Color Bars] (Színsávok)**


[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

Megjeleníti a színsávokat a felvételi képernyőn.

(→ [Színsávok/Teszt hangjelzés: 381](#))

**[Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző)**

[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)

[iA]/[P]/[A]/[S]/[M] módokban, átváltja a felvételi képernyőt, az állapot LCD kijelzőt és az élőnézet szögét a videofelvételnek megfelelően csakúgy, mint a [  ] mód esetén.

A lejátszás képernyő is átvált egy olyan képernyőre, amely a videónak ad elsőbbséget.

- Amikor olyan beállítást állít be, amelyben a videofelvétel nem lehetséges, mint a [Post-Focus] (Utólagos fókus), a [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) elem [OFF] (Ki) állásban rögzül.
- A [Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző) csak a következő funkciókat használó videofelvétel esetén működik.
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
  - [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)
  - [Stop Motion Animation] (Léptetett Animáció)
  - [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció)

### **[Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

A felvételi képernyőn megjelenik a videofelvételi folyamatot jelző vörös keret.

### **[Streaming Blue Frame Indicator] (Streamelés kék keret jelző)**

[ON] (Be) / ▶ [OFF] (Ki)

Streamelés közben kék keret jelenik meg a képernyőn.

**[Custom] (Egyéni) menü ([IN/ OUT])**

▶: Alapértelmezett beállítások

**[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)**

[Info Display] (Info megj.)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Down Convert] (Átkonvertálás)	▶[AUTO]/[4K/30p]/[4K/25p]/ [1080p]/ [1080i]/[OFF] (Ki)
[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés)	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
[Sound Down Convert] (Hang lekonvertálása)	[AUTO] (Automatikus)/▶ [OFF] (Ki)
[Sound Output (HDMI)] (Hang kivezérlés) (HDMI))	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[HDMI MF Assist Output] (HDMI MF segéd kivezérlés)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Beállítja a HDMI kivezérést felvétel közben. (→ <a href="#">HDMI kimeneti képminőség (Felbontás/Képssebesség): 430</a> , <a href="#">HDMI kimenet Beállítások: 433</a> )	

## [Custom] (Egyéni) menü [Lens / Others] (Objektív / Egyebek)

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Lens Focus Resume] (Objektív fókuszt folytat.)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

A fényképezőgép elmenti a fókuszt pozíciót, amikor kikapcsolja azt. Ha nagy teljesítményű zoommal kompatibilis cserélhető objektívet használ, akkor a zoom pozíciója is mentésre kerül.

### [Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív)

[Step Zoom] (Zoomléptetés)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

[Zoom Speed] (Zoom sebesség)

[Photo] (Fotó): [H]/▶[M]/[L]

[Video] (Videó): [H]/▶[M]/[L]

[Zoom Ring] (Zoomgyűrű)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Beállítja a képernyő kijelzést és a nagy teljesítményű zoom funkcióval kompatibilis cserélhető objektívhez használatos műveleteket. (→ [\[Power Zoom Lens\] \(Power Zoom objektív\): 181](#))

### [Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.)

▶[Focus Stop] (Fókusz leállítás)/ [AF Mode] (AF mód)/ [Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)/ [AE LOCK] (AE zár)/ [AF LOCK] (AF zár)/ [AF/AE LOCK] (AF/AE zár)/ [AF-ON]/ [AF-ON : Near Shift] (AF Be: Közeli váltás)/ [AF-ON : Far Shift] (AF Be: Távoli váltás)/ [AF-Point Scope] (AF pont hatókör) / [Focus Area Set] (Fókusz terület beáll.) / [Image Stabilizer] (Képstabilizátor)/ [Preview] (Előnézet)/ [Preview Aperture Effect] (Előnézet rekesznyílás effekt) / [No Setting] (Nincs beállítva) / [Off (Disable Press and Hold)] (Ki (Lenyomás és Nyomva tartás tiltása)) / [Restore to Default] (Visszaállítás alapértelmezettre)

Beállítja a cserélhető objektív fókuszt gombjához hozzárendelni kívánt funkciót.

- A [Focus Stop] (Fókusz leáll.) használatakor a fókuszt lezárva tartja a fókuszt gombot.

**[Aperture Ring Increment] (Rekesz gyűrű növelés)**

[SMOOTH] (Lágyítás) ▶ [1/3EV]

**[SMOOTH] (Lágyítás):** Finomhangolhatja a rekeszértéket.**[1/3EV]:** A rekeszértéket 1/3-os EV lépésekben állíthatja be.

A rekesz beállítás növekedését módosíthatja a rekeszgyűrű működtetésével.

- Ez a beállítás akkor érhető el, ha olyan cserélhető objektívet szerel fel, amely támogatja a kattintás nélküli rekeszgyűrűt (H-X1025) (2021. májustól).
- Képek készítésekor ez a beállítás akkor lép érvénybe, ha a rekeszgyűrűt [A]-tól eltérő helyzetbe állítja.
- Ha a rekeszgyűrű helyzetét [A] -ra állítja, akkor a fényképezőgép által beállított rekeszérték érvénybe lép, amely [1/3EV] lépésenként állítható be.
- Videofelvétel közben finomhangolást végezhet, a [SMOOTH] (Lágyítás) funkcióhoz hasonlóan.
- Ha a [SMOOTH] (Lágyítás) elem van beállítva, a rekesznyílás értékek nem jelennek meg a képernyőn.

**[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)**

▶[NON-LINEAR] (Nem lineáris)/[LINEAR] (Lineáris)

[SET] (Beállítás)

[90°] - [360°] ▶ ([300°])/[Maximum]

A fókuszgyűrű segítségével beállítja a fókuszáláshoz szükséges mozgás mennyiségét. (A támogatott objektív használatánál)

**[NON-LINEAR] (Nem lineáris):** A fókusz a fókuszgyűrű forgási sebességének megfelelően gyorsul.

**[LINEAR] (Lineáris):** A fókusz a fókuszgyűrű forgási szögének megfelelő állandó értékre reagál

**[SET] (Beállítás):** Beállítja a fókuszgyűrű forgási szögét, amikor a [LINEAR] (Lineáris) opció van kiválasztva.

- A fókuszgyűrű-vezérlést támogató objektívekről a legfrissebb információkat az alábbi támogatási oldalon találja.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Csak angolul)

## [Lens Information] (Objektív információk)

[Lens1] (Objektív 1) - [Lens12] (Objektív 12) ▶ ([Lens1] (Objektív 1))

Amikor olyan objektívet használ, amely nem kommunikál a fényképezőgéppel, regisztrálja az objektív információt a fényképezőgépben.

- Ez össze van kapcsolva a [Photo] ([Others (Photo)]) (Fotó (Egyéb (Fotó))) menü alatt található [Image Stabilizer] (Képstabilizátor) opció [Lens Information] (Objektív információk) pontjával. (→ [\[Lens Information\] \(Objektív információk\): 250](#))

## [Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Amennyiben olyan objektívet csatlakoztatott, amely nem rendelkezik a fényképezőgépnek megfelelő kommunikációs funkcióval, az objektív információ megerősítésére vonatkozó információ jelenik meg a fényképezőgép bekapcsolásánál.

## [Vertical Position Info (Video)] (Függőleges pozíció info (Videó))

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Beállíthatja a menüben, hogy felvegye-e vagy sem a fényképezőgép függőleges irányú Információját videofelvétel közben.

**[ON] (BE):** Felveszi a függőleges irányú információt. A függőlegesen tartott fényképezőgéppel rögzített videókat lejátszás közben a készülék automatikusan függőlegesen játssza le a számítógépen vagy az okostelefonon.

**[OFF] (KI):** Nem veszi fel a függőleges irányú információt.

- A fényképezőgép lejátszás képernyőjén, függőleges irányban csak a bélyegkép kerül lejátszásra.

## [Setup] (Beállítás) menü

- [Setup] (Beáll.) menü ([Card/File] (Kártya/Fájl)): 584
- [Setup] (Beáll.) menü ([Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)): 586
- [Setup] (Beáll.) menü ([IN/OUT]): 589
- [Setup] (Beállítás) menü ([Setting] (Beállítás)): 593
- [Setup] (Beállítás) menü ([Others] (Egyebek)): 595

### [Setup] (Beáll.) menü ([Card/File] (Kártya/Fájl))

▶: Alapértelmezett beállítások

#### [Kártya Format] (Kártya formázása)

[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)

Leformázza a kártyát (inicializáció).

(→ [Kártya formázása \(inicializálás\)](#): 63)

#### [Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)

[Recording Method] (Felvételi mód)

▶ [1] / [2] / [3]

Ezzel beállítható, hogy az 1-es és 2-es kártyahelyekre való rögzítés milyen módon történik.

(→ [\[Double Card Slot Function\] \(Kettős kártyanyílás funkció\)](#): 119)

#### [Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások)

[Select Folder] (Mappa kivál.)/[Create a New Folder] (Új mappa létrehoz.)/[File Name Setting] (Fájl név beáll.)

A mappa és fájl nevek beállítása a képek tárolásához.

(→ [\[Folder / File Settings\] \(Mapp / Fájl beállítások\)](#): 121)



**[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)**

[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)

Ez a funkció visszaállítja a következő felvétel fájlszámát 0001-re.

(→ [\[File Number Reset\] \(Fájl szám nullázása\): 124](#))**[Copyright Information] (Szerzői jog info)**

[Artist] (Előadó)

[ON] (BE)/▶ [OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)

[Copyright Holder] (Szerzői jog tulajdonos)

[ON] (BE)/▶ [OFF] (KI)/[SET] (Beáll.)

[Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.)

A művész és a szerzői jog tulajdonosának regisztrált nevei a kép Exif adataiban vannak rögzítve.

- A neveket az [Artist] (Előadó) és [Copyright Holder] (Szerzői jog tulajdonos) opciók [SET] (Beáll.) elemével regisztrálhatja.  
A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitelére: 610](#))
- Legfeljebb 63 karakter írható be.
- A regisztrált szerzői jog információt megerősítheti a [Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.) pontban.

## [Setup] (Beáll.) menü ([Monitor / Display] (Monitor/ Kijelző))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)

[Sleep Mode] (Alvó mód)	[10MIN.] (10p)/▶[5MIN.] (5p)/[2MIN.] (2p)/[1MIN.] (1p)/[OFF] (Ki)
[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Képkereső/ Monitor Ki)	▶[5MIN.] (5p)/[2MIN.] (2p)/[1MIN.] (1p)/ [OFF] (Ki)
[Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos Képkereső felvétel)	[Time to Sleep] (Idő az alvó módig) [Method of Activation] (Aktiválás módja)
<p>Ez a funkció automatikusan alvó (energiatakarékos) állapotba kapcsolja a fényképezőgépet, vagy kikapcsolja a keresőt/kijelzőt, ha egy meghatározott ideig nem hajt végre műveletet. (→ <a href="#">[Power Save Mode] (Energiatakarékos mód): 58</a>)</p>	

### [Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia)

[30fps]/▶[60fps]
<p>A monitoron beállítja előnézethez a kijelző sebességét, képek felvételénél.</p> <p><b>[30fps]:</b> Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.</p> <p><b>[60fps]:</b> Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A következő funkciók használata esetén a [Monitor Frame Rate] (Monitor képváltási sebessége) funkció nem érhető el:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)</li> <li>– HDMI kimenet</li> </ul> </li> </ul>

## [LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia)

▶[60fps]/[120fps]

A monitoron beállítja élőnézethez a Kereső sebességét, képek felvételénél.

**[60fps]:** Csökkenti az energiafogyasztást a hosszabb működési idő érdekében.



**[120fps]:** Lehetővé teszi a mozgások egyenletes megjelenítését.

- Az [LVF120] megjelenik a keresőn, amikor [120fps] (120 képkocka/mp) ~ sebességgel jelenít meg.
- A következő funkciók használata esetén az [LVF Frame Rate] (Képkereső képvtátsási sebessége) funkció nem érhető el:
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
  - HDMI kimenet

## [Monitor Settings] (Monitor beáll.)/[Viewfinder] (Képkereső)

[Brightness] (Fényerő)/[Contrast] (Kontraszt)/[Saturation] (Szaturáció)/[Red Tint] (Vörös tinta)/[Blue Tint] (Kék tinta)

Beállítja a monitor/kereső fényerejét, a színét, és a vörös illetve kék tintát.

- 1 A ▲ ▼ gombok megnyomásával válassza ki a beállítási elemet és a ◀ ▶ gombokkal állítsa be.
  - 2 Nyomja meg a  vagy a  gombot a beállítás jóváhagyásához.
- Be fogja állítani a monitort, amikor az használatban van, illetve a keresőt a kereső használata esetén.

## [Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fény­sűrűség)

▶[AUTO]/[-3] - [+3]

Beállítja a monitor/kereső fény­sűrűségét.

**[AUTO]:** A fényerő automatikusan kerül beállításra, az alapján, hogy mennyire van világos a fényképezőgép körül.

- A monitor megjelenítése esetén a monitor, a kereső megjelenítése esetén a kereső fény­sűrűségét állítja be.
- Amikor az [AUTO] lehetőség van beállítva, illetve a beállított érték pozitív oldalra van állítva, a felhasználási idő lerövidül.
- Amikor az [Night Mode] (Éjszakai mód) lehetőséget használja, a [Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance](LVF fény­sűrűség) nem elérhető.

## [Eye Sensor] (Szemérzékelő)

[Sensitivity] (Érzékenység)

▶[HIGH] (Magas)/[LOW] (Alacsony)

Beállítja a szemérzékelő érzékenységét.

[LVF/Monitor Switch]  
(Kereső/Monitor váltása)



▶[LVF/MON AUTO] (Képkereső/Monitor automatikus váltása)/ [LVF] (képkereső)/[MON] (monitor)

Beállítja a képkereső és monitor közti váltás módját.

- Ha megnyomja az [LVF] elemet a kijelző váltásához, az [LVF/Monitor Switch] (Képkereső/Monitor váltás) beállítás is átvált.

## [Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)

[Adjust.] (Beállítás)

Tartsa a fényképezőgépet vízszintes helyzetben és nyomja meg a  vagy  gombot. A szintjelző be lesz állítva.

[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)

Visszaállítja a szintjelző alapértelmezett szintjét.

**[Setup] (Beáll.) menü ([IN/OUT])**

▶: Alapértelmezett beállítások

**[Beep]**

[Beep Volume] (Hangjelzés hangerő)	[] (Magas)/▶[] (Alacsony)/[] (Ki)
[AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje)	[] (Magas)/▶[] (Alacsony)/[] (Ki)
[AF Beep Tone] (AF hangjelzés hangtónus)	▶[] (Minta 1)/[] (Minta 2)/ [  ] (Minta 3)
[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)	[] (Magas)/▶[] (Alacsony)/[] (Ki)
[E-Shutter Tone] (E-zár hangtónus)	▶[] (Minta 1)/[] (Minta 2)/ [  ] (Minta 3)
Beállítja a sípoló hangokat, az AF hangjelzést, és az elektronikus zár hangokat.	

**[Headphone Volume]) (Fehhallgató hangerő)**

[[0] - [LEVEL15] (15. Szint) (▶ [LEVEL3] (3. szint))
Beállítja a csatlakoztatott fehallgatók hangerejét. (→ <a href="#">A fehallgató hangerejének beállítása: 443</a> )
• Ez az elem a [Video] ([Audio]) (Videó (Hang)) menüpont [Headphone Volume] (Fehhallgató hangerő) elemével közösen funkcionál.









**[Wi-Fi]**

[Wi-Fi Function] (Wi-Fi Funkció) (→ <a href="#">15. Wi-Fi/Bluetooth: 611</a> )
[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) (→ <a href="#">[Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü: 675</a> )
[Streaming Setup] (Streamelés beállítás) (→ <a href="#">16. Streamelés funkció: 677</a> )

**[Bluetooth]**

[Bluetooth] (→ <a href="#">Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás): 616</a> )
[Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) (→ <a href="#">[Smartphone] (Okostelefon): 652</a> )
[Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) (→ <a href="#">[Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): 645</a> )
[Returning from Sleep Mode] (Visszatérés Alvó üzemmódból) (→ <a href="#">[Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból történő visszatérési idő csökkentése: 637</a> )
[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel) (→ <a href="#">[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): 640</a> )
[Location Logging] (Helyszín naplózása) (→ <a href="#">[Location Logging] (Helyszín naplózása): 643</a> )
[Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) (→ <a href="#">[Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás): 646</a> )
[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beáll.)
<b>[Wi-Fi network settings] (Wi-Fi hálózati beállítások):</b> Regisztrálja a Wi-Fi hozzáférési pontot. A fényképezőgép Wi-Fi hálózatokhoz történő csatlakozását szolgáló vezeték nélküli hozzáférési pontok automatikusan regisztrálva lesznek.

**[USB]**

[USB Mode] (USB mód)	▶  <b>[Select on connection]</b> (Kiválasztás csatlakozáskor/  <b>[PC(Storage)]</b> (PC(Tárolás))/  <b>[PC(Tether)]</b> /  <b>[PictBridge(PTP)]:</b>
<p>Az USB kábel csatlakoztatása esetén beállítja a kommunikációs módot.</p> <p> <b>[Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor)</b> Válassza ezt a beállítást egy másik eszköz csatlakoztatása esetén az USB kommunikációs rendszer kiválasztásához.</p> <p> <b>[PC(Storage)] (PC(Tárolás)):</b> Válassza ezt a beállítást képek számítógépre történő exportálásához.</p> <p> <b>[PC(Tether)]:</b> Válassza ezt a beállítást a fényképezőgép „LUMIX Tether” programmal rendelkező számítógépről történő vezérléséhez.</p> <p> <b>[PictBridge(PTP)]:</b> Válassza ezt a beállítást, amikor olyan nyomtatót csatlakoztat, amely támogatja a PictBridge-t.</p>	



[USB Power Supply] (USB tápellátás)	▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Tápellátást biztosít az USB csatlakozó kábelről.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Amikor a hálózati adapter csatlakoztatva van, az áramellátás akkor is biztosítva lesz, ha ez az elem értéke [OFF] (Ki).</li> </ul>	

### [Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)

[BODY] (Váz)/▶[BG] (Akkumulátor markolat)
Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és a pótakkumulátoros markolatba is helyezett akkumulátort.

### [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás)

[Output Resolution(Playback)] (Kivezérelt felbontás (Lejátszás))	▶[AUTO] / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
Beállítja lejátszáshoz a HDMI kivezérelési felbontást.	
<p><b>[AUTO]:</b> A kivezérés megfelel a csatlakoztatott külső eszköznek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A kiválasztható elemek a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállításától függenek.</li> <li>Ha nem jelenik meg kép a külső eszközön [AUTO] módban, váltsa át a beállítást egy, az [AUTO]-tól eltérő állandó beállításra, a TV által támogatott formátum megadása érdekében. (Olvassa el a külső eszköz kezelési útmutatóját.)</li> </ul>	
[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)
LUT adatokkal (Kereső táblázat) rendelkező képek akkor kerülnek kivezérelésre, a [Photo Style] (Fotóstílus) funkció [V-Log L] elem beállításával rögzített videókat játszik le.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Videó)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd) opció [LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI)) pontjával. (→ [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd): 399)</li> </ul>	

[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	▶[AUTO]/[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)
<p>HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [HDMI] pontjával. (→ <a href="#">[HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405</a>)</li> </ul>	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Be)/▶ [OFF] (Ki)
<p>Az eszköz távvezérlőjének használatával működtetheti a fényképezőgépet, amikor az Viera Link kompatibilis eszközhöz HDMI kábelen keresztül csatlakozik. (→ <a href="#">A VIERA Link használata: 693</a>)</p>	
[Background Color(Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))	[  ]/▶[  ]
<p>Beállítja a külső eszközre vagy hasonló kijelzőre kivezért képek tetején, alján, bal és jobb oldalán megjelenített sávok színét.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Javasoljuk, hogy állítsa [  ] lehetőségre a kimeneti cél képernyőjének beégésének megakadályozása érdekében.</li> </ul>	
[Photo Luminance Level] (Fotó fényerő szint)	[0-255]/▶[16-255]
<p>Amikor a képeket külső eszközökre, stb. vezéri ki, beállítja a fényerő szintjét.</p>	

## [Power/Network Indicator] (Tápellátás/Hálózat jelző)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)
Az állapotjelző és a HÁLÓZATI csatlakozó lámpa világítani kezd.



## [Setup] (Beállítás) menü ([Setting] (Beállítás))

### [Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1]-től [C4-10]-ig

Regisztrálhatja a fényképezőgép jelenleg beállított információit.  
(→ [Regisztrálás Egyéni módban: 499](#))

### [Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1]-től [C4-10]-ig

Behívja a regisztrált Egyéni mód beállításokat a kiválasztott felvételi módhoz és felülírja az aktuális beállításokat ezekkel.  
(→ [Beállítások behívása: 503](#))

### [Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások)

[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)

[Edit Title] (Cím szerkesztése)

[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)

[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)

Állítsa be az Egyéni mód könnyed használatát.  
(→ [Egyéni mód részletes beállításai: 501](#))

### **[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.)**

[Save] (Mentés)/[Load] (Betöltés)/[Delete] (Törlés) /[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)

Elmenti a fényképezőgép beállítási információját a kártyára.  
Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.  
(→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Fényképezőgép beáll. ment./visszaáll.\): 506](#))

### **[Reset] (Nullázás)**

Visszaállítja a fényképezőgép alapértelmezett beállításait.  
(→ [\[Reset\] \(Nullázás\): 101](#))

## [Setup] (Beállítás) menü ([Others] (Egyebek))



### [Clock Set] (Órabeállítás)

Beállítja a dátumot és az időt.

(→ [Órabeállítás: 71](#))

### [Time Zone] (Időzóna)

Beállítja az időzónát.

- 1 A ◀▶ gombokkal válassza ki az időzónát, majd megerősítéshez nyomja meg a  vagy  lehetőséget.


(A)



(B)

(A) Jelenlegi idő

(B) Időeltolódás GMT-hez képest (Greenwichi középidejő)

- Nyári időszámítás használata esetén [  ], nyomja meg a ▲ gombot. (Az idő 1 órával többet fog mutatni.)  
A normál időre való visszatéréshez nyomja meg ismét a ▲ gombot.

## [System Frequency] (Rendszerfrekvencia)

[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]

\* Az alapértelmezett beállítások attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.

Módosítja a felvett és lejátszott videók rendszer frekvenciáját.

(→ [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): 337)

## [Pixel Refresh] (Pixel frissítés)

A képerzékelőt és a képfeldolgozást optimalizálja.

- A képerzékelő és a képfeldolgozás gyárilag optimalizált a fényképezőgép megvásárlásakor. Használja ezt a funkciót, ha olyan világos foltokat rögzít, amelyek nem részei a felvett témának.
- Ki-, majd bekapcsolja a fényképezőgépet a pixelek kijavítása után.


## [Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)

A képerzékelő elejére rakódott szennyeződés és por lefújásával csökkenti a porképződést.

- Akkor használhatja ezt a funkciót, ha a por különösen érzékelhető.
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet, amikor végzett a művelettel.

## [Language] (Nyelv)

Beállítja a képernyőn megjelenítendő nyelvet.

- Ha véletlenül nem kívánt nyelvet állít be, válassza a [  ] elemet a menü ikonok közül és állítsa be a kívánt nyelvet.



## [Firmware Version] (Firmware verzió)

[Firmware Update] (Firmware frissítés) / [Software info] (Szoftver info)

Ellenőrizheti a fényképezőgép és az objektív firmware verzióját.

Továbbá, frissítheti a firmware-t és megjelenítheti az információt a fényképezőgép szoftverre vonatkozóan.

**[Firmware Update] (Firmware frissítés):** Frissíti a firmware-t.

- 1 Töltse le a firmware-t. (→ [A fényképezőgép/objektív firmware-je: 19](#))
- 2 Mentse el a firmware-t a kártya gyökér könyvtárába (az első megjelenő mappa, amikor a kártyát megnyitja a számítógéppel), majd illessze be a kártyát a fényképezőgépbe.
- 3 Válassza a [Firmware Update] (Firmware frissítés) opciót, nyomja meg a  vagy  lehetőséget és válassza ki a [Yes] (Igen) pontot a firmware frissítéséhez.

**[Software info] (Szoftver info):** Megjeleníti a fényképezőgép szoftverére vonatkozó információt.

- Amikor a támogatott opcionális elem (XLR mikrofon adapter, stb.) csatlakoztatva van a fényképezőgépre, ennek a firmware verzióját is ellenőrizheti.

## [Online Manual] (Online kézikönyv)

[URL display] (URL kijelzése) / [QR Code display] (QR kód kijelzése)


Megjeleníti az URL vagy QR kódot a „Kezelési útmutató <Teljes útmutató>” letöltése érdekében.

## [Playback] (Lejátszás) menü

- Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben: 598
- [Playback] (Lejátszás) menü ([Playback Mode] (Lejátszási mód)): 600
- [Playback] (Lejátszás) menü ([Process Image] (Képfeldolgozás)): 603
- [Playback] (Lejátszás) menü ([Add/Delete Info.] (Info. Hozzáadása/törlése)): 605
- [Playback] (Lejátszás) menü ([Edit Image] (Kép szerkesztése)): 606
- [Playback] (Lejátszás) menü ([Others] (Egyebek)): 609

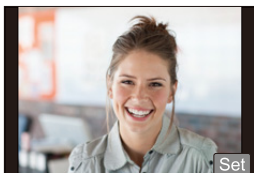
### Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben





Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a képválasztó képernyő megjelenik.

- A képek kártyanyílásonként külön jeleníthetők meg.  
A megjelenítendő kártyára történő átváltáshoz, nyomja meg a [  ] lehetőséget és válassza ki a kártyanyílást.
- A képeket egy időben csak egy kártyáról választhatja ki.





#### ❖ [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén

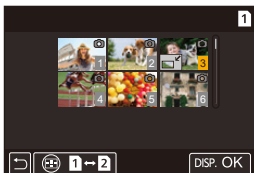
- 1 A ◀/▶ gombokkal válassza ki a képet.







- 2 Nyomja meg a  vagy  gombot.
  - Ha a [Set/Cancel] (Beállít/Mégsem) elem jelenik meg a képernyő jobb alsó részén, a beállítás törődik, amikor újra megnyomja a  vagy  gombot.

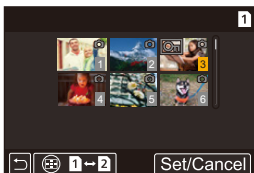
## ❖ [Multi] (Több kép) kiválasztása esetén

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget (ismételje meg).
  - Ez a beállítás törlődik, amikor újra megnyomja a  vagy  gombot.
- 2 A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.



## [Protect] (Védelem) kiválasztása esetén

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válassza ki a képet és a beállításhoz nyomja meg a  vagy  lehetőséget (ismételje meg).
  - Ez a beállítás törlődik, amikor újra megnyomja a  vagy  gombot.



## [Playback] (Lejátszás) menü ([Playback Mode] (Lejátszási mód))

►: Alapértelmezett beállítások

### [Playback Mode] (Lejátszás mód)

►[Normal Play] (Normál lejátszás)/[Video Only] (Csak videó)/[Rating] (Osztályozás)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Szűri a lejátszandó képek típusát.

- Ha beállította a [Rating] (Osztályozás) elemet, tegyen egy pipát a megjeleníteni kívánt osztályozási szintbe, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

### [Slide Show] (Diabemutató)

[All] (Összes)/[Picture Only] (Csak kép)/[Video Only] (Csak videó)/[Rating] (Osztályozás)/[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

Kiválasztja a képeket és szabályos időközökkel, sorban játssza le azokat.

- Ha beállította a [Rating] (Osztályozás) elemet, tegyen egy pipát a megjeleníteni kívánt osztályozási szintbe, majd nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

**[Start] (Indítás):** Diabemutató lejátszás indítása.

**[Duration] (Időtartam):** Ismételt lejátszást állít be.

**[Repeat] (Ismétlés):** Ismételt lejátszást állít be.

#### Műveletek diabemutató közben

▲: Lejátszás/szüneteltetés (a műveletet elvégezheti a [▶] vagy a [⏸] gombok megérintésével is)

◀: Lépés az előző képre

▶: Lépés a következő képre

▼: Diabemutató befejezése

⚙️: Beállítja a hangerőt (a műveletet elvégezheti a [−] vagy a [+ ] gombok megérintésével is)

- [Video Only] (Csak videó) beállítás esetén, a [Duration] (Időtartam) elem nem elérhető.



## [Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)

▶[ON] (Be)/[OFF] (Ki)

Automatikusan megjeleníti a képeket függőlegesen, ha azok függőlegesen tartott készülékkel lettek rögzítve.

## [Picture Sort] (Képrendezés)

[FILE NAME] (Fájlnev)/ ▶ [DATE/TIME] (Dátum/Idő)

Beállítja a készüléken megjelenített képek lejátszási sorrendjét.

**[FILE NAME] (FÁJLNÉV)** A mappanév/fájlnev szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.

**[DATE/TIME] (DÁTUM/IDŐ)** A felvételi dátum szerinti sorrendben jeleníti meg a képeket.

- Egy másik kártya behelyezésekor előfordulhat, hogy egy kis időbe telik az adatok beolvasása, így a képek esetleg nem a sorrendben jelennek meg.

## [Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Megjeleníti az AF funkcióval fókuszált pontot.

Felnagyítja az AF fókusz helyzetét a kép nagyításakor.

## [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))

[ON] (Be)/▶[OFF] (Ki)

Amikor a [Photo Style] (Fotóstílus) [V-Log L] beállításával rögzített videókat játszik le, megjeleníti a LUT adatokkal ellátott képeket a monitoron/keresőben.

- Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Videó)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [V-LogL View Assist] (V-logL nézet segéd) opció [LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor)) pontjával közösen funkcionál. (→ [\[LUT View Assist \(Monitor\)\] \(LUT nézet segéd \(Monitor\)\)](#): 399)

## [HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))

[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/▶ [OFF] (Ki)

HLG videó felvétele vagy lejátszása esetén, a megjelenítés érdekében ez a funkció átkonvertálja a színtartományukat és a fényerejüket.

- Ez a funkció a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [HLG View Assist] (HLG nézet segéd) opció [Monitor] (Monitor) pontjával közösen funkcionál. (→ [HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405)

## [Anamorphic Desqueueze Display] (Anamorf Desqueueze Kijelző)

[ 2.0x ] / [ 1.8x ] / [ 1.5x ] / [ 1.33x ] / [ 1.30x ] / ▶ [OFF] (Ki)

Megjeleníti a fényképezőgépen lévő anamorf objektív nagyításának megfelelő kicsomagolt képeket. (→ [Anamorphic Desqueueze Display] (Anamorf Desqueueze Kijelző): 408)

- Ez össze van kapcsolva a [Custom] (Egyéni) ([Monitor / Display (Video)]) (Monitor / Kijelző (Videó)) menü alatt található [Anamorphic Desqueueze Display] (Anamorf Desqueueze Kijelző) opció pontjával.

## [Playback] (Lejátszás) menü ([Process Image] (Képfeldolgozás))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [RAW Processing] (RAW feldolgozás)

Feldolgozza a fényképezőgéppel RAW formátumban készült képeket és JPEG formátumban elmenti.

(→ [\[RAW Processing\] \(RAW feldolgozás\): 461](#))

### [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)

Egyszerre mentheti el egy, bármely 5 másodperces időszakból kiválasztott 6K/4K sorozatfájl képeit.

(→ [\[6K/4K PHOTO Bulk Saving\] \(6K/4K fotó mentése csomagfájlként\): 207](#))

### [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)



▶[AUTO] (Automatikus)/▶[OFF] (Ki)

A képek mentésekor csökkentse a zajt, amit a nagy ISO érzékenység okozott a felvétel alatt.

(→ [A nagy érzékenység által okozott zaj csökkentése \(\[6K/4K PHOTO Noise Reduction\] \(6K/4K fotó zajcsökk.\)\)\): 202](#))



## [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)

A [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. (→ [Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval: 226](#))

- 1 A ◀/▶ gombokkal válassza ki a [Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás) képcsoportot, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- 2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében.
  - Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)], a [Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel) nem elérhető.

## [Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)

A [Stop Motion Animation] (Léptetett animáció) módban készített képcsoportból összefűzött videót hoz létre. (→ [Videók Késleltetett exponálás/Léptetett animáció funkcióval: 226](#))

- 1 A ◀/▶ gombokkal válassza ki a Léptetett Animáció képcsoportot, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- 2 Válassza ki opciókat a videó létrehozásához a képek videóvá történő kombinálása érdekében.
  - Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)], a [Stop Motion Video] (Lassított videó) nem elérhető.

## [Playback] (Lejátszás) menü ([Add/Delete Info.] (Info. Hozzáadása/törlése))

### [Protect] (Védelem)

[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem)

Védelmet állíthat be azokhoz a képekhez, amelyeket védeni kíván a véletlen törlés ellen.

Ha a kártyát formázza, azzal minden adatot töröl róla, még akkor is, ha a képekre beállította a védelmet.



- A képek kiválasztásának módjáról itt olvashat (→ Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben: 598)
- Legyen óvatos, mert előfordulhat, hogy a [Protect] (Védelem) beállítás le lesz tiltva a fényképezőgéptől eltérő eszközön.

### [Rating] (Kategória)

[Single] (Egy kép)/[Multi] (Több kép)/[Cancel] (Mégsem)

A képekhez öt különböző kategória szintet állíthat be a következők elvégzéséhez:

- Az összes, kategória nélküli kép törlése.
- Játssza le vagy mutassa meg a képek diavetítését az osztályozási szint szerint.
- A kategória szint ellenőrzése egy operációs rendszer, pl. Windows 10, Windows 8.1, vagy Windows 8 fájl részleteinek megjelenítésekor. (csak JPEG képeknél)





- 1 Válasszon ki egy képet. (→ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\] \(Lejátszás\) menüben: 598](#))
- 2 A ◀/▶ gombokkal válassza ki a az osztályozási szintet (1-5), majd nyomja meg a  vagy  gombot.
  - A [Multi] (Több kép) lehetőség választásakor ismételje meg az 1. és 2. lépést.
  - A beállítás visszavonásához, állítsa az osztályozási szintet [OFF] (Ki) állásba.

## [Playback] (Lejátszás) menü ([Edit Image] (Kép szerkesztése))

►: Alapértelmezett beállítások


### [Resize] (Átméretez)

Csökkenti a JPEG képek méretét és különböző képekké menti azokat, hogy honlapokon, e-mailek mellékletében könnyen el lehessen helyezni illetve küldeni őket.

- A képek kiválasztásának módjáról itt olvashat (→ [Kép\(ek\) kiválasztása a \[Playback\] \(Lejátszás\) menüben: 598](#))
  - A [Single] (Egy kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása után, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
  - A [Multi] (Több kép) kiválasztása esetén, a kép kiválasztása előtt, a ▲▼ gombokkal válassza ki a méretet, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
- Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Multi] (Több kép) lehetőségnél.
- Az átméretezett kép képminősége romlik.
- A [Resize] (Átméretez) funkció nem elérhető, ha a következő funkciókat használja:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - Csoport képek
  - [RAW] ([Picture Quality] (Képminőség))
  - [C4K] videóból létrehozott képek

### **[Rotate] (Forgatás)**

Forgassa el manuálisan 90° lépésekben.

[  ]: Az óramutató járásával megegyezően 90°-os lépésekben elforgatja.



[  ]: Az óramutató járásával ellentétesen 90°-os lépésekben elforgatja.

### **[Video Divide] (Videó feloszt.)**

Videofelvételek vagy 6K/4K sorozatfelvételek két részre osztása.

(→ [\[Video Divide\] \(Videó feloszt.\): 468](#))

**[Copy] (Másolás)**

[Copy Direction] (Másolási irány)	▶ [1→2]/[2→1]
[Select Copy] (Másolás választása)/[Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába)/[Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról)	
<p>Átmásolhatja a kártyán levő képeket a másik kártyára.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az átmásolt képek egy új mappába mentődnek.</li> </ul> <p><b>[Select Copy] (Másolás választása):</b> Átmásolja a kiválasztott képeket.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Válassza ki a másolandó képeket tartalmazó mappát.</li> <li>2 Válasszon ki egy képet. (→ <a href="#">Kép(ek) kiválasztása a [Playback] (Lejátszás) menüben: 598</a>)</li> </ol> <p><b>[Copy All in Folder] (Az összes másolása mappába):</b> Minden képet átmásol egy mappába.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Válassza ki a mappát a másoláshoz.</li> <li>2 A másolandó képek ellenőrzése után, majd a másolás végrehajtásához nyomja meg a  vagy  gombot.</li> </ol> <p><b>[Copy All in Card] (Minden másolása a kártyáról):</b> A kártyán lévő összes képet átmásolja.</p> <p><b>Funkciógomb használata a képek másolásához</b> Amikor képek egyesével történő lejátszásánál megnyomja azt a funkciógombot, amelyhez hozzárendelte a [Copy] (Másolás) funkciót, az aktuálisan lejátszott képet átmásolja a másik kártyára. Az alábbi módok egyikének használatával válassza ki a másolás célmappáját: Csoport képek esetén, a [Create a New Folder] (Új mappa létrehozása) automatikusan kiválasztásra kerül.</p> <p><b>[Same Folder Number as Source] (Forrással megegyező mappaszám):</b> A másolandó képet egy ugyanolyan nevű mappába másolja.</p> <p><b>[Create a New Folder] (Új mappa létrehozása):</b> Egy megnövelt mappaszámú, új mappát hoz létre, és abba másolja a képet.</p> <p><b>[Select Folder] (Mappa kiválasztása):</b> Kiválasztja a mappát a kép tárolásához és abba másolja át a képet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legfeljebb 100 kép állítható be egyszerre a [Select Copy] (Másolás választása) lehetőséggel.</li> <li>• A [Protect] (Védelem) beállítás nem másolható.</li> <li>• A másolás eltarthat egy ideig.</li> <li>• Amikor a kártyák alábbi kombinációját használja, a videók, 6K/4K fotók, és a [Post-Focus] (Utólagos fókusz) funkcióval rögzített képek nem másolhatók:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– Másolás SDXC memóriakártyáról SD vagy SDHC memóriakártyára</li> </ul> </li> </ul>	



## [Playback] (Lejátszás) menü ([Others] (Egyebek))

▶: Alapértelmezett beállítások

### [Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)

["Yes" first] („Igen” először)/▶ ["No" first] („Nem” először)

Beállíthatja, hogy a kép törlésekor megjelenő nyugtázó képernyőn először a [Yes] (Igen) vagy a [No] (Nem) lehetőség jelenjen-e meg.

["Yes" first] („Igen” először): Először a [Yes] (Igen) kerül kiemelésre.

["No" first] („Nem” először): Először a [No]/[Nem] kerül kiemelésre.

### [Delete All Images] (Összes kép törlése)

[Card Slot 1] (Kártyanyílás 1)/[Card Slot 2] (Kártyanyílás 2)









A kártyán lévő összes kép törlése.

- A törlést követően a képeket nem lehet visszaállítani. Törlés előtt gondosan ellenőrizze a képeket.
- Ha a [Delete All Non-rating] (Össz. kateg. nélk. törl.) opciót választja, az összes kép, a kategorizált képek kivételével, törlődik.
- A [Delete All] (Összes törlése) funkció akkor használható, amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) [Normal Play] (Normál lejátszás)-ra van állítva.

## Karakterek bevittele



Kövesse az alábbi lépéseket, amikor a szövegbeviteli képernyő megjelenik.

### 1 Írja be a karaktereket.

- A ▲ ▼ ◀ ▶ gombokkal válassza ki a karaktereket, majd nyomja meg a  vagy  lehetőséget, amíg a beírandó karakter megjelenik. (Ismételje meg)
- Megegyező karakter újbóli beírásához, forgassa a  vagy  jobbra a beviteli pozíció kurzor mozgatásához.
- Amennyiben kiválaszt egy elemet és megnyomja a  vagy  elemet, elvégezheti a következő műveleteket:
  - []: Karakter típus váltása [A] (nagy betű), [a] (kis betű), [1] (számok), és [&] (speciális karakterek) között.
  - []: Üres mező bevitele
  - [Delete] (Törlés): Karakter törlése
  - [<]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát balra
  - [>]: Mozgassa a bejegyzés pozíció kurzorát jobbra
- Jelszó beírásánál, az (A) mutatja a bevitt karakterek számát és a rendelkezésre álló karakterek számát.



### 2 Fejezze be a beírást.

- Válassza a [SET] (Beállítás) lehetőséget és nyomja meg a  vagy  gombot.

# 15. Wi-Fi/Bluetooth

- [Csatlakozás okostelefonhoz: 613](#)
- [A fényképezőgép működtetése okostelefonnal: 630](#)
- [Képek küldése a fényképezőgépről: 648](#)
- [Wi-Fi kapcsolatok: 662](#)
- [Küldési beállítások és képek kiválasztása: 672](#)
- [\[Wi-Fi Setup\] \(Wi-Fi beállítás\) menü: 675](#)

Ez a fejezet a fényképezőgép Wi-Fi® és Bluetooth® funkcióit mutatja be.

## Távvezérelt működtetések okostelefonról



Használhatja a „LUMIX Sync” okostelefon alkalmazást a távoli felvételhez és képtovábbításhoz.

(→ [Csatlakozás okostelefonhoz: 613](#))

## Képek átvitele erről a fényképezőgépről



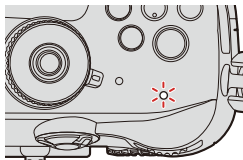
A fényképezőgép működtetésével továbbíthatja a képeket egy másik eszközre, például egy okostelefonra vagy számítógépre.




(→ [Képek küldése a fényképezőgépről: 648](#))

Ez a dokumentum az okostelefonra és a táblagépre is okostelefonként hivatkozik.

## ❖ A Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése

HÁLÓZAT csatlakoztatás lámpa



Világít (kék)	Monitor	Működés
Világít		A Wi-Fi funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.
		A Bluetooth funkció be van kapcsolva, vagy létrejött egy kapcsolat.
Villog		Amikor a kép adatokat fényképezőgép műveletek használatával küldi el.

- Képküldés közben ne vegye ki a memóriakártyát vagy az akkumulátort, és ne menjen olyan területre, ahol nincs térerő.
- A fényképezőgép nem használható nyilvános vezeték nélküli LAN kapcsolathoz való csatlakozásra.
- Nyomatékosan ajánljuk, hogy adatai biztonsága érdekében állítson be titkosítást.
- Javasoljuk, hogy elegendő töltöttséggel rendelkező akkumulátort használjon képek küldése közben.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel. (Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- A rádióhullámok állapotától függően előfordulhat, hogy a képek nem teljesen küldhetők el.  
Ha a kapcsolat képküldés közben megszűnik, a képek a hiányzó részekkel elküldhetők.

## Csatlakozás okostelefonhoz

- [Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata: 613](#)
- [A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése: 615](#)
- [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#)
- [Csatlakozás okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\] \(Wi-Fi csatlakozás\)\): 623](#)

Csatlakozzon egy „Panasonic LUMIX Sync” (továbbiakban: „LUMIX Sync”) alkalmazással rendelkező okostelefonhoz.

Használja a „LUMIX Sync” alkalmazást távoli felvételhez és képek továbbításához.

### Az okostelefon csatlakoztatásának folyamata

**1** **Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára.**  
(→ [A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése: 615](#))

**2** **Csatlakoztasson egy okostelefont.**

- Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonok használata  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))
- Alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót nem támogató okostelefonok használata  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\] \(Wi-Fi csatlakozás\)\): 623](#))

### 3 **Működtesse a fényképezőgépet az okostelefon használatával. (→ [A fényképezőgép működtetése okostelefonnal 630](#))**

- [Remote shooting] (Távoli felvétel): 632
  - [Shutter Remote Control] (Távkioldó): 635
  - [Import images] (Képek importálása): 638
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): 640
  - [Location Logging] (Helyszín naplózása): 643
  - [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): 645
  - [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás): 646
  - [Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása): 647
- A fényképezőgéppel képeket is továbbíthat az okostelefonra.  
(→ [Képek küldése a fényképezőgépről: 648](#))

## A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése

A „LUMIX Sync” a Panasonic által biztosított okostelefon alkalmazás.

### Támogatott operációs rendszer

Android™: Android 7 vagy újabb

iOS: iOS 12 vagy újabb

- 1 Csatlakoztassa az okostelefont a hálózatra.**
- 2 (Android) Válassza a „Google Play™ Store” (Google Play™ áruház) opciót.  
(iOS) Válassza az „App Store” (Alkalmazás áruház) opciót.**
- 3 Írja be a „LUMIX Sync” vagy a „Panasonic LUMIX” szöveget a keresőmezőbe.**
- 4 Válassza ki és telepítse a „Panasonic LUMIX Sync” alkalmazást.**



- Használja a legújabb változatot.
- A támogatott operációs rendszerek 2021. májusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
- A működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „LUMIX Sync” menü [Help] (Súgó) pontjánál.
- Előfordulhat, hogy az alkalmazás nem működik megfelelően okostelefonjától függően.  
Az „LUMIX Sync” részleteit illetően látogasson el az alábbi támogatási oldalra.  
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Csak angolul)

## Csatlakozás okostelefonhoz (Bluetooth csatlakozás)

Kövesse az egyszerű csatlakoztatás beállítási folyamatot (párosítás) az alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót támogató okostelefonhoz történő csatlakozás érdekében.

A párosítás beállításakor a Wi-Fi kapcsolat automatikusan létrejön a „LUMIX Sync” működtetésével.

- Az első csatlakoztatásnál el kell végeznie a párosítás beállításokat. Amennyiben másodjára, vagy ezt követően csatlakozik, olvassa el a következő fejezetet: (➔ [Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz: 621](#))

- **Támogatott okostelefonok**

Android™: Android 7 vagy újabb 4.0 vagy magasabb Bluetooth funkcióval (kivéve azokat, amelyek nem támogatják az alacsony energiafogyasztású Bluetooth funkciót)

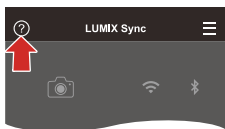
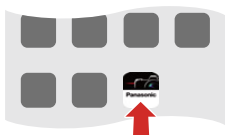
iOS: iOS 12 vagy újabb

- **Kapcsolja be az okostelefon Bluetooth funkcióját előzetesen.**



## 1 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.




- Megjelenik egy üzenet az eszköz (fényképezőgép) regisztrációjára vonatkozóan.  
Válassza a [Next] (Következő) lehetőséget.
- Ha bezárta az üzenetet, válassza a [ ? ] lehetőséget, majd regisztrálja a fényképezőgépet a [Camera registration (pairing)] (Fényképezőgép regisztráció (párosítás)) használatával.

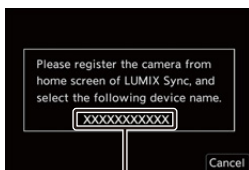


## 2 Ellenőrizze a megjelenített útmutató tartalmát és válassza a [Next] (Következő) lehetőséget, amíg megjelenik a fényképezőgép regisztrálására vonatkozó képernyő.

A fényképezőgép működtetése az okostelefon útmutatójának megfelelően.

### 3 Állítsa be a fényképezőgépen a Bluetooth párosítást készenléti állapotba.

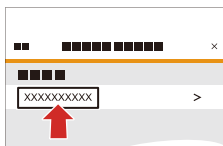
-  →  →  → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] (Beáll.) → [Pairing] (Párosítás)
- A fényképezőgép készenléti csatlakozás állapotba áll, és az eszköz neve (A) megjelenik.



(A)

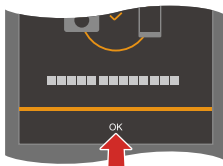
### 4 Az okostelefonon válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.



- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.



## 5 Amikor az eszköz regisztrációjának befejezésére vonatkozó üzenet megjelenik, válassza az [OK] opciót.



- A fényképezőgép és az okostelefon közti Bluetooth kapcsolat létrejön.



- A párosított okostelefon párosított eszközként lesz regisztrálva.
- Bluetooth kapcsolat közben, a felvételi képernyőn megjelenik a [  ] jelzés. Ha a Bluetooth funkció engedélyezett, de nincs kapcsolat az okostelefonnal, akkor a [  ] ikon áttetszővé válik.
- Maximum 16 okostelefon regisztrálható. Ha 16 eszköznél többet próbál meg regisztrálni, a legrégebben regisztrált okostelefon kitörlődik.




## ❖ Wi-Fi kapcsolat Bluetooth-tal csatlakoztatott okostelefonnal

A „LUMIX Sync” működtetésével Wi-Fi kapcsolatot létesíthet.

- 1 Válassza a [] ([Remote shooting] (Távoli felvétel)) vagy [] ([Import images] (Képek importálása)) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.

## ❖ Bluetooth kapcsolat bontása




A Bluetooth kapcsolat bontásához, kapcsolja ki a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.

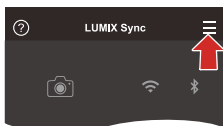
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Válassza: [OFF]  
(Ki)

- Még ha a kapcsolatot bontja is, a párosítási információ nem törlődik.

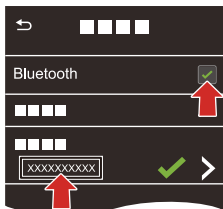
## ❖ Csatlakozás egy párosított okostelefonhoz

Csatlakozzon párosított okostelefonokhoz a következő folyamat használatával.

- 1 Engedélyezze a fényképezőgép Bluetooth funkcióját.
  - **MENU/SET** ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON] (Be)
- 2 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
  - Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.
- 3 Válassza a [  ] lehetőséget.






- 4 Válassza ki a [Bluetooth Setup] (Bluetooth beállítás) elemet.
- 5 Kapcsolja be a Bluetooth-t.



- 6 A [Camera registered] (Regisztrált fényképezőgép) elemekből válassza ki a fényképezőgép eszköz nevét.

- Akkor is, ha egynél több okostelefonra állította be a párosítást, egyszerre csak egy okostelefonnal tud csatlakozni.
- Amikor a párosítás hosszabb időbe telik, vonja vissza a párosítási beállításokat az okostelefonon és a fényképezőgépen, majd hozza létre újra a kapcsolatot, így a fényképezőgépet megfelelően fogja érzékelni az okostelefon.

## ❖ Párosítás visszavonása

- 1 Törölje a fényképezőgép párosítási beállítását.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Beáll.) ⇒ [Delete] (Törlés)
- 2 Válassza ki azt az okostelefont, amelyhez törölni kívánja a párosítást.



- Törölje az okostelefon párosítási beállítását is.
- Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, a regisztrált eszközökre vonatkozó információk törlődnek.

## Csatlakozás okostelefonhoz ([Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás))

Használjon Wi-Fi-t a fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatásához. Az alapértelmezett beállításokkal, egyszerűen csatlakoztathat okostelefonokat jelszó beírása nélkül.

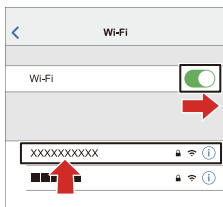
Használhat jelszó hitelesítést is a csatlakozás biztonságának növelése érdekében.

### 1 Állítsa be a fényképezőgépen a Wi-Fi csatlakozást készenléti állapotba.

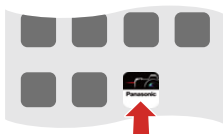
- **MENU/SET** → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → New Connection] (Új kapcsolat) → [Control With Smartphone] (Vezérlés okostelefonnal)
- A fényképezőgép SSID-je (A) megjelenik a képernyőn.
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával.  
(→ [Fn gombok: 472](#))



- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.**
- 3 Válassza ki a kijelzett SSID-t a fényképezőgépen.**



- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.**



- 5 (Az első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.**





- Amikor nem a csatlakoztatni kívánt eszköz jelenik meg, a fényképezőgép automatikusan ahhoz az eszközhöz fog csatlakozni, ha kiválasztja a [Yes] (Igen) lehetőséget.

Ha más Wi-Fi kapcsolattal rendelkező eszközök vannak a közelben, javasoljuk, hogy használjon manuálisan beírt jelszót vagy QR kódot a jelszó hitelesítéssel történő csatlakozáshoz.









(→ [Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával: 625](#))

- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)


## ❖ Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával

Növelheti a Wi-Fi kapcsolat biztonságát, ha jelszavas hitelesítést használ QR kód vagy kézi bevitellel.

### Csatlakozás QR kód beolvasásával

- 1 Állítsa a fényképezőgépen a [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)-t [ON] (Be) állásba.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) ⇒ [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó) ⇒ [ON] (Be)
- 2 Jelenítse meg a QR kódot (A).
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Control With Smartphone] (Vezérlés okostelefonnal)
  - Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. (→ [Fn gombok: 472](#))
  - A  vagy  gomb megnyomásával nagyítsa ki a QR kódot.

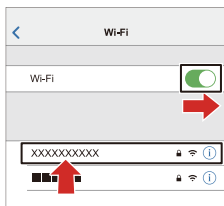


- 3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
  - Ha egy üzenet jelenik meg, amely azt jelzi, hogy az okostelefon keresi a fényképezőgépet, zárja be az üzenetet.
- 4 Válassza a [  ] lehetőséget.
- 5 Válassza a [Wi-Fi connection] (Wi-Fi csatlakozás) opciót.
- 6 Válassza a [QR code] (QR kód) lehetőséget.
- 7 Olvassa be a „LUMIX Sync” alkalmazást használó fényképezőgép képernyőjén megjelenő QR kódot.
  - (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- 8 (Az első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.

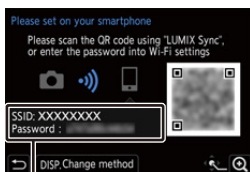


## Csatlakozás a jelszó manuális beírásával

- 1 Jelenítse meg a **2.** lépésben látott képernyőt (→ [Csatlakozás QR kód beolvasásával: 625](#)).
- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.



- 3 A Wi-Fi beállító képernyőn, válassza ki a fényképezőgépen megjelenített SSID-t (B).






(B)

- 4 (Első csatlakozásnál) Adja meg a fényképezőgépen megjelenített jelszót ((B)
- 5 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
- 6 (Az első csatlakozásnál) Erősítse meg a fényképezőgépen kijelzett eszköz nevét, majd válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget.





## ❖ Az alapértelmezett beállításoktól eltérő csatlakozási módok



Amikor [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) [WPS Connection] (WPS csatlakozás)-sal csatlakozik, kövesse az alábbi lépéseket:

- 1 Jelenítse meg a csatlakozási mód beállítási képernyőt a fényképezőgéphez.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Control With Smartphone] (Vezérlés okostelefonnal)
- 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

### Csatlakozás hálózaton keresztül

- 1 Válassza ki a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
  - Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz. (→ [\[Via Network\] \(Hálózaton keresztül\): 663](#))
- 2 Kapcsolja BE a Wi-Fi funkciót az okostelefon beállítás menüjében.
- 3 Csatlakoztassa az okostelefont ahhoz a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz, amelyhez a fényképezőgépet csatlakoztatta.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

### Csatlakozás közvetlenül




- 1 Válassza ki a [Direct] (Közvetlen) lehetőséget, majd nyomja meg a  vagy  gombot.
  - Válassza ki a [WPS Connection] (WPS connection) (WPS csatlakoztatás) lehetőséget a fényképezőgép okostelefonhoz történő csatlakoztatása érdekében. (→ [\[Direct\] \(Közvetlen\): 667](#))
- 2 On the smartphone, start up “LUMIX Sync”.

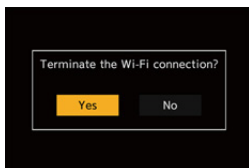
## ❖ Wi-Fi kapcsolat bontása

A fényképezőgép és az okostelefon közti Wi-Fi kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket.

### 1 Nyomja le félig a kioldó gombot a fényképezőgép felvétel módra történő kapcsolásához.

### 2 Bontsa a Wi-Fi kapcsolatot.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes] (Igen)
- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. (→ [\[Wi-Fi\] \(Wi-Fi\)-hez rendelt Fn gomb: 651](#))



### 3 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

## A fényképezőgép működtetése okostelefonnal

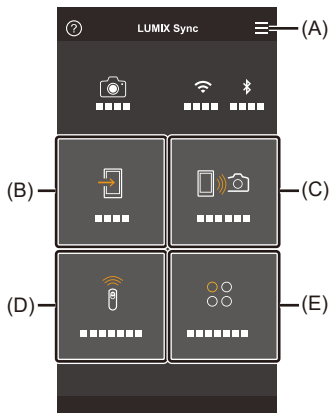
---

- [Remote shooting] (Távoli felvétel): 632
- [Shutter Remote Control] (Távkioldó): 635
- [Import images] (Képek importálása): 638
- [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): 640
- [Location Logging] (Helyszín naplózása): 643
- [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): 645
- [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás): 646
- [Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása): 647

Ez a rész a fényképezőgép okostelefonról történő működtetéséről szól. A jelen dokumentumban leírt **Bluetooth** szimbólummal ellátott funkciók olyan Bluetooth kapcsolattal rendelkező okostelefont igényelnek, amely támogatja az alacsony energiaszintű Bluetooth funkciót.

## ❖ Kezdő képernyő

Amikor elindítja a „LUMIX Sync” alkalmazást, megjelenik a kezdő képernyő.



(A) ☰ : Alkalmazás beállítás

Lehetővé teszi a csatlakozás beállításokat, a fényképezőgép működtetését és a Súgó megjelenítését.

(B) 📱➡️📷 : [Import images] (Képek importálása) (➔ [\[Import images\] \(Képek importálása\): 638](#))

(C) 📱📷📶 : [Remote shooting] (Távoli felvétel) (➔ [\[Remote shooting\] \(Távoli felvétel\): 632](#))

(D) 📷📶 : [Shutter Remote Control] (Távkioldó) (➔ [\[Shutter Remote Control\] \(Távkioldó\) 635](#))

(E) 🔄📷 : [Others] (Egyebek) (Fényképezőgép beállítások másolása/élő streamelés) (➔ [\[Camera settings copy\] \(Fényképezőgép beállítások másolása\): 647](#), [16 Streamelés funkció: 677](#))

## [Remote shooting] (Távoli felvétel)

Okostelefonjával távoli helyszínről rögzíthet, miközben az élő nézet képeit a fényképezőgépről nézi.



Kezdeti lépések:

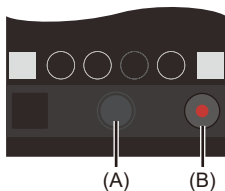
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz: 613](#))
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

### 1 Válassza a [📱📷] ([Remote shooting] (Távoli felvétel)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.



## 2 Kezdje el a felvételt.



(A) Képet készít.

(B) Elindítja/Leállítja a videofelvételt.



- A felvett képeket a fényképezőgép elmenti.

• Bizonyos funkciók, beleértve néhány beállítást, nem elérhetők.

## ❖ Működési mód Távoli felvétel közben

A fényképezőgépet vagy az okostelefont állítsa be a távoli felvételnél használandó elsőbbségi távirányító eszközként.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beáll.) ➔ Válassza: [Priority of Remote Device] (Távirányító eszköz elsőbbsége)

 <b>[Camera]</b> <b>(Fényképezőgép)</b>	<p>A működtetés a fényképezőgépen és az okostelefonon is lehetséges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. nem módosíthatók az okostelefonnal.</li> </ul>
 <b>[Smartphone]</b> <b>(Okostelefon)</b>	<p>A működtetés csak az okostelefonon lehetséges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fényképezőgép tárcsa beállításai, stb. módosíthatók az okostelefonnal.</li> <li>• A távvezérelt felvétel befejezéséhez nyomja meg bármelyik gombot a fényképezőgépen a képernyő bekapcsolásához, és válassza ki az [End] (Vége) lehetőséget.</li> </ul>

- Az alapértelmezett beállítás a [Camera] (Fényképezőgép).

- Ennek a funkciónak a beállítása nem módosítható addig, ameddig a csatlakozás aktív.

## [Shutter Remote Control] (Távkioldó)

### Bluetooth

Okostelefon használatával távvezérelheti a zár kioldását.

Kezdeti lépések:

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz: 613](#))
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

**1** Válassza a [  ] ([Shutter Remote Control] (Távkioldó)) lehetőséget a kezdő képernyőn.

**2** Kezdje el a felvételt.



Elindítja/Leállítja a videó felvételt.







Képet készít.

## ❖ **Bulb (Lassú expozíciós üzemmód) felvétel**

A zár nyitva tartható a felvétel kezdetétől a végéig, amely hasznos csillagos ég vagy éjszakai jelenet felvételénél.

Kezdeti lépések:

- Állítsa a fényképezőgépet [M] módba. (→ [Kézi Expozíciós mód: 264](#))
- Állítsa a fényképezőgép zársebességét [B] (Bulb) állásba. (→ [\[B\] \(Bulb \(Lassú expozíciós üzemmód\) felvétel\): 267](#))




- 1 Érintse meg a [  ] lehetőséget a felvétel elindításához (tartsa megérintve, ne mozdítsa el az ujját).
- 2 Távolítsa el az ujját a [  ] elemről a felvétel befejezéséhez.
  - Csúsztassa a [  ] opciót a [LOCK] (Zárolás) irányába és vegyen fel úgy, hogy a kioldó gomb teljesen lenyomott állapotában van zárolva. (Csúsztassa a [  ] opciót vissza az eredeti pozíciójába vagy nyomja meg a fényképezőgép kioldó gombját a felvétel leállításához)
  - [B] (Bulb) felvétel közben, ha a Bluetooth kapcsolat megszakad, létesítse újra a Bluetooth kapcsolatot, majd fejezze be a felvételt az okostelefonról.



## ❖ [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból történő visszatérési idő csökkentése

[Shutter Remote Control] (Távkioldó) használata esetén lerövidítheti a fényképezőgép [Sleep Mode] (Alvó üzemmód)-ból való visszatérésének idejét.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))
- Állítsa a [Bluetooth] pont [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) pontját [ON] (Be) értékre.

 → [  ] → [  ] → [Bluetooth] → Válassza: [Returning from Sleep Mode] (Visszatérés alvó üzemmódból)

 <b>[Import / Remote Priority] (Importálás / Távírányítás elsőbbsége)</b>	Lerövidíti a visszatérés idejét [Import images] (Képek importálása) vagy a [Remote shooting] (Távols felvétel) használatánál.
 <b>[Remote Shutter Priority] (Távolsi zár elsőbbség)</b>	Lerövidíti a visszatérés idejét a [Shutter Remote Control] (Tvkioldó) használatánál.

- A [Shutter Remote Control] (Távkioldó) használatával visszavonhatja a [Sleep Mode] (Alvó mód)-ot a fényképezőgépen, ha beállítja a [Setup] (Beállítás) ([IN/OUT] (BE/KI)) menüben a [Bluetooth] lehetőséget a következőképpen, majd csatlakozik Bluetooth-on keresztül:
  - [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő): [ON] (Be) (→ [\[Remote Wakeup\] \(Távvezérelt ébresztő\): 645](#))
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): [OFF] (KI) (→ [\[Auto Transfer\] \(Automatikus Átvitel\): 640](#))
- A fényképezőgép nem kapcsolható be a [Shutter Remote Control] (Távkioldó) funkció használatával.

## [Import images] (Képek importálása)

Továbbítsa a kártyán tárolt képeket egy Wi-Fi-n keresztül csatlakoztatott okostelefonra.

Kezdeti lépések:

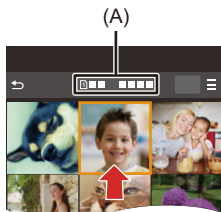
- Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz: 613](#))
- Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

### 1 Válassza a [📷] ([Import images] (Képek importálása)) opciót a kezdő képernyőn.



- (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

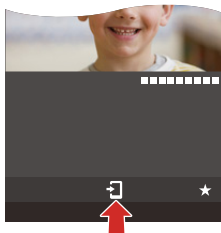
### 2 Válassza ki a továbbítandó képet.

- Az (A) érintésével átválthatja a megjelenített kártyát.



### 3 Továbbítsa a képet.

- Válassza a [  ] lehetőséget.
- Videó esetén lejátszhatja azt a képernyő közepén elhelyezkedő [  ] érintésével.



- Amikor videót játszik le, ez alacsony adat mérettel rendelkezik és a „LUMIX Sync” használatával kerül továbbításra, így a képminősége különbözni fog a valódi videofelvételtől.  
Az okosfontól és a felhasználási körülményektől függően, a képminőség leromolhat, illetve hang kihagyhat videó vagy kép lejátszás közben.
- 4 GB-nál nagyobb fájl méretű képek nem továbbíthatók.
- A következő funkciók használatával rögzített képek nem továbbíthatók:
  - [MOV] videók
  - [6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

## [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)




### Bluetooth

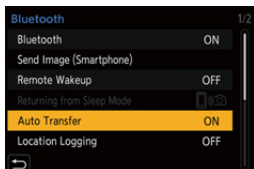
Automatikusan továbbíthatja a felvett képeket okostelefonra, amint felvette azokat.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))

## 1 Engedélyezze az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) lehetőséget a fényképezőgépen.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer]  
(Automatikus átvitel) ⇒ [ON] (Be)
- Ha megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontását megerősítő képernyő a fényképezőgépen, válassza a [Yes] (Igen) lehetőséget a bontáshoz.




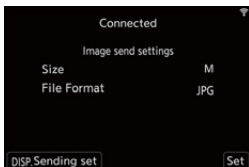
## 2 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.

- A fényképezőgép automatikusan csatlakozik a Wi-Fi-hez.




### 3 Ellenőrizze a küldési beállításokat a fényképezőgépen, majd nyomja meg a vagy gombot.




- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [Képküldési beállítások: 672](#))
- Automatikus képátvitel akkor lehetséges, amikor megjelenik a [  ] jelzés a fényképezőgép felvételi képernyőjén.



### 4 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [  ] ikon látható.

### ❖ A képek automatikus továbbításának leállítása

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) ⇒ Válassza: [OFF] (Ki)

- Megjelenik a Wi-Fi kapcsolat bontására kérő megerősítő képernyő.

- Ha a fényképezőgép [Bluetooth] és az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) beállítása [ON] (Be) állásban van, a fényképezőgép automatikusan csatlakozik az okostelefonhoz Bluetooth-on és Wi-Fi-n keresztül, amikor bekapcsolja a fényképezőgépet.  
Indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonon a fényképezőgéphez történő csatlakozáshoz.
- Amikor az [Auto Transfer] (Automatikus átvitel) elemének beállítása [ON] (Be), a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem használható.
- Ha a fényképezőgép kikapcsol kép átvitel közben, és a fájlküldés megszakad, kapcsolja be a fényképezőgépet a küldés újraindításához.
  - Ha az el nem küldött fájlok tárolási állapota megváltozik előfordulhat, hogy a fájlok küldése a továbbiakban nem lehetséges.
  - Ha sok el nem küldött fájl van, előfordulhat, hogy egy fájlt sem tud elküldeni.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem továbbíthatók automatikusan:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)

## [Location Logging] (Helyszín naplózása)




### Bluetooth

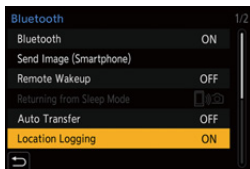
Az okostelefon Bluetooth-on keresztül elküldi a hely információját a fényképezőgépre, a fényképezőgép pedig felvételt készít, miközben a megkapott hely információt felírja.

Kezdeti lépések:

- Engedélyezze a GPS funkciót az okostelefonon.
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))

## 1 Enable [Location Logging] on the camera.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging] (Helyszín naplózás) ⇒ [ON] (Be)
- A fényképezőgép egy olyan módba lép, ahol automatikusan továbbítja a képeket és a [GPS] megjelenik a fényképezőgép felvételi képernyőjén.



## 2 Rögzítse a felvételt a fényképezőgéppel.

- A készülék ráírja a helyszín információt a felvett képekre.




- Amikor a [ GPS ] a felvételi képernyőn áttetszően jelenik meg, a helyszín információ nem szerezhető be, így az adatot nem tudja ráírni a képre. Előfordulhat, hogy az okostelefon GPS pozicionálása nem lehetséges, ha az egy épületben, egy táskában van, vagy hasonló esetekben. Vigye az okostelefont olyan helyre, ahol a pozicionálás végrehajtása optimalizált, például olyanra, amely akadálymentes kilátást nyújt az égre. Ezenkívül olvassa el okostelefonjának kezelési útmutatóját.
- A helyszín információval rendelkező képeket [ GPS ] ikon jelzi.
- Ennek a funkciónak a használatakor fordítson különös gondot a fotóalanyok személyes, hasonlósági stb. jogaira. A saját felelősségére használja.
- Az okostelefon akkumulátora a helyszín információ megszerzése közben gyorsabban lemerül.

## [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő)

### Bluetooth

Még akkor is, amikor a fényképezőgép ki van kapcsolva, az okostelefont használhatja a készülék elindítására és képek felvételére, vagy ellenőrizheti a felvett képeket.


Kezdeti lépések:

- 1 Csatlakozzon az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))
- 2 Engedélyezze [Remote Wakeup] (Távoli ébresztő) lehetőséget a fényképezőgépen.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Remote Wakeup] (Távoli ébresztő) ⇒ [ON] (Be)
- 3 Állítsa a fényképezőgép be/ki kapcsolóját [OFF] (Ki) állásba.
- 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

### ❖ A fényképezőgép bekapcsolása

- 1 Válassza a [Remote shooting] (Távoli felvétel) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.
  - (iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
  - A fényképezőgép bekapcsol és automatikusan csatlakozik a Wi-Fi használatával.

### ❖ A fényképezőgép kikapcsolása

- 1 Válassza a [  ] lehetőséget a "LUMIX Sync" kezdő képernyőn.
- 2 Válassza a [Turn off the camera] (Fényképezőgép kikapcsolása) lehetőséget).
- 3 Válassza a [Power OFF] (Áramellátás kikapcsolása) lehetőséget.

- Amikor az okostelefonnal kapcsolja be a fényképezőgépet, az állapotjelző villogni kezd.
- Ha beállította a [Remote Wakeup] (Távvezérelt ébresztő) opciót, a Bluetooth funkció folytatja a működést, még akkor is, ha a fényképezőgép be/ki kapcsolója [OFF] (Ki) állásban van, így az akkumulátor le fog merülni.

## [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás)

### Bluetooth

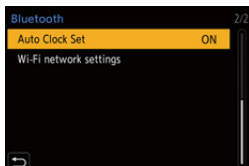
Szinkronizálja fényképezőgép óra és az időzóna beállítását az okostelefon beállításával.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))

## 1 Engedélyezze az [Auto Clock Set] (Automatikus órabeállítás) elemet a fényképezőgépen.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set]  
(Automatikus órabeállítás) ⇒ [ON] (Be)





## [Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása)

### Bluetooth

A fényképezőgép beállítási információját elmenti az okostelefonra. Mivel az elmentett beállítási információk betölthetők a fényképezőgépbe, ugyanazt a beállítást több fényképezőgépnél is alkalmazni tudja.

Kezdeti lépések:

- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))

**1 Válassza az [  ] ([Others] (Egyebek)) → [  ] ([Camera settings copy] (Fényképezőgép beállítások másolása)) opciót a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.**

**2 Mentse el vagy töltsse be a beállítási információt.**

- A „LUMIX Sync” működtetésre vonatkozó további részleteket olvassa el az „LUMIX Sync” menü [Help] (Súgó) pontjánál.

- Kizárólag azonos típusú beállítási információja tölthető be.
- Beállítási információk továbbítása esetén, a Wi-Fi kapcsolat automatikusan létrejön.  
(iOS eszközök) Amikor megjelenik a célállomás módosításának megerősítésére szolgáló üzenet, válassza a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
- Elmentheti, illetve betöltheti a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menüpont [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.) ponttal megegyező elemek beállítási információit. (→ [Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772](#))

## Képek küldése a fényképezőgépről

---

- [\[Smartphone\] \(Okostelefon\): 652](#)
- [\[PC\] \(Számítógép\): 656](#)
- [\[Printer\] \(Nyomtató\): 660](#)

A fényképezőgéppel küldje a felvett képeket a Wi-Fi-hez csatlakoztatott eszközre.

### Működési folyamat

#### 1 Válassza ki a küldési módot.

Válassza ki a küldési módot a fényképezőgép [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) és a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) menüiből.

#### 2 Válassza ki a célállomást (a céleszköz típusa).

- [\[Smartphone\] \(Okostelefon\)](#) (→ [\[Smartphone\] \(Okostelefon\): 652](#))
- [\[PC\] \(Számítógép\)](#) (→ [\[PC\] \(Számítógép\): 656](#))
- [\[Printer\] \(Nyomtató\)](#) (→ [\[Printer\] \(Nyomtató\): 660](#))

#### 3 Válassza ki a csatlakozási módot, majd csatlakozzon Wi-Fi-n keresztül.

- [\[Via Network\] \(Hálózaton keresztül\)](#) (→ [\[Via Network\] \(Hálózaton keresztül\): 663](#))
- [\[Direct\] \(Közvetlen\)](#) (→ [\[Direct\] \(Közvetlen\): 667](#))

#### 4 Ellenőrizze a küldési beállításokat.

Módosítsa a beállításokat, amennyiben szükséges.

- [Képküldési beállítások](#) (→ [Képküldési beállítások: 672](#))



## 5 [Send Images While Recording] (Képek küldése felvétel közben) Készítsen képeket.

Ez automatikusan elküldi a felvett képeket úgy, ahogy rögzítve lettek.

## [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) Válasszon ki egy képet.

Küldje el a kiválasztott képeket.

- Képek kiválasztása (→ [Képek kiválasztása: 674](#))

## Az összes eszközre irányadó lépések érdekében ellenőrizze az alábbi oldalakat.

- Wi-Fi kapcsolatok: [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ [Via Network] (Hálózaton keresztül): 663) [Direct] (Közvetlen) (→ [Direct] (Közvetlen): 667)
- Képküldési beállítások (→ [Képküldési beállítások: 672](#))
- Képek kiválasztása (→ [Képek kiválasztása: 674](#))

- Felvétel esetén, a felvétel elsőbbséget élvez, így egy ideig eltarthat a küldés befejezése.
- Amennyiben a fényképezőgép ki van kapcsolva, vagy a Wi-Fi kapcsolat bontva lett, mielőtt a képek küldése befejeződött volna, a küldés nem kezdődik újra.
- Előfordulhat, hogy küldés közben nem törölhetők fájlok, illetve a [Playback] (Lejátszás) menü használata nem lehetséges.
- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

## ❖ Elküldhető képek

Az elküldhető képek különböznek a céleszköztől függően.

Céleszköz	Elküldhető képek	
	[Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)	[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése)
[Smartphone] (Okostelefon) (→ [Smartphone] (Okostelefon): 652)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Számítógép) (→ [PC] (Számítógép): 656)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/ MP4/MOV/ 6K/4K sorozatfájlok/ Utólagos fókusszal készített képek
[Printer] (Nyomtató) (→ [Printer] (Nyomtató): 660)	—	JPEG

- Az okostelefontól illetve az operációs rendszertől függően előfordulhat, hogy nem jeleníthető meg megfelelően.
- 4 GB-nál nagyobb fájlméretű képek nem továbbíthatók [Smartphone] (Okostelefon)-ra.

- Előfordulhat, hogy a küldés nem lehetséges az alkalmazott eszköztől függően.
- Előfordulhat, hogy ettől a fényképezőgéptől eltérő készülékkel rögzített, vagy számítógépen feldolgozott és szerkesztett képek nem küldhetők el.

## ❖ [Wi-Fi] (Wi-Fi)-hez rendelt Fn gomb

A következő műveletet elvégezheti a [Wi-Fi] funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával, miután csatlakozott a Wi-Fi-hez.

(→ [Fn gombok: 472](#))



<b>[Terminate the Connection] (Bontsa a csatlakozást)</b>	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot.
<b>[Change the Destination] (Célhely módosítása)</b>	Bontja a Wi-Fi kapcsolatot, és lehetővé teszi egy másik Wi-Fi kapcsolat kiválasztását.
<b>[Change Settings for Sending Images] (Képküldési beállítások módosítása)</b>	Beállítja a képméretet, fájl formátumot és egyéb elemeket a rögzített képek küldéséhez. (→ <a href="#">Képküldési beállítások: 672</a> )
<b>[Register the Current Destination to Favorite] (Aktuális célhely felvétele a kedvencekhez)</b>	Regisztrálja az aktuális csatlakozási célhelyet vagy csatlakozási módot, így a legközelebbi alkalommal ugyanazzal a csatlakozási móddal könnyedén csatlakozhat.
<b>[Network Address] (Hálózati cím)</b>	Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét. (→ <a href="#">[Network Address] (Hálózati cím): 676</a> )

- Az alkalmazott Wi-Fi funkciótól és a csatlakozás célállomásától függően esetleg nem mindegyik műveletet lehet végrehajtani.




## [Smartphone] (Okostelefon)

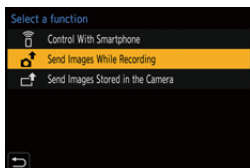
Wi-Fi használatával csatlakoztatott okostelefonra továbbítja a felvett képeket.

Kezdeti lépések:

- Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (→ [A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése: 615](#))

### 1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

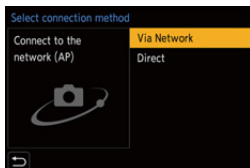


### 2 Állítsa a célállomást [Smartphone] (Okostelefon) lehetőségre.



### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet az okostelefonhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) (→ [Via Network] (Hálózaton keresztül): 663) vagy [Direct] (Közvetlen) lehetőséget (→ [Direct] (Közvetlen): 667), majd csatlakozzon.



### 4 Az okostelefonon indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.

### 5 Válassza ki a cél okostelefont a fényképezőgépen.




### 6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [Képküldési beállítások: 672](#))

### 7 (Amikor [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség van kiválasztva) Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [] ikon látható.

- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

 → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Yes] (Igen)

### (Amikor a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőség van kiválasztva)

### Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.


## ❖ A fényképezőgépen lévő képek küldése okostelefonra egyszerű módon

Bluetooth kapcsolattal képeket továbbíthat az okostelefonra lejátszás közben az[Q] megnyomásával.

A könnyed csatlakozás érdekében használhatja a menüt is.

- Ugyanezt a műveletet elvégezheti a [Send Image (Smartphone)] (Kép küldése (Okostelefon)) funkcióhoz rendelt Fn gomb megnyomásával. (→ [Fn gombok: 472](#))



Kezdeti lépések:

- Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (→ [A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése: 615](#))
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))
- Nyomja meg a [  ] opciót a fényképezőgépen a lejátszási képernyő megjelenítéséhez.

### Egy kép küldése




- 1 A ◀/▶ gombokkal válassza ki a képet.
- 2 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 3 Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) lehetőséget.
  - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [Képküldési beállítások: 672](#))
- 4 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
  - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

## Több kép küldése

- 1 Nyomja meg a [Q] gombot.
- 2 Válassza a [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.
  - A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.  
(→ [Képküldési beállítások: 672](#))
- 3 Válassza ki a képeket és továbbítsa azokat.
  - ◀▶ : Képek kiválasztása
  -  vagy  : Beállítás/Mégsem
  - [DISP.] (Kijelző) gomb: Továbbítás
- 4 Az okostelefonon válassza (Android eszközöknél) a [Yes] (Igen), illetve (iOS eszközöknél) a [Join] (Csatlakozás) lehetőséget.
  - Ez Wi-Fi használatával automatikusan csatlakoztatja.

- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

## Menü használata a könnyed továbbítás érdekében

 ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)]  
(Kép küldése (Okostelefon))

Beállítások: [Single Select] (Egy kivál)/[Multi Select] (Több kivál.)

- [Single Select] (Egy kivál) esetén, a ◀▶ gombokkal válassza ki a képet, majd végrehajtáshoz nyomja meg a  vagy  gombot.
- [Multi Select] (Több kivál.) esetén, használja a „Több kép küldése”-vel megegyező műveletet.

## [PC] (Számítógép)

Wi-Fi használatával csatlakoztatott számítógépre küldi a felvett képeket.

### Támogatott operációs rendszer

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a számítógépet.
- Hozza létre a képek célmappáját.
- Ha a célszámítógép munkacsoportja megváltozott az alapbeállításhoz képest, akkor a fényképezőgép beállításait is módosítani kell a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban. (→ [\[PC Connection\] \(PC csatlakoztatás\): 675](#))

## ❖ Hozza létre a képek célmappáját

### Windows használata esetén (Például Windows 10)

- 1 Válassza ki a célmappát és kattintson az egér jobb gombjával.
- 2 Válassza a [Properties] (Tulajdonságok) elemet, majd engedélyezze a mappa megosztását.




### Windows használata esetén (Például macOS 10.14)

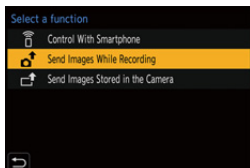
- 1 Válassza ki a célmappát, majd kattintson az elemekre a következő sorrendben.  
[File] (Fájl) ➔ [Get Info] (Info lekérése)
- 2 Engedélyezze a mappa megosztását.



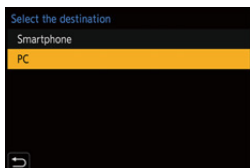
- Hozzon létre egy alfanumerikus karakterekből álló számítógép felhasználói fiók nevet (legfeljebb 254 karakter) jelszóval (legfeljebb 32 karakter). A célmappa létrehozása meghiúsulhat, ha a fiók nem alfanumerikus karaktereket is tartalmaz.
- A szóközt (üres karaktert) stb. tartalmazó számítógépnevet (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet) esetleg nem ismeri fel megfelelően a fényképezőgép. Eben az esetben javasoljuk, hogy módosítsa a nevet úgy, hogy az kizárólag alfanumerikus karaktereket tartalmazzon, és ne legyen hosszabb 15 karakternél.
- A részleteket olvassa el számítógépének használati útmutatójában vagy az operációs rendszer Súgó-jában Beállítás.

## 1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [New Connection] (Új kapcsolat) ⇒ [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben)/[Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

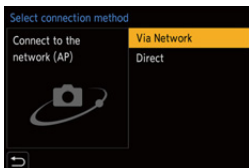


## 2 Állítsa a célállomást [PC] (Számítógép) lehetőségre.



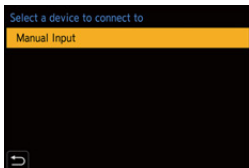
### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez Wi-Fi-n keresztül.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget (→ [\[Via Network\] \(Hálózaton keresztül\): 663](#)) [Direct] (Közvetlen) lehetőséget (→ [\[Direct\] \(Közvetlen\): 667](#)), majd csatlakozzon.



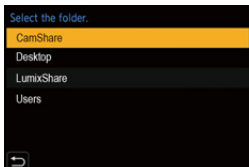
### 4 Adja meg annak a számítógépnek nevét, amelyet csatlakoztatni kíván (Mac gépek esetén a NetBIOS nevet).

- A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))



### 5 Válasszon ki egy mappát a képek tárolásához.


- A mappák a képküldés dátumának sorrendjében jönnek létre a kiválasztott mappában, és a képeket a rendszer azokba a mappákba menti el.






## 6 Ellenőrizze a küldési beállításokat, majd nyomja meg a vagy gombot.

- A küldési beállítás módosításához nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot. (→ [Képküldési beállítások: 672](#))

## 7 (Amikor [Send Images While Recording] (Képek küldése rögzítés közben) lehetőség van kiválasztva) Készítsen képeket.

- Fájl küldése közben a felvétel képernyőn a [] ikon látható.
- A kapcsolat bontásához kövesse az alábbi lépéseket:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Yes] (Igen)

## (Amikor a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőség van kiválasztva)

### Válasszon ki egy képet.

- A kapcsolat bontásához, válassza az [Exit] (Kilépés) lehetőséget.



- Ha megjelenik a felhasználói nevet és jelszót kérő képernyő, adja be a számítógépénél beállítottakat.
- Ha az operációs rendszer tűzfala, a vírusirtó program stb. engedélyezve van, előfordulhat, hogy a számítógéphez való csatlakozás nem lehetséges.
- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

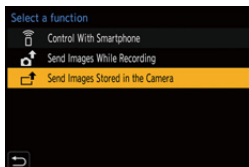
## [Printer] (Nyomtató)

Nyomatáshoz képeket küldhet egy PictBridge (vezeték nélküli LAN)\* funkciót támogató nyomtatóra Wi-Fi segítségével.

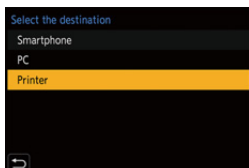
\*1 DPS over IP<sup>®</sup> szabvánnyal kompatibilis

### 1 Válassza ki a képküldési módot a fényképezőgépen.

- **MENU/SET** → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció)
- [New Connection] (Új kapcsolat) → [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt elemek küldése)

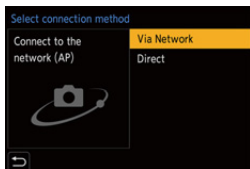


### 2 Állítsa a célállomást [Printer] (Nyomtató) lehetőségre.



### 3 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz Wi-Fi segítségével.

- Válassza a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget (→ [\[Via Network\] \(Hálózaton keresztül\): 663](#)) [Direct] (Közvetlen) lehetőséget (→ [\[Direct\] \(Közvetlen\): 667](#)), majd csatlakozzon.



### 4 Válassza ki a célnyomtatót.

### 5 Válassza ki és nyomtassa ki a képeket.

- A képek kiválasztásának eljárása megegyezik az USB-kábeles csatlakozásnál alkalmazandó eljárással. (→ [Nyomtatás: 703](#))
- A kapcsolat bontásához nyomja meg a [↵] gombot.

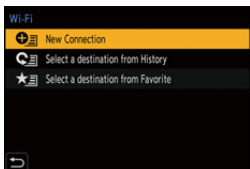
- A PictBridge (vezeték nélküli LAN-kompatibilis) nyomtatókra vonatkozó bővebb információkért forduljon az adott típust gyártó céghez.
- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

## Wi-Fi kapcsolatok

- [Via Network] (Hálózaton keresztül): 663
- [Direct] (Közvetlen): 667
- Wi-Fi csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal: 669

Ha a [Setup] ([IN/OUT]) (Beáll.) ((Be/Ki)) menü [Wi-Fi] pontjában lévő [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) lehetőségnél kiválasztotta a [New Connection] (Új kapcsolat) opciót, a csatlakozáshoz válasszon csatlakozási módot a [Via Network] (Hálózaton keresztül) vagy [Direct] (Közvetlen) lehetőségek közül.

Ha a [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből) vagy a [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből) opciót választotta, a fényképezőgép a kiválasztott eszközhöz a korábban használt beállításokkal csatlakozik.

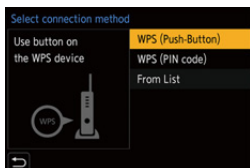


## [Via Network] (Hálózaton keresztül)

Vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a külső eszközt.



### 1 Válassza ki a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozási módot.



Beállítások: [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))/[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))/[From List] (Listából)

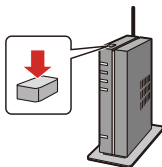
- Miután egyszer már kiválasztotta a [Via Network] (Hálózaton keresztül) lehetőséget, a fényképezőgép az előzőleg használt vezeték nélküli hozzáférési ponthoz fog csatlakozni. A csatlakozásra használt vezeték nélküli hozzáférési pont módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és változtassa meg a csatlakozási célállomást.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont kezelési útmutatóját és beállításait.

## ❖ [WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb))

Nyomja meg a WPS gombot a vezeték nélküli hozzáférési ponton a csatlakozás beállításához.



- 1 Nyomja addig a vezeték nélküli hozzáférési pont WPS gombját, amíg az WPS módba vált.

Példa:



## ❖ [WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód))

A csatlakozás létrehozásához adja meg a PIN-kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontban.

- 1 A fényképezőgép képernyőjén válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódni kíván.
- 2 Írja be a fényképezőgép képernyőjén megjelenő PIN kódot a vezeték nélküli hozzáférési pontba.
- 3 Nyomja meg a fényképezőgépen a  vagy  gombot.

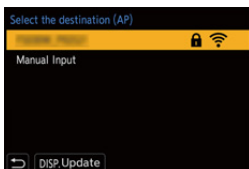


## ❖ [From List]/[Listából]

Megkeresi a vezeték nélküli hozzáférési pontot és csatlakozik ehhez.

- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont titkosítási kulcsát.

- 1 Válassza ki azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyikhez kapcsolódní kíván.
  - Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a vezeték nélküli hozzáférési pont ismételt keresésének futtatásához.
  - Ha nem talál vezeték nélküli hozzáférési pontot, olvassa el a következő részt: (→ [Csatlakozás manuális beírással: 666](#))



- 2 (Ha a hálózati hitelesítés titkosított) Írja be a titkosítási kulcsot.
  - A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))

## ❖ Csatlakozás manuális beírással

- Ellenőrizze a használandó vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, a biztonság típusát, titkosítási típusát és a titkosítási kulcsot.

- 1 A képernyőn a „[\[From List\] \(Listából\)](#)” fejezet **1.** Lépésében válassza ki a [\[Manual Input\]](#) (Kézi bevitel) lehetőséget.
- 2 Írja be a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-jét, és válassza a [\[Set\]](#) (Beáll.) lehetőséget.
  - A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))
- 3 Válassza ki a hálózati hitelesítést.

---

### **[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]**

Támogatott titkosítási módok: [\[TKIP\]](#), [\[AES\]](#)

---

### **[No Encryption] (Titkosítás nélkül)**

---

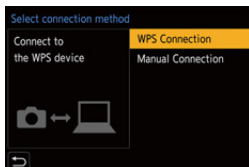
- 4 (Amikor a [\[No Encryption\]](#) (Titkosítás nélkül) lehetőségtől eltérő beállítás van kiválasztva)

## [Direct] (Közvetlen)

Közvetlenül csatlakoztatja a fényképezőgépet és a külső eszközt.



### 1 Válassza ki a céleszközhöz történő csatlakozás módját.



---

#### [WPS Connection] (WPS csatlakoztatás)

**[WPS (Push-Button)] (WPS (Nyomógomb)):** Nyomja meg a WPS gombot a külső eszközön a csatlakozás érdekében.

- A fényképezőgépen nyomja meg az [DISP.] (Kijelző) gombot a csatlakozás várakozási idejének kiterjesztéséhez.

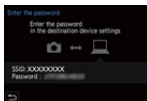
**[WPS (PIN code)] (WPS (PIN kód)):** Írja be a PIN kódot a fényképezőgépbe és csatlakozzon.

---

### [Manual Connection] (Kézi csatlakozás)

Keresse meg a fényképezőgépet a céleszközön a csatlakozás érdekében. Írja be a fényképezőgépen megjelenített SSID-t és a jelszót az eszközbe.

- Ha a célállomás [Smartphone] (Okostelefon)-ra van állítva, a jelszó nem jelenik meg. A kapcsolat létrehozásához válassza ki az SSID-t.  
(→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\] \(Wi-Fi csatlakozás\)\):](#)  
623)






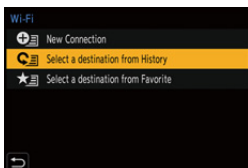
- 
- Kérjük, nézze át a csatlakoztatni kívánt eszköz kezelési útmutatóját is.

## Wi-Fi csatlakozás a korábban elmentett beállításokkal

Használja a Wi-Fi csatlakozási előzményt, amennyiben a korábbival megegyező beállításokkal kíván kapcsolódni.

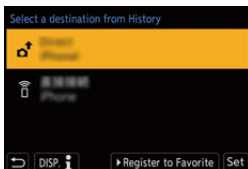
### 1 Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

-  →  →  → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) → [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)/[Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)






### 2 Válassza ki az Előzményből azt az elemet, amelyhez csatlakozni kíván.

- A [DISP.] (Kijelző) gomb megnyomásával ellenőrizze a csatlakozási előzmény részleteit.






## ❖ Regisztrálás Kedvencként

Kedvencként regisztrálhatja a Wi-Fi csatlakozási előzményt.

- 1 Jelenítse meg a Wi-Fi csatlakozási előzményt.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Select a destination from History] (Válasszon célhelyet az előzményekből)
- 2 Válassza ki a regisztrálandó Előzmény elemet, majd nyomja meg a ► gombot.
- 3 Írja be a regisztrációs nevet, majd nyomja meg a [Set] (Beáll.) gombot.
  - A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))
  - Legfeljebb 30 karakter írható be. A két bájtos karakter 2 karakterként lesz kezelve.

## ❖ Kedvencként regisztrált elemek szerkesztése

- 1 Jelenítse meg a Kedvencként regisztrált elemet.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Válasszon célhelyet a kedvencekből)
- 2 Válassza ki a Kedvencként regisztrált szerkesztendő Előzmény elemet, majd nyomja meg a ► gombot.

---

**[Remove from Favorite] (Eltávolítás a kedvencekből)**

---

**[Change the Order in Favorite] (Sorrend módosítása a Kedvencekben)**

A kijelzési sorrend módosításához adja meg a kívánt elem célhelyét.

---

**[Change the Registered Name] (Reg. név mód.)**

A tárolt név megváltoztatásához írja be a karaktereket.

- A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))
-

- Az Előzményben elmenthető elemek száma korlátozott. Regisztrálja a gyakran használt csatlakozási beállításokat Kedvencként.
- Amikor a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beállítás)) menüben a [Reset] (Nullázás) lehetőséggel nullázza a hálózati beállításokat, az Előzményben és a Kedvencként regisztrált tartalmak törlődnek.
- Ha a csatlakoztatni kívánt eszköz (okostelefon stb.) a fényképezőgéptől eltérő vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakozik, akkor nem csatlakoztathatja az eszközt a fényképezőgéphez a [Direct] (Közvetlen) opció használatával. Módosítsa a csatlakoztatni kívánt eszköz Wi-Fi beállításait úgy, hogy a használni kívánt hozzáférési pont a fényképezőgépre legyen állítva. Kiválaszthatja a [New Connection] (Új csatlakozás) opciót és újracsatlakoztathatja az eszközöket. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(\[Wi-Fi connection\] \(Wi-Fi csatlakozás\)\): 623](#))
- Előfordulhat, hogy azokhoz a hálózatokhoz, amelyekhez sok eszköz csatlakozik, nehezebb csatlakozni. Ha a csatlakozási kísérlet sikertelen, a [New Connection] (Új kapcsolat) lehetőséggel próbáljon újra csatlakozni.
- A következő funkciók használata esetén, a [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) nem érhető el:
  - [Streaming Function] (Streamelés funkció)
  - [Auto Transfer] (Automatikus Átvitel)

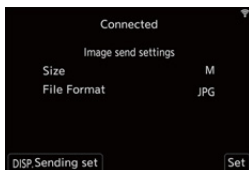
## Küldési beállítások és képek kiválasztása

- [Képküldési beállítások: 672](#)
- [Képek kiválasztása: 674](#)

### Képküldési beállítások

Állítsa be a képméretet, fájlformátumot és egyéb elemeket a képek céleszközre történő küldése érdekében.

- 1 A Wi-Fi kapcsolat létrehozása után, a küldési beállítás képernyő megjelenik, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.**



- 2 Módosítsa a küldési beállításokat.**



---

**[Size] (Méret)**

Méretezze át a küldendő képet.

**[Original] (Eredeti)/[Auto]/[Change] (Módosítás) ([M], [S], vagy [VGA])**

---

**[File Format] (Fájl formátum)**

Beállítja a küldendő képek fájl formátumát.

**[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]**

- Ez a beállítás akkor lehetséges, ha a célhely támogatja a RAW képek jelen fényképezőgépről történő elküldését. (→ [Elküldhető képek: 650](#))
-

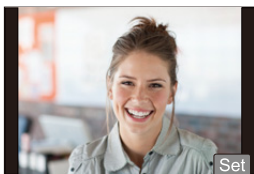
## Képek kiválasztása

Amikor a küldéshez a [Send Images Stored in the Camera] (Fényképezőgépen tárolt képek küldése) lehetőséget használja, válassza ki a képeket a következő folyamat használatával.

- 1 Válassza a [Single Select] (Egy kivál.) vagy [Multi Select] (Több kivál.) lehetőséget.**
- 2 Válassza ki a képet.**






### [Single Select] (Egy kivál.) beállítás

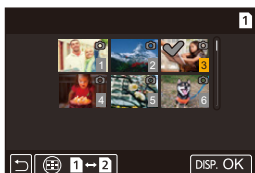
- 1 A ◀/▶ gombokkal válasszon ki egy képet.



- 2 Nyomja meg a  vagy  gombot.

### [Multi Select] (Több kivál.) beállítás

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget. (Ismételje meg)
  - A beállítás visszavonásához, nyomja meg a  vagy  gombot újra.
  - A képek kártyanyílásonként külön jeleníthetők meg.  
A megjelenítendő kártya átváltásához, nyomja meg a [  ] lehetőséget.
  - A képek egyidejű kiválasztása csak akkor lehetséges, ha a képek tárolásához egy kártyát használ.



- 2 A végrehajtáshoz nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.

---




## [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü

---

Konfigurálja a Wi-Fi funkcióhoz szükséges beállításokat.

A beállítások nem változtathatók meg, amikor a Wi-Fi-hez kapcsolódik.

### 1 A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menü megjelenítése

-  → [  ] → [  ] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás)

---

#### [Priority of Remote Device] (Távoli eszköz elsőbbsége)

Beállítja, hogy a fényképezőgépet vagy az okostelefont használja távoli felvételnél elsőbbségi távirányító eszközként. (→ [Működési mód Távoli felvétel közben: 634](#))

---

#### [Wi-Fi Password] (Wi-Fi jelszó)

Használhat jelszót a biztonságosabb csatlakozás érdekében. (→ [Csatlakozás jelszó hitelesítés használatával: 625](#))



---

#### [PC Connection] (PC csatlakoztatás)

Beállíthatja a munkacsoportot.

A képek számítógépre történő küldéséhez, ugyanahhoz a munkacsoporthoz kell csatlakoznia, mint a cél számítógépen.

(Az alapértelmezett beállítás a „WORKGROUP” (MUNKACSOPORT).)

- A munkacsoport név módosításához, nyomja meg a  vagy  lehetőséget és írja be az új munkacsoport nevet.  
A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))
  - Az alapértelmezett beállításokhoz történő visszatéréshez nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot.
-

### **[Device Name] (Eszköznév)**

Megváltoztathatja a fényképezőgép nevét (SSID).

- Az SSID módosításához, nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot és írja be az új SSID nevet.  
A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))
- Legfeljebb 32 karakter írható be.

---

### **[Wi-Fi Function Lock] (Wi-Fi funkció zárolt)**

Annak érdekében, hogy megelőzze a Wi-Fi funkció helytelen működését vagy harmadik fél általi használatát megakadályozza, valamint védje a fényképezőgépen tárolt személyes adatait és képeit, ajánlatos a Wi-Fi funkciót jelszóval levédeni.

**[Setup] (Beáll.):** Jelszóként írjon be egy tetszőleges 4-jegyű számot.

- A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ [Karakterek bevitele: 610](#))

**[Cancel] (Mégsem):** Törölje a jelszót.

- Ha egyszer beállította a jelszót, akkor azután már minden egyes alkalommal be kell írnia azt a Wi-Fi funkció használatához.
- Amennyiben elfelejti jelszavát, a [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában visszaállíthatja a hálózati beállításokat, így a jelszót is nullázhatja.

---

### **[Network Address] (Hálózati cím)**

Megjeleníti a fényképezőgép MAC és IP címét.

---

## 16. Streamelés funkció

- [Streamelés okostelefon működtetésével: 678](#)
- [Streamelés a fényképezőgép működtetésével: 680](#)
- [Streamelés beállítások: 683](#)

A fényképezőgép képeinek és hangjának élő közvetítése interneten keresztül.

- A streamelést megkezdheti az okostelefon a fényképezőgép működtetésével.
- Ez a fényképezőgép támogatja az RTMP/RTMPS\*1 funkciót. Olyan videomegosztó webhelyekre streamelhet, amelyek támogatják az RTMP-t vagy az RTMPS-t.

\*1 Kommunikációs protokoll streameléshez

## Streamelés okostelefon működtetésével



A streamelés elindításához működtesse a „LUMIX Sync” okostelefon alkalmazást.



Kezdeti lépések:

- Telepítse a „LUMIX Sync” alkalmazást az okostelefonjára. (→ [A „LUMIX Sync” alkalmazás telepítése: 615](#))
- Csatlakozzon a fényképezőgéppel az okostelefonhoz Bluetooth segítségével. (→ [Csatlakozás okostelefonhoz \(Bluetooth csatlakozás\): 616](#))

(Fényképezőgép működtetése)

### 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [M] értékre.

(Okostelefon működtetése)

### 2 Állítsa be a streamelést „LUMIX Sync” alkalmazással.

- 1 Indítsa el a „LUMIX Sync” alkalmazást.
- 2 Válassza ki az [Others] (Egyebek) ➔ [Live streaming] (Élő közvetítés) elemet a „LUMIX Sync” kezdő képernyőn.
- 3 Válassza ki a videómegosztó weboldalt és jelentkezzen be.
  - Amikor a streamelés célcímét manuálisan írja be, válassza a [Stream with RTMP/RTMPS] (Streamelés RTMP/RTMPS-sel) lehetőséget.

- 4 **Állítsa be a streamelés részleteit.**

[Wi-Fi Connection Setting] (Wi-Fi csatlakozás beállítás): Beállítja a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez a fényképezőgép streamelés közben csatlakozik.

[Streaming Quality] (Streamelés minőség): Beállítja a közvetítendő képminőséget.

[Privacy settings] (Adatvédelmi beállítások): Válassza ki az adatvédelmi beállítást.
- 5 **Válassza a [Set to the camera] (Beállítás a fényképezőgépre) lehetőséget.**
  - Ha megjelenik az [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] (Nem lehet megerősíteni a streamelés cím biztonságosságát. Folytatja?) üzenet ellenőrizze, hogy a streamelés cél URL -címe helyes -e, mielőtt folytatja a csatlakozási műveletet.
  - A beállításokat az okostelefon elküldi a fényképezőgépre.
  - A fényképezőgép [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) [ON]-ra kapcsol, és a fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a hozzáférési ponthoz.
  - [▲] jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.

### **3 Indítsa el a közvetítést.**

- Válassza a [Start streaming] (Streamelés indítás) lehetőséget a „LUMIX Sync” alkalmazásban.
- Az [▲] ikon megjelenik a felvételi képernyőn.

### **4 Állítsa le a közvetítést.**

- Válassza a [Stop streaming] (Streamelés leállítás) lehetőséget a „LUMIX Sync” alkalmazásban.

### **5 Fejezze be a streamelés funkciót.**

- Ha kiválasztja az [End streaming] (Streamelés befejezése) elemet a „LUMIX Sync” alkalmazásban, a fényképezőgép [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) eleme [OFF] (Ki) lehetőségre áll.

## Streamelés a fényképezőgép működtetésével



Beállítja a számítógépen a streamelés célhelyet és elmenti a kártyára. Helyezze be a kártyát és indítsa el a streamelés a fényképezőgép működtetésével.



Kezdeti lépések:

- Telepítse a „LUMIX Network Setting Software” (LUMIX hálózati beállítás szoftver)-t a számítógépre.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html>  
(Csak angolul)

### Támogatott operációs rendszer

Windows Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

- Helyezzen be egy kártyát a számítógépbe.

(Számítógép működtetése)

## 1 Állítsa be a streamelés célhelyet a „LUMIX Network Setting Software” (LUMIX hálózati beállítás szoftver)-ben.

- 1 Indítsa el a „LUMIX Network Setting Software” (LUMIX hálózati beállítás szoftver)-t.
- 2 Jelentkezzen be a videomegosztó weboldalra és kérdezze le a streamelés célhely adatokat (URL, streamelési kulcs).














- 3 Írja be a streamelés célállomást (URL, streamelési kulcs) a „LUMIX Network Setting Software” (LUMIX hálózati beállítás szoftver)-be, majd válassza a [Next] (Tovább) lehetőséget.
- 4 Állítsa be a kimeneti célállomást (kártya) és a fájlnévet, majd válassza a [Save] (Mentés) lehetőséget.
  - A [File name] (Fájl név) menüben beállítható karakterek: Ábécé (nagybetű), számok, legfeljebb 8 karakter
  - A harmadik fél általi használat megakadályozása érdekében jelszóval biztosíthatja a streamelés célállomást.
    - Tegyen pipát a [Password] (Jelszó) mezőbe.
    - Amikor jelszót állít be, a streamelés célállomás betöltésekor meg kell adni a jelszót.
    - Jelszóként megadhat egy tetszőleges 4-jegyű számot.
  - A 3. lépésben megadott beállítások mentésre kerülnek a kártyára.


### (Fényképezőgép működtetése)

## 2 Helyezzen be egy kártyát a fényképezőgépbe.

## 3 Állítsa be a streamelés beállításokat a fényképezőgépen.

- 1 Állítsa az üzemmód-választó tárcsát [  ] értékre.
- 2 Töltse be a streamelés célhelyet a fényképezőgéphez.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) ⇒ [Save/Load Streaming Address] (Streamelési cím mentése/betöltése) ⇒ [Load] (Betöltés)
  - Amennyiben jelszót állított be az 1. lépésben, írja e a jelszót.
- 3 Állítsa be a streamelés minőségét és azt a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez csatlakozni kíván.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) ⇒ [Streaming Quality] (Streamelés minőség)/[Wi-Fi Connection Setting] (Wi-Fi kapcsolat beállítás) (→ [Streamelés beállítások: 683](#))
- 4 Set [Streaming Function] to [ON].
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] ⇒ [Streaming Function] ⇒ [ON]
  - Ha megjelenik az [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] (Nem lehet megerősíteni a streamelés cím biztonságosságát. Folytatja?) üzenet ellenőrizze, hogy a streamelés cél URL -címe helyes -e, mielőtt folytatja a csatlakozási műveletet.
  - A fényképezőgép Wi-Fi-n keresztül csatlakozik a hozzáférési ponthoz.
  - [  ] jelzés megjelenik a felvételi képernyőn.




## 4 Indítsa el a közvetítést.

- Nyomja meg kioldó gombot vagy a videofelvétel gombot.
- Az [  ] ikon megjelenik a felvételi képernyőn.
- Előfordulhat, hogy bizonyos műveletek szükségességé válnak a streamelés videomegosztó weboldalon történő elindításához.

## 5 Állítsa le a közvetítést.

- Nyomja meg kioldó gombot vagy a videofelvétel gombot.

## 6 Fejezze be a streamelés funkciót.

-  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) ⇒ [Streaming Function] (Streamelés funkció) ⇒ [ON] (Be)

## Streamelés beállítások

- [Megjegyzések a streamelés funkció használatára vonatkozóan: 687](#)



Konfigurálja a streamelés beállításokat.

→ → → [Wi-Fi] → [Streaming Setup] (Streamelés beállítás)

<b>[Streaming Function]</b> <b>(Streamelés funkció)</b>	<b>[ON] (BE):</b> Wi-Fi kapcsolatot létesít, és olyan állapotba kerül, ahol a streaming elindulhat. <b>[OFF] (KI):</b> Megszakítja a Wi-Fi kapcsolatot a streameléshez.
<b>[Streaming Quality]</b> <b>(Streamelés minőség)</b>	Beállítja a közvetítendő képminőséget. (→ <a href="#">[Streaming Quality] (Streamelés minőség): 686</a> )
<b>[Streaming Address]</b> <b>(Streamelés cím)</b>	Megjeleníti az aktuális streamelés cél címét. A streamelés célállomás megváltoztatásához először nyomja meg a [DISP.] gombot, majd írja be a streamelés címét. <ul style="list-style-type: none"> <li>• A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ <a href="#">Karakterek bevitele: 610</a>)</li> </ul>

<b>[Save/Load Streaming Address] (Streamelés cím mentése/betöltése)</b>	<b>[Save] (Mentés)</b>	<p>Elmenti az aktuális streamelés cél címet a kártyára.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Új adat mentéséhez válassza ki a [New File] (Új fájl) lehetőséget; meglévő fájl felülírásához válassza ki az adott fájlt.</li> <li>• Amikor a [New File] (Új fájl) lehetőséget választotta ki, az elmentendő fájl neve megjelenik a képernyőn.</li> </ul> <p><b>[OK]:</b> A fájlt egy, a képernyőn megjelent, automatikusan létrehozott névvel menti el.</p> <p><b>[Change the file name] (Változtassa meg a fájlnevet):</b> Módosítja és elmenti a fájl nevet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A rendelkezésre álló karakterek: betűk (nagybetűs karakterek), számok; maximálisan 8 karakter</li> <li>• A karakterek bevitelének módjáról itt olvashat (→ <a href="#">Karakterek bevitel: 610</a>)</li> </ul>
	<b>[Load] (Betöltés)</b>	<p>Másolja a kártyán lévő streamelés címet a fényképezőgépre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha jelszót állított be, amikor a streamelés címét a kártyára mentette, megjelenik a jelszóbeviteli képernyő.</li> </ul>
	<b>[Delete] (Törlés)</b>	<p>Törli az aktuális streamelés cél címet a kártyáról.</p>
	<b>[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)</b>	<p>A kártya formázása esetén, megtarthatja a kártyára mentett streamelés cél címet és formázhatja.</p>
	<b>[Password] (Jelszó)</b>	<p>Megjeleníti a jelszó beviteli képernyőt, amikor a [Save] (Mentés) elem van kiválasztva.</p>

<b>[Wi-Fi Connection Setting] (Wi-Fi csatlakozás beállítás)</b>	Beállítja a vezeték nélküli hozzáférési pontot, amelyhez a fényképezőgép streamelés közben csatlakozik. (→ <a href="#">[Via Network] (Hálózaton keresztül): 663</a> )
---	--

- Legfeljebb 10 streamelés cél cím menthető el egy kártyára.
- Állítsa be a [Wi-Fi Connection Setting] (Wi-Fi csatlakozás beállítás)-t, mielőtt a [Streaming Function] (Streamelés funkció)-t [ON] (Be) lehetőségre állítja.
- Ha elfelejtette a jelszót, mentse el újra a streamelés célcímet egy új jelszóval.

## ❖ [Streaming Quality] (Streamelés minőség)

Videó tömörítési formátum: H.264/MPEG-4 AVC

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]

[Streaming Quality] (Streamelés minőség)	Felbontás	Képkockaszám	Bit sebesség
FHD/16M/60p	1920 x 1080	59.94p	16 Mbps
FHD/8M/60p		59.94p	8 Mbps
FHD/6M/30p		29.97p	6 Mbps
FHD/3M/30p		29.97p	3 Mbps
HD/6M/60p	1280 x 720	59.94p	6 Mbps
HD/4M/30p		29.97p	4 Mbps

### [System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]





[Streaming Quality] (Streamelés minőség)	Felbontás	Képkockaszám	Bit sebesség
FHD/16M/50p	1920 x 1080	50.00p	16 Mbps
FHD/8M/50p		50.00p	8 Mbps
FHD/6M/25p		25.00p	6 Mbps
FHD/3M/25p		25.00p	3 Mbps
HD/6M/50p	1280 x 720	50.00p	6 Mbps
HD/4M/25p		25.00p	4 Mbps

- Ha a streamelés célállomás RTMPS, 16 Mbps vagy nagyobb bitsebességű képmínőség nem állítható be.
- A HDMI-n keresztüli képkivezérés a [Streaming Quality] (Streamelés minőség) és [Down Convert] (Lekonvertálás) beállítások kombinációja szerinti felbontással és képkockasebességgel történik.
  - Ha a [Streaming Quality] (Streamelés minőség) beállítása [HD], a kimenet [FHD] felbontásban van.

## Megjegyzések a streamelés funkció használatára vonatkozóan

Streamelés funkció használata esetén a működés a következő:

- A következő funkciók nem elérhetők:
  - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] (Fotóstílus))
  - [Miniature Effect] (Minitűr hatás) ([Filter Settings] (Szűrő beállítások))
  - [Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)
  - [Rec Quality] (Felvételi minőség):
  - [Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))
  - [Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)
  - [96kHz/24bit], [48kHz/24bit] ([XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.))
  - [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))
  - [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)
  - [Live Cropping] (Élő körülvágás)
  - [Wi-Fi Function] (Wi-Fi funkció) (A Wi-Fi kapcsolat célállomás streamelés közben a [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) pontban beállítható.)
  - [Bluetooth] párosítás funkciója
- A streamelés funkció a következő funkciók használata esetén nem érhető el:
  - Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24,00Hz (CINEMA)]
  - USB csatlakozás közben (kivéve USB csatlakozó kábel használatával történő áramellátásnál)

- Streamelés közben kék keret jelenik meg a képernyőn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [Streaming Blue Frame Indicator] (Streamelés kék keret jelző)  
(⇒ [Streaming Blue Frame Indicator] (Streamelés kék keret jelző): 579)
- Amikor megnyomja a videofelvétel gombot, a streamelt képek rögzítésre kerülnek a HDMI-n keresztül kivezérelt külső felvevőn:  
[  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet) ⇒ [HDMI Recording Control] (HDMI felvétel vezérlés)
- Ha a fényképezőgépet a streamelés funkció befejezése nélkül kapcsolja ki, a fényképezőgép következő bekapcsolásakor automatikusan újra csatlakozik a korábban csatlakoztatott csatlakozási célhoz.
- Streamelés funkció használata közben nem lehet videót rögzíteni a kártyákra.
- A menü képernyő nem jeleníthető meg adatfolyam közben.
- A kamera rögzítési adatai nem jelennek meg a streamelt képeken.
- A streamelés feltételei a videomegosztó webhelytől függően eltérőek lehetnek. A részletekért ellenőrizze a videomegosztó weboldalt.



# 17. Csatlakozás egyéb eszközökhöz

- Megtekintés TV-n: 691
- Képek importálása számítógépre: 695
- Tárolás Felvevő eszközön: 699
- Tether felvétel: 700
- Nyomtatás: 703

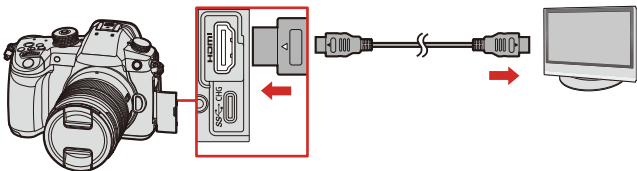
Ez a fejezet más eszközökkel, például TV-kkel és számítógépekkel való csatlakozásokról szól.

Csatlakoztassa a fényképezőgép [HDMI] aljzatához vagy USB portjához. A csatlakozásokról az alábbi részben olvashat bővebben.

- Ellenőrizze a csatlakozók irányát és egyenesen tartva dugja be/húzza ki a csatlakozódugót. (Ha a csatlakozót ferden vagy helytelen irányban csatlakoztatja, az deformálódhat és hibás működést okozhat.)
- Ne csatlakoztassa a kábeleket rossz csatlakozókhoz. Ez meghibásodást okozhat.

## [HDMI] csatlakozóaljzat

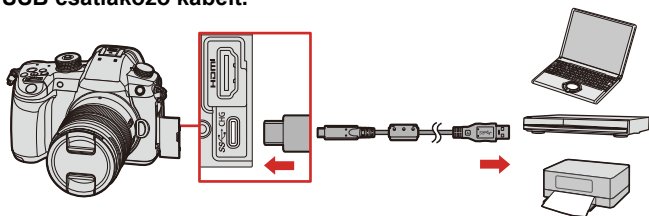
Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével.



- HDMI logóval ellátott „Nagysebességű HDMI kábel”-t használjon. A HDMI szabványoknak meg nem felelő kábelek nem fognak működni. „Nagysebességű HDMI kábel” (A típusú-A típusú csatlakozódugó, legfeljebb 1,5m hosszú)

## USB port

**A fényképezőgép számítógéphez, felvevőhöz vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatása érdekében használjon USB csatlakozó kábelt.**




- A fényképezőgéphez mellékelt USB csatlakozókábelen kívül más kábelt ne használjon.

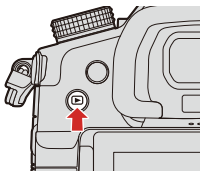
## Megtekintés TV-n


Nem csatlakoztathatja a fényképezőgépet külső monitorhoz vagy TV-hez a felvett képek és videók megtekintése érdekében.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a TV-t.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a TV-t kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével. (→[HDMI] csatlakozóaljzat: 689)**
- 2 Kapcsolja be a TV-t.**
- 3 Váltsa át a TV bemenetet HDMI-re.**
- 4 Kapcsolja be a fényképezőgépet.**
- 5 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.**
  - Nyomja meg a [  ] gombot.
  - A rögzített képek megjelennek a TV-n. (A fényképezőgép monitorja és a képkeresője ki fog kapcsolni.)







- Az alapértelmezett beállításoknál, a képek optimális felbontással lesznek kivezérelve a csatlakoztatott TV-re.  
A kivezértelt felbontás módosítható az [Output Resolution(Playback)] (Kivezértelt felbontás (Lejátszás)) menüben.  
(→ [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás): 591)
- A képaránytól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén.  
Módosíthatja a sáv színét a [Setup] ([IN/OUT]) (Beállítás (Be/Ki)) menü [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás) elemének [Background Color(Playback)] (Háttér Szín (Lejátszás)) pontjában. (→ [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás): 591)
- A HDMI kivezértés nem lehetséges, amennyiben az USB csatlakozókábelt akkor csatlakoztatja, amikor az [USB Mode] (USB mód) értéke [PC(Storage)] vagy [PictBridge(PTP)].
- Ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik, megjelenhet a [  ] jelzés, a felvétel leállhat, és egyes funkciók átmenetileg nem érhetők el. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.
- Módosítsa a TV képernyő módját, ha a kép alsó vagy felső széle levágásra kerül.
- A csatlakoztatott TV-től függően előfordulhat, hogy a 6K/4K sorozatfájlokat nem lehet megfelelően lejátszani.
- Kérjük, olvassa el a TV kezelési útmutatóját is.

## ❖ A VIERA Link használata

A VIERA Link (HDAVI Control™) egy olyan funkció, amely lehetővé teszi, hogy a Panasonic TV távirányítóját egyszerű műveletekhez használja, amikor az automatikus csatolt működés érdekében ez a készülék egy HDMI kábellel össze van kötve egy VIERA Link-kompatibilis eszközzel.  
(Nem minden művelet lehetséges.)


- VIERA Link használatához, konfigurálnia kell a beállításokat a TV-n is. A beállítási folyamat érdekében olvassa el a TV kezelési útmutatóját.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy VIERA Link kompatibilis Panasonic TV-hez kereskedelmi forgalomban kapható HDMI kábel segítségével.  
(→ [\[HDMI\] csatlakozóaljzat: 689](#))
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
- 3 Kapcsolja be a VIERA Linket.
  -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Be)
- 4 Jelenítse meg a lejátszási képernyőt.
  - Nyomja meg a [  ] gombot.
- 5 A működtetéshez használja a TV távirányítóját.

## Kikapcsolás link

Amennyiben ezzel a távirányítóval kikapcsolja a TV-t, a fényképezőgép is ki fog kapcsolni.

## Automatikus bemenet váltás:

Ha bekapcsolja a fényképezőgépet, majd megnyomja a [  ] gombot, a TV automatikusan arra a bemenetre kapcsol, amelyikre a fényképezőgép csatlakozik. Továbbá, amennyiben a TV készenlét üzemmódban van, automatikusan bekapcsol.

(Amikor a TV-n a „Power on link” (Bekapcsolás link) „Set” (Beállít) állásban van.)

- A VIERA Link, a Panasonic által kifejlesztett és a HDMI CEC (Consumer Electronics Control - Szórakoztató elektronikai szabályozás) szabványon alapuló, speciális HDMI vezérlési funkció.  
A kapcsolt működés nem garantált a nem Panasonic márkájú HDMI CEC-kompatibilis eszközökkel.
- A fényképezőgép a „VIERA Link Ver.5” verzióját támogatja. A Panasonic VIERA Link-kompatibilis készülékeinél a szabvány a „VIERA Link Ver.5” verzió. A szabvány kompatibilis a Panasonic hagyományos VIERA Link berendezéseivel.
- A fényképezőgép gombműveletei korlátozva lesznek.

## Képek importálása számítógépre

- [Szoftver telepítése: 697](#)

Miután csatlakozott a számítógépet, a fájlok és mappák áthúzásával átmásolhatja a számítógépre a fényképezőgéppel rögzített képeket.

- A fényképezőgép a következő, a tömeg táregységek érzékelésére alkalmas, operációs rendszerrel rendelkező számítógéphez csatlakoztatható.

### Támogatott operációs rendszer

Windows Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.

### 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábellel. (→ [USB port: 690](#))

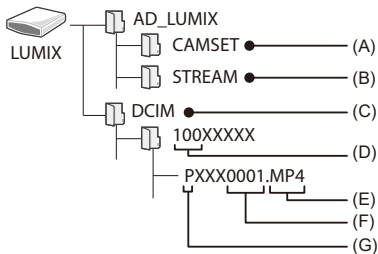
### 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC (Tárolás)) opciót és nyomja meg a vagy lehetőséget.

- Windows: Egy („LUMIX”) nevű meghajtó jelenik meg a [This PC] (Saját gép) mappában.
- Mac: Egy („LUMIX”) nevű meghajtó jelenik meg az Asztalon.

### 3 Húzza a fájlokat és a mappákat a fényképezőgépről a számítógépre.

- Használhatja a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében. (→ [A szoftver telepítése: 697](#))
- „Final Cut Pro X” által támogatott.  
A „Final Cut Pro X” szoftverre vonatkozó információk érdekében, kérjük, forduljon az Apple Inc vállalathoz.

## ❖ A fényképezőgépben lévő memóriakártya mappaszerkezete



(A) A fényképezőgép beállítási információja

(B) Streamelés beállítások

(C) Képek

(D) Mappaszám

(E) JPG: JPEG formátumú képek

RW2: RAW formátumú képek

MP4: MP4 videók, 6K/4K sorozatfelvételi fájlok

MOV: MOV videók

(F) Fájlszám

(G) Színtér

P: sRGB

\_: AdobeRGB

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra állította be a [Setup]/[Beáll.] ([IN/OUT] (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ [USB]: 590)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek importálása közben.
- Miután a képek importálása befejeződött, biztonságosan távolítsa el az USB csatlakozó kábelt a számítógépről.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépéből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.



## A szoftver telepítése

Telepítse a szoftvert a felvett képek rendszerezése és javítása, RAW képek feldolgozása, és videók szerkesztése érdekében.

- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez
- A támogatott operációs rendszerek 2021. májusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.

### ❖ **SILKYPIX Developer Studio SE**

Ez a szoftver RAW formátumú képek szerkesztésére alkalmas. A szerkesztett képek számítógépen megjeleníthető formátumban (JPEG, TIFF stb.) elmenthetők.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### **Működési környezet**

- **Támogatott operációs rendszer**

Windows Windows 10, Windows 8.1 (64-bit ajánlott)

Mac: macOS 10.13 - macOS 10.15, macOS 11

- A „SILKYPIX Developer Studio” használatáról tájékoztatást talál a Súlyó menüben vagy az Ichikawa Soft Laboratory támogatói oldalon.

## ❖ „LoiLoScope” 30 napos teljes próba verzió

Ez a szoftver a videók könnyed szerkesztését teszi lehetővé.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:

<http://loilo.tv/product/20>

### **Működési környezet**

#### • **Támogatott operációs rendszer**

Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8



- Letölthet egy próba verziót, amelyet 30 napig ingyenesen használhat.
- A „LoiLoScope” használatával kapcsolatos bővebb tájékoztatásért olvassa át a „LoiLoScope” kezelési útmutatóját, amely a támogatói oldalról letölthető.
- A „LoiLoScope” nem elérhető Mac-hez.

## Tárolás Felvevő eszközön

A fényképezőgép Panasonic Blu-ray vagy DVD felvevőhöz történő csatlakoztatásával, eltárolhatja képeit és videóit.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a felvevőt.
- Helyezzen be egy kártyát az 1. kártyanyílásba.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a felvevő eszközt USB csatlakozó kábellel. (→ **USB port: 690**)**
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki [PC(Storage)] (PC (Tárolás)) opciót és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.**
- 3 A képek tárolásához működtesse a felvevőt.**

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra állította be a [Setup] ([IN/OUT]) (Beállítás) (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ **[USB]: 590**)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek tárolása közben.
- Előfordulhat, hogy például a 4K videók nem támogatottak a felvevőjétől függően.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépéből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
- A tárolás és lejátszás folyamat érdekében olvassa el a felvevő kezelési útmutatóját.

## Tether felvétel

---

- [Szoftver telepítése: 701](#)
- [A fényképezőgép működtetése a számítógépről: 702](#)

Amennyiben telepíti a „LUMIX Tether” fényképezőgép vezérlés szoftvert számítógépére, csatlakoztathatja a fényképezőgépet a számítógépéhez USB-n keresztül és a számítógépről vezérelheti a fényképezőgépet és képeket rögzíthet, miközben a számítógép képernyőjén ellenőrzi az élő nézetet (tether felvétel).

Továbbá, HDMI-n keresztül külső monitorra vagy TV-re vezérelheti ki tether felvétel közben.

## A szoftver telepítése

### ❖ “LUMIX Tether”

Ez a szoftver fényképezőgép számítógépről történő vezérlésére szolgál. Lehetővé teszi, hogy a fényképezőgép különböző beállításait módosítsa, távvezérelt felvételt hajtson végre és távolról elmentse a képeket a számítógépre.

Ellenőrizze az alábbi oldalt a letöltés érdekében és telepítse a szoftvert:

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

(Csak angolul)

### Működési környezet

- **Támogatott operációs rendszer**

Windows Windows 10 (64bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 - 10.15.7, 11.0 - 11.2

- **Interfész**

USB port (Super Speed USB (USB 3.1))

- A támogatott operációs rendszerek 2021. májusi állapotot tükröznek, ezek változhatnak.
- A szoftver letöltéséhez a számítógépnek kapcsolódnia kell az internethez.
- A szoftver működtetésének módjára vonatkozóan, olvassa el a „LUMIX Tether” kezelési útmutatóját.

## A fényképezőgép működtetése a számítógépről

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a számítógépet.
- Telepítse a „LUMIX Tether”-t a számítógépre.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a számítógépet USB csatlakozó kábelrel. (→ [USB port: 690](#))**
- 2 A ▲ ▼ gombokkal válassza ki a [PC(Tether)] opciót és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.**
  - A [  ] megjelenik a fényképezőgép képernyőjén.
- 3 Használja a „LUMIX Tether”-t a fényképezőgép számítógépről történő működtetéséhez.**

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PC(Tether)]-re állította be a [Setup] ([IN/OUT]) (Beáll.) (Be/Ki)) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a felvevőhöz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ [\[USB Mode\] \(USB mód\): 590](#))
- Wi-Fi/Bluetooth funkciók nem elérhetők, ha a számítógép [PC(Tether)]-rel csatlakozik.



## Nyomtatás

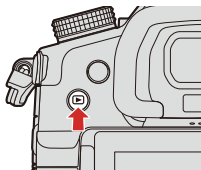
Ha a fényképezőgépet egy PictBridge kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket fényképezőgép monitorján és kinyomtathatja azokat.

Kezdeti lépések:

- Kapcsolja be a fényképezőgépet és a nyomtatót.
- Állítsa be a nyomtatási minőséget és a nyomtató egyéb beállításait.

### 1 Játssza le azt a kártyát, amely a nyomtatandó képeket tartalmazza.

- Nyomja meg a [▶] gombot.
- A [⏏] gomb megnyomása után a ▲▼ gombokkal válassza ki a [Card Slot 1] (Kártyanyílás 1) vagy [Card Slot 2] (Kártyanyílás2) elemet, majd nyomja meg a  vagy a  gombot.
- A nyomtatáshoz használt kártya nem váltható át a nyomtatóhoz történő csatlakozás után.

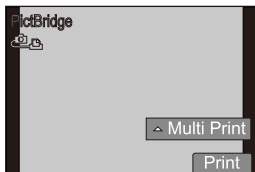


### 2 Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a nyomtatót USB csatlakozó kábellel. (→ **USB port: 690**)

### 3 A ▲▼ gombokkal válassza ki a [PictBridge(PTP)] opciót és nyomja meg a vagy lehetőséget.





## 4 A ◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a vagy lehetőséget.

- Több kép nyomtatásához, nyomja meg a ▲ gombot, állítsa be a kép kiválasztási módot, majd válassza ki a képeket.



### [Multi Select] (Több kivál.)

Kiválasztja a képet a nyomtatáshoz.

- 1 A ▲▼◀▶ gombokkal válasszon egy képet és nyomja meg a  vagy  lehetőséget.
  - A beállítás visszavonásához, nyomja meg a  vagy  gombot újra.
- 2 Nyomja meg a [DISP.] (Kijelző) gombot a kiválasztás befejezéséhez.

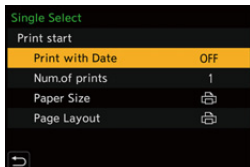
### [Select All] (Összes kiválasztása)

Az összes tárolt képet kinyomtatja.

### [Rating] (Kategória)



A [★1] és [★5]. közötti [Rating] (Kategória) szinttel rendelkező, összes képet kinyomtatja.

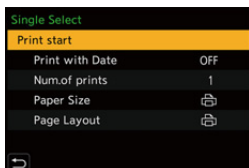
## 5 Végezze el a nyomtatási beállításokat.







## 6 Indítsa el a nyomtatást.

- Válassza a [Print start] (Nyomt.kezd.) lehetőséget és nyomja meg a  vagy  gombot.



### ❖ Elemek beállítása (Nyomtatási beállítások)

<b>[Print start] (Nyomt. kezd.)</b>	Elindítja a nyomtatást.
<b>[Print with Date] (Nyomt. dátummal)</b>	Beállítja a dátummal történő nyomtatást. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha a nyomtató nem támogatja a dátum nyomtatását, akkor a dátum nem nyomtatható rá a képre.</li> </ul>
<b>[Num.of prints] (Nyomatok száma)</b>	Beállítja a nyomtatandó képek számát (max. 999 kép).
<b>[Paper Size] (Papírméret)</b>	Beállítja a papírméretet.
<b>[Page Layout] (Oldal elrendezés)</b>	Keret hozzáadás, és az egy lapra nyomtatandó képek számának beállítása.

- Ha az [USB Mode] (USB üzemmód) elemet [PictBridge(PTP)]-re állította be a [Setup] ([IN/OUT])(Beáll.) (Be/Ki) menüben, a fényképezőgép automatikusan kapcsolódik a nyomtatóhoz, és az [USB Mode] (USB üzemmód) kiválasztására szolgáló képernyő nem jelenik meg. (→ [USB]: 590)
- Ügyeljen rá, hogy ne kapcsolja ki a fényképezőgépet a képek nyomtatása közben.
- Ha nem lehet csatlakozni a nyomtatóhoz, állítsa az [USB Power Supply] (USB tápellátás) lehetőséget [OFF] (Ki) állásba, majd próbálja meg újra a csatlakozást. (→ [USB]: 590)
- Ne válassza le az USB csatlakozó kábelt, ameddig a [  ] (kábel leválasztását tiltó ikon) látható.
- Nyomtatás után húzza ki az USB csatlakozó kábelt.
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet és válassza le az USB csatlakozó kábelt, mielőtt eltávolítja a kártyát a fényképezőgépből. Ellenkező esetben a felvett adat megsérülhet.
- Ha a fényképezőgép által nem támogatott formátumú papírméretre vagy oldalelrendezésben nyomtatna, állítsa a [Paper Size] (Papírméret) vagy a [Page Layout] (Oldal elrendezés) paramétert [  ] értékre, majd válassza ki a kívánt beállításokat a nyomtatón.  
(A részleteket olvassa el a nyomtató kezelési útmutatójában.)
- Ha egy sárga [●] ikon jelenik meg nyomtatás közben, a fényképezőgép hibaüzenetet kap a nyomtatótól. Ellenőrizze, hogy nincs-e probléma a nyomtatóval.
- Ha a nyomatok példányszáma magas, akkor a nyomtató esetleg részletekben nyomtatja ki a képeket. Ilyen esetben a hátralévő nyomatok számának kijelzett értéke eltérhet a beállított példányszámtól.
- RAW képeket nem lehet kinyomtatni.
- A következő funkciókkal rögzített képek nem nyomtathatók:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)

# 18. Eszközök

- Digitális Fényképezőgép Kiegészítő Rendszer: 708
- Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata: 710
- Monitor/Képkereső kijelzések: 715
- Üzenet kijelzések: 734
- Hibaelhárítás: 737
- Biztonsági óvintézkedések: 751
- Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam: 763
- A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam: 767
- Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások: 772
- Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók: 791
- Műszaki adatok: 798
- Védjegyek és engedélyek: 810

# Digitális Fényképezőgép Kiegészítő Rendszer

(A termékszámok 2021. májusi állapotnak felelnek meg.)

Termék név	Típuszám
Akkumulátor csomag	DMW-BLK22
Akkumulátor töltő*1	DMW-BTC15
AC adapter*2	DMW-AC10
DC csatoló*2	DMW-DCC17
Pótakkumulátoros markolat	DMW-BGGH5
Vaku	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED videó világítás	VW-LED1
Sztereó puskamikrofon	DMW-MS2
Sztereó mikrofon	VW-VMS10
XLR mikrofon adapter	DMW-XLR1
Váz burkolat	DMW-BDC1
Távkioldó	DMW-RS2
Állvány markolat	DMW-SHGR1
Rögzítő adapter	DMW-MA2M
Háromlábú állvány adapter*3	DMW-TA1
Vállszíj	DMW-SSTG9

\*1 Hálózat adapterrel, hálózati kábellel és USB csatlakozó kábellel ellátva.  
(Töltési időtartam: kb. 175 perc)

\*2 Az (opcionális) Panasonic DC-csatoló csak a megadott (opcionális) hálózati adapterrel együtt használható.

A hálózati adapter (opcionális) nem használható magában.

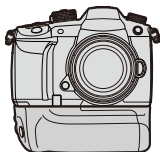
\*3 Akkor használja, ha a csatlakoztatott objektív érintkezik az állvány talapatával.

- Előfordulhat, hogy néhány külön megvásárolható kiegészítő nem minden országban kapható.
- Az objektívvel kapcsolatos külön megvásárolható kiegészítők, például kompatibilis objektívek és szűrők érdekében ellenőrizze katalógusainkat/weboldalainkat, stb.
- A külön megvásárolható (opcionális) tartozékokra vonatkozó legfrissebb információk érdekében ellenőrizze katalógusainkat/weboldalainkat, stb.

## Külön megvásárolható (opcionális) tartozékok használata

- Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható): 710
- Távkijelző (külön megvásárolható): 712
- Állvány markolat (külön megvásárolható): 713
- Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható): 714
- A külső vakuról bővebben itt olvashat (→ [Külső vaku használata \(külön megvásárolható\): 305](#))
- A külső mikrofonról bővebben itt olvashat (→ [Külső mikrofon használata \(külön megvásárolható\): 437](#))
- Az XLR mikrofon adatterről bővebben itt olvashat (→ [XLR mikrofon adapter \(külön megvásárolható\): 440](#))
- Előfordulhat, hogy néhány külön megvásárolható kiegészítő nem minden országban kapható.

### Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható)






A (opcionális DMW-BGGH5) pótakkumulátoros markolat használata megkönnyíti a működtetést és a fényképezőgép függőleges helyzetben való tartását.

Továbbá, a tartalék akkumulátor (DMW-BLK22) pótakkumulátoros markolatba történő behelyezése lehetővé teszi a hosszabb ideig tartó felvételt.

## ❖ Akkumulátor használat elsőbbségének beállítása

Kiválasztja a használandó akkumulátor elsőbbségét, ha a fényképezőgépbe és a pótakkumulátoros markolatba is helyezett akkumulátort.

Kezdeti lépések:



- Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd távolítsa el a pótakkumulátoros markolat csatlakozó fedelét.
- 1 Csatlakoztassa a pótakkumulátoros markolatot a fényképezőgéphez.
  - 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - 3 Állítsa be az akkumulátor használat elsőbbségét.
    -  ⇒ [  ] ⇒ [  ] ⇒ [Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)

### [BODY] (Váz)

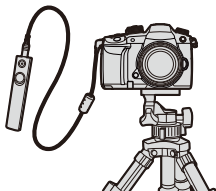
A fényképezőgépben lévő akkumulátor van először használatban.

### [BG] (Pótakkumulátoros markolat)

A pótakkumulátoros markolatban lévő akkumulátor van először használatban.

- Ha a pótakkumulátoros markolatban lévő akkumulátor van használatban, a [  ] jelenik meg a kijelzőn.  
A pótakkumulátoros markolat [Fn] gombjához regisztrálhatja az Ön által kiválasztott funkciókat. (→ [Fn gombok: 472](#))
- A [WB], [ISO], [  ] gombok és a botkormány ugyanúgy működnek, mint a fényképezőgép vázon lévő gombok és botkormány.
- A pótakkumulátoros markolat [AF/AE LOCK] (AF/AE zár) gombja ugyanúgy működik, mint az [AF ON] (AF Be) gomb a fényképezőgépen.
- Használhatja a DMW-BLF19 (opcionális) típust is, de mivel ennek kisebb az akkumulátorkapacitása a DMW-BLK22 típusnál, ezért a DMW-BLK22 típus használatát javasoljuk.
- A részletek érdekében olvassa el a pótakkumulátoros markolat használati útmutatóját.

## Távkioldó (külön megvásárolható)






A (opcionális DMW-RS2) távkioldó csatlakoztatásával az alábbi módokon használhatja a fényképezőgépet:

- A kioldó gomb teljes lenyomása a fényképezőgép bemozdulása nélkül
- A kioldó gomb biztosítása bulb és sorozatfelvétel közben
- Elindítja/Leállítja a videofelvételt
- A távkioldó videofelvételi gombjához regisztrált funkciók használata

### ❖ Funkciók regisztrálása a videofelvétel gombhoz

Kedvenc funkcióját regisztrálhatja a távkioldó videofelvételi gombjához. A regisztrálható funkciók megegyeznek az Fn gombokhoz regisztrálható funkciókkal. (→ [Elemek beállítása \(\[Fn Button Set\] \(Fn gomb beállítás\)/ \[Setting in REC mode\] \(Beállítás Felvétel módban\)\)](#): 478)  
Alapértelmezett beállításként a [Video Record] (Videofelvétel) van regisztrálva.

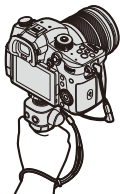
 →  →  → Válassza a [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelv. Gomb (Távkioldó)) elemet

- A funkciókat ugyanazokkal a műveletekkel regisztrálja, mint az [Fn Button Set] (Fn gomb beállítás) esetén. (→ [Fn gombok](#): 472)



- Mindig eredeti Panasonic (DMW-RS2: opcionális) távkioldót használjon.
- A részletek érdekében olvassa el a Távkioldó használati útmutatóját.

## Állvány markolat (külön megvásárolható)



Csatlakoztasson egy állvány markolatot (DMW-SHGR1: opcionális) séta közbeni felvétel készítéshez, állványt vagy távkioldót.

- Csatlakoztassa a markolat kábelt a fényképezőgép [REMOTE] (Távvezérlés) aljzatához.


- Mindig eredeti Panasonic (DMW-SHGR1: opcionális) állvány markolatot használjon.
- A [Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés)) menü nem működik az állvány markolattal.
- Ne hordozza az állvány markolatot kizárólag a kézpántnál fogva, amikor a fényképezőgépre van szerelve.
- A részleteket olvassa el az állvány markolat használati útmutatójában.

## Hálózati adapter (külön megvásárolható)/DC-csatoló (külön megvásárolható)

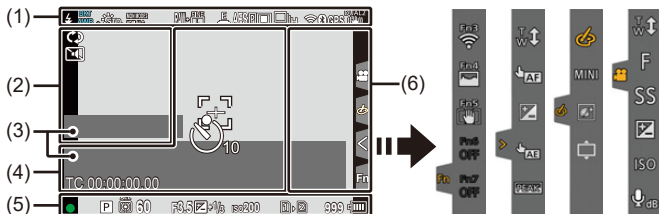
Az (opcionális DMW-AC10) hálózati adapter és az (opcionális DMW-DCC17) DC-csatoló használata esetén úgy vehet fel és játszhat le, hogy nem kell az akkumulátor töltöttségi szintje miatt aggódnia.

- Ügyeljen rá, hogy a hálózati adaptert és a DC csatolót készletben vegye. Ezek nem használhatók egymástól függetlenül.
- Amikor a DC-csatolót felrögzíti, a DC-csatoló fedele kinyílik, így a szerkezet már nem por- és cseppálló. Vigyázzon, hogy ne tapadjon, illetve ne kerüljön homok, por vagy víz stb. a fényképezőgépbe. Használat után ellenőrizze, hogy nem ragadt-e idegen anyag a DC-csatoló burkolatára, majd zárja le szorosan a fedelet.
- A részleteket olvassa el a hálózati adapter és a DC-csatoló kezelési útmutatójában.

## Monitor/Képkereső megjelenítése







- Felvételi képernyő: 715
- Lejátszás képernyő: 729
- A képernyő monitor kijelző példaként szolgál, amikor a [LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/Monitor megj. beáll.) [  ] ikonra van állítva









### Felvételi képernyő



(1)

	Vaku mód (→ <a href="#">[Flash Mode] (Vaku mód): 310</a> )
	Vaku szinkron (→ <a href="#">[Flash Synchro] (Vaku szinkron): 316</a> ) Vezeték nélküli Mód (→ <a href="#">Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318</a> )
<b>AWBc AWBw</b> 	Fehéregyensúly (→ <a href="#">Fehéregyensúly(WB): 279</a> )

BKT AWB	Fehéregyensúly-sorozat Fehéregyensúly képsor (Színhőmérséklet) (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások): 239)
AWB + AWB -	A Fehéregyensúly beállítása (→ <a href="#">A Fehéregyensúly beállítása</a> : 284)
 STD.	Fotóstílus (→ <a href="#">[Photo Style]</a> (Fotóstílus): 286)
*EXPS	Szűrő hatás (→ <a href="#">[Filter Settings]</a> (Szűrő beállítások): 294) A szűrőhatás beállítása (→ <a href="#">A szűrőhatás beállítása</a> : 296)
MON LUT HDMI V-LogL	UT nézet segéd (→ <a href="#">[V-LogL View Assist]</a> (V-LogL nézet segéd): 399)
MON MODE2 HDMI HLG	HLG nézet segéd (→ <a href="#">[HLG View Assist]</a> (HLG nézet segéd): 405)
RAW+  	Képminőség (→ <a href="#">[Picture Quality]</a> (Képminőség): 117) Képméret (→ <a href="#">[Picture Size]</a> (Képméret): 116)
	Kiterjesztett telekonverzió (→ <a href="#">Kiterjesztett telekonverzió</a> : 177)
	Felvételi fájl formátum (→ <a href="#">[Rec. File Format]</a> (Felv. fájl formátum): 338) Felvételi minőség (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Felv. minőség): 339)
59.94p 60/59.94p	Felvételi képsebesség (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Felv. minőség): 339) Változtatható képsebesség (→ <a href="#">[Variable Frame Rate]</a> (Változtatható képsebesség): 383)
	Elektronikus Zár (→ <a href="#">[Shutter Type]</a> (Zártípus): 241)
AFS AFC MF	Fókusz mód (→ <a href="#">Fókusz mód kiválasztása</a> : 126, <a href="#">Felvétel MF használatával</a> : 168)
BKT AFS	Fókusz képsor (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) (Fókusz képsor): 238)
AFL	AF Zár (→ <a href="#">Fókusz és Expozíció zárolása (AF/AE zár)</a> : 272)

	Fókusz kiemelés (→ <a href="#">[Focus Peaking]</a> ) (Fókusz kiemelés): 525)
FULL 	TELJES videó képterület (→ <a href="#">[Image Area of Video]</a> ) (Videó képterülete): 349)
	AF mód (→ <a href="#">AF mód kiválasztása: 136</a> )
	Kioldó mód (→ <a href="#">Kioldó mód kiválasztása: 183</a> )
	Wi-Fi-hez csatlakoztatva (→ <a href="#">Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 612</a> )
	Bluetooth-hoz csatlakoztatva (→ <a href="#">Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 612</a> )
GPS	GPS helyszín naplózás (→ <a href="#">[Location Logging]</a> ) (Helyszín naplózása): 643)
DUAL2 	Képstabilizátor (→ <a href="#">Képstabilizátor: 244</a> )
	Fényképezőgép bemozdulás riasztás

(2)

PRE	Elő-sorozat felvétel (→ [Pre-Burst Recording] (Elő-sorozatkép felvétel) ([6K/4K Burst] (6K/4K Sorozat)/[6K/4K Burst(S/S)] (6K/4K sorozatkép (S/S))): 196)
	Többszörös expozíció (→ [Multiple Exposure] (Többszörös expozíció): 532)
	Csendes mód (→ [Silent Mode] (Csendes mód): 240)
PIXEL PIXEL	Videó képterülete (→ [Image Area of Video] (Videó képterülete): 349)
2.0x ↔↕	Anamorf Desqueeze Kijelző (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző): 408)
	Átfedés jelölés (→ [Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés): 573)
MON LUT HDMI V-LogL	LUT nézet segéd (→ [V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd): 399)
	Hurokfelvétel (→ 0)
	Streamelés funkció BE van kapcsolva (→ 16. Streamelés funkció: 677)
	Jelenleg streamel (→ 16. Streamelés funkció: 677)

(3)

TC 00:00:00.00	Időkód (→ Időkód: 351)
	Némítás (→ [Mute Sound Input] (Némített hang bemenet): 366)
INT. EXT. 48kHz/16bit XLR	Beépített mikrofon, külső mikrofon (→ Hang beállítások: 365, Külső mikrofonok (opcionális): 437) XLR mikrofon adapter beállítás (→ XLR mikrofon adapter (opcionális): 440)
LMT ON LMT OFF	Hangfelvétel szint korlátozás (→ [Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korlátozás): 367)

Hangfelvétel szint kijelzés (→ [Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.): 365)






Expozíciós mérő (→ [Expo.Meter] (Expozíció mérő): 572)

(4)

	Hisztogram (→ <a href="#">[Histogram]</a> (Hisztogram): 567)
	AF terület
	Pontmérési cél (→ <a href="#">[Metering Mode]</a> (Fénymérési mód): 253)
	Középjelző (→ <a href="#">[Center Marker]</a> (Középjelző): 577)
	Önkioldó (→ <a href="#">Felvétel önkioldó használatával</a> : 228)
	Működés lezárás (→ <a href="#">[Operation Lock Setup]</a> (Működés lezárás beáll.): 561)
XXmXXs	Eltelt felvételi időtartam (→ <a href="#">Képernyő kijelzések videofelvétel közben</a> : 327)
















(5)

2021.12. 1 10:00:00	Felvétel időbélyeggel (→ <a href="#">[Time Stamp Rec.]</a> (Felvétel időbélyeggel): 548)
	Fókusz (zöldre vált) (→ <a href="#">Felvétel</a> : 78) Felvételi állapot (pirosra vált) (→ <a href="#">Képernyő kijelzések videofelvétel közben</a> : 327)
LOW 	Fókusz (alacsony megvilágítású AF helyzetekben) (→ <a href="#">Alacsony megvilágítás AF</a> : 130)
STAR 	Fókusz (Csillagfény AF) (→ <a href="#">Csillagfény AF</a> : 130)
	Vaku beállítás (→ <a href="#">[Flash Adjust.]</a> (Vaku beállítás): 314)
iA P A S 	Felvételi mód (→ <a href="#">Felvételi mód kiválasztása</a> : 80)
	Programváltás (→ <a href="#">Programváltás</a> : 256)

	Fénymérési mód (→ <a href="#">[Metering Mode]</a> (Fénymérési mód): 253)
AEL	AF Zár (→ <a href="#">Fókusz és Expozíció zárolása (AF/AE zár)</a> : 272)
60	Zársebesség
F3.5	Rekeszérték
<sup>BKT</sup> F3.5	Rekesz képsor (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) ( <a href="#">Rekesz képsor</a> ): 237)
<sup>BKT</sup>  +1/3	Expozíció-kompenzációs érték (→ <a href="#">Expozíció kompenzáció</a> : 270) Expozíció képsor (→ <a href="#">[More Settings]</a> (További beállítások) ( <a href="#">Expozíció képsor</a> ): 236)
 +1	Kézi Expozíciós mód (→ <a href="#">Kézi Expozíciós mód</a> : 267)
ISO 200	ISO érzékenység (→ <a href="#">ISO Érzékenység</a> : 274)
	Kártya hozzáférési jelzések (pirosra vált) (→ <a href="#">Képernyő kijelzések videofelvétel közben</a> : 327)
	Kártyanyílás (→ <a href="#">Memóriakártya (külön megvásárolható) behelyezése</a> : 60) Kettős kártyanyílás funkció (→ <a href="#">[Double Card Slot Function]</a> ( <a href="#">Kettős kártyanyílás funkció</a> ): 119)
	Nincs kártya
	Kártya megtelt
999	Felvehető állóképek száma (→ <a href="#">A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videofelvételi időtartam</a> : 767)
r20	Folyamatosan felvehető képek száma (→ <a href="#">Folyamatosan felvehető képek száma</a> : 188)
XXmXXs	Videofelvétel időtartama (→ <a href="#">A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videofelvételi időtartam</a> : 767)
 	Akkumulátor kijelző/Áramellátás (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések</a> : 56)
	Pótakkumulátoros markolat (→ <a href="#">Pótakkumulátoros markolat (külön megvásárolható)</a> : 710)



(6)

	Hőmérséklet emelkedésre figyelmeztető ikon (→ <a href="#">Felvétel: 738</a> )
	Kép küldése (→ <a href="#">[Auto Transfer] (Automatikus Átvitel): 640</a> )
Érintőfűl (→ <a href="#">[Touch Settings] (Érintés beállítások): 560</a> )	
<b>Fn</b>	
	Fn gomb (→ <a href="#">Az [Fn3] - [Fn7] gombok használata (Érintő ikonok): 487</a> )
<b>&lt;</b>	
	Érintőképernyő (→ <a href="#">Műveletek érintéssel: 179</a> )
	AF érintésre, Zárkioldó érintésre (→ <a href="#">AF érintésre/Zárkioldó érintésre: 109</a> )
	Expozíció-kompenzációs érték (→ <a href="#">Expozíció kompenzáció: 270</a> )
	AE érintésre (→ <a href="#">E érintésre: 112</a> )
	Fókusz kiemelés (→ <a href="#">[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés): 525</a> )
 (→ <a href="#">Szűrő beállítása érintéssel: 298</a> )/	
 (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )	
	A defókuszálás típusa ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)) (→ <a href="#">A defókuszálásának (homályosításának) beállítása ([Miniature Effect] (Miniatűr hatás)): 300</a> )
	Szín egy pontban (→ <a href="#">A meghagyni kívánt szín beállítása ([One Point Color] (Szín egy pontban)): 301</a> )
	A fényforrás helyzete ([Sunshine] (Napsütés)) (→ <a href="#">A fényforrás helyzetének és méretének beállítása ([Sunshine] (Napsütés)): 302</a> )
	A szűrőhatás beállítása (→ <a href="#">A szűrőhatás beállítása: 296</a> )
	Szűrő be/ki (→ <a href="#">Szűrő beállítása érintéssel: 298</a> )

MINI	Szűrő hatás (→ <a href="#">[Filter Settings]</a> (Szűrő beállítások): 294)
	Érintő zoom (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )
F	Rekeszérték (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )
SS	Zársebesség (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )
	Expozíció kompenzáció (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )
ISO	ISO érzékenység (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )
	Hangrögztési szint beállítása (→ <a href="#">Műveletek videofelvétel közben: 334</a> )

## ❖ Vezérlő panel



(1)

	Felvételi mód (→ <a href="#">Felvételi mód kiválasztása: 80</a> )
1/60	Zársebesség (→ <a href="#">Felvétel: 78</a> )
F3.5	Rekeszérték (→ <a href="#">Felvétel: 78</a> )
	Akkumulátor kijelző/Áramellátás (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések: 56</a> )
	Akkumulátor kijelző (Pótakkumulátoros markolat) (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések: 56</a> )

(2)

	ISO érzékenység (→ <a href="#">ISO Érzékenység: 274</a> )
	Expozíció-kompenzációs érték (→ <a href="#">Expozíció kompenzáció: 270</a> ) Kézi Expozíciós mód (→ <a href="#">Kézi Expozíciós mód: 267</a> )
	Vaku beállítás (→ <a href="#">[Flash Adjust.] (Vaku beáll.): 314</a> , <a href="#">[Flash Synchro] (Vaku szinkron): 316</a> , <a href="#">Felvétel vezeték nélküli vaku használatával: 318</a> ) Vaku mód (→ <a href="#">[Flash Mode] (Vaku mód): 310</a> )

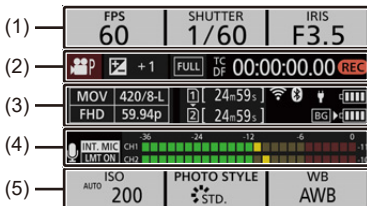
(3)

	Kioldó mód (→ <a href="#">Kioldó mód kiválasztása: 183</a> )
AFS	Fókusz mód (→ <a href="#">Fókusz mód kiválasztása: 126</a> , <a href="#">Felvétel az MF használatával: 168</a> )
	AF mód (→ <a href="#">AF mód kiválasztása: 136</a> )
FINE PIXEL PIXEL 	Képminőség (→ <a href="#">[Picture Quality] (Képminőség): 117</a> ) Videó képterülete (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Videó képterülete): 349</a> ) Felvételi fájl formátum (→ <a href="#">[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): 338</a> ) Felvételi minőség (→ <a href="#">[Rec Quality] (Felv. minőség): 339</a> )
4:3 	Képarány (→ <a href="#">[Aspect Ratio] (Képarány): 115</a> ) Képméret (→ <a href="#">[Picture Size] (Képméret): 116</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ <a href="#">Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 612</a> )
Fn 	Fn gomb beállítások (→ <a href="#">Fn gombok: 472</a> )

(4)

 STD.	Fotóstílus (→ <a href="#">[Photo Style]</a> (Fotóstílus): 286)
AWB	Fehéregyensúly (→ <a href="#">Fehéregyensúly(WB)</a> : 279)
iOFF	i.Dynamic Range (i.Dinamikus tartomány) (→ <a href="#">[i.Dynamic Range]</a> (i.Dinamikus tartomány): 521)
	Fénymérési mód (→ <a href="#">[Metering Mode]</a> (Fénymérési mód): 253)
	Kártyanyílás (→ <a href="#">Memóriakártya (külön megvásárolható behelyezése)</a> : 60)
	Kettős kártyanyílás funkció (→ <a href="#">[Double Card Slot Function]</a> (Kettős kártyanyílás funkció): 119)
	Nincs kártya
	Kártya megtelt
999	Felvehető állóképek száma (→ <a href="#">A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam</a> : 767)
r20	Folyamatosan felvehető képek száma (→ <a href="#">Folyamatosan felvehető képek száma</a> : 188)
RXXmXXs	Videófelvétel időtartama (→ <a href="#">A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam</a> : 767)
----	Nincs kártya

## ❖ Vezérlő panel (Kreatív videó mód)



(1)

FPS <b>60</b>	Képssebesség (→ <a href="#">[Rec Quality] (Felv. minőség): 339</a> ) Változtatható képssebesség (→ <a href="#">[Variable Frame Rate] (Változtatható képssebesség): 383</a> )
SHUTTER <b>1/60</b>	Zársebesség
IRIS <b>F3.5</b>	Rekeszérték

(2)

	Expozíciós Mód (→ <a href="#">Expozíció beállítása videofelvételhez: 332</a> )
 	Expozíció-kompenzációs érték (→ <a href="#">Expozíció kompenzáció: 270</a> ) Kézi Expozíciós mód (→ <a href="#">Kézi Expozíciós mód: 267</a> )
	Videó képterülete (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Videó képterülete): 349</a> )
TC DF 00:00:00.00	Időkód (→ <a href="#">Időkód: 351</a> )
	Felvételi állapot (→ <a href="#">Képernyő kijelzések videofelvétel közben: 327</a> )

(3)

	Felvételi fájl formátum (→ <a href="#">[Rec. File Format]</a> (Felv. fájl formátum): 338) Felvételi minőség (→ <a href="#">[Rec Quality]</a> (Felv. minőség): 339)
	Kártyanyílás (→ <a href="#">Memóriakártya</a> (külön megvásárolható) <a href="#">behelyezése</a> : 60) Kettős kártyanyílás funkció (→ <a href="#">[Double Card Slot Function]</a> (Kettős kártyanyílás funkció): 119)
24m59s	Videofelvétel időtartama (→ <a href="#">A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam</a> : 767)
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ <a href="#">Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése</a> : 612)
	Streamelés funkció BE van kapcsolva (→ <a href="#">16. Streamelés funkció</a> : 677)
	Jelenleg streamel (→ <a href="#">16. Streamelés funkció</a> : 677)
 	Akkumulátor kijelző/Áramellátás (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések</a> : 56)
	Akkumulátor kijelző (Pótakkumulátoros markolat) (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések</a> : 56)

(4)

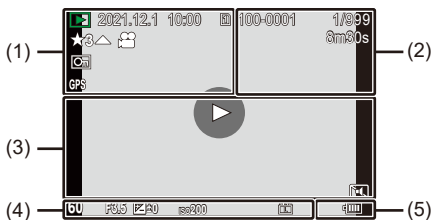
	Némítás (→ <a href="#">[Mute Sound Input]</a> (Némított hang bemenet): 366)
 	Beépített mikrofon, külső mikrofon (→ <a href="#">Hang beállítások</a> : 365, <a href="#">Külső mikrofonok</a> (külön megvásárolható): 437)
48kHz/16bit 	XLR mikrofon adapter beállítás (→ <a href="#">XLR mikrofon adapter</a> (opcionális): 440)
 	Hangfelvétel szint korlátozás (→ <a href="#">[Sound Rec Level Limiter]</a> (Hangfelvétel szint korlátozás): 367)
Hangfelvétel szint kijelzés (→ <a href="#">[Sound Rec Level Disp.]</a> (Hangfelvétel szint kij.): 365)	

(5)

 <small>AUTO</small> <b>200</b>	ISO érzékenység (→ <a href="#">ISO Érzékenység: 274</a> )
 <small>PHOTO STYLE</small> <small>STD.</small>  <small>MON LUT</small> <small>HDMI V-LogL</small>  <small>MON MODE2</small> <small>HDMI HLG</small>	Fotóstílus (→ <a href="#">[Photo Style] (Fotóstílus): 286</a> ) <hr/> LUT nézet segéd (→ <a href="#">[V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd): 399</a> ) <hr/> HLG nézet segéd (→ <a href="#">[HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405</a> )
 <b>AWB</b>	Fehéregyensúly (→ <a href="#">Fehéregyensúly(WB): 279</a> )





## Lejátszás képernyő



(1)







	Lejátszás mód (→ <a href="#">[Playback Mode]</a> (Lejátszási mód)) 600
2021.12. 1 10:00	Felvételi dátum és idő (→ <a href="#">Órabeállítás: 71</a> )
	Kártyanyílás (→ <a href="#">Memóriakártya</a> (külön megvásárolható) <a href="#">behelyezése: 60</a> )
	Osztályozás (→ <a href="#">[Rating]</a> (Kategória): 605)
	Videó lejátszása (→ <a href="#">Videók lejátszása: 447</a> )
	Védett kép (→ <a href="#">[Protect]</a> (Védelem): 605)
GPS	GPS helyszín naplózás (→ <a href="#">[Location Logging]</a> (Helyszín naplózása): 643)
	Információ beszerzése
	Kábel leválasztást tiltó ikon
	Jelölő elérhető (→ <a href="#">Képek kiválasztása a dianézet képernyőn: 203, 6K/4K sorozat lejátszási képernyő műveletek: 205</a> )
	Redőnyzár csökkentése (→ <a href="#">Képtorzulások korrigálása</a> ( <a href="#">[Reduce Rolling Shutter]</a> (Gördülőzár hatás csökkentése)): 201)

	A 6K/4K sorozatfájl képeinek kiválasztására és elmentésére vonatkozóan bővebben itt olvashat: (→ <a href="#">Képek kiválasztása 6K/4K sorozatkép fájlból: 198</a> )
	Képek mentése Utólagos fókusszal készített képből (→ <a href="#">Fókuszpont kiválasztása a kép mentéséhez: 212</a> )

(2)

100-0001	Mappa/Fájl szám (→ <a href="#">Memóriakártya mappaszerkezete: 696</a> )
1/999	Képszám/Képek teljes száma
9 pic. 9 files	Képcsoportok száma Fájlok száma (→ <a href="#">Csoportképek: 457</a> )
XXmXXs	Videó felvételi időtartam (→ <a href="#">Videók lejátszása: 447</a> )
 XXmXXs  XXs	Változtatható képsebesség (→ <a href="#">[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség): 383</a> )
 XXmXXs	Hurokfelvétel (→ <a href="#">[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)): 413</a> )
	LUT nézet segéd (→ <a href="#">[V-LogL View Assist] (V-LogL nézet segéd): 399</a> )
	HLG nézet segéd (→ <a href="#">[HLG View Assist] (HLG nézet segéd): 405</a> )




(3)

	Lejátszás (videó) (→ <a href="#">Videók lejátszása: 447</a> )
	Csoportképek (→ <a href="#">Csoportképek: 457</a> )
TC 00:00:00.00	Időkód (→ <a href="#">Időkód: 351</a> )
48kHz/16bit 	XLR mikrofon adapter beállítás (→ <a href="#">XLR mikrofon adapter (opcionális): 440</a> )
MP4 FHD 420/8-L	Felvételi fájl formátum (→ <a href="#">[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): 338</a> ) Felvételi minőség (→ <a href="#">[Rec Quality] (Felv. minőség): 339</a> )
59.94p 60/59.94p	Felvételi képsebesség (→ <a href="#">[Rec Quality] (Felv. minőség): 339</a> ) Változtatható képsebesség (→ <a href="#">[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség): 383</a> )
FULL 	TELJES videó képterület (→ <a href="#">[Image Area of Video] (Videó képterülete): 349</a> )
	Wi-Fi/Bluetooth kapcsolat állapota (→ <a href="#">Wi-Fi és Bluetooth funkciók működésének ellenőrzése: 612</a> )
	Csendes mód (→ <a href="#">[Silent Mode] (Csendes mód): 240</a> )

(4)

## Felvételi információ

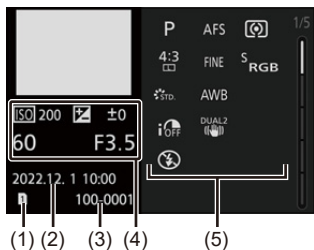
(5)

 	Akkumulátor kijelző/Áramellátás (→ <a href="#">Teljesítmény jelölések: 56</a> )
	Póttakkumulátoros markolat (→ <a href="#">Póttakkumulátoros markolat (külön megvásárolható): 710</a> )

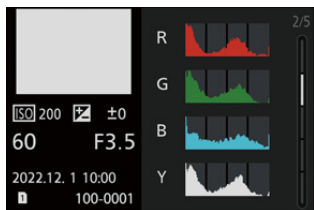
## ❖ Részletes információ kijelzés

- (1) Kártyanyílás (→ [Memóriakártya \(külön megvásárolható\) behelyezése: 60](#))
- (2) Felvételi dátum és idő (→ [Órabeállítás: 71](#))
- (3) Mappa/Fájl szám (→ [Memóriakártya mappaszerkezete: 696](#))
- (4) Felvételi információ (alapvető)
- (5) Felvételi információ (haladó)

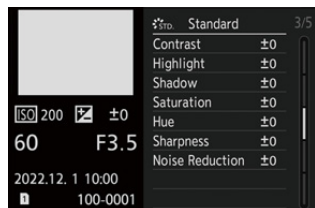
## Részletes információ megjelenítése



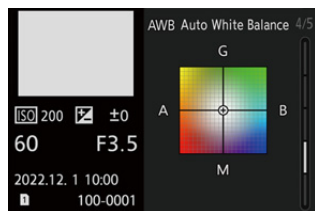
## Hisztogram megjelenítése



## Fotóstílus megjelenítése



## Fehéregyensúly megjelenítése



## Objektív információ megjelenítése



## Üzenet megjelenítés

A fényképezőgép képernyőn megjelenő fő üzenetek jelentései és megválaszolási módjuk.

### ❖ Kártya

#### **[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[Format this card?] (Formattálja a kártyát?)**

- A fényképezőgéppel nem lehet használni ezt a formátumot. Helyezzen be egy másik kártyát vagy készítsen biztonsági másolatot a szükséges adatokról formázás előtt.  
(→ [Kártya formázása \(inicializálás\): 63](#))

#### **[Memory Card Error] (Memóriakártya hiba)/[This memory card cannot be used] (Ez a memóriakártya nem használható.)**

- Használjon a fényképezőgéppel kompatibilis kártyát. (→ [Használható memóriakártyák: 26](#))

#### **[Insert SD card again] (Helyezze be ismét az SD-kártyát)/[Try another card] (Próbálkozzon egy másik kártyával)**

- A kártya elérése közben hiba lépett fel. Helyezze be ismét a kártyát
- Helyezzen be másik kártyát.

#### **[Read Error] (Olvasási hiba)/[Write Error] (Írési hiba)/[Please check the card] (Ellenőrizze a kártyát)**

- Az adatok olvasása vagy írása sikertelen. Kapcsolja ki a fényképezőgépet, helyezze be újra a kártyát és kapcsolja be a újra.
- A kártya esetleg megsérült.
- Helyezzen be másik kártyát.

**[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (A kártya írási sebességének korlátozása miatt a felvétel törölve)**

- A kártya nem felel meg a rögzítéshez szükséges írási sebesség követelményeknek. Használjon megfelelő sebességbesorolású kártyát. (→ [Használható memóriakártyák: 26](#))
- Ha a felvétel akkor is leáll, amikor az előírt sebességbesorolásnak megfelelő kártyát használ, a kártya írási sebessége lelassul. Javasoljuk, hogy készítsen biztonsági másolatot az adatokról és formázza le. (→ [Kártya formázása \(inicializálás\): 63](#))

## ❖ Objektív

**[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Az objektív nem csatlakozik megfelelően. Ne nyomja le az objektív-kioldó gombot az objektív csatlakoztatásakor.)**

- Vegye le az objektívet, majd helyezze fel ismét anélkül, hogy megnyomná a kioldó gombot. (→ [Objektív csatlakoztatása: 64](#))  
Kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

**[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Az objektív csatlakoztatása sikertelen. Helyezze fel megfelelően az objektívet.)**

- Távolítsa el az objektívet a fényképezőgép vázról, és óvatosan törölje meg a készülék váz és az objektív érintkezőit egy száraz, pamut tisztítópálcikával. Csatlakoztassa az objektívet, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, és ha még mindig ez marad a kijelzés, forduljon a kereskedőhöz.

## ❖ Akkumulátor

### [This battery cannot be used] (Ez az akkumulátor nem használható.)

- Használjon eredeti Panasonic akkumulátort.  
Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy eredeti Panasonic akkumulátort használ, forduljon a kereskedőhöz.
- Ha az akkumulátor érintkezője beszennyeződött, távolítsa el a koszt és a port róla.

## ❖ Egyebek

### [Some pictures cannot be deleted] (Egyes képek nem törölhetők)/ [This picture cannot be deleted] (Ez a kép nem törölhető)

- A DCF szabványnak nem megfelelő képek nem törölhetők.  
Készítsen biztonsági másolatot szükséges adatokról, mielőtt formázza a kártyát (→ [Kártya formázása \(inicializálás\): 63](#))

### [A folder cannot be created] (Mappa nem hozható létre)

- Újabb mappát nem lehet létrehozni, mert az összes lehetséges mappaszám kiosztásra került.  
A kártya formázása után hajtsa végre a [File Number Reset] (Fájlszám nullázása) funkciót a [Setup] ([Card/File]) (Beállítás (Kártya/Rájl)) menüben. (→ [\[File Number Reset\] \(Fájl szám nullázása\): 124](#))

### [Please turn camera off and then on again] (Kérjük, kapcsolja ki, majd újra be a fényképezőgépet)/[System Error] (Rendszerhiba)

- Kapcsolja ki, majd be a fényképezőgépet.  
Ha az üzenet annak ellenére megjelenik, hogy ezt a műveletet többször megismételte, forduljon a kereskedőhöz.



## Hibaelhárítás

- Tápellátás, Akkumulátor: 737
- Felvétel: 738
- Videó: 743
- Lejátszás: 744
- Monitor/Képkereső: 745
- Vaku: 745
- Wi-Fi funkció: 746
- TV, számítógép, nyomtató: 749
- Egyebek: 750

Először próbálja meg az alábbi műveleteket elvégezni.

**Ha a probléma nem oldódik meg, lehetséges, hogy javulás érhető el, ha kiválasztja a [Setup] ([Setting]) (Beállítás) (Beáll.) menü [Reset] (Nullázás) (→ [Reset] (Nullázás): 101) elemét.**

### Tápellátás, Akkumulátor

#### A fényképezőgép automatikusan kikapcsol.


- Engedélyezve van a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód). (→ [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód): 58)

#### Az akkumulátor túl gyorsan lemerül.

- Ha a [6K/4K Pre-Burst] (6K/4K Elő-sorozatkép felvétel) vagy a [Pre-Burst Recording] (Elő sorozatkép felvétel) van kiválasztva, az akkumulátor gyorsabban merül le.  
Ezeket a beállításokat csak felvételnél állítsa be.
- Wi-Fi csatlakozásnál, az akkumulátor gyorsan lemerül.  
A fényképezőgép gyakori kikapcsolásához használja a [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód)-ot (→ [Power Save Mode] (Energiatakarékos mód): 58).

## Felvétel

### **A felvétel leáll, mielőtt befejeződné. Felvétel nem lehetséges. Néhány funkció nem használható.**

- Magas környezeti hőmérsékleten, vagy ha a fényképezőgépet folyamatosan HD videofelvételhez, nagy sebességű sorozatképekhez és HDMI kivezéréshez, stb. használja, a kamera hőmérséklete megemelkedik. Ha a fényképezőgép hőmérséklete emelkedik, az [  ] ikon villogni fog a képernyőn. Ha továbbra is használja a fényképezőgépet, a képernyőn megjelenik egy üzenet, amely jelzi, hogy a fényképezőgép nem használható, és a felvétel vagy a HDMI kivezérés leáll. Várjon, amíg a fényképezőgép lehűl.

### **Képek felvétel nem lehetséges. A zár nem old ki azonnal, amikor a kioldó gomb le van nyomva.**

- Ha a [Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás) pont [FOCUS] (Fókusz) értékre van állítva, a felvétel nem lesz végrehajtva, amíg el nem éri a megfelelő fókuszt. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Fókusz/Zár előválasztás\): 554](#))


### **A felvett kép fehéres árnyalatú.**

- A képek fehéres árnyalatúvá válhatnak, ha az objektív vagy a képérzékelő ujjnyommal vagy hasonló dologgal szennyeződik be. Ha az objektív beszennyeződött, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd törölje meg óvatosan az objektív felületét egy puha, száraz ruhadarabbal. A képérzékelő tisztításának módjáról itt olvashat (→ [Kosz a képérzékelőn: 753](#))

### A felvett kép túl világos vagy túl sötét.

- Ellenőrizze, hogy az AE Zár nincs-e beállítva ott, ahol az nem megfelelő.  
(→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF / AE zár\): 272](#))

### Egyszerre több képet készít a készülék.

- Amikor a kioldó módot [  ] (Sorozatfelvétel) elemre állította a kioldó gomb lenyomásával és nyomva tartásával sorozatfelvételeket fog készíteni.  
(→ [A Kioldó mód kiválasztása: 183](#))
- Amikor a [Bracketing] (Sorozat) funkció van beállítva, a kioldó gomb lenyomása több képet fog rögzíteni, miközben automatikusan megváltoztatja a beállításokat.  
(→ [Képsor \(Bracket\) felvétel: 232](#))

### A téma nincs megfelelően fókuszálva.

- Ellenőrizze a következő részleteket:
  - A téma a fényképezőgép a fókuszterületén kívül van?
  - A [Shutter AF] (Zár AF) menüpont [OFF] (Ki) (→ [\[Shutter AF\] \(Zár AF\): 557](#))
  - A [Focus/ Shutter Priority] (Fókusz/Zár elsőbbsége) pont [RELEASE] (Kioldás) értékre van állítva? (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Fókusz/Zár előválasztás\): 554](#))
  - AF Zár (→ [Fókusz és Expozíció zárolása \(AF/AE zár\): 272](#)) beállította ott, ahol az nem megfelelő?

### A felvett kép elmosódott. A képstabilizátor nem hatékony.

- Sötét helyen készített képeknél a zarsebesség kisebb, és a képstabilizátor helytelenül működhet.  
Ebben az esetben, felvételhez használjon állványt és önkioldót.

### **A felvett kép durván szemcsésnek látszik. A képen zaj jelenik meg.**

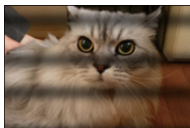
- Próbálja meg az alábbiakat:
  - Csökkentse az ISO-érzékenységet. (→ [ISO érzékenység: 274](#))
  - Növelje a [Photo Style] (Fotóstílus) menü [Noise Reduction] (Zajcsökk.) elemének értékét, vagy a [Noise Reduction] (Zajcsökk.) kivételével csökkentse minden elem értékét. (→ [A képminőség beállítása: 289](#))
  - Állítsa az [Long Shtr NR] (Al. zárs. zcs.) funkciót az [ON] (Be) lehetőségre. (→ [\[Long Exposure NR\] \(Hosszú Expozíció zajcsökk.\): 520](#))
- A fényképezőgép folyamatos használata esetén a kamera belső hőmérséklete megemelkedik, és romolhat a képminőség.  
Kapcsolja ki a fényképezőgépet, kivéve, ha a felvétel ajánlott.

### **A téma torz a képen.**

- Amikor mozgó tárgyról készít felvételt a következő funkciók használata közben előfordulhat, hogy a téma torzítva jelenik meg a képen:
    - [ELEC.] (Elektronikus zár)
    - Videofelvétel
    - [6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)
- Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő MOS szenzor sajátossága és nem jelent meghibásodást.

### Fénycsöves megvilágítás vagy LED-es világítás mellett csíkozódás vagy villódzás jelenhet meg a képeken.

- Ez a fényképezőgép képérzékelőjeként működő MOS szenzor sajátossága. Ez nem jelent hibás működést.
- Elektronikus zár alkalmazása során (→ [\[Shutter Type\] \(Zártípus\): 241](#)) a zársebesség csökkentésével mérsékelhető a vízszintes csíkok hatása.
- Ha vibrálást vagy vízszintes csíkokat észlel videó felvétel közben, ez enyhíthető a zársebesség rögzítésével. Állítsa be a [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Villódzás csökk. \(Videó\)\): 536](#) vagy rögzítse a zársebességet az [\[M\]](#) móddal (→ [Kreatív videó mód: 331](#)).



### Magas ISO-érzékenység esetén csíkok jelennek meg.

- Magas ISO érzékenységnél vagy a használt objektívtől függően csíkok jelenhetnek meg. Csökkentse az ISO érzékenységet. (→ [ISO érzékenység: 274](#))

### **A felvett kép fényereje, vagy színárnyalata eltér a tényleges jelenetétől.**

- Fénycsöves, LED-es világítás melletti felvétel készítéskor a zársebesség növelésével kissé változhat a fényerő és a szín.  
Ez a jelenség a fényforrás természetéből adódik, és nem működési hiba.
- Ha túlzottan erős fényben lévő témáról vagy fénycsöves, LED-es, higanygőzlámpás, nátriumlámpás megvilágításban készít felvételeket, a színek illetve a képernyő fényereje módosulhat, vagy vízszintes csíkok jelenhetnek meg a képernyőn.

### **A képre világos pont került, amely nincs rajta a felvett témán.**

- Előfordulhat, hogy bizonyos képpontok hiányoznak a képérzékelőn.  
Hajtsa végre a [Pixel Refresh] (Képpont frissítés) funkciót. (→ [\[Pixel Refresh\] \(Pixel frissítés\): 596](#))

## Videó

### Nem lehet videót felvenni.

- Nagy kapacitású kártya használata esetén előfordulhat, hogy nem készíthető felvétel a fényképezőgép bekapcsolása után egy ideig.

### A videó rögzítése félbeszakad.

- Videofelvételhez megfelelő sebességbesorolású kártya szükséges. Használjon kompatibilis kártyát.  
(→ [Használható memóriakártyák: 26](#))

### A felvett videókon rendellenes kattogás vagy zümmögés hallatszik. A felvett hang nagyon halk.

- A felvételi körülményektől, illetve a használt objektívtől függően, a rekesznyílás állításakor és a fókuszáláskor keletkező hangokat a fényképezőgép felveheti. A [Continuous AF] (Folyamatos AF) menüpontban a fókusz műveletet [OFF] (Ki) értékre állíthatja videó felvétele közben (→ [\[Continuous AF\] \(Folyamatos AF\): 355](#)).
- Ne takarja el ujjával a mikrofon nyílását videófelvétel közben.

### Működési hang kerül rögzítésre a videón.

- Javasoljuk, hogy állítsa be a [M] módot és rögzítsen érintés művelettel, ha zavarják a műveleti hangok felvétel közben. (→ [Műveletek videofelvétel közben: 334](#))

## Lejátszás

### Nem játszható le. Nincsenek felvett képek.

- A számítógépen feldolgozott mappák és képek nem játszatók le a fényképezőgépen.
- Néhány kép nem jelenik meg, amikor a [Playback Mode] (Lejátszás mód) be van állítva. Állítsa át [Normal Play] (Normál lejátszás) lehetőségre. (→ [\[Playback Mode\] \(Lejátszás mód\): 600](#))
- Eltérő [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállításokkal felvett videók nem játszhatók le.  
Állítsa vissza a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítást a felvételnél használt értékre. (→ [\[System Frequency\] \(Rendszerfrekvencia\): 337](#))



## Monitor/Képkereső

### A monitor/képkereső kikapcsol, bár a fényképezőgép be van kapcsolva.

- Ha a fényképezőgéppel a beállított ideig nem végez semmilyen műveletet, akkor az [Auto LVF/Monitor Off] (Képkereső/Monitor auto ki) funkció (→ [Auto LVF/Monitor Off] (Képkereső/Monitor auto ki): 58) aktiválódik és az LCD Monitor/Képkereső kikapcsol.
- Amikor kézzel, vagy egyéb tárggyal közelíti meg a szemérezékelőt, a Monitor átválthat a Képkeresőre.

### Egy pillanatnyi villódzás lehetséges, vagy a képernyő fényereje egy pillanatra jelentős mértékben változhat.

- Ezt az okozza, hogy a kioldó gomb félig történő lenyomásának vagy a téma fényerejének változásának következményeként megváltozik a rekesznyílás. Ez nem jelent hibás működést.

### Szabálytalan fényes részek vagy rendellenes színek jelennek meg a kijelzőn.

- A fényképezőgép képkeresője OLED alkotóeszközökből épül fel. Ha ugyanaz a kép hosszú ideig marad a megjelenítve, akkor képernyő-beégés léphet fel a kijelzőn/képkeresőn, de ez

## Vaku

### A vaku nem villan.

- A vaku nem villan a következő funkciók használatánál:
  - Videofelvétel/[6K/4K PHOTO] (6K/4K fotó)/[Post-Focus] (Utólagos fókusz)
  - [ELEC.](Elektronikus)/[Silent Mode] (Csendes mód)
  - [Filter Settings] (Szűrő beállítások)

## Wi-Fi funkció

**Nem sikerül Wi-Fi kapcsolatot létesíteni. Megszakadnak a rádióhullámok. A vezeték nélküli hozzáférési pont nem jelenik meg.**

### Általános tippek a Wi-Fi kapcsolat használatához

- A fényképezőgépet az eszköz kommunikációs hatótávolságán belül használja.
- Amennyiben 2.4 GHz frekvencián működő eszközök, például mikrohullámú sütő és vezeték nélküli telefon, közelében használja a készüléket, előfordulhat, hogy a rádióhullámok elvesznek.  
Használja a fényképezőgépet megfelelő távolságra ezektől a készülékektől.
- Amikor a hátralévő akkumulátor szint alacsony előfordulhat, hogy nem tud csatlakozni vagy nem tudja a kommunikációt fenntartani más eszközökkel.  
(Egy üzenet, pl. a [Communication error] (Kommunikációs hiba) jelenik meg.)
- Ha a fényképezőgépet fémasztalra vagy fémpolcra helyezi, az a rádióhullámokat kedvezőtlenül befolyásolhatja. Ilyen esetben előfordulhat, hogy a kapcsolat nem jön létre.  
A fényképezőgépet tartsa távol fém felületektől.

### Vezeték nélküli hozzáférési pont

- Ellenőrizze, hogy a csatlakoztatott vezeték nélküli hozzáférési pont használható-e.
- Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési pont rádióhullámainak körülményeit.
  - Menjen közelebb a fényképezőgéppel a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz.
  - Változtassa meg a vezeték nélküli hozzáférési pont elhelyezését és irányát.
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép még a rádióhullám-vétel esetén sem jelenik meg.
  - Kapcsolja ki, majd be a vezeték nélküli hozzáférési pontot.
  - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont vezeték nélküli csatornája nem állítható be automatikusan, manuálisan állítsa be a fényképezőgép által támogatott csatornát.
  - Amennyiben a vezeték nélküli hozzáférési pont SSID-je nincs beállítva műsorszórásra, előfordulhat, hogy nem detektálható.  
Írja be az SSID-t, majd csatlakozzon. (→ [Csatlakozás manuális beírással: 666](#))
- A vezeték nélküli hozzáférési ponttól függően a kapcsolat automatikusan bontódhat egy előre meghatározott idő elteltével.  
Csatlakozzon ismét.

### **Nem lehetséges vezeték nélküli hozzáférési ponton keresztül csatlakozni.**

- A fényképezőgépen beállított vezeték nélküli hozzáférési pont adatok hibásak. Ellenőrizze a hitelesítési típust, a titkosítási típust és a titkosítási kulcsot. (→ [Csatlakozás manuális beírással: 666](#))
- Más eszközök rádióhullámai blokkolhatják a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz történő csatlakozást. Ellenőrizze a vezeték nélküli hozzáférési ponthoz csatlakoztatott egyéb eszközöket és a vezeték nélküli eszközök állapotát.

### **A Wi-Fi kapcsolat iOS eszközön meghiúsul.**

- Kövesse a megjelenő üzenetet a fényképezőgéphez történő csatlakozás engedélyezéséhez. Ha továbbra sem tud csatlakozni, válassza ki az okostelefon Wi-Fi beállító képernyőjén a fényképezőgép SSID-jét a csatlakozás érdekében. Ha nem jelenik meg az SSID, kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd végezze el újra a csatlakozás beállításait.

### **Wi-Fi kapcsolat okostelefonnal nem lehetséges.**

- Az okostelefon Wi-Fi beállításai között állítsa át a csatlakoztatni kívánt vezeték nélküli hozzáférési pontot erre a fényképezőgépre.

### **Amikor Wi-Fi-n keresztül próbál meg csatlakozni számítógéphez, az nem ismeri fel a felhasználó nevet és a jelszót és a kapcsolat nem lehetséges.**

- Az operációs rendszer verziójától függően, kétféle felhasználói fiók létezik (helyi fiók/Microsoft-fiók). Ügyeljen rá, hogy a helyi fiók felhasználó nevét és jelszavát használja.

### **Az alkalmazott Wi-Fi csatlakozás nem ismeri fel a számítógépét. A fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez a Wi-Fi kapcsolaton keresztül.**

- Vásárláskor ez a fényképezőgép a „WORKGROUP” munkacsoport név használatára van állítva.  
Amennyiben módosította a számítógép munkacsoportjának nevét, az nem lesz felismerhető.  
A [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben a [PC Connection] (PC-csatlakozás) menüpontban módosítsa a munkacsoport nevét annak a számítógépnek a munkacsoport nevére, amelyhez csatlakozni kíván. (→ [\[PC Connection\] \(PC csatlakoztatás\): 675](#))
- Ellenőrizze, hogy a bejelentkezési nevet és a jelszót helyesen írta-e be.
- Amikor a csatlakoztatott számítógép órabeállítása jelentősen eltér a fényképezőgép beállításaitól, a fényképezőgép nem csatlakoztatható a számítógéphez az operációs rendszertől függően.

### **Elfelejtettem a Wi-Fi jelszót.**

- A [Setup] (Beáll.) ([Setting] (Beállítás)) menü [Reset] (Nullázás) pontjában végezze el a hálózati beállítások nullázását. (→ [\[Reset\] \(Nullázás\): 101](#))  
Ne feledje azonban, hogy a [Wi-Fi Setup] (Wi-Fi beállítás) menüben és a [Bluetooth] menüben beállított összes információ visszaáll az alapértékre.

## TV, számítógép és nyomtató

### A TV képen szürke sávok jelennek meg.

- [Aspect Ratio] (Képarány)-tól függően szürke csíkok jelenhetnek meg a képernyő alsó és felső vagy bal és jobb szélén. Módosíthatja a sáv színét a [Setup] ([IN/OUT]) (Beállítás (Be/Ki)) menü [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás) elemének [Background Color(Playback)] (Háttér Szín (Lejátszás)) pontjában. (→ [HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás): 591)

### A képek nem importálhatók, amikor számítógéphez csatlakozik.

- Állítsa az [USB Mode] (USB üzemmód) menüpontot [PC(Storage)] (PC(Tárolás))-ra. (→ [USB]: 590)
- Kapcsolja ki és be a fényképezőgépet.

### A kép nem nyomtatható ki, amikor a fényképezőgép nyomtatóhoz van csatlakoztatva.

- Ha a nyomtató nem PictBridge kompatibilis, nem lehet vele kinyomtatni a képeket.
- Állítsa a fényképezőgép [USB Mode] (USB mód) elemét [PictBridge(PTP)] értékre. (→ [USB]: 590)

## Egyéb

### **A fényképezőgép megrázásakor zörgő hang hallatszik a fényképezőgépből.**





- A zajt a beépített képstabilizátor okozhatja. Ez nem jelent hibás működést.

### **A fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor, illetve amikor elfordítja a készüléket, zörgő hang hallható az objektívből. Az objektív hangot ad ki felvételnél.**

- Ez az objektív mozgásának és a rekesz működés hangja. Ez nem meghibásodás.

### **Tévedésből egy olvashatatlan nyelv lett kiválasztva.**

- Válassza ki újra a nyelvet a menüből a következő folyamat használatával.

 → [  ] → [  ] → [  ] → Kívánt nyelv kiválasztása (→ [\[Language\]](#))  
(Nyelv): 597)

### **A fényképezőgép felmelegszik.**

- Használat közben a fényképezőgép felülete és a monitor hátulja felmelegedhet, de ez nem jelent a teljesítmény- vagy a minőségromlást.

## Óvintézkedések a használat során

### ❖ A fényképezőgép

**Tartsa a lehető legtávolabb a készüléket az elektromágneses berendezésektől (pl. mikrohullámú sütő, TV készülékek, videojátékok stb.).**

- Ha Ön a készüléket TV tetején vagy TV közelében használja, akkor az elektromágneses sugárzás zavarhatja a készülék képét és/vagy hangját.
- Ne használja a készüléket mobiltelefon közelében, mert az zajt okozhat, és ezzel kedvezőtlenül befolyásolhatja a képet és/vagy a hangot.
- A rögzített adatok sérülhetnek, illetve a képek torzulhatnak a hangfalak és a nagy motorok által keltett erős mágneses terek miatt.
- Az elektromágneses sugárzás káros hatással lehet a készülékre, zavarva a képet és/vagy a hangot.
- Ha a készülék az elektromágneses berendezések káros hatása miatt nem működik jól, akkor a készülék kikapcsolása után távolítsa el az akkumulátort, vagy húzza ki a (külön megvásárolható) hálózati adaptert. Ezután helyezze be ismét az akkumulátort, vagy csatlakoztassa újból a hálózati adaptert, és kapcsolja be a készüléket.

**Ne használja a készüléket rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében.**

- Ha rádióadók vagy nagyfeszültségű vezetékek közelében készíti felvételt, előfordulhat, hogy a felvett kép és/vagy hang torzul.

**Mindig a tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.**

**Ha opcionális tartozékokat használ, akkor a velük tartozékként kapott vezetékeket és kábeleket használja.**

**Ne hosszabbítsa meg a vezetékeket és kábeleket.**

**Ne tartson mágnessel befolyásolható tárgyakat, például hitelkártyákat, a készülék közelében.**

**Ezeken a tárgyakon a tárolt adatok megsérülhetnek és használhatatlanná válhatnak.**

## **Ne fújjon rovarirtót vagy illékony vegyi anyagokat a készülékre.**

- Amennyiben ilyen vegyi anyagot fúj a fényképezőgépre, akkor a készülékváz megrongálódhat, a felületi bevonat pedig leválhat.

## **Ne hagyja, hogy a fényképezőgép hosszú időn át gumi- vagy műanyag termékekkel érintkezzen.**

## **❖ Hideg éghajlati övezetben vagy alacsony hőmérsékleten való használatkor**

- Ha a bőre hosszú ideig, közvetlenül érintkezik a fényképezőgép fém részeivel olyan helyeken, ahol a hőmérséklet nagyon alacsony (0°C alatti hőmérséklet, pl. síközpontban vagy nagy tengerszint feletti magasságban), akkor az sérülést okozhat.  
**Ha hosszú ideig használja, vegyen fel kesztyűt, vagy hasonló védőfelszerelést.**
- Az akkumulátor teljesítménye (a felvehető képek száma/rendelkezésre álló felvételi idő) átmenetileg csökkenhet -10 °C és 0 °C közötti hőmérsékleten.  
Tartsa meleg helyen az akkumulátort, például téli felszerelésében vagy ruházatában.  
Az akkumulátor teljesítőképessége helyreáll, amikor a belső hőmérséklet ismét megemelkedik.
- Az akkumulátor nem tölthető fel 0 °C alatti hőmérsékleten.  
Hibaüzenet jelenik meg a töltőn vagy a fényképezőgép vázán, amikor a töltés nem lehetséges.
  - Amikor töltővel tölti: Az 50 %-os töltöttség lámpa gyorsan villog.
  - Amikor a fényképezőgép vázán belül tölti: A töltés lámpa villog.
- Ha hideg helyeken használja, ne engedje, hogy vízcseppek és hó kerüljön a fényképezőgépre.  
Ha ezek a fényképezőgépen maradnak, a víz belefagyhat fényképezőgép be/kikapcsoló réseibe, hangszórójába és a mikrofonba, így ezek a részek nehezebben mozognak, és/vagy csökkentett hangerőt eredményezhet.  
Ez nem jelent hibás működést.



## ❖ Tisztítás

**A fényképezőgép tisztítása előtt távolítsa el az akkumulátort vagy a (külön megvásárolható) DC csatolót, illetve húzza ki a tápkábel dugóját a hálózati csatlakozóaljzataból. Ezután törölje át a fényképezőgépet egy száraz, puha ruhadarabbal.**

- Ha a fényképezőgép nagyon beszennyeződött, törölje át először egy kicsavart nedves ruhadarabbal, majd egy száraz ronggyal.
- A fényképezőgép tisztításához ne használjon oldószereket, pl. benzint, festékhígítót, konyhai tisztítószeret, mert az a készülékház károsodását okozhatja, és a festék esetleg lepatogzik.
- Ha vegyszeres kendőt használt, kövesse az ahhoz mellékelt útmutatásokat.

## ❖ A képérzékelő szennyeződésének eltávolítása

Amennyiben kosz került a foglalatba az objektív cseréje közben, a felvételi körülményektől függően, a képérzékelőre került szennyeződés a felvett képen is megjelenhet.

Annak megakadályozására, hogy a készülék belső részeire törmelék vagy por kerüljön, ne cseréljen objektívet poros környezetben, és mindig tegye fel a vázsapkát, vagy tegyen fel egy objektívet a készülékre, amikor a fényképezőgépet tárolja.

Mielőtt a vázsapkát felhelyezi, távolítson el róla minden szennyeződést.

## Porcsökkentő funkció

Ez a készülék porcsökkentő funkcióval is rendelkezik, amely lefújja a képalkotó szerkezet elejére rakódott törmeléket és port.

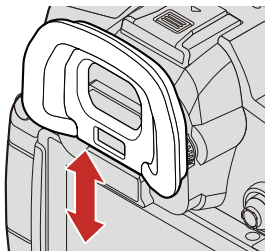
Ha a szennyeződés különösen észrevehető, akkor a [Setup] ([Others]) (Beállítás) (Egyéb)) menüben hajtsa végre a [Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítása) műveletet. (→ [\[Sensor Cleaning\] \(Érzékelő tisztítás\): 596](#))

## A képzékelő szennyeződésének eltávolítása

**A képzékelő nagyon precíz és kényes alkatrész, ezért ha saját kezűleg kell tisztítania, tartsa be a következőket.**

- Kereskedelemben kapható fúvó használatával fújja le a port a képzékelő felületéről.  
Vigyázzon, ne fújjon túl erősen.
- Ne tegye a fúvókefét az objektívfoglatnál mélyebben a készülékbe.  
A fúvó megkarcolhatja a képzékelőt, ha hozzáér.
- A képzékelő tisztásához ne használjon semmilyen más tárgyat a fúvókefén kívül.
- Ha fúvókefével nem tudja eltávolítani a szennyeződést vagy port, forduljon a kereskedőhöz vagy a Panasonic vállalathoz.

## ❖ A képkereső tisztítása



Ha a képkereső koszos, távolítsa el a szemkagylót és tisztítsa meg. Fújja le a port a képkereső felületéről egy kereskedelmi forgalomban kapható fúvókefével, és törölje le a felületet óvatosan egy puha, száraz törlőkendővel.

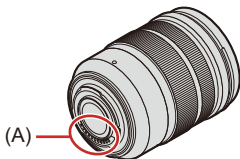
- Tisztítás után helyezze fel a szemkagylót.
- Ügyeljen rá, hogy ne veszítse el a szemkagylót.

## ❖ Monitor/Képkereső

- Ne nyomja meg a monitort túlzott erővel.  
Ez rendellenes elszíneződést és a monitor meghibásodását okozhatja.
- A kijelző/képkereső képernyő gyártása rendkívül nagy precizitású technológiával történik. Ettől függetlenül a képernyőn előfordulhatnak sötét vagy világos képpontok, illetve folyamatosan világító pontok (piros, kék vagy zöld).  
Ez nem jelent hibás működést.  
Annak ellenére, hogy a monitor/képkereső alkatrészei rendkívüli precíziós technológiával készülnek, a képernyőn előfordulhatnak inaktív vagy folyton világító képpontok.  
Ezek a pixelhibák nem jelennek meg a kártyára felvett képeken.

## ❖ Objektív

- **A lencse használatakor ügyeljen arra, hogy ne ejtse le, ne üsse meg, és ne fejtessen ki túlzott erőt.  
Ez meghibásodást vagy a lencse és a digitális fényképezőgép károsodását okozhatja.**
- Ne tegye ki az objektívet napnak vagy erős fényforrásoknak.  
Az összegyűlt fénysugarak tüzet vagy kárt okozhatnak.
- A lencse felületén képződő por, kosz és szennyeződés (víz, olaj, ujjlenyomat stb.) befolyásolhatja a képeket.  
Felvétel előtt és után fúvókefével fújja le a port és a szennyeződéseket a lencse felületéről, majd enyhén törölje le puha, száraz ruhával a szennyeződés eltávolításához.
- Amikor nem használja a fényképezőgépet, helyezze fel az objektívvédő sapkát és a hátsó védősapkát, hogy a por és kosz ne tapadjon hozzá a fényképezőgéphez és ne kerüljön bele a készülékbe.
- Az objektív csatlakozópontjainak (A) megóvása érdekében, ne tegye az alábbiakat.  
Ez meghibásodást okozhat.
  - Az objektív csatlakozópontjainak érintése.
  - Az objektív csatlakozópontjainak beszennyezése.
  - Helyezze az objektívet a foglalat felületével lefelé.



- A cserélhető objektív (H-ES12060/H-FS12060) por- és cseppálló teljesítményének növelése érdekében, a foglalat objektívrögzítő gumival van felszerelve.
  - Az objektívrögzítő gumi kopásnyomokat hagy a fényképezőgép foglalon, de ez nem befolyásolja a teljesítményt.
  - Az objektívrögzítő gumi kicserélése érdekében, forduljon a Panasonic vállalathoz.

## ❖ Akkumulátor

Az akkumulátor újratölthető lítium-ion akkumulátor.

Ez nagyon érzékeny a környezeti hőmérsékletre és a páratartalomra és amennyiben a környezeti hőmérséklet megnő vagy leesik, csökken az akkumulátor üzemideje.

### **Mindig vegye ki az akkumulátort használat után.**

- A kivett akkumulátort helyezze műanyag tasakba, stb. és fémtárgyaktól (kapcsoktól stb.) távol tárolja, illetve szállítsa.

### **Ha véletlenül leejti az akkumulátort, akkor ellenőrizze, hogy az akkumulátor háza és érintkezői nem sérültek-e meg.**

- Amennyiben sérült akkumulátort helyez be a készülékbe, az a fényképezőgép meghibásodását okozhatja.

### **Ártalmatlanítsa az elhasznált akkumulátort.**

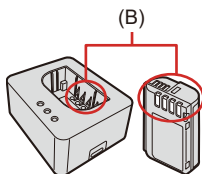
- Az akkumulátor élettartama véges.
- Az akkumulátort ne dobja tűzbe, mert felrobbanhat.

## **Ne hagyja, hogy az akkumulátor érintkezői fémtárgyakkal kerüljenek érintkezésbe (például nyaklánc, hajtű stb.).**

- Ez zárlatot vagy hőfejlődést okozhat, illetve súlyos égési sérülést szenvedhet, ha megérinti az akkumulátort.

## **❖ Töltő, hálózati adapter**

- A töltési körülményektől függően sztatikus elektromosság vagy elektromágneses hullám hatására a töltőlámpák villoghatnak. Ez a jelenség nem befolyásolja a töltés hatékonyságát.
- A hálózati adapter rádió közelében való használata zavart okozhat a rádió vételben. A hálózati adaptert legalább 1 méterre tartsa a rádiótól.
- Használat közben a hálózati adapter (tartozék) zizegő hangokat adhat ki, ez nem jelent meghibásodást
- Használat után okvetlen húzza ki a csatlakozódugót a hálózati csatlakozóaljzatból. (Ha csatlakoztatva marad, a töltő még mindig fogyaszt némi elektromos áramot.)
- Mindig tartsa tisztán a töltő és az akkumulátor érintkezőit (B).  
Törölje le azokat száraz ronggyal, ha piszkosak lettek.



## ❖ Kártya

**A kártyát ne hagyja magas hőmérsékletű, illetve közvetlen napsugárzásnak kitétt helyen, vagy ahol könnyen generálódnak elektromágneses hullámok vagy sztatikus elektromosság.**

**Ne hajlítgassa, és ne ejtse le a kártyát.**

**Ne tegye ki a kártyát erős rezgésnek.**

- Ellenkező esetben a kártya és a felvett adat megsérülhet.
- A kártyát használat után, tároláshoz vagy szállításhoz tegye bele a kártyatartóba vagy tartótáskába.
- Ne hagyja, hogy por, víz, vagy egyéb idegen anyag érje a kártyán lévő érintkezőket.

Továbbá, ne érintse meg az érintkezőket a kezével.

## ❖ Személyes információk

A fényképezőgép és a felvett képek személyes információkat tárolnak. A személyes adatok védelme érdekében javasoljuk, hogy engedélyezze a Wi-Fi jelszót és a Wi-Fi funkció zárolás beállítását. (→ [\[Wi-Fi Setup\]](#) ([Wi-Fi beállítás](#)) menü: 675)

- A képek a személyazonosság azonosítására alkalmas információkat tartalmazhatnak pl. rögzítési dátumokat, időket és helyadatokat. Ellenőrizze ezt az információt, mielőtt feltölti a képeket a webszolgáltatásba.

## Felelősségkizáró nyilatkozat

- Előfordulhat, hogy helytelen működtetés, sztatikus elektromosság, baleset, törés, javítás vagy egyéb kezelés miatt módosulnak vagy elvesznek az információk, beleértve a személyes információkat is. A használat előtt tudomásul kell venni, hogy a Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az információk – beleértve a személyes információkat is – módosulása vagy elvesztése miatt jelentkező közvetett vagy közvetlen károkért.

## A fényképezőgép javításra küldése/továbbadása/megsemmisítése

- Miután személyes információiról másolatot készített, gondoskodjon az információk törléséről, beleértve a személyes adatokat is, például a vezeték nélküli LAN csatlakozás beállításait, amelyeket a fényképezőgépen belül regisztrált a [\[Reset\]](#) (Nullázás) opcióval: 101).
- Állítsa alapértelmezettre a beállítási értékeket a személyes adatok védelme érdekében. (→ [\[Reset\]](#) (Nullázás): 101)
- Távolítsa el a kártyát a fényképezőgépből.
- A fényképezőgép javításakor a beállítások visszatérhetnek a gyári, alapértelmezett értékekre.
- Kérjük, vegye fel a kapcsolatot a kereskedővel, ahol vásárolta a terméket vagy a Panasonic márkaszervizzel, ha a fenti műveleteket működési hiba miatt nem lehet végrehajtani.

## **A memóriakártya megsemmisítésénél/továbbadásánál szem előtt tartandó pontok**

A fényképezőgéppel, illetve számítógéppel történő formázás vagy törlés funkciók csak a fájlkezelési információkat módosítja, és nem törli teljesen az adatokat a memóriakártyáról.

Javasoljuk, hogy fizikailag semmisítse meg a memóriakártyát, vagy használjon kereskedelemben kapható számítógépes adattörli szoftvert ahhoz, hogy teljesen letörölje az adatokat a kártyáról, amikor megsemmisíti/továbbadja a kártyát.

A memóriakártyán lévő adatok kezelése az Ön felelőssége.

### **❖ Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja**

- Ügyeljen arra, hogy eltávolítsa az akkumulátort és a kártyát a fényképezőgépből. Ha a fényképezőgépben hagyja az akkumulátort és az emiatt túlságosan lemerül, lehet, hogy még a feltöltés után is használhatatlan marad.
- Tárolja az akkumulátorokat hűvös, száraz helyen, viszonylag állandó hőmérsékleten:  
(Ajánlott hőmérséklet: 15 °C – 25 °C; Ajánlott páratartalom: 40%RH - 60%RH)
- Ha hosszú időn keresztül tárolja az akkumulátorokat, évente egyszer érdemes feltölteni őket. vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből, és ha már teljesen lemerült, akkor helyezze vissza a tárolási helyére.
- A fényképezőgép beépített szekrényben vagy dobozban való tárolásakor javasoljuk, hogy tegyen mellé szárítószert (szilikagélt).
- Amennyiben hosszabb ideje nem használta a fényképezőgépet, a felvételek készítése előtt ellenőrizze minden részegységét.

### **❖ Kép adatok**

- Amennyiben a fényképezőgép rendellenes használat miatt meghibásodik, a rögzített adatok megsérülhetnek vagy elveszhetnek.  
A Panasonic semmilyen felelősséget nem vállal az adatok elvesztéséből adódó károkért.



## ❖ Háromlábú állvány

- Háromlábú állvány használatakor ellenőrizze, hogy az a fényképezőgép rögzítését követően is stabilan áll-e.
- Háromlábú állvány használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor eltávolítása nem lehetséges.
- Ha a fényképezőgépet nagy átmérőjű objektívvel használja, a háromlábú állványtól függően, az objektív, hozzáérhet az állványhoz.  
Ha az objektív és az állvány egymáshoz ér, és a csavarokat megszorítja, azzal károsíthatja a fényképezőgépet illetve az objektívet.  
Emiatt javasoljuk, hogy még a fotóállványra szerelés előtt alkalmazzon egy (DMW-TA1 típusú, külön megvásárolható) adaptert.
- Kérjük, olvassa el a csatlakoztatni kívánt háromlábú állvány kezelési útmutatóját is.

## ❖ Vállszij

- Amennyiben nehéz cserélhető objektívet illeszt a fényképezőgép vázára, ne tartsa a fényképezőgépet a vállpántnál fogva.  
A készülék hordozásakor fogja meg a fényképezőgépet és az objektívet is.

## ❖ Wi-Fi funkció

### **A fényképezőgép használata vezeték nélküli LAN eszközként**

Olyan eszközök vagy számítógép rendszerek használatánál, amelyek a vezeték nélküli LAN eszközöknél nagyobb biztonságot igényelnek, meg kell tenni azokat a megfelelő biztonsági intézkedéseket, amelyekre a felhasznált rendszer biztonsági tulajdonságai és hiányosságai miatt szükség van.

A Panasonic nem vállal felelősséget azokért a károkért, amelyek abból származnak, hogy a készüléket nem vezeték nélküli LAN eszközként használják.

### **Feltételezzük, hogy ennek a fényképezőgépnek a Wi-Fi funkcióját olyan országokban használják, ahol ez a készülék a kereskedelmi forgalomban kapható**

Ha a készüléket nem olyan országban használják, ahol az a kereskedelmi forgalomban kapható, fennáll annak veszélye, hogy a felhasználó megsérti a rádióhullámok használatára vonatkozó előírásokat, és a Panasonic nem vállal felelősséget az előírások megsértéséért.

## **Fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy fogadott adatokhoz mások is hozzájutnak.**

Kérjük, tartsa szem előtt, hogy fennáll annak veszélye, hogy a rádióhullámokon küldött, vagy fogadott adatokhoz harmadik fél is hozzájuthat.

## **Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság vagy interferencia van jelen.**

- Ne használja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol mágneses tér, sztatikus elektromosság, vagy interferencia van jelen, például mikrohullámú sütők közelében.  
Ez zavart okozhat a rádióhullámokban.
- Ha a fényképezőgépet mikrohullámú sütő vagy egy 2,4 GHz-es hullámsávon működő vezeték nélküli telefon közelében használja előfordulhat, hogy mindkét készülék teljesítménye csökken.

## **Ne kapcsolódjon olyan vezeték nélküli hálózatra, amelyhez nincs jogosultsága**

A Wi-Fi használatakor előfordulhat, hogy olyan vezeték nélküli hálózatok (SSID) jelennek meg, amelyeket nem szabad használni, de ne csatlakozzon ezekhez, mivel jogosulatlan hozzáférésnek tekinthető.

## Az akkumulátorral felvehető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi időtartam

Az alábbiakban felsoroljuk a mellékelt akkumulátorral felvehető képek számát és a felvételhez rendelkezésre álló időtartamot.

- A felvehető képek száma megfelel a CIPA (Camera & Imaging Products Association) szabványainak.
- Panasonic UHS-II kompatibilis SDXC memóriakártya használatával.
- A felsorolt értékek becslések.

### ❖ Képek felvétele (a monitor használatával)

#### (H-ES12060) cserélhető objektív használata esetén

Felvehető képek száma: 400

#### (H-FS12060) cserélhető objektív használata esetén

Felvehető képek száma: 410

### ❖ Képek felvétele (a képkereső használatával)

#### (H-ES12060) cserélhető objektív használata esetén

Felvehető képek száma: 400 (1200)

#### (H-FS12060) cserélhető objektív használata esetén

Felvehető képek száma: 410 (1200)

- A zárójelben lévő számok azokat az értékeket jelzik, amelyek a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) [Time to Sleep] (Alvás idő) pontjában [1SEC] (1MP)-es beállításból adódnak és a [Power Save LVF Shooting] (Energiatakarékos LVF fényképezés) funkció az elvárásoknak megfelelően működik.  
(A CIPA szabványból és a Panasonic által megadottakból származó teszt feltételeken alapul)

## ❖ Videók felvétele (a monitor használatával)

[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]

<b>(H-ES12060) cserélhető objektív használata esetén</b>			
<b>[Rec Quality] (Felv. minőség)</b>	<b>Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (Ténylegesen elérhető felvételi időtartam) (percekben)</b>		
	<b>[Image Area of Video] (Videó képterülete)</b>		
	<b>[FULL] (Teljes)</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>	
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	120 (60)	
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	130 (65)	
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	150 (75)	
<b>(H-FS12060) cserélhető objektív használata esetén</b>			
<b>[Rec Quality] (Felv. minőség)</b>	<b>Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (Ténylegesen elérhető felvételi időtartam) (percekben)</b>		
	<b>[Image Area of Video] (Videó képterülete)</b>		
	<b>[FULL] (Teljes)</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>	
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	130 (65)	
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	140 (70)	
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	160 (80)	

**[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]**

<b>(H-ES12060) cserélhető objektív használata esetén</b>		
<b>[Rec Quality] (Felv. minőség)</b>	<b>Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (Ténylegesen elérhető felvételi időtartam) (percekben)</b>	
	<b>[Image Area of Video] (Videó képterülete)</b>	
	<b>[FULL] (Teljes)</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	110 (55)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120 (60)	130 (65)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	140 (70)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	150 (75)
<b>(H-FS12060) cserélhető objektív használata esetén</b>		
<b>[Rec Quality] (Felv. minőség)</b>	<b>Folyamatosan elérhető felvételi időtartam (Ténylegesen elérhető felvételi időtartam) (percekben)</b>	
	<b>[Image Area of Video] (Videó képterülete)</b>	
	<b>[FULL] (Teljes)</b>	<b>[PIXEL/PIXEL]</b>
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	120 (60)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	130 (65)	120 (60)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	130 (65)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	140 (70)

- Elérhető tényleges elérhető felvételi időtartam az ismétlődő tevékenységek pl. a fényképezőgép ki- és bekapcsolása, a felvétel elkezdése/befejezése stb. esetén a felvételre rendelkezésre álló időt jelenti.

## ❖ Lejátszás (a monitor használatával)

### **(H-ES12060) cserélhető objektív használata esetén**

Lejátszási idő (percekben): 240

### **(H-FS12060) cserélhető objektív használata esetén**

Lejátszási idő (percekben): 250

---

- A készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő a környezeti és a felhasználási körülményektől függően változhat.  
Például ezek csökkennek a következő esetben:
  - Alacsony hőmérsékletű környezetben, pl. sípályán.
- Amennyiben a működési idő jelentősen csökken, még akkor is, ha az akkumulátor teljesen fel van töltve, az akkumulátor lassan eléri az élettartama végét.  
Cserélje ki egy új akkumulátorra.

## A kártyákkal felvehető állóképek száma és a videófelvételi időtartam

Az alábbi lista a kártyára rögzíthető képek számát és felvehető videók hosszúságát sorolja fel.

- A felsorolt értékek becslések.

### ❖ Folyamatosan felvehető képek maximális száma

- [Aspect Ratio] (Képarány): [4:3]; [Picture Quality] (Képminőség): [FINE]

[Picture Size] (Képméret)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	2910	5810	11510
[M] (10.5M)	5280	10510	20810
[S] (5M)	9220	17640	34940

- [Aspect Ratio] (Képarány): [4:3]; [Picture Quality] (Képminőség): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Képméret)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	900	1810	3590
[M] (10.5M)	1050	2110	4180
[S] (5M)	1150	2290	4550

## ❖ Videofelvétel időtartama

- A „h”, „m” és „s” jelentése „óra”, „perc” és „másodperc”.
- A videofelvételi időtartam az összes felvett videó teljes időtartama.

• **[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MP4]**

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p]			
[4K/8bit/100M/30p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/8bit/100M/24p]			
[4K/10bit/72M/30p]			
[4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p]			
[4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m



- **[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum): [MOV]**
- **[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [59.94Hz (NTSC)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/30p/420/10-L]/[6K-A/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/[FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/60p/420/8-L]/[4K-A/30p/422/10-L]/ [4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/60p/420/8-L]/ [C4K/30p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [50.00Hz (PAL)]**


[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/25p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/[4K/50p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/[FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m


**[System Frequency] (Rendszerfrekvencia): [24.00Hz (CINEMA)]**

[Rec Quality] (Felv. minőség)	Kártya kapacitás		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/24p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m







- A készíthető képek száma és a rendelkezésre álló felvételi idő rövidebb lesz attól függően, hogy milyen SD-kártyát használ a [Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel) vagy [Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó)) felvételhez.
- A felvételi körülményektől és a kártya típusától függően változik a felvehető állóképek száma és a videofelvételi idő.
- A [9999+] felirat megjelenik a felvételi képernyőn, ha a felvehető képek fennmaradó száma 10000 vagy több.
- A videók folyamatosan felvehető időtartama megjelenik a képernyőn.






## Alapértelmezett beállítások listája/Egyéni mentés/Másoláshoz elérhető beállítások







: [Reset] (Nullázás) használata, a funkció visszatér az alapértelmezett beállításokhoz









: [Save to Custom Mode] (Mentés egyéni módként), a funkció elmenti a beállítás részleteit az Egyéni módba.








: [Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. Ment./visszaáll.), a funkció másolja a beállítások részleteit.






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Photo] (Fotó):  [Image Quality] (Képmínőség)					
[Photo Style] (Fotóstílus)		[STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymér. mód)		[  ]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Képarány)		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Képmínőség)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Képméret)		[L] (20M)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	[AUTO]	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)		[AUTO]	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Photo] (Fotó):  [Focus] (Fókusz)					
[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))		[Set 1] (1. Beáll.)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF-segédfény)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		[FAST] (Gyors)	✓	✓	✓











Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Photo] (Fotó):  [Flash] (Vaku)					
[Flash Mode] (Vaku mód)		[  ]	✓	✓	✓
[Firing Mode] (Villanási mód)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)		[n 0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Wireless] (Vezeték nélküli)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Kommunikációs fény)		[HIGH] (Magas)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)		—	✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Photo] (Fotó):  [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))					
[Bracketing] (Képsor)	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	[OFF] (Ki)	✓	✓	✓
	[More Settings] (További beállítások)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Csendes mód)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	[  ]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív információk)	[Lens1] (Objektív 1)	✓		✓
[Burst Rate] (Sorozat sebesség)		[H]	✓	✓	✓
[Shutter Type] (Zártípus)		[MECH.] (Mechanikus)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Időosztásos/ Animáció)	[Mode] (Üzem mód)	[Time Lapse Shot] (Késleltetett exponálás)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Fényképezési időköz beáll.)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Kezdési idő)	[Now] (Most)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Képszámláló)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Fényképezési időköz)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Expozíció-szintezés)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Self Timer] (Önkioldó)	[  ]10]	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Felvételi mód)	[  ]	✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)		[6K 18M]	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)	[Start] (Indítás)	—			
		[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Átfedés)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec]/[Időbélyeg felvételre]		[OFF] (KI)	✓	✓	✓











Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Image Quality] (Képmínőség)					
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Fotóstílus)		[  STD.]	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymér. mód)		[  ]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)	[AUTO]	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)		[SEC/ISO] (MP/ISO)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv.szűrő nélk.)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓








Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Image Format] (Képformátum)					
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)		Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) [59.94Hz (NTSC)] vagy [50.00Hz (PAL)] értékre van állítva: [MP4]	✓	✓	✓
		Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]			
[Image Area of Video] (Videó képterülete)		[FULL] (Teljes)	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Felv. minőség)		Amikor a [System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia] beállítsa [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Amikor a [System Frequency]/ [Rendszerfrekvencia] beállítása [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]			
		Amikor a [System Frequency] (Rendszerfrekvencia) beállítása [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]			
[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))		—	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Összeszámolás)	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Időkód érték)	—			
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kivezérlés)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Fényerő szint)		[16-255]	✓	✓	✓

















Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Focus] (Fókusz)					
[AF Custom Setting (Video)] (AF Egyéni AF beállítás (Videó))	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Folyamatos AF)		[MODE1] (1. mód)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF-segédfény)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		[FAST] (Gyors)	✓	✓	✓
Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Audio] (Hang)					
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)		[STANDARD] (Normál)	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)		[STANDARD] (Normál)	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)		[STEREO] (Sztereoó)	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Hang kimenet)		[REALTIME] (Valós idejű)	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Fejhallgató hangerő)		[LEVEL3] (3. szint)	✓		✓


Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Video] (Videó):  [Others (Video)] (Egyéb (Videó))					
[Silent Mode] (Csendes mód)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	[  ]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív információk)	[Lens1] (Objektív 3)	✓		✓
[Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás)	[Self Timer] (Önkioldó)	[  10]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Önkioldó videóhoz)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)	[Start] (Indítás)	—			
	[Focus Pull Setting] (Fókusz húzás beállítás)	—			
	[Focus Transition Speed] (Fókuszátviteli sebesség)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec] (Fókuszátvitel felvétel)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait] (Fókuszátvitel várakozás)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Élő körülvágás)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec]/[Időbélyeg felvételre]		[OFF] (KI)	✓	✓	✓






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Custom] (Egyéni):  [Image Quality] (Képminőség)					
[Photo Style Settings] (Fotóstílus beáll.)	[Show/Hide Photo Style] (Fotóstílus mutat/elrejt.)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Saját fotóstílus beáll.)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Fotó stílus nullázás)	—			
[ISO Increments] (ISO növelés)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Kiterjesztett ISO)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Expozíció eltolás beáll.)	[Multi Metering] (Többszörös mérés)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (Középre súlyozott)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Pontszerű)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Csúc fényre súlyozott)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Color Space] (Színtér)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Expozíció komp. Nullázás)		[OFF] (KI)	✓		✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Auto Exp. P/A/S/M módban)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kreatív videó egyesített beáll.)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F/SS/ISO/Expozíció komp.)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Fehéregyensúly)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Fénymér. mód)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF Mód)		✓	✓	✓

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Custom] (Egyéni):</b>  [Focus/Shutter] (Fókusz/Zár)					
[Focus/Shutter Priority] (Fókusz/Zár előválasztás)	[AFS]	[FOCUS] (Fókusz)	✓	✓	✓
	[AFC]	[BALANCE] (Egyensúly)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Fókusz átváltás függ / vízsz)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (AF/AE zár tartás)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[AF+MF]		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[MF Assist] (MF segéd)	[Focus Ring] (Fókuszgyűrű):	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (AF Mód)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Botkormány megnyomása):	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (MF segéd kijelző)	[PIP]	✓	✓	✓
[MF Guide] (MF segéd)		[  ]/[  ] <sup>1</sup>	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Fókuszgyűrű zár)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (AF mód mutat/elrejt)	[Human/Animal Detect AF] (Ember/Állat észlelés AF)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Követés)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[225-Area] (225-Terület)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Zóna (Függ./Vízsz.))	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Zóna (Négyzetes))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Zóna (Ovális))	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (1-Terület+)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Precíziós)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Egyéni 1)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Egyéni 2)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Custom3] (Egyéni 3)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓	
[Pinpoint AF Setting] (Pontos AF beállítás)	[Pinpoint AF Time] (H.pontos AF idő)	[MID]	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (H.pontos AF megj.):	[PIP]	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (AF pont hatókör beáll.)	[Keep Enlarged Display] (Nagyított kijelző megtart.)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Kép a képen kijelző)	[PIP]	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Zár AF)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Kioldő gomb félig)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓






[Assign REC to Shutter Button] (Felvétel hozzárendelése a Kioldó gombhoz)	[ON] (BE)	✓	✓	✓	
[Quick AF] (Gyors AF)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓	
[Eye Sensor AF] (Szemérzékelő AF)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓	
[Looped Focus Frame] (Hurkolt fókuszképperc)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓	
[AFC Start Point (225-Area)] (AFC indítási pont (225-mező))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓	
Menü		Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Custom] (Egyéni):</b>  [Operation] (Működés)					
[Q.MENU Settings] (Gyorsmenü beáll.)	[Layout Style] (Elrendezési stílus)	[MODE1] (3. mód)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Elülső tárcsa hozzárendelés)	[Value] (Érték)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Elem testreszab. (Fotó))	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Elem testreszab. (Videó))	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Érintés beáll.)	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Érintőfül)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Touch AF] (AF érintésre)	[AF]	✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Érintőpad AF)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Operation Lock Setting] (Működés lezárás beáll.)	[Cursor] (Kurzor)	[ 	✓	✓	✓
	[Joystick] (Botkormány)	[ 	✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Érintőképernyő)	[ 	✓	✓	✓
	[Dial] (Tárcsázás)	[ 	✓	✓	✓
	[DISP. Button] (Kijelző gomb)	[ 	✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Fn gomb beáll.)	[Setting in REC mode] (Beáll. felv. módban)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Beáll. lejátsz. módban)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Fehéregyensúly/ISO/Expo gomb)		[AFTER PRESSING2] (Nyomás után 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (ISO megj. beáll.)	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)	[   ]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Exp. komp. megj. beáll.)	[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorgombok (Fel/Le))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Első/Hátsó tárcsa)	[   ]	✓	✓	✓






[Dial Set.] (Tárcsa beáll.)	[Assign Dial (F/SS)] (Tárcsa hozzárendelés (F/SS)):	[SET1] (1. beállítás)	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Forgatás (F/SS))		✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Vezérlő tárcsa hozzárendelés)		✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Expozíció komp.)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Tárcsa művelet vált. beáll.)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Forgatás (Menü műveletek))		✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Botkormány beáll.)	[D.FOCUS Movement] (D.fókusz mozgítás)	✓	✓	✓	
[Video Rec. Button (Remote)] (Videofelvétel gomb (Távvezérlés))	[Video Record] (Videofelvétel)	✓	✓	✓	
<b>Menü</b>		<b>Alapértelmezett beállítások</b>			
<b>[Custom] (Egyéni):</b> [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)					
[Auto Review] (Auto képpellenőrzés)	[Duration Time (photo)] (Időtartam (fotó))	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Időtartam (6K/4K fotó))	[HOLD] (Tart)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post- Focus)] (Időtartam (Utólagos fókusz))	[HOLD] (Tart)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Lejátszás művelet elsőbbsége)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Állandó előnézet)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[Histogram] (Hisztogram)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Fotó rácsvonal)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[AF Area Display] (AF terület meg.)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Élő nézet fokozása)	[MODE1] (1. mód)/[MODE2] (2. mód)/[OFF] (Ki)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Éjszakai mód)	[Monitor] (Monitor)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[LVF] (Késkereső)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓







[LVF/Monitor Disp. Set] (Képkereső/ Monitor megj. beáll.)	[LVF Disp. Set] (Képkereső megj. beáll.)	[ 	✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Monitor megj. beáll.)	[ 	✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip (Monitor)] (Vízszintes kép tükrözése (Monitor))	[AUTO]	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip (Monitor)] (Függőleges kép tükrözése (Monitor))	[AUTO]	✓	✓	✓
[Expo.Meter] (Expozíció mérő)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Fókusz távolság)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Villogó kiemelések)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Áttetsző átfedés)	[ON]/[OFF]	[OFF] (KI)	✓		
	[SET]	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Képstabilizátor állapot hatókör)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Szintjelző)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Fénysűrűségi pont mérés)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Kompozíciós körvonal)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Monitor elrendezés mutat/ elrejt.)	[Control Panel] (Vezérlő panel)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Fekete képernyő)	[ON] (BE)	✓	✓	✓






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Custom] (Egyéni):  [Monitor / Display] (Monitor/Kijelző)					
[V-Log Assist] (V-Log nézet segéd)	[Read LUT File] (LUT fájl olvasása)	—			
	[LUT Select] (LUT kiválasztása)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (KI)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (KI)	✓	✓	
[HLG View Assist] (HLG nézet segéd)	[Monitor] (Monitor)	[MODE2] (2. mód)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO]	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Monokróm élőkép)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Középjelző)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Keret jelölő)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebaminta)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF] (Ki)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (WFM/vektorszóp)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Színsávok)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Videó-prioritási kijelző)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Vörös Felv. Keret jelző)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Streaming Blue Frame Indicator] (Streamelés kék keret jelző)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓




















Menü		Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Custom] (Egyéni):</b>  [IN/OUT] (Be/Ki)					
[HDMI Rec Output] (HDMI felv. kimenet)	[Info Display] (Info megj.)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Átkonvertálás)	[AUTO]	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (HDMI felvételi vezérlés)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert] (Hang lekonvertálása)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Hang kivezérlés) (HDMI))	[ON] (BE)	✓	✓	✓
	[HDMI MF Assist Output] (HDMI MF segéd kivezérlés)	[ON] (BE)	✓	✓	✓






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Custom] (Egyéni):</b>  [Lens / Others] (Objektív / Egyéb)					
[Lens Focus Resume] (Objektív fókuszt folyt.)		[OFF] (KI)	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens] (Power Zoom objektív)	[Step Zoom] (Zoomléptetés)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] (Zoom sebesség)	([Photo] (Fotó)) [M]	✓	✓	✓
	[Zoom Speed (Video)] (Zoom sebesség)([Videó])	[M]	✓	✓	✓
	[Zoom Ring] (Zoomgyűrű)	[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Objektív Fn gomb beáll.)		[Focus Stop] (Fókusz stop)	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment] (Rekesz gyűrű növelés)		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Fókuszgyűrű vezérlés)	[NON-LINEAR] (Nem lineáris)[LINEAR] (Lineáris)	[NON-LINEAR] (Nem lineáris)	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	[300°]	✓	✓	✓
[Lens Information] (Objektív információk)		[Lens1] (Objektív 1)	✓		✓
[Lens Info. Confirmation] (Objektív info. visszaig.)		[ON] (BE)	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)] (Függőleges pozíció info (Videó))		[ON] (BE)	✓	✓	✓






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Setup] (Beáll.):  [Card/File] (Kártya/Fájl)					
[Kártya Format] (Kártya formázása)		—			
[Double Card Slot Function] (Kettős kártyanyílás funkció)	[Recording Method] (Felvételi módszer)	[  ]	✓		✓
	[Destination Card Slot] (Kártyanyílás célállomás)	[ <b>1</b> → <b>2</b> ]	✓		✓
[Folder / File Settings] (Mapp / Fájl beállítások)	[Select Folder] (Mappa kiválasztása)	—			
	[Create a New Folder] (Új mappa létrehozás)	—			
	[File Name Setting] (Fájlnév beállítás)	[Folder Number Link] (Mappaszám link)	✓		✓
[File Number Reset] (Fájl szám nullázása)		—			
[Copyright Information] (Szerzői jog info)	[Artist] (Előadó)	[OFF] (KI)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Szerző jog tulajdonos)	[OFF] (KI)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Szerzői jog info megj.)	—			






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Setup] (Beáll.):  [Monitor / Display] (Monitor / Kijelző)					
[Power Save Mode] (Energiaatakarékos mód)	[Sleep Mode] (Alvó mód)	[5MIN.] (5 perc)	✓		✓
	[Sleep Mode (Wi-Fi)] (Alvó mód (Wi-Fi))	[ON] (BE)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Auto Képkereső/Monitor Ki)	[5MIN.] (5 perc)	✓		✓
	[Power Save LVF Shooting] (Energiaatakarékos Képkereső felvétel)	—	✓		✓
[Monitor Frame Rate] (Monitor képfrekvencia)		[60fps]	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Kereső képfrekvencia)		[60fps]	✓		✓
[Monitor Settings] (Monitor beáll.)/[Viewfinder] (Képkereső)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Monitor háttérvilágítás)/[LVF Luminance] (Kereső fényűrség)		[AUTO]	✓		✓
[Eye Sensor] (Szemérzékelő)	[Sensitivity] (Érzékenység)	[HIGH] (Magas)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Kereső/Monitor váltása)	[LVF/MON AUTO] (Kereső/Monitor automatikus)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Szintjelző beáll.)	[Adjust.] (Beállítás)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Szintjelző érték nullázása)	—			






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Setup] (Beáll.):  [IN/OUT] (Be/Ki)					
[Beep] (Hangjelzés)	[Beep Volume] (Hangjelzés hangerő)	[  ]	✓		✓
	[AF Beep Volume] (AF Hangjelzés hangereje)	[  ]	✓		✓
	[AF Beep Tone] (AF hangjelzés hangtónus)	[  ]	✓		✓
	[E-Shutter Vol] (E-zár hangerő)	[  ]	✓		✓
	[E-Shutter Tone.] (E-zár hangtónus)	[  ]	✓		✓
[Headphone Volume] (Fehhallgató hangerő)		[LEVEL3] (3. szint)	✓		✓
[Wi-Fi]		—	✓		*2
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (USB mód)	[  ] [Select on connection] (Kiválasztás csatlakozáskor)	✓		✓
	[USB Power Supply] (USB tápellátás)	[ON] (BE)	✓		✓
[Battery Use Priority] (Akku haszn. elsőbbség)		[BG] (Póttakkumulátoros markolat)	✓		✓
[HDMI Connection] (HDMI csatlakoztatás)	[Output Resolution (Playback)] (Kivezérelt felbontás (Lejátszás))	[AUTO]	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (LUT nézet segéd (HDMI))	[OFF] (KI)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (HLG nézet segéd (HDMI))	[AUTO]	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (KI)	✓		✓
	[Background Color (Playback)] (Háttér szín (Lejátszás))	[  ]	✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Fotó fényerő szint)	[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator] (Tápellátás/Hálózat jelző)		[ON] (BE)	✓		✓






Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Setup] (Beáll.):  [Setting] (Beállítás)					
[Save to Custom Mode] (Mentés Egyéni módként)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Egyéni mód betöltése)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Egyéni mód beállítások)	[Limit No. of Custom Mode] (Egyéni mód számának korlátozása)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Cím szerkesztése)	[OFF]	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Egyéni mód ismételt betöltése)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Betöltés részleteinek kiválasztása)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Fényképezőgép beáll. ment./ visszaáll.)	[Save] (Mentés)	—			
	[Load] (Betöltés)	—			
	[Delete] (Törlés)	—			
	[Keep Settings While Format] (Beállítások megtartása formázás közben)	[OFF] (KI)	✓		✓
[Reset] (Nullázás)		—			

Menü		Alapértelmezett beállítások			
 [Setup] (Beáll.):  [Others] (Egyéb)					
[Clock Set] (Órabeállítás)		0:00:00 1/1/2021			
[Time Zone] (Időzóna)		*1			✓
[System Frequency] (Rendszerfrekvencia)		[59.94Hz (NTSC)]/ [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixel Refresh] (Pixel frissítés)		—			
[Sensor Cleaning] (Érzékelő tisztítás)		—			
[Language] (Nyelv)		*1	✓		✓
[Firmware Version] (Firmware verzió)		—			
[Online Manual] (Online kézikönyv)		—			






Menü	Alapértelmezett beállítások			
 <b>[My Menu] (Saját menü):</b>  [Edit My Menu] (Saját Menü szerkesztése)				
[Add] (Hozzáadás)	—	✓		✓
[Sorting] (Rendezés)	—			
[Delete] (Törlés)	—			
[Display from My Menu] (Megjelenítés a Saját Menüből)	[OFF] (KI)	✓		✓

Menü	Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Playback] (Lejátszás):</b>  [Playback Mode] (Lejátszás mód)				
[Playback Mode] (Lejátszás mód)	[Normal Play] (Normál lejátszás)	✓		✓
[Slide Show] (Diabemutató)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Kijelz.forg.)	[ON] (BE)	✓		✓
[Picture Sort] (Képrendezés)	[DATE/TIME]/[DÁTUM/IDŐ]	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Nagyítás AF pontról)	[OFF] (KI)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (LUT nézet segéd (Monitor))	[OFF] (KI)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (HLG nézet segéd (Monitor))	[MODE2] (2. mód)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorf Desqueeze Kijelző)	[OFF] (KI)	✓	✓	✓

Menü	Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Playback] (Lejátszás):</b>  [Process Image] (Képfeldolgozás)				
[RAW Processing] (RAW feldolgozás)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (6K/4K fotó mentése csomagfájlként)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (6K/4K fotó zajcsökkentés)	[AUTO]	✓		✓
[Time Lapse Video] (Időosztásos felvétel)	—			
[Stop Motion Video] (Léptetett videófelv.)	—			

Menü	Alapértelmezett beállítások			
 <b>[Playback] (Lejátszás):</b>  [Add/Delete Info.] (Info. hozzáadása/törlése)				
[Protect] (Védelem)	—			
[Rating] (Kategória)	—			



Menü	Alapértelmezett beállítások			
 [Playback] (Lejátszás):  [Edit Image] (Kép szerkesztése)				
[Resize] (Átméretez)	—			
[Rotate] (Forgatás)	—			
[Video Divide] (Videó feloszt.)	—			
[Copy] (Másolás)	—			



Menü	Alapértelmezett beállítások			
 [Playback] (Lejátszás):  [Others] (Egyéb)				
[Delete Confirmation] (Törlés megerősítése)	["No" first] („Nem” először)	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
[Delete All Images] (Összes kép törlése)	—			



\*1 Az alapértelmezett beállítások attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.

\*2 Kizárólag a [Streaming Setup] (Streamelés beállítás) menü [Streaming Function] (Streamelés funkció) és [Streaming Quality] (Streamelés minőség) kerül mentésre.

## Funkciók listája, amelyek minden felvételi módban beállíthatók



Menü		iA	P	A	S	M	BM
 [Photo] (Fotó):  [Image Quality] (Képmínőség)							
[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Fénymér. mód)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Képarány)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Képmínőség)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Képméret)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Hosszú Expozíció zajcsökk.)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (ISO érzékenység (fotó))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Min. Zársebesség)			✓	✓			
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv. szűrő nélk.)		✓	✓	✓	✓	





Menü		iA	P	A	S	M	BM
 <b>[Photo] (Fotó):</b>  [Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting(Photo)] (AF egyéni beáll. (Fotó))			✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light] (AF-segédfény)			✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[SET] (Beállítás)	✓	✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		✓	✓	✓	✓	✓	


Menü		iA	P	A	S	M	BM
 <b>[Photo] (Fotó):</b>  [Flash] (Vaku)							
[Flash Mode] (Vaku mód)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Villanási mód)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Vaku beáll.)			✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Vaku szinkron)			✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Kézi vakubeállítás)			✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Automatikus exp. kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Vezeték nélküli)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Vezeték nélküli csatorna)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Vezeték nélküli FP)			✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Kommunikációs fény)			✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Vezeték nélküli beáll.)			✓	✓	✓	✓	





Menü		iA	P	A	S	M	BM
 [Photo] (Fotó):  [Others (Photo)] (Egyéb (Fotó))							
[Bracketing] (Képsor)	[Bracketing Type] (Bracketing típusa)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (További beállítások)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Csendes mód)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Lens Information] (Objektív információk)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Rate] (Sorozat sebesség)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Zártípus)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay] (Kioldás késleltetés)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.] (Kit. telekonv.)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation] (Időosztásos/Animáció)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer] (Önkioldó)		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (6K/4K Fotó)	[Picture Size / Burst Speed] (Képméret / Sorozatfelv. seb.)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method] (Felvételi mód)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording] (Elő-sorozat felvétel)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus] (Utólagos fókuszt)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Többsz. expozíció)	[Start] (Indítás)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain] (Auto jelerősítés)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay] (Átfedés)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec]/[Időbélyeg felvételre]		✓	✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	EM
 [Video] (Videó):  [Image Quality] (Képmínőség)							
[Exposure Mode] (Expozíciós Mód)							✓
[Photo Style] (Fotóstílus)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Fénymér. mód)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (ISO érzékenység (video))	[ISO Auto Lower Limit Setting] (ISO auto alsó határ beállítás)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (ISO auto felső határ beállítás)						✓
[Synchro Scan] (Szinkronizált letapogatás)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Vibráláscsökk. (Videó))			✓	✓	✓	✓	
[Master Pedestal Level] (Feketeszint)							✓
[SS/Gain Operation] (SS/Erősítés üzem)							✓
[i.Dynamic Range] (i.Dinamikus tartomány)			✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Képsarki sötétedés komp.)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Fényelhajlás kompenzáció)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Szűrő beállítások)	[Filter Effect] (Szűrő hatás)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Egyidej.felv. szűrő nélk.)		✓	✓	✓	✓	

Menü		iA	P	A	S	M	iBM
 [Video] (Videó):  [Image Format] (Képformátum)							
[Rec. File Format] (Felv. fájl formátum)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Videó képterülete)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Felv. minőség)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Felv. Minőség (Saját lista))		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Változtatható képsebesség)							✓
[Time Code] (Időkód)	[Time Code Display] (Időkód megjelenítése)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Összeszámlálás)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Időkód érték)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Időkód mód)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (HDMI idő kód kivezérlés)						✓
[Luminance Level] (Fényerő szint)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
Menü		iA	P	A	S	M	iBM
 [Video] (Videó):  [Focus] (Fókusz)							
[AF Custom Setting (Video)] (AF Egyéni AF beállítás(Videó))	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Folyamatos AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (AF-segédfény)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Fókusz kiemelés)	[ON] (Be)/[OFF] (Ki)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Beállítás)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (1-mezős AF mozg. seb.)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menü	iA	P	A	S	M	MEM
 [Video] (Videó):  [Audio] (Hang)						
[Sound Rec Level Disp.] (Hangfelvétel szint kij.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Hangbemenet némítása)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Hangfelvétel erősítő szint)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Hangfelvétel szint beáll.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Hangfelvétel szint korl.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Szélzaj-kiküszöbölés)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Szélzajcsökk.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Optikazaj csökkentés)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciális mikrofon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (XLR mikr. adapter beáll.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Hang kimenet)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Fehhallgató hangerő)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Menü		iA	P	A	S	M	MEM
 [Video] (Videó):  [Others (Video)] (Egyéb (Videó))							
[Silent Mode] (Csendes mód)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Képstabilizátor)	[Operation Mode] (Működési mód)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (E-Stabilizátor (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Képstab. fokozása (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorf (Videó))	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Objektív információk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting] (Önkioldó beállítás)	[Self Timer] (Önkioldó)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Önkioldó videóhoz)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Fókuszátvitel)							✓
[Loop Recording (video)] (Hurokfelvétel (videó))							✓
[Segmented File Recording] (Darabolt fájl felvétel)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Élő körülvágás)							✓
[Time Stamp Rec]/[Időbélyeg felvételre]		✓	✓	✓	✓	✓	✓

## Műszaki adatok

A műszaki adatok változhatnak a teljesítmény fokozása érdekében.

### Digitális fényképezőgép váz (DC-GH5M2):

Információk az Ön biztonsága érdekében

#### Áramforrás:

9 V

#### Áramfogyasztás:

4,5 W (monitorral történő felvételnél), 3,8 W (monitorral történő lejátszásnál)  
[When using the interchangeable lens (H-ES12060)] ((H-ES12060) cserélhető objektív használatánál))

4,4 W (monitorral történő felvételnél), 3,7 W (monitorral történő lejátszásnál)  
[When using the interchangeable lens (H-FS12060)] ((H-FS12060) cserélhető objektív használatánál))

### Típus

- **Típus**

Digitális egy optikás tükör nélküli fényképezőgép

- **Felvételi média**

SD / SDHC\*1 / SDXC/\*1 memóriakártya

\*1 UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3, UHS-II Video Speed Class 90  
sebességbesorolásnak megfelelő

Kettős kártyanyílással történő felvételi funkció elérhető.

- **Objektív foglalat**

Micro Four Thirds foglalat

## Képzékelő

- **Képzékelő**  
4/3" élő MOS-érezékelő, összesen 21 770 000 pixel, elsődleges színszűrő
- **A fényképezőgép képpontjainak tényleges száma**  
20 330 000 képpont

## Terjedelem

12 állomás ([V-Log L])

## Felvételi formátum állóképekhez

- **Fájl formátum állóképekhez**  
JPEG (DCF szabvány, Exif 2.31 szabvány) / RAW
- **Fájl formátum 6K/4K fotókhoz**  
6K Fotó: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch))  
4K Fotó: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))
- **Képméret (képpontok)**  
**Amikor a képarány beállítás [4:3]**  
[L]: 5184x3888  
[M]: 3712x2784  
[S]: 2624x1968  
6K Fotó: 4992x3744  
4K Fotó: 3328x2496  
**Amikor a képarány beállítás [3:2]**  
[L]: 5184x3456  
[M]: 3712x2480  
[S]: 2624x1752  
6K Fotó: 5184x3456  
4K Fotó: 3504x2336

### **Amikor a képarány beállítás [16:9]**

[L]: 5184x2920

[M]: 3840x2160

[S]: 1920x1080

4K Fotó: 3840x2160

### **Amikor a képarány beállítás [1:1]**

[L]: 3888x3888

[M]: 2784x2784

[S]: 1968x1968

4K Fotó: 2880x2880

- **Képek képminősége**

Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

## **Felvételi formátum videóhoz**

- **Videó formátum**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

- **Hang formátum:**

MP4: AAC (2-csatornás)

MOV: LPCM (2-csatornás, 48 kHz/16-bit) \*2

\*2 Ha XLR mikrofonadapter (DMW-XLR1: opcionális) van csatlakoztatva, az LPCM (2 csatornás, 48 kHz/24 bites, 96 kHz/24 bites) kiválasztható

- **[System Frequency] (Rendszerfrekvencia):**

59,94 Hz / 50,00 Hz / 24,00 Hz

- **Videók képminősége**

A felbontásról, a felvétel képkocka sebességéről és a felvétel minőségének egyéb elemeiről a jelen dokumentum (→ [\[Rec Quality\] \(Felvételi minőség\)](#) fejezetében olvashat: 339)



## Képereső

- **Rendszer**  
Képarány 4:3, 0,5 hüvelyk, kb.3.680.000 pont, organikus EL (OLED) élő nézet kereső
- **A látómező aránya**  
Kb. 100%
- **Nagyítás**  
Kb. 0,76x (35 mm film kamerával egyenértékű)  
(-1,0 m-1 50 mm végtelennél, [4:3] képarány esetén)
- **Szempont**  
Kb. 21 mm (-1.0 m-1-nél)
- **A dioptria beállítási tartománya**  
-4.0 - +3.0 dioptria
- **Szemérezékelő**  
Igen

## Monitor

- **Rendszer**  
Képarány 3:2, 3,0 hüvelyk, kb. 1 840 000 pontos monitor, kapacitív érintőképernyő
- **A látómező aránya**  
Kb. 100%

## Fókusz

- **AF típus**

Képerzékelésen alapuló TTL típus (AF kontraszt)

- **Fókusz mód**

AFS / AFC / MF

- **AF Mód**

Automatikus érzékelés (Arc/Szem//Test/Állat)/Mozgáskövetés/225-mezős fókuszálás/ Zóna (Függőleges/Vízszintes)/Zóna (Négyzet)/Zóna (Ovális) / 1-mezős+Kiegészítő (Automatikus észlelés lehetséges) 1-mezős (Automatikus észlelés lehetséges) / Pontos / Egyéni 1, 2, 3,  
A fókusz-terület kijelölése érintéssel vagy a botkormánnyal lehetséges

## Expozíció vezérlés

- **Fénymérési rendszer, fénymérési mód**

1728-zónás fénymérés, többszörös/középre súlyozott/pontmérés/csúcsfényre súlyozott mérés

- **Fénymérési tartomány**

EV 0-tól EV 18-ig (F2.0 lencse, ISO100 konverzió)

- **Expozíció**

AE program (P) / Rekesz előválasztás AE (A) / Záródő előválasztás AE (S) / Kézi expozíció (M)

- **Expozíció korrekció**

1/3 EV lépésekben, -5 EV - +5 EV

- **ISO érzékenység (Normál kimeneti érzékenység)**

AUTO / 200 - 25600

Amikor az [Extended ISO] (Kiterjesztett ISO) be van állítva AUTO / 100 - 25600  
1/3 EV lépésekben

## Fehéregyensúly

AWB / AWBc / AWBw / Nappali / Felhős / Árnyék / Lámpafény / Vaku /  
Fehérbeállítás 1, 2, 3, 4 / Színhőmérséklet 1, 2, 3, 4

## Zár

- **Formázás**

Fókuszsíkös redőny

- **Zársebesség**

**Képek:**


Mechanikus zár: Bulb (max. kb. 30 perc) 60 másodperc – 1/8000 másodperc

Elektronikus első redőny: Bulb (max. kb. 30 perc) 60 másodperc – 1/2000 másodperc

Elektronikus zár: Bulb (max. Kb. 60 másodperc) 60 másodperc – 1/16000 másodperc (elektronikus zár)

**Videók:**

1/ 25\* 3 másodperc – 1/16000 másodperc

\*3 Amikor az [Exposure Mode] (Expozíciós Mód) beállítása [M] [  ] módban, és a fókusz [MF] értékre van állítva, akkor ez 1/2-re állítható

- **Vaku szinkronizálási sebesség**

1/250 másodperccel egyenértékű vagy kisebb

## Sorozatfelvétel

- **Sorozatfelvétel sebesség**

Nagy sebesség (Mechanikus zár/Elektronikus első redőny): 12 képkocka/másodperc ([AFS]/[MF]), 9 kép/másodperc ([AFC])

Nagy sebesség (Elektronikus zár): 12 képkocka/másodperc ([AFS]/[MF]), 7 kép/másodperc ([AFC])

Közepes sebesség: 7 kép/másodperc

Alacsony sebesség: 2 kép/másodperc

- **A felvehető képek maximális száma**

[FINE] / [STD.]: 999 képkocka vagy több

[RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 108 képkocka vagy több

[When recording is performed under the test conditions specified by Panasonic (Using an UHS-II compatible card.)] (Amikor a felvétel a Panasonic által megszabott tesztfeltételek szerint készül. (UHS-II kompatibilis kártya használatával.))

## Zoom

- **Kiterjesztett telekonverzió (Kép)**

Max. 2.0x (amikor képméretként [S] van kiválasztva.)

## Mikrofon/Hangszóró

- **Mikrofon**

Sztereó

- **Hangszóró**

Monó

## Interfész

- **USB**

USB Type-C™, SuperSpeed USB3.1 GEN1, USB tápellátási szabványt támogat (9.0 V/3.0 A)

- Számítógépről nem másolhatók adatok a fényképezőgépre az USB csatlakozó kábel használatával.

- **[HDMI]**

A-típusú HDMI

- **[REMOTE] (Távvezérlés)**

Ø2,5 mm jack

- **[MIC] (Mikrofon)**

Ø3,5 mm sztereó mini jack

- **Fejhallgató:**

Ø3,5 mm sztereó mini jack

- **Vaku szinkron**

Igen

## Cseppálló

Igen

## Külső méretek/Tömeg

- **Külső méretek**

Kb. 138,5 mm (Szé) x 98,1 mm (Ma) x 87,4 mm (Mé)  
(A kiálló részek nélkül)

- **Tömeg (Súly)**

Kb. 727 g (a fényképezőgép váz, akkumulátorral és egy kártyával)  
Kb. 647 g (csak a fényképezőgép váz)

### Működési környezet

- **Ajánlott működési hőmérséklet**  
-10 °C-tól 40 °C-ig
  - Az akkumulátor teljesítménye alacsony hőmérsékleten (-10 °C és 0 °C között) ideiglenesen leromlik és csökken a felvehető képek száma valamint a rendelkezésre álló felvételi idő.
- **Megengedett relatív páratartalom**  
10%RH - 80%RH




### Wi-Fi

- **Megfelelőségi szabvány**  
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard vezeték nélküli LAN protokoll)
- **Használt frekvenciatartomány (középső frekvencia)**  
A műszaki adatok attól függően változnak, hogy a fényképezőgépet melyik országban illetve területen vásárolta.  
A részletek érdekében olvassa el a Kezelési útmutató <Gyors üzembe helyezési útmutató> című kiadványt.
- **Titkosítási mód**  
Wi-Fi kompatibilis WPA™/WPA2™
- **Hozzáférési mód**  
Infrastruktúra mód

### Bluetooth

- **Megfelelőségi szabvány**  
Bluetooth v4.2 (Alacsony energiaszintű Bluetooth – Bluetooth low energy (BLE))
  - **Használt frekvenciatartomány (középső frekvencia)**  
2402 MHz - 2480 MHz
-

A terméken (és a tartozékokon) található szimbólumok jelentései:

	AC
	DC
	Class II berendezés (A termék kettős szigetelésű.)

- Ez a fényképezőgép megfelel a „Japán Elektronikai és Informatótechnológiai Szövetség” (JEITA) által felállított „Design rule for Camera File system” (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) és „Exchangeable Image File Format” (Cserélhető képfájl formátum digitális álló fényképezőgépekhez, Exif) szabványoknak.

Azok a fájlok, amelyek nem DCF-kompatibilisek, nem játszhatók le a fényképezőgépen.

Az Exif olyan fájlformátum állóképek számára, amelyhez információk és más adatok adhatók hozzá.

### Cserélhető objektív:

#### H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/ F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”

<b>Foglalat</b>	Micro Four Thirds foglalat
<b>Fókusz távolság</b>	f=12 mm - 60 mm (35 mm film kamerával egyenértékű: 24 mm-től 120 mm-ig)
<b>Objektív felépítése</b>	14 elem 12 csoportban (4 aszférikus lencse, 2 ED lencse)
<b>Rekesz típus</b>	9-lamellás zár/körkörös rekesz diafragma
<b>Maximum rekeszérték</b>	F2.8 (Széles) - F4.0 (Tele)
<b>Minimum rekeszérték</b>	F22
<b>Látószög</b>	84° (Széles) – 20° (Tele)
<b>Fókusz távolság</b>	Wide: 0,20 m-től ∞-ig / Tele: 0,24 m-től ∞-ig (a fókusz távolság referencia vonalától)
<b>Maximális képnagyítás</b>	0,3x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,6x)
<b>Optikai képstabilizátor</b>	Igen
<b>Szűrő átmérő</b>	62 mm

<b>Maximum átmérő</b>	Ø68,4 mm
<b>Teljes hossz</b>	Kb. 86 mm (az objektív végétől az objektívfoglatat alapoldaláig)
<b>Tömeg (Súly)</b>	Kb. 320 g
<b>Por- és cseppállóság</b>	Igen
<b>Ajánlott működési hőmérséklet</b>	-10 °C-tól 40 °C-ig
<b>Megengedett relatív páratartalom</b>	10%RH - 80%RH

- A LEICA a Leica Microsystems IR GmbH bejegyzett védjegye. Az ELMARIT a Leica Camera AG bejegyzett védjegye.  
A LEICA DG objektívek a Leica Camera AG vállalat minőségi szabványai alapján hitelesített mérőeszközök és minőségbiztosítási rendszerek felhasználásával kerülnek gyártásra.

### Cserélhető objektív:

#### **H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/ F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”**

<b>Foglat</b>	Micro Four Thirds foglat
<b>Fókusz távolság</b>	f=12 mm - 60 mm (35 mm film kamerával egyenértékű: 24 mm-től 120 mm-ig)
<b>Objektív felépítése</b>	11 elem 9 csoportban (3 aszférikus lencse, 1 ED lencse lencse)
<b>Rekesz típus</b>	7-lamellás zár/körkörös rekesz diafragma
<b>Maximum rekeszérték</b>	F3.5 (Széles) - F5.6 (Tele)
<b>Minimum rekeszérték</b>	F22
<b>Látószög</b>	84° (Széles) – 20° (Tele)



<b>Fókusz távolság</b>	Wide: 0,20 m-től ∞-ig / Tele: 0,25 m-től ∞-ig (a fókusz távolság referencia vonalától)
<b>Maximális képnagyítás</b>	0,27x (35 mm-es filmkamerával egyenértékű: 0,54x)
<b>Optikai képstabilizátor</b>	Igen
<b>Szűrő átmérő</b>	58 mm
<b>Maximum átmérő</b>	Ø66 mm
<b>Teljes hossz</b>	Kb. 71 mm (az objektív végétől az objektív foglalat alapoldaláig)
<b>Tömeg (Súly)</b>	Kb. 210 g
<b>Por- és cseppállóság</b>	Igen
<b>Ajánlott működési hőmérséklet</b>	0 °C - 40 °C
<b>Megengedett relatív páratartalom</b>	10%RH - 80%RH

## Védjegyek és engedélyek



- A Micro Four Thirds™ és a Micro Four Thirds logó jelölései az OM Digital Solutions Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unióban és más országokban.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC kereskedelmi védjegye illetve bejegyzett márkavédjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
- Az USB Type-C™ és az USB-C™ az USB Implementers Forum védjegyei.
- Az USB Type-C™ töltést jelző háromágú szigony logók az USB Implementers Forum, Inc. védjegyei.
- A Superspeed USB háromágú szigony logó az USB Implementers Forum, Inc. védjegye.
- A QuickTime és a QuickTime logó az Apple Inc., védjegye illetve bejegyzett védjegye, és a tőle származó licenc engedéllyel használjuk.
- A HDAVI Control™ a Panasonic Corporation védjegye.
- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye illetve bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Pentium az Intel Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.



- A Windows a Microsoft Corporation védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
  - A Final Cut Pro, a Mac és a Mac OS az Apple Inc., bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.
  - Az App Store az Apple Inc. szolgáltatási neve/védjegye.
  - Az Android és a Google Play a Google LLC. márkavédjegyei.
  - A Bluetooth® szó jelölés és logók a Bluetooth SIG, Inc. szellemi tulajdona és regisztrált védjegye, és ezeket a márkajelzéseket a Panasonic Corporation licenc engedéllyel használja.  
A többi védjegy és márkanév az adott kereskedelmi védjegy illetve név birtokosainak saját tulajdona.
  - A Wi-Fi CERTIFIED™ logó a Wi-Fi Alliance® védjegye.
  - A Wi-Fi Protected Setup™ logó a Wi-Fi Alliance® védjegye.
  - A „Wi-Fi®” a Wi-Fi Alliance® regisztrált védjegye.
  - A „Wi-Fi Protected Setup™”, a „WPA™” és a „WPA2™” a Wi-Fi Alliance® védjegyei.
  - Ez a termék használja a DynaComware Corporation „DynaFont” védjegyét.  
A DynaFont a DynaComware Taiwan Inc. bejegyzett márkavédjegye.
  - A QR kód a DENSO WAVE INCORPORATED bejegyzett védjegye.
  - A jelen útmutatóban említett egyéb nevek, cégnevek, terméknevek az érintett vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
-

Ez a termék magában foglalja a következő szoftvereket:

- (1) a Panasonic Corporation által vagy részére függetlenül kifejlesztett szoftver,
- (2) a harmadik fél tulajdonát képező és a Panasonic Corporation számára licencbe adott szoftver,
- (3) a GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0) alapján licencbe adott szoftver,
- (4) a GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1) alapján licencbe adott szoftver és/vagy,
- (5) nyílt forráskódú szoftverek, kivéve a GPL V2.0 és/vagy LGPL V2.1 alapján licencbe adott szoftvert.

A (3) -(5) pontban említett szoftvereket annak reményében terjesztjük, hogy azok hasznosan felhasználhatók lesznek, viszont BÁRMIFÉLE GARANCIA NÉLKÜL, ideértve bármilyen, ELADHATÓSÁGRA vagy BIZONYOS CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGRA vonatkozó beleértett garanciát is. Kérjük, olvassa el a részletes felhasználási feltételeket a [MENU/SET] (Menü/Beáll.) ➔ [Setup] (Beáll.) ➔ [Others] (Egyéb) ➔ [Firmware Version] (Firmware verzió) ➔ [Software info] (Szoftver info) kiválasztásával.

A Panasonic a termékek leszállításától számított legalább három (3) éven át biztosítja az alábbi elérhetőségen hozzánk fordul minden harmadik fél számára a GPL V2.0 vagy LGPL V2.1 szerinti forráskód, vagy egyéb megosztási kötelezettség alá vonatkozó licencek és szerzői jogok géppel olvasható teljes példányát legfeljebb olyan díj ellenében, mint amilyen költséggel számunkra jár a forráskód fizikai terjesztése.

Kapcsolat: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

A forráskód- és szerzői jogi információk ingyenesen elérhetőek az alábbi honlapunkon is:

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Ez a termék az AVC szabadalom licence alapján személyes, nem kereskedelmi célra történő használatra készült (i) az AVC szabadalomnak („AVC Video”) megfelelő videokódolás céljából és/vagy (ii) AVC videó dekódolására, amely a vásárló által személyes, nem kereskedelmi céllal került kódolásra és/vagy AVC videó szolgáltatására engedéllyel rendelkező szolgáltatótól származik.

A licenc nem ruházható át vagy alkalmazható semmilyen egyéb felhasználásra. További információk beszerezhetők a MPEG LA, LLC. társaságtól.

Keresse fel a <http://www.mpegla.com> weboldalt.

**Tájékoztató a felhasználók számára a régi berendezések, elhasználtott szárazelemek és akkumulátorok begyűjtéséről és ártalmatlanításáról  
Csak az Európai Unió és olyan országok részére, amelyek begyűjtő rendszerekkel rendelkeznek**



Ha ezek a szimbólumok szerepelnek a termékeken és/vagy a mellékelt dokumentumokon, az elhasznált elektromos és elektronikus termékeket nem szabad keverni az általános háztartási hulladékkal.

A helyes kezelés, visszanyerés és újrahasznosítás érdekében, kérjük, szállítsák a régi termékeket és a használt akkumulátorokat az elérhető, kijelölt gyűjtőhelyekre, a hazai törvényeknek megfelelően.

Ezeknek a megfelelő ártalmatlanításával segít megőrizni az értékes erőforrásokat és megelőzheti a környezetre és az egészségre esetleg ártalmas hatásokat.

Ha a begyűjtésre és újrahasznosításra vonatkozó, további információra van szüksége, kérjük, vegye fel a kapcsolatot a helyi hatósággal.

A nemzeti törvények értelmében az ilyen hulladék helytelen ártalmatlanítása esetén büntetést szabhatnak ki.

**Megjegyzés az elem szimbólumhoz (az alsó szimbólum):**

Ez a szimbólum esetleg együtt használható kémiai szimbólummal. Ebben az esetben teljesíti a vonatkozó kémiai irányelvben foglaltakat.



Panasonic termék

Kérjük, őrizze meg a fizetési bizonylatot.

E termékre vonatkozó jótállási feltételek és információk elérhetők a [www.panasonic.com/hu](http://www.panasonic.com/hu) oldalon, illetve az alábbi telefonszámon:

+36 40 201 006 - Helyi hívásnak megfelelő díjazásért hívható kék szám.